

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

---

প্রশ্নোত্তরে

---

ইসলাম হা ইসলাহ

---

আল্লামা মুশ্তাক আহমদ চরখাওলী র.



# সূচীপত্র

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠা
প্রথম ভাগ	
আরবী ব্যাকরণের কতিপয় পরিভাষা	৭
কতিপয় فعل এবং তার صیغه ও گردان	১০
ماضی مطلق -এর গঠন প্রণালী	১০
فعل مضارع -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	১৪
نفی جحد بلم و نفی تاکید بلن -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	১৭
لام تاکید ثقیله وخفیفه -এর গরদান	২১
امر -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	২৪
نهی -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	২৮
اسم فاعل -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	৩০
اسم مفعول -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	৩১
اسم تفضیل -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	৩২
اسم ظرف -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	৩৩
اسم اله -এর গরদান ও গঠন প্রণালী	৩৪
দ্বিতীয় ভাগ	
مূল অক্ষরের দিক দিয়ে اسم - حرف ও فعل -এর প্রকারভেদ	৩৪
صرف صغیر সমূহের باب	৩৫
তৃতীয় ভাগ	
সমূহের বর্ণনা جنس तथा هفت اقسام	৪৩
এর ৬টি কায়দা مهموز	৪৬
এর ৬টি কায়দা معتل فاء	৪৮

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠা
معتل - এর ৭টি কায়দা	৪৯
معتل - এর ৬টি কায়দা	৫১
• ماسدار দ্বারা كبير ও তা'লীল	৬৩
• ماسدار দ্বারা كبير	৬৯
باب পূর্ণ্য এর صرف صغير	৭০
• ماسدار দ্বারা كبير ও তা'লীল	৭৭
• ماسدار দ্বারা كبير ও তা'লীল	৮৩
• ماسدار দ্বারা كبير ও তা'লীল	৮৮
• ماسدار দ্বারা كبير ও তা'লীল	৯৩
• ماسدار দ্বারা كبير ও তা'লীল	১০০
নির্দিষ্ট তা'লীল	১০২
শা'লীলকৃত বাবসমূহের চিত্র	১০৩
চতুর্থ ভাগ	
প্রথম পরিচ্ছেদ	
اسم - এর ওয়ন প্রসঙ্গ	১০৮
اسم معقد - এর বর্ণনা	১০৯
اسم مسند - এর বর্ণনা	১১২
اسم صفت - এর ওয়নসমূহ	১১৪
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	
اسم خاصیت এবং বাবসমূহের বিশেষ অর্থের বর্ণনা	১১৪



# ইল্মুস সরফ

## প্রথম ভাগ

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
حَامِدًا وَ مُصَلِّيًا

প্রশ্ন : علم الصرف –এর সংজ্ঞা, লক্ষ্য উদ্দেশ্য ও আলোচ্য বিষয় কি বর্ণনা কর ?

উত্তর : تعريف বা সংজ্ঞা : صرف –এর শাব্দিক অর্থ – (ازض) صَرَفَ ঘুরানো,

মিলানো সরানো, দূরীভূত করা, খরচ করা, রূপান্তর করা।

পারিভাষিক অর্থ : যে বিদ্যার দ্বারা সীগাসমূহের পরিচয়, গরদান বা রূপান্তর পদ্ধতি

গণ্য এক সীগা হতে অন্য সীগার গঠন প্রণালী জানা যায় তাকে علم صرف বলে।

غرض (গরয) বা উদ্দেশ্য : আরবী শব্দসমূহকে সহীহুওদ্ধরূপে (গঠন করতঃ) লিখতে

বলতে সক্ষম হওয়া।

موضوع (মাওয়ু) বা আলোচ্য বিষয় : যেহেতু এটি আরবী ভাষা সম্বন্ধে লিখিত,

এবং আরবী অর্থবোধক শব্দাবলীই হল علم الصرف –এর موضوع বা আলোচ্য বিষয়।

আরবী ব্যাকরণের কতিপয় পরিভাষা

প্রশ্ন : ضمه (যুম্মাহ) فتحه (ফাত্হাহ) এবং كسره (কাছরাহ) কাকে বলে এবং কেন?

উত্তর : ضمه (যুম্মাহ) : পেশকে, فتحه (ফাত্হাহ) : যবরকে এবং كسره (কাছরাহ) :

যেরকে বলে। الضَّمُّ –অর্থ মিলানো। পেশ উচ্চারণের সময় ঠোঁটের দু' পাশ মিলে যায়

নিপায় একে ضمه বলে। الْفَتْحُ –অর্থ খোলা। যবর উচ্চারণ কালে মুখ খুলে যায়, তাই

যবরকে বলে فتحه বলে। الْكُسْرُ –অর্থ ভেঙ্গে যাওয়া। যের উচ্চারণ কালে নীচের ঠোঁট নীচে

ভেঙ্গে পড়ে। তাই যেরকে كسره বলে।

প্রশ্ন : تشديد (তানবীন) حركة (হরকত) و جزم (সকুন, জযম) تشديد

(তাশদীদ) বলতে কি বুঝ ?

উত্তর : تشديد – (তানবীন) : দুই যবর, দুই যের ও দুই পেশকে تشديد বলে।

حركة – (হরকত) : যবর যের ও পেশকে حركة বলে।

سكون و جزم (সকুন ও জযম) : হরকত না হওয়াকে جزم বলে।

تشديد (তাশদীদ) : এক জাতীয় দুই হরফকে একত্রে মিলিয়ে পড়াকে تشديد বলে।

مضموم (মায়মূম) : পেশ বিশিষ্ট হরফকে مضموم বলে।

- ✪ مفتوح (মাফতুহ) : যবর বিশিষ্ট হরফকে مفتوح বলে।
- ✪ مكسور (মাকছুর) : যের বিশিষ্ট হরফকে مكسور বলে।
- ✪ متحرك (মুতাহ ব্রাক) : হরকত বিশিষ্ট হরফকে متحرك বলে।
- ✪ ساكن (সাকীন) : যে হরফের ওপর হরকত না থাকে তাকে সাকিন বলে।
- ✪ مُشَدَّد (মুশাদ্দাদ) : তাশ্দীদ বিশিষ্ট হরফকে মুশাদ্দাদ বলে।

প্রশ্ন : حرف علت কাকে বলে ও কেন ?

উত্তর : حَرْفُ عِلَّةٍ وَاوُ - الف و یا ء এই তিন হরফকে হরফে ইল্লত বলে। এর সমষ্টি হলো وای - عِلَّةٌ অর্থ রোগ, আমরা রোগে বা অন্য কোন কারণে কষ্ট পেলে যেমন “উহ” শব্দের মাধ্যমে তা প্রকাশ করি। তদ্রূপ আরবের মানুষে وای শব্দের দ্বারা তা প্রকাশ করে। থাকে একারণে উক্ত হরফ তিনটিকে হরফে ইল্লত তথা রোগের হরফ বলে। কবির ভাষায়—

حرف علت نام کردم واو ، ویاے و الف را + هرکه را دردم رسد ناچار گوید وای را

প্রশ্ন : صیغه اسم কাকে বলে ?

উত্তর : صیغه (সীগা) : শব্দকে, اسم (ইসম) : নামকে এবং فعل (ফে'ল) : ক্রিয়া বা কাজকে বলে।

প্রশ্ন : যামানা কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কি কি ?

উত্তর : সময় বা কালকে زمانه বলে। زمانه তিন প্রকার, যথা- ১. ماضی (মায়ী) বা অতীতকাল। ২. حال (হাল) বা বর্তমান কাল ও ৩. مستقبل (মুসতাক্বিল) ভবিষ্যত কাল।

প্রশ্ন : কাল হিসাবে فعل কত প্রকার ও কি কি ? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : কাল হিসাবে فعل তিন প্রকার ১। فعل ماضی ২। فعل مضارع ৩। امر  
সংজ্ঞা- فعل ماضی - যে فعل অতীতকালে কোন কিছু হওয়া বা করা বুঝায় তাকে فعل ماضী বলে। যথা- ضرب سے একজন পুরুষ অতীতকালে প্রহার করেছিল। ফে'লে মায়ীর শেষের অক্ষর সর্বদা যবরযুক্ত হয়।

✪ فعل مضارع - যে فعل বর্তমান ও ভবিষ্যতকালে কোন কাজ হচ্ছে বা হবে বুঝায়, তাকে فعل مضارع বলে। যথা- يَضْرِبُ سے একজন পুরুষ প্রহার করে। (অর্থাৎ বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে প্রহার করছে বা করবে।) ফে'লে মুযারে এর শেষ অক্ষর সাধারণত পেশ বিশিষ্ট হয়।

✪ امر (আদেশসূচক ক্রিয়া) : যে ফে'ল দ্বারা কোন কাজ করার আদেশ দেওয়া হয় বা অনুরোধ বুঝায়, তাকে فعل امر বলে। যথা- اضْرِبْ তুমি একজন পুরুষ প্রহার কর।

⊛ **نَهَى** (নিষেধ সূচক ক্রিয়া) : যে ফে'ল দ্বারা কোন কাজ করা থেকে নিষেধ করা বা নিষেধ করা বুঝায়, তাকে **نَهَى** বলে। যথা- **لَا تَضْرِبْ** তুমি একজন পুরুষ প্রহার করো না।

প্রশ্ন : মুছবাত-মানফী এবং ফায়িল ও মাফউলের সংজ্ঞা লিখ ?

উত্তর : **اثبات** বা **مثبت** (হাঁ বাচক) : যে ফে'ল দ্বারা কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায়, তাকে **مثبت** বা **فعل مثبت** বলে। যথা- **ضَرَبَ** সে একজন পুরুষ অতীতকালে প্রহার করল।

⊛ **نفى** - **منفى** (না বাচক) : যে **فعل** কোন কাজ না করা বা না হওয়া বুঝায়, তাকে **منفى** বা **فعل منفى** বলে। যথা- **مَا ضَرَبَ** সে একজন পুরুষ প্রহার করেনি। **لَا يَضْرِبُ** সে একজন পুরুষ প্রহার করছে না বা করবে না।

⊛ **فاعل** (কর্তা) : কাজ যে করে তাকে **فاعل** বলে।

⊛ **مفعول** (কর্ম) : কর্তার কাজ যার ওপর পতিত হয় তাকে **مفعول** বলে। যথা- **ضَرَبَ** ফে'ল **زَيْدٌ** ফা'য়িল এবং **عَمْرُو** মাফ'উলে বিহি।

প্রশ্ন : ফে'লে মা'রুফ, মাজহুল, লামেম ও মুতাআদীর সংজ্ঞা উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : **فعل معروف** (কর্তৃবাচক ক্রিয়া) : যে **فعل** -এর **فاعل** বা **কর্তা** উল্লেখ থাকে, তাকে **فعل معروف** বলে। যথা- **ضَرَبَ زَيْدٌ** য়ায়েদ প্রহার করেছে। এখানে “যায়েদ” প্রহারকারী হিসেবে উল্লেখ রয়েছে তাই সে ফা'য়েল।

⊛ **فعل مجهول** (কর্মবাচক ক্রিয়া) : যে **فعل** -এর **فاعل** (কর্তা) উল্লেখ থাকে না, তাকে **فعل مجهول** বলে। যথা- **ضَرَبَ عَمْرُو** আমর প্রহৃত হয়েছে। এখানে কে প্রহার করেছে তা উল্লেখ নেই।

⊛ **فعل لازم** (কর্মবিহীন ক্রিয়া) : যে **فعل** -এর অর্থ কেবল **فاعل** -এর দ্বারা পূর্ণ হয়ে যায় (মفعول به -এর প্রয়োজন হয় না)। তাকে **فعل لازم** বলে। যথা- **جَلَسَ زَيْدٌ** (যায়েদ বসল) **ذَهَبَ عَمْرُو** আমর চলে গেল।

⊛ **فعل متعدى** (স্বকর্ম ক্রিয়া) : যে **فعل** -এর অর্থ **فاعل** ও **مفعول به** উভয়ের দ্বারা পূর্ণ হয়, তাকে **فعل متعدى** বলে। যথা- **ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُو** য়ায়েদ আমরকে প্রহার করিয়াছে।

প্রশ্ন : গায়েব, হাযির, মুতাকাল্লিম কাকে বলে ?

উত্তর : **غائب** (নাম পুরুষ) : কথা বলার সময় যে অনুপস্থিত থাকে বা যার সাথে কথা বলা হয় না, তাকে **غائب** বলে।

⊛ **حاضر** (মধ্যম পুরুষ) : যার সাথে কথা বলা হয়, তাকে **حاضر** বলে।

⊛ **متكلم** (উত্তম পুরুষ) : যে কথা বলে, তাকে **متكلم** বলে।

প্রশ্ন : کاکه بلة و جمع و تشبیه واحد ,

উত্তর : واحد (একবচন) : যে শব্দ একটি বস্তু বুঝায়, তাকে واحد বলে।

تشبیه ((দ্বিবচন) : যে শব্দ দুটি বস্তু বুঝায়, তাকে تشبیه বলে।

جمع (বহুবচন) : যে শব্দটি দু'য়ের অধিক বস্তু বুঝায়, তাকে جمع বলে।

প্রশ্ন : حرف زائد এবং حرف اصلی বলতে কি বুঝ ?

উত্তর : حرف اصلی (মাদ্দা বা মূল অক্ষর) যে হরফ فعل-এর সাথে ওয়ন তথা তুলনা করার সময় فاء বা عين অথবা لام-এর স্থানে থাকে, তাকে حرف اصلی বা ماده বলে। মূল তিন অক্ষর বিশিষ্ট যে শব্দের فاء-এর স্থানে যে হরফ থাকে, তাকে کلمه عين-এর স্থানে যে হরফ থাকে, তাকে کلمه لام এবং لام-এর স্থানে যে হরফ থাকে, তাকে কلمه মূল অক্ষর তিনের অধিক হলে তৃতীয়টিকে لام اول এবং চতুর্থটিকে لام ثانی বলে। যথা-  
فعل شمس-এর ওয়নে। এর মধ্যে ن ফা কালেমা ص আইন কালেমা ও , لام কালেমা।

حرف زائد (অতিরিক্ত বর্ণ) : فاء-এর স্থানে لام ও عين কালেমার স্থান ছাড়া অন্যান্য স্থানে যে হরফ থাকে, তাকে حرف زائد বলে। যথা- اَجْتَنَّبَ-এর ওয়নে। এর মধ্যে لام , باء , مفتوح এবং عين-এর স্থানে نون مفتوح-এর স্থানে-  
فاء-এর স্থানে-  
-এর স্থানে। অতএব ج ن ও ب হল মাদ্দা বা মূল অক্ষর। আর অবশিষ্ট অক্ষরগুলো তথা  
ت ও همزة অতিরিক্ত অক্ষর।

گردان و صیغه তার এবং فعل কতিপয়

প্রশ্ন : আরবী ভাষায় সীগাগুলো কি কি ?

উত্তর : আরবীতে فعل ماضی ইত্যাদির সীগা ১৪টি। এর মধ্যে ৩টি مؤنث غائب এর, ৩টি مؤنث حاضر এর, ৩টি مؤنث حاضر এর এবং ২টি متکلم এর।  
উভয়ের জন্যে আসে এবং  
-এর প্রথম সীগাটি مؤنث حاضر و واحد مؤنث ৩  
-এর প্রথম সীগাটি مؤنث حاضر -এর প্রথম সীগাটি مؤنث حاضر -এর প্রথম সীগাটি  
مؤنث حاضر -এর প্রথম সীগাটি مؤنث حاضر -এর প্রথম সীগাটি  
مؤنث حاضر -এর প্রথম সীগাটি مؤنث حاضر -এর প্রথম সীগাটি  
مؤنث حاضر -এর প্রথম সীগাটি مؤنث حاضر -এর প্রথম সীগাটি

প্রশ্ন : ফে'লে মাযী মুতলাক মা'রুফ ও ফে'লে মাযীর গঠন প্রণালী লিখ ?

উত্তর : যে ফে'ল দ্বারা অতীতকালে কোন কিছু হওয়া বা করা বুঝায়, তাকে ফে'লে মাযী বলে। যেমন فعل سے একজন পুরুষ করিয়াছে।

গঠন প্রণালী : ফে'লে মাযী মুতলাক মা'রুফ গঠন করতে হলে যে কোন মাসদার এর ফা কালেমা এর উপর ফাতাহ, আইন কালেমাতে বাব অনুযায়ী হরকত এবং লাম কালেমাতে ফাতহা দিলে ফে'লে মাযী মুতলাক মা'রুফ এর ওয়াহেদে মুযাক্বারে গায়েব এর সীগা গঠিত হয়। আর বাকী ১৩টি সীগা ফা'য়িলের পার্থক্য অনুসারে শেষ হরফে নিম্নবর্ণিত পরিবর্তন করতে হবে।





প্রশ্ন : علامت ভেদে فعل ماضى -এর ছীগাগুলো গঠনের নিয়ম কি ?

উত্তর : علامت ভেদে ماضى -এর ছীগাগুলো গঠনের নিয়ম নিম্নরূপ-

- ১ ماضى -এর সীগার غانِبِ مذكر -এর শেষে আলিফ বৃদ্ধি করলে مذكرِ تثنیه ماضى -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- فَعَلًا হতে فَعَلٌ
- ২ ماضى -এর غانِبِ مذكر -এর শেষে واو ساكن ও তার পূর্বে পেশ দিলে جمع ماضى -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- فَعَلُوا -এর مذكرِ غانِبِ
- ৩ فَعَلَتْ -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- مؤنثِ غانِبِ বৃদ্ধি করলে تائى ساكن
- ৪ فَعَلْنَا -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- تثنیه مؤنثِ غانِبِ যোগ করলে تا
- ৫ فَعَلْنِى -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- مؤنثِ غانِبِ -এর শেষাক্ষর সাকিন করে যবর বিশিষ্ট نون যোগ করলে جمع ماضى -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- فَعَلْنَا
- ৬ فَعَلْتِ -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- مؤنثِ حاضِرِ যোগ করলে ت
- ৭ فَعَلْتُمَا -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- تثنیه مذكرِ حاضِرِ যোগ করলে نَمَا
- ৮ فَعَلْتُمْ -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- جمع مذكرِ حاضِرِ যোগ করলে تَم
- ৯ فَعَلْتِ -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- مؤنثِ حاضِرِ যোগ করলে ت
- ১০ فَعَلْتُمَا -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- تثنیه مؤنثِ حاضِرِ যোগ করলে نَمَا
- ১১ فَعَلْتُنَّ -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- جمع مؤنثِ حاضِرِ যোগ করলে تُنَّ
- ১২ فَعَلْتُمْ -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- مؤنثِ حاضِرِ যোগ করলে تُمْ
- ১৩ فَعَلْنَا -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- جمع متكلمِ যোগ করলে نَا

এর মধ্যে এ ধরনের -এর واحد مذكرِ غانِبِ -এর بحث প্রত্যেক فعل ماضى পরিবর্তন করলে বাকী সীগাসমূহ গঠিত হবে। যথা- اجْتَنِبَ হতে-

اجْتَنِبْتُمَا - اجْتَنِبْتِ - اجْتَنِبْنِ - اجْتَنِبْنَا - اجْتَنِبْتِ - اجْتَنِبْتِ - اجْتَنِبُوا - اجْتَنِبْنَا  
اجْتَنِبْتُمْ - اجْتَنِبْنَا - اجْتَنِبْتِ - اجْتَنِبْتِ - اجْتَنِبْتُمَا - اجْتَنِبْتِ - اجْتَنِبْتُمْ

প্রশ্ন : ফে'লে মাযী মুতলাক মাজছল এর সংজ্ঞা ও গঠন প্রণালী লিখ ?

উত্তর : اثبات فعل ماضى مُطلق مجهول (হাঁ বাচক কর্মবাচ্য সাধারণ অতীতকালীন

ক্রিয়ার)

সংজ্ঞা : যে সাধারণ অতীতকালীন ক্রিয়ার কর্তা উল্লেখ থাকে না; বরং তার স্থলে কর্ম

গঠন প্রণালী : واحد مذكر غائب এর ماضى معروف -এর সীগার শেষাক্ষরকে ঐ অবস্থায় রেখে শেষের পূর্বাঙ্করে যের না থাকলে যের দিতে হবে। বাকী অক্ষরসমূহে পেশ দিতে হবে। চায় এক হোক বা একাধিক। তাহলে ماضى مطلق مجهول -এর مذكر غائب -এর সীগা গঠিত হবে। যথা- ضَرَبَ হতে سَمِعَ - ضَرَبَ হতে سَمِعَ - أَكْرَمَ - أَكْرَمَ হতে اجْتَنَبَ - اجْتَنَبَ হতে اجْتَنَبَ - অতঃপর বাকী সীগাসমূহ গঠনের জন্যে মাযী মুতলাক মা'রুফে বর্ণিত নিয়ম অবলম্বন করতে হবে।

প্রশ্ন : নফী ফে'লে মাযী মুতলাক মা'রুফ এর সংগ্রহ ও গঠন প্রণালী লিখ ?

উত্তর : যে ফে'ল দ্বারা সাধারণ অতীতকালে কোন কাজ না হওয়া বা না করা বুঝায় তাকে ماضى مطلق معروف বলে। যেমন, ما فعل سے করল না।

গঠন প্রণালী : ماضى منفى -এর শুরুতে مَا বৃদ্ধি করলে ماضى مثبت -এর সীগা গঠিত হয়। যথা- مَا فَعَلَ -একঃ পুঃ করল না। مَا فَعَلَ -একঃ পুঃ কৃত হল না।

### প্রশ্নমালা

(ক) নিম্নোল্লিখিত مصدر সমূহের দ্বারা উপরোক্ত চারটি گردان অর্থসহ বর্ণনা কর :  
التَّرْكُ - أَلْعَلُّمُ - الْإِجْتِنَابُ - الْمَنْعُ

সে একজন পুরুষ লিখল, সে একজন পুরুষ বাধা প্রদান করল, সে একজন পুরুষ বিরত রইল, সে একজন পুরুষ জানল, সে একজন পুরুষ ছাড়ল।

(খ) নিম্নের সীগাগুলোর অর্থ বল :

مَنْعَنَ - مَا تَرِكَ - اجْتَنَبَنَ - مَنَعْتُمْ - مَا كَتَبُوا

(গ) নিম্নের বাক্যসমূহকে আরবীতে রূপান্তর কর :

১। আমি বাধা প্রদান করলাম, ২। তারা দু'জন পুরুষ বাধা প্রদান করল। ৩। তারা সকল স্ত্রী বিরত রইল, ৪। আমরা ছাড়ি নাই, ৫। তারা দু'জন স্ত্রী জানল।

প্রশ্ন : সময় ও অর্থের প্রভেদে ماضى فعل কয় ভাগে বিভক্ত ?

উত্তর : সময় ও অর্থের প্রভেদে ماضى فعل ছয়ভাগে বিভক্ত (মূল লেখক রঃ সংক্ষেপ করণার্থে মাযী মুতলাক মা'রুফ, মাজহুল ছাড়া বাকীগুলো আলোচনা করেননি। ছাত্রদের বিশেষ উপকারার্থে তা সংযোজন করা হলো। যথা :

১। ماضى مطلق (সাধারণ অতীতকাল) ২। ماضى قريب (নিকটবর্তী অতীতকাল)  
৩। ماضى بعيد (দূরবর্তী অতীতকাল) ৪। ماضى استمرارى (চলমান অতীতকাল)



مضارع -এর সীগা ماضى -এর সীগা হতে গঠিত হয়।

صيغة مضارع فعل مردان এর নিম্নরূপ :

نفي فعل مضارع مجهول	نفي فعل مضارع معروف	اثبات فعل مضارع مجهول	اثبات فعل مضارع معروف	صيغة
لَا يَفْعَلُ সে একঃ পুঃ কৃত হইতেছে না বা হবে না	لَا يَفْعَلُ সে একঃ পুঃ করতেছে না বা করবে না	يَفْعَلُ সে একঃ পুঃ কৃত হইতেছে বা হবে	يَفْعَلُ সে একঃ পুঃ করতেছে বা করবে	واحد مذکر غائب
لَا يُفَعِّلَانِ	لَا يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	تثنیه مذکر غائب
لَا يُفَعِّلُونَ	لَا يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	جمع مذکر غائب
لَا تَفْعَلُ সে একজন স্ত্রীঃ কৃত হইতেছে না বা হবে না	لَا تَفْعَلُ সে একজন স্ত্রীঃ করতেছে না বা করবে না	تَفْعَلُ সে একজন স্ত্রীঃ কৃত হইতেছে বা হবে	تَفْعَلُ সে একজন স্ত্রীঃ করতেছে বা করবে	واحد مؤنث غائب
لَا تَفَعِّلَانِ	لَا تَفَعِّلَانِ	تَفَعِّلَانِ	تَفَعِّلَانِ	تثنیه مؤنث غائب
لَا يَفَعِّلَنَ	لَا يَفَعِّلَنَ	يَفَعِّلَنَ	يَفَعِّلَنَ	جمع مؤنث غائب
لَا تَفْعَلُ তুমি একঃ পুঃ কৃত হইতেছ না বা হবে না	لَا تَفْعَلُ তুমি একঃ পুঃ করতেছ না বা করবে না	تَفْعَلُ তুমি একঃ পুঃ কৃত হইতেছ বা হবে	تَفْعَلُ তুমি একঃ পুঃ করতেছ বা করবে	واحد مذکر حاضر
لَا تَفَعِّلَانِ	لَا تَفَعِّلَانِ	تَفَعِّلَانِ	تَفَعِّلَانِ	تثنیه مذکر حاضر
لَا تَفَعِّلُونَ	لَا تَفَعِّلُونَ	تَفَعِّلُونَ	تَفَعِّلُونَ	جمع مذکر حاضر
لَا تَفَعِّلِينَ	لَا تَفَعِّلِينَ	تَفَعِّلِينَ	تَفَعِّلِينَ	واحد مؤنث حاضر
তুমি একঃ স্ত্রী কৃত হইতেছ না বা হবে না	তুমি একঃ স্ত্রী করতেছ না বা করবে না	তুমি একঃ স্ত্রী কৃত হইতেছ বা হবে	তুমি একঃ স্ত্রী করতেছ বা করবে	
لَا تُفَعِّلَانِ	لَا تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	تثنیه مؤنث حاضر
لَا تُفَعِّلَنَ	لَا تُفَعِّلَنَ	تُفَعِّلَنَ	تُفَعِّلَنَ	جمع مؤنث حاضر
لَا أَفْعَلُ আমি পুঃ/স্ত্রী কৃত হইতেছি না বা হবে না	لَا أَفْعَلُ আমি পুঃ/স্ত্রী করতেছি না বা করব না	أَفْعَلُ আমি পুঃ/স্ত্রী কৃত হইতেছি বা হবে	أَفْعَلُ আমি পুঃ/স্ত্রী করতেছি বা করব	واحد مذکر و مؤنث متکلم
لَا نَفْعَلُ	لَا نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	تثنیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم
আমরা পুঃ/স্ত্রী কৃত হইতেছি না বা হবে না	আমরা পুঃ/স্ত্রী করতেছি না বা করব না	আমরা পুঃ/স্ত্রী কৃত হইতেছি বা হবে	আমরা পুঃ/স্ত্রী করতেছি বা করব	



يَجْتَنِبُ وَ يُكْرِمُ هতে يُكْرِمُ - يُسْمَعُ هতে يُسْمَعُ - يُضْرَبُ هতে يُضْرَبُ - يَجْتَنِبُ هতে يَجْتَنِبُ  
: ১- يُجْتَنِبُ ৩

প্রশ্ন : ফে'লে মুযারে মানফী এর সংজ্ঞা ও গঠন প্রণালী লিখ ?

উত্তর : مضارع منفى -নাবাচক বর্তমান ও ভবিষ্যতকালীন ক্রিয়ার সংজ্ঞা :

যে فعل দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যত কালে কোন কাজ না করা বা না হওয়া বুঝায় তাকে

مضارع منفى বলে।

গঠন প্রণালী : مضارع مثبت -এর শুরুতে لا যোগ করলে مضارع منفى

গঠিত হয়। যথা- يُضْرَبُ هতে لَا يُضْرَبُ (সে একজন পুরুষ প্রহার করে না)।

### প্রশ্নমালা

১। فعل مضارع -এর যেসব সীগার শেষে পেশ হয় সে সীগাগুলো কি কি ?

২। فعل مضارع -এর কোন্ কোন্ সীগার শেষে نون اعرابى হয় ?

৩। نون اعرابى কয়টি সীগায় যবর ও কয়টি সীগায় যের বিশিষ্ট হয় এবং সেগুলো কি কি লিখ।

৪। পূর্বের گردان -এর অনুকরণে নিম্নের فعل সমূহের گردان লিখ।

يَمْنَعُ - يَعْلَمُ - يُسْمَعُ - يَكْتَبُ - يَجْتَنِبُ

৫। নিম্নের বাক্যসমূহের অর্থ বল।

لَا تَكْتَبُونَ - يَسْمَعُونَ - نَعْلَمِينَ - يَكْتَبِينَ - نَمْنَعُ - أَتْرُكُ

৬। নিম্নের বাক্যসমূহের আরবী অনুবাদ কর :

১। আমরা লিখতেছি, ২। তারা সকল পুরুষ জানে, ৩। আমি বাধা দিতেছি, ৪। তোমরা

সকল পুরুষ ছাড়তেছ, ৫। তারা সকল স্ত্রী শুনবে, ৬। তুমি একজন স্ত্রী বাধা প্রদান করবে,

৭। তোমরা দু'জন পুরুষ লিখবে, ৮। তোমরা দু'জন স্ত্রী লিখবে, ৯। তোমরা সকল স্ত্রী

শুনবে, ১০। আমরা বাধা প্রদান করতেছি, ১১। আমি একজন স্ত্রী শুনব, ১২। তারা দু'জন স্ত্রী

লিখতেছে, ১৩। আমরা জানি।





প্রশ্ন : معروف -এর পরিচয়সহ গঠন প্রণালী বর্ণনা কর?

উত্তর : ভবিষ্যতকালীন ক্রিয়ায় نُنْ

যোগে দৃঢ়তাসূচক নেতিবাচক ক্রিয়ার সংজ্ঞা :

যে فعل দ্বারা نُنْ -এর মাধ্যমে ভবিষ্যতকালে কোন কাজ দৃঢ়তার সাথে না করা বা না

করা বোঝায় তাকে فعل مستقبل معروف বলে। যেমন- لن يفعل -এর মাধ্যমে ভবিষ্যতকালে কোন কাজ দৃঢ়তার সাথে না করা বা না

গঠন প্রণালী : فعل مضارع مثبت -এর শুরুতে نُنْ যোগ করলে فعل مستقبل معروف

এর হীগা গঠিত হয়।

(শাব্দিক আমল) نُنْ এসে মুযারের পাঁচ সীগার শেষে যবর দেয়া উক্ত পাঁচ সীগা এই-

لن تفعل ৩। -لنْ تَفْعَلُ - واحد مؤنث غائب ২। -لنْ يَفْعَلُ - واحد مذکر غائب ১।

لنْ نَفْعَلُ - جمع متکلم ৫। ও لنْ أَفْعَلُ - واحد متکلم ৪।

এর সাত সীগার শেষ হতে نون اعرابی কে বিলুপ্ত করে। উক্ত সাত সীগা এই-

এর - واحد مؤنث حاضر ৬। -এর দুটি حاضر ৭। -এর দুটি حاضر ৮। -এর দুটি

একটি সীগা।

উল্লেখ্য যে, جمع مؤنث غائب و حاضر -এর সীগা (দুটি মবনী হওয়ার কারণে) এর

শেষে শাব্দিক কোন পরিবর্তন তথা ن বিলুপ্ত হয় না।

(অর্থের দিক দিয়ে আমল) نُنْ এসে فعل مضارع مثبت কে مستقبل منفی তথা

দৃঢ়তাসূচক নেতিবাচকের অর্থে পরিণত করে। যথা- يَفْعَلُ (সে করে) হতে نُنْ يَفْعَلُ (সে

করবে না)।

প্রশ্ন : معروف -এর সংজ্ঞা ও গঠন প্রণালী লিখ ?

উত্তর : ভবিষ্যতকালীন কর্তৃবাচ্য ক্রিয়ায় لَمْ যোগে অস্বীকারসূচক নেতিবাচক ক্রিয়ার

সংজ্ঞা :

যে فعل দ্বারা অতীতকালে (لم যোগে) কোন কাজ অস্বীকারমূলক না করা বা না হওয়া

বোঝায়, তাকে فعل نفي جحد বলে।

গঠন প্রণালী : فعل مضارع مثبت -এর পূর্বে لَمْ যোগ করলে فعل نفي جحد

গঠিত হয়।

(শাব্দিক আমল) لَمْ এসে মুযারের শেষে যে পাঁচ সীগায় পেশ হয় সে স্থলে জযম দেয়, যদি হরফে ইল্লত না থাকে। উক্ত পাঁচ সীগা হলো- واحد مؤنث غائب - واحد مذکر غائب - لَمْ يَضْرِبْ - لَمْ يَنْصُرْ - يجمع متکلم و واحد متکلم حاضر - আর যদি উক্ত পাঁচ সীগার শেষে হরফে ইল্লত থাকে তাহলে পড়ে যাবে। যথা- لَمْ يَسْمَعْ - لَمْ يَخْشَ هتے يَخْشَى - لَمْ يَرْمِ هتے يَرْمِي - لَمْ يَدْعُ থেকে يَدْعُو - جمع مذکر غائب و حاضر দুই تشبيه চার অর্থাৎ এবং একটি حاضر مؤنث حاضر - আর جمع مؤنث غائب و حاضر এ দুটি সীগা (মাবনী হওয়ার কারণে) এর শেষে শাব্দিক কোন পরিবর্তন হয় না।

(অর্থের দিক দিয়ে আমল) لم এসে অর্থের দিক দিয়ে مضارع مثبت কে ماضی तथा नेतिवाचक अतीतकालের অর্থে পরিণত করে।

### প্রশ্নমালা

১। এবং لم মুযারের সীগার মধ্যে শব্দ ও অর্থের ক্ষেত্রে কি কি আমল করে ?

২। নিম্নোক্ত সীগাসমূহের পূর্বোক্ত নিয়মে পূর্ণ گردان লিখ।

لَمْ يَعْلَمَ - لَمْ يَكْتُبْ - لَنْ يَسْمَعَ - لَنْ تَجْتَنِبَ

৩। নিম্নের সীগাসমূহের অর্থ বল :

لَنْ يَتْرُكَنَّ - لَمْ يَجْتَنِبُوا - لَنْ أَسْمَعَ - لَمْ يَفْعَلُوا - لَنْ يَفْعَلُوا

৪। নিম্নের বাক্যগুলোকে আরবীতে অনুবাদ কর।

وه ايك عورت برگز نہیں سننے گی (আমি কখনও লিখব না) میں برگز نہیں لکھوںگا (সে একজন মহিলা কখনও গুনবে না) তোমিরা দু'জন تم دز مردوں نے نہیں پرھیز کیا (তোমাদের সকল পুরুষকে ছাড়া پুরুষ বিরত থাক নাই) تم سب مرد نہیں چھوڑے جاؤگے (তোমাদের সকল পুরুষকে ছাড়া تو ايك عورت برگز نہیں سننیگی) ہم نے نہیں لکھا (তুমি একজন মহিলা কখনও গুনবে না) تم سب عورتیں برگز نہیں چھوڑی جاؤگی (তোমাদের সকল মহিলাকে কখনও ছাড়া হবে না) وہ سب عورتیں نہیں چھوڑے گئیں (এই সকল মহিলাকে ছাড়া হয় নাই)।

লাম তাকীদ বা নূন তাকীদ ছকীলাও খফীফার গরদান নিম্নরূপ :

لام تاكيد بانون تاكيد خفيفه مجهول	لام تاكيد بانون تاكيد خفيفه معروف	لام تاكيد بانون تاكيد ثقيله در فعل مستقبل مجهول	لام تاكيد بانون تاكيد ثقيله در فعل مستقبل معروف	سيفه
لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই সে একঃ পুঃ কৃত হবে	لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই সে একঃ পুঃ করবে	لَيَفْعَلُنَّ সে একঃ পুঃ অবশ্যই অবশ্যই কৃত হবে	لَيَفْعَلُنَّ সে একঃ পুঃ অবশ্যই অবশ্যই করবে	واحد مذکر غائب
=	=	لَيَفْعَلَانَّ লَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ	لَيَفْعَلَانَّ লَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ	تشبيه مذکر غائب جمع مذکر غائب
لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই সে একঃ স্ত্রীঃ কৃত হবে	لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই সে একঃ স্ত্রীঃ করবে	لَيَفْعَلُنَّ সে একঃ স্ত্রীঃ অবশ্যই অবশ্যই কৃত হবে	لَيَفْعَلُنَّ সে একঃ স্ত্রীঃ অবশ্যই অবশ্যই করবে	واحد مؤنث غائب
=	=	لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ	لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ	تشبيه مؤنث غائب جمع مؤنث غائب
لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই তুমি একঃ পুঃ কৃত হবে	لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই তুমি একঃ পুঃ করবে	لَيَفْعَلُنَّ তুমি একঃ পুঃ অবশ্যই অবশ্যই কৃত হবে	لَيَفْعَلُنَّ তুমি একঃ পুঃ অবশ্যই অবশ্যই করবে	واحد مذکر حاضر
=	=	لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ	لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ	تشبيه مذکر حاضر جمع مذکر حاضر
لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই তুমি একঃ স্ত্রীঃ কৃত হবে	لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই তুমি একঃ স্ত্রীঃ করবে	لَيَفْعَلُنَّ তুমি একঃ স্ত্রীঃ অবশ্যই অবশ্যই কৃত হবে	لَيَفْعَلُنَّ তুমি একঃ স্ত্রীঃ অবশ্যই অবশ্যই করবে	واحد مؤنث حاضر
=	=	لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ	لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ لَيَفْعَلَانَّ	تشبيه مؤنث حاضر جمع مؤنث حاضر
لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই আমি কৃত হব	لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই আমি করব	لَيَفْعَلُنَّ আমি অবশ্যই অবশ্যই কৃত হব	لَيَفْعَلُنَّ আমি অবশ্যই অবশ্যই করব	واحد مذکر و مؤنث متکلم
لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই আমরা কৃত হব	لَيَفْعَلُنَّ নিশ্চয়ই নিশ্চয়ই আমরা করব	لَيَفْعَلُنَّ আমরা অবশ্যই অবশ্যই কৃত হব	لَيَفْعَلُنَّ আমরা অবশ্যই অবশ্যই করব	تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم

প্রশ্ন : مستقبل در فعل تاكيد بانون تاكيد لام সংজ্ঞা ও গঠন প্রণালী লিখ ?

উত্তর : ل ও ن যুক্ত নিশ্চয়তাসূচক ভবিষ্যত কালীন ক্রিয়া এর সংজ্ঞা :

যে فعل -এর শুরুতে লামে তাকীদ ও শেষে নুনে তাকীদ যোগ করে ভবিষ্যতকালে কোন কাজ করা বা হওয়ার নিশ্চয়তা বিধান করা বুঝায়। তাকে بانون تاكيد لام تاكيد বলে।

উল্লেখ্য নুনে তাকীদ দু' প্রকার। এক. نون ثقيله (তাশদীদ যুক্ত নূন) দুই. نون خفيفه (জযমযুক্ত নূন) চৌদ্দ সীগার সব কয়টিতে আসে। কিন্তু نون خفيفه কেবল আটটি সীগায় আসে। অর্থাৎ যে ছয়টি সীগার শেষে نون ثقيله -এর পূর্বে আলিফ থাকে উক্ত সীগাসমূহের মধ্যে نون خفيفه আসে না।

গঠন প্রণালী : مضارع مثبت لام تاكيد بانون تاكيد ثقيله -এর শুরুতে লামে তাকীদ (যবর বিশিষ্ট লাম) ও শেষে নুনে তাকীদ যোগ করতে হবে। যে সাত সীগার শেষে نون اعرابى আসে তা বিলুপ্ত করতে হবে। অর্থাৎ চার তثنیه দুই জমক جمع মذكر غائب -এর শেষে حاضر و جمع مذكر غائب - واحد مؤنث حاضر একটি এবং غائب و حاضر হতে হতে বিলুপ্ত করতে হবে। واحد مؤنث حاضر এবং او হতে হতে বিলুপ্ত করতে হবে। واحد مؤنث حاضر এবং او হতে হতে বিলুপ্ত করতে হবে। واحد مؤنث حاضر এবং او হতে হতে বিলুপ্ত করতে হবে। واحد مؤنث حاضر এবং او হতে হতে বিলুপ্ত করতে হবে। واحد مؤنث حاضر এবং او হতে হতে বিলুপ্ত করতে হবে।

উল্লেখ্য যে, উক্ত আলিফটি যেহেতু مؤنث جمع ও نون ثقيله -এর মধ্যে পার্থক্য বিধানের জন্যে আসে; তাই উক্ত আলিফকে اَلِفٌ فَاصِلَةٌ তথা পার্থক্যকারী আলিফ বলে।

এর পূর্বে ছয়টি সীগায় আলিফ আসে। উক্ত সীগা ছয়টি হল তثنیه -এর চারটি ও جمع مذكر غائب -এর দুটি। حاضر و جمع مؤنث غائب -এর দুটি। واحد مؤنث حاضر এবং او হওয়া বুঝানোর জন্য নুনে ছকীলার পূর্বে পেশ দিতে হবে এবং مؤنث واحد حاضر এবং او হওয়া বুঝানোর জন্য যের দিতে হবে কারণ, ওয়াযের সাথে পেশের এবং ইয়ার সাথে যেরের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক। সুতরাং একটি দেখলে অপরটির কথা স্মরণ হবে।

আর অবশিষ্ট পাঁচ সীগা তথা - واحد مذكر - واحد مؤنث غائب - واحد مذكر غائب -এর মধ্যে নুনে ছকীলার পূর্বে যবর হয়। যে ছয়টি حاضر و جمع متکلم و واحد متکلم -এর মধ্যে

সীগার মধ্যে নূনে ছকীলার পূর্বে আলিফ আসে। উক্ত ছয় সীগায় নূনে ছকীলার নীচে যের হয়। বাকী আট সীগায় নূনে ছকীলার ওপর যবর হয়।

لام تاكيد بانون تاكيد خفيفه -এর সীগা বানাতে হলে ছবছ উপরোক্ত নিয়মে বানাতে হবে। তবে যে ছয় সীগার মধ্যে নূনে ছকীলার পূর্বে আলিফ আসে উক্ত সীগাসমূহে নূনে খফীফা আসে না। বাকী উক্ত বাহাছদয়ের মধ্যে কেবল তাশদীদ যুক্ত নূন ও সাকিন যুক্ত নূনের ব্যবধান মাত্র। যথা- كَيْفَعْلَنَ وَ كَيْفَعْلَنَ ইত্যাদি।

### প্রশ্নমালা

১। التَّرْكُ -الَسْمُعُ ১। প্রভৃতি দ্বারা নূনে ছকীলা ও নূনে খফীফার গরদান লিখ।

২। নিম্নের সীগাগুলি মুযারের কোন্ কোন্ সীগা হতে কিরূপে গঠন করা হয়েছে লিখ।

كَيْفَعْلَنَانَ - تَتَفَعْلَنَ - كَيْفَعْلَنَ

৩। لام تاكيد بانون تاكيد ثقيله و خفيفه द्वारा مصدر أقتل - النَّشْرُ ৩। লিখ।

৪। যে সাত সীগা হতে نون اعرابي বিলুপ্ত করা হয় সেগুলো কি কি ?

৫। الف فاصله কাকে বলে ?

৬। لَتَتَرَكُنَّ - لَتَسْمَعَنَّ - لَتَتَعَلَّمَنَّ - لَيَجْتَنِبَنَّ : অর্থ লিখ :

৭। নিম্নের বাকাসমূহের আরবী অনুবাদ কর :

هم ضرور لكهيس گئے - وہ دو مرد ضرور ضرور روکيس گئے - تم سب عورتیں

ضرور ضرور پرئيز کروگی - وہ سب مرد ضرور ضرور جائیں گئے - تم دو

عورتیں ضرور ضرور سنوگی - وہ ایک عورت ضرور ضرور چھوڑی جائیگی

میں ایک مرد ضرور ضرور سنوں گا - وہ سب عورتیں ضرور ضرور جائیں گی -

বঙ্গানুবাদ : আমরা অবশ্যই অবশ্যই লিখব, ঐ দু'জন পুরুষ অবশ্যই অবশ্যই বাধা

প্রদান করবে। তোমরা সকল মহিলা অবশ্যই অবশ্যই বিরত থাকবে। তারা সকল পুরুষ অবশ্য অবশ্যই যাবে। তোমরা দু'জন মহিলা অবশ্যই অবশ্যই শুনবে। সে একজন মহিলাকে অবশ্যই অবশ্যই ছাড়া হবে। অবশ্যই অবশ্যই আমি একজন পুরুষ শুনব। তারা সকল মহিলা অবশ্যই অবশ্যই যাবে।

## এর গরদান নিম্নরূপঃ - امر حاضر بانون ثقيلة و خفيفة

صيغة	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
واحد مذکر غائب	لِفَعَلٌ	لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ
	সে একঃ পুঃ যেন পুঃ যেন অবশ্যই করে	সে একঃ পুঃ যেন অবশ্যই করে	সে একঃ পুঃ যেন অবশ্যই করে	সে একঃ পুঃ যেন অবশ্যই করে	সে একঃ পুঃ যেন কৃত হয়	সে একঃ পুঃ যেন কৃত হয়
تثنية مذکر غائب	لِیَفْعَلَا	لِیَفْعَلَانَّ	لِیَفْعَلَانَّ	لِیَفْعَلَانَّ	لِیَفْعَلَانَّ	لِیَفْعَلَانَّ
جمع مذکر غائب	لِیَفْعَلُوا	لِیَفْعَلُونَّ	لِیَفْعَلُونَّ	لِیَفْعَلُونَّ	لِیَفْعَلُوا	لِیَفْعَلُونَّ
واحد مؤنث غائب	لِتَفَعَّلْ	لِتَتَفَعَّلَنَّ	لِتَتَفَعَّلَنَّ	لِتَتَفَعَّلَنَّ	لِتَتَفَعَّلَنَّ	لِتَتَفَعَّلَنَّ
	সে একঃ স্ত্রীঃ যেন কৃত করে	সে একঃ স্ত্রীঃ যেন অবশ্যই করে	সে একঃ স্ত্রীঃ যেন অবশ্যই করে	সে একঃ স্ত্রীঃ যেন অবশ্যই করে	সে একঃ স্ত্রীঃ যেন কৃত হয়	সে একঃ স্ত্রীঃ যেন কৃত হয়
تثنية مؤنث غائب	لِتَتَفَعَّلَا	لِتَتَفَعَّلَانَّ	لِتَتَفَعَّلَانَّ	لِتَتَفَعَّلَانَّ	لِتَتَفَعَّلَانَّ	لِتَتَفَعَّلَانَّ
جمع مؤنث غائب	لِتَتَفَعَّلُوا	لِتَتَفَعَّلُونَّ	لِتَتَفَعَّلُونَّ	لِتَتَفَعَّلُونَّ	لِتَتَفَعَّلُوا	لِتَتَفَعَّلُونَّ
واحد مذکر حاضر	أَفْعَلُ	أَفْعَلَنَّ	أَفْعَلَنَّ	أَفْعَلَنَّ	أَفْعَلَنَّ	أَفْعَلَنَّ
	তুমি একঃ পুঃ কর	তুমি একঃ পুঃ যেন অবশ্যই কর	তুমি একঃ পুঃ যেন অবশ্যই কর	তুমি একঃ পুঃ যেন অবশ্যই কর	তুমি একঃ পুঃ যেন কৃত হও	তুমি একঃ পুঃ যেন কৃত হও
تثنية مذکر حاضر	أَفْعَلَا	أَفْعَلَانَّ	أَفْعَلَانَّ	أَفْعَلَانَّ	أَفْعَلَانَّ	أَفْعَلَانَّ
جمع مذکر حاضر	أَفْعَلُوا	أَفْعَلُونَّ	أَفْعَلُونَّ	أَفْعَلُونَّ	أَفْعَلُوا	أَفْعَلُونَّ
واحد مؤنث حاضر	أَفْعَلِي	أَفْعَلِنِّي	أَفْعَلِنِّي	أَفْعَلِنِّي	أَفْعَلِنِّي	أَفْعَلِنِّي
	তুমি একঃ স্ত্রীঃ কর	তুমি একঃ স্ত্রীঃ যেন অবশ্যই কর	তুমি একঃ স্ত্রীঃ যেন অবশ্যই কর	তুমি একঃ স্ত্রীঃ যেন অবশ্যই কর	তুমি একঃ স্ত্রীঃ যেন কৃত হও	তুমি একঃ স্ত্রীঃ যেন কৃত হও
تثنية مؤنث حاضر	أَفْعَلَا	أَفْعَلَانَّ	أَفْعَلَانَّ	أَفْعَلَانَّ	أَفْعَلَانَّ	أَفْعَلَانَّ
جمع مؤنث حاضر	أَفْعَلْنَّ	أَفْعَلْنَانَّ	أَفْعَلْنَانَّ	أَفْعَلْنَانَّ	أَفْعَلْنَّ	أَفْعَلْنَانَّ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	أَفْعَلْ	أَفْعَلْنِي	أَفْعَلْنِي	أَفْعَلْنِي	أَفْعَلْنِي	أَفْعَلْنِي
	আমি যেন করি	আমি যেন অবশ্যই করি	আমি যেন অবশ্যই করি	আমি যেন অবশ্যই করি	আমি যেন কৃত হই	আমি যেন কৃত হই
تثنية و جمع	لِتَفَعَّلْ	لِتَتَفَعَّلَنَّ	لِتَتَفَعَّلَنَّ	لِتَتَفَعَّلَنَّ	لِتَتَفَعَّلَنَّ	لِتَتَفَعَّلَنَّ
مذکر و مؤنث	করি	আমি যেন অবশ্যই করি	আমি যেন অবশ্যই করি	আমি যেন অবশ্যই করি	আমি যেন কৃত হই	আমি যেন কৃত হই

প্রশ্ন : امر কাকে বলে ? কিভাবে امر গঠন করতে হয় বিস্তারিত আলোচনা কর ?

উত্তর : ( امر আদেশসূচক ক্রিয়া সংজ্ঞা :)

যে فعل দ্বারা কোন কাজ করার বা হওয়ার আদেশ (বা আবেদন) বুঝায় তাকে فعل امر বলে।

উল্লেখ্য যে, امر -এর সীগা গঠন করতে হয় مضارع হতে।

এবং امر مجهول হতে مضارع مجهول - امر معروف হতে مضارع معروف  
-1- متكلم হতে متكلم ও حاضر হতে حاضر - غائب হতে غائب  
সীগা গঠনের প্রয়োজন তা মুযারের উক্ত সীগা হতে গঠন করতে হয়। এর বিস্তারিত বর্ণনা  
নিম্নরূপ-

امر غائب معروف হতে مضارع غائب معروف গঠিত হয়।

امر غائب مجهول হতে مضارع غائب مجهول গঠিত হয়।

امر حاضر معروف হতে مضارع حاضر معروف গঠিত হয়।

امر حاضر مجهول হতে مضارع حاضر مجهول গঠিত হয়।

امر متكلم معروف হতে مضارع متكلم معروف গঠিত হয়।

امر متكلم مجهول হতে مضارع متكلم مجهول গঠিত হয়।

গঠন প্রণালী :

প্রশ্ন : امر حاضر معروف ছাড়া বাকী সীগাসমূহের গঠন পদ্ধতি বর্ণনা কর ?

উত্তর : امر حاضر معروف ছাড়া বাকী সীগাসমূহের গঠন পদ্ধতি এই যে, مضارع  
مثبت -এর ওরূপে একটি যের বিশিষ্ট ্ যোগ করে তার শেষে সাকিন করতে হবে যদি  
হরফে ইল্লাত না থাকে।

এর নূনকে যীয় جمع مؤنث থাকলে তা বিলুপ্ত করতে হয়।  
হতে تُضْرَبُ - لِيُضْرَبُ হতে يُضْرَبُ - لِيَضْرِبُ হতে يَضْرِبُ - يَضْرِبُ  
- لِيَضْرِبَانِ - لِأَضْرَبُ হতে أَضْرِبُ - لِأَضْرِبُ - لِتَضْرِبُ  
- لِيَضْرِبَنَّ হতে يَضْرِبَنَّ

শেষে হরফে ইল্লত থাকলে তা বিলুপ্ত করতে হবে। যথা- **يَرْمِي - لِيَدْعُ** হতে **يَدْعُو**- যথা-

১- **لِيَخْشَى** হতে **يَخْشَى** - **لِيَرِمَ** হতে

প্রশ্ন : امر حاضر معروف গঠনের নিয়ম বুঝিয়ে লিখ ?

উত্তর : مضارع حاضر معروف হতে আলামতে মুযারে **ت** বিলুপ্ত করার পর যদি প্রথম

অক্ষর হরকত বিশিষ্ট হয়, তাহলে শেষে হরফে ইল্লত না থাকলে সাকিন করতে হবে। যথা-

শেষে হরফ ইল্লত থাকলে তা বিলুপ্ত করতে হবে। যথা- **نَعُدُّ** হতে **عَدُّ** - **تَضَعُ** হতে **ضَعُ** - **عَدُّ** হতে **عَدُّ**

আলামতে মুযারে বিলুপ্ত করার পর যদি **ف** কালেমা (প্রথম অক্ষর) সাকিন

বিশিষ্ট হয়, তাহলে **عين كلمه** -এর প্রতি লক্ষ্য করতে হবে। যদি **عين كلمه** যবর বা যের

বিশিষ্ট হয় তাহলে শুরুতে **همزه وصل مكسور** যোগ করতে হবে এবং শেষে হরফে ইল্লত

না থাকলে সাকিন করতে হবে। যথা- **تَسْمَعُ** হতে **اسْمَعُ** ও **تَضْرِبُ** হতে **اضْرِبُ** - যদি

হরফে ইল্লত থাকে, তাহলে তা বিলুপ্ত করতে হবে। যথা- **تَرْمِي** হতে **ارِمُ** ও **تَخْشَى** হতে

১- **اخْشَى**

আর **عين كلمه** পেশ বিশিষ্ট হলে শুরুতে পেশ বিশিষ্ট **همزه وصل** আনতে হবে এবং

শেষে সাকিন করতে হবে। যদি হরফে ইল্লত না থাকে। যথা- **تَنْصُرُ** হতে **انْصُرُ** আর হরফে

ইল্লত থাকলে তা বিলোপ করতে হবে। যথা- **تَدْعُو** হতে **ادْعُ** - ১-

ফায়েদা : (১) امر -এর মধ্যে জমা মুয়ান্নাছের নূন যথারীতি ঠিক থাকে এবং **نون**

কে বিলুপ্ত করতে হয়।

এর মধ্যেও **نون خفيفه** ও **نون ثقيله** (২)

আসে। তবে আমরের মধ্যে **لام** তাকিদ আসে না।

প্রশ্ন : امر ও لام তাকিদ -এর মধ্যে পার্থক্য কি ?

উত্তর : **لام** সর্বদা যবর যুক্ত হয়। (তার উর্দু অর্থে **ضرور** ও বাংলা

অর্থে) "অবশ্যই" যোগ করতে হয়। **لام** সর্বদা যের বিশিষ্ট হয়। এর উর্দু অর্থ **چاہئے** کہ

বাংলা অর্থ "উচিত" বা "যেন"।

প্রশ্ন : همزه وصل বলতে কি বুঝ ?

উত্তর : همزه وصل কে বলে, যাকে শুরুতে সাকিন পড়া যায় না বিধায়



আনা হয়। উহার পূর্বে কোন অক্ষর আসলে তার সাথে মিলে যাওয়ার কারণে পড়ার সময় উচ্চারিত হয় না। তবে লেখার মধ্যে বিদ্যমান থাকে। যথা اَطْلُبُ - فَاطْلُبُ - اَطْلُبُ - ثُمَّ اَطْلُبُ -

### প্রশ্নমালা

১। নিম্নোক্ত মাসদার দ্বারা আমারের পূর্ণ গরদান লিখ।

أَلَسَّمُعُ - أَلِإِجْتَابُ -

২। লামে তাকীদ ও লামে আমারের মধ্যে পার্থক্য কি ?

৩। امر حاضر معروف - এর গরদান বর্ণনা কর।

৪। همزه وصل কাকে বলে ?

৫। নিম্নের ছিগাহ্‌সমূহের অর্থ লিখ।

اعلموا - لاكتبن - امنن - لتعلمن - اتركوا - ليكتبوا - لتتركوا - ليسمعنا  
اتركنا - ليمنن -

৬। নিম্নের বাক্যগুলোকে আরবীতে পরিণত কর :

تم لوگ لکھو۔ تم لوگ ضرور لکھو۔ چاہئے کہ وہ سب عورتیں ضرور پرہیز کریں۔ تو ایک عورت چھوڑ۔ چاہئے کہ وہ دو عورتیں سنیں - چاہئے کہ ہم ضرور چھوڑیں۔ تم سب عورتیں سنیں۔ تم سب عورتیں ضرور سنو۔ تو ایک مرد روک۔ چاہئے کہ وہ سب مرد ضرور روکیں۔ تم دو مرد ضرور روکو۔

বঙ্গানুবাদ : তোমরা (সকল পুরুষ) লিখ। তোমরা অবশ্যই লিখ। ঐ সকল মহিলারা যেন অবশ্যই বিরত থাকে। তুমি (একঃ মহিলা) ছাড়া ঐ দু'জন মহিলার শোনা উচিত। আমরা যেন অবশ্যই ছাড়ি। তোমরা (সকল মহিলা) শ্রবণ কর। তারা (সকল মহিলা) অবশ্যই শ্রবণ করুক। তুমি (একঃ পুঃ) বাধা প্রদান কর। ঐ সকল পুরুষ যেন অবশ্যই বাধা প্রদান করে। তোমরা দু'জন পুরুষ অবশ্যই বাধা প্রদান কর।

## এর গরদান নিম্নরূপঃ - نهى بانون ثقيله وخفيفه

صیغے	نهى معروف	نهى مجهول	نهى معروف	نهى مجهول	نهى معروف	نهى مجهول
واحد مذکر غائب	لا يَفْعَلُ সে (একঃ পুঃ) যেন অবশ্য অবশ্যই কৃত না হয়	لا يَفْعَلُنَّ সে (একঃ পুঃ) যেন অবশ্য অবশ্যই না করে	لا يَفْعَلَنَّ সে (একঃ পুঃ) যেন অবশ্যই অবশ্যই কৃত না হয়	لا يَفْعَلْنَ সে (একঃ পুঃ) যেন অবশ্য অবশ্যই করে	لا يَفْعَلُ সে (একঃ পুঃ) যেন কৃত না হয়	لا يَفْعَلُنَّ সে (একঃ পুঃ) যেন না করে
تشبيه مذکر غائب	لا يَفْعَلَا	لا يَفْعَلَانِ	لا يَفْعَلَانِ	لا يَفْعَلَانِ	لا يَفْعَلَا	لا يَفْعَلَانِ
جمع مذکر غائب	لا يَفْعَلُوا	لا يَفْعَلُونَ	لا يَفْعَلُونَ	لا يَفْعَلُونَ	لا يَفْعَلُوا	لا يَفْعَلُونَ
واحد مؤنث غائب	لا تَفْعَلُ সে এক স্ত্রী যেন অবশ্যই অবশ্যই কৃত না হয়	لا تَفْعَلُنَّ সে এক স্ত্রী যেন অবশ্যই অবশ্যই না করে	لا تَفْعَلَنَّ সে একঃ স্ত্রী যেন অবশ্যই অবশ্যই কৃত না হয়	لا تَفْعَلْنَ সে এক স্ত্রী যেন অবশ্যই অবশ্যই না করে	لا تَفْعَلُ সে এক স্ত্রী যেন কৃত না হয়	لا تَفْعَلُنَّ সে একঃ স্ত্রী যেন না করে
تشبيه مؤنث غائب	لا تَفْعَلَا	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَا	لا تَفْعَلَانِ
جمع مؤنث غائب	لا يَفْعَلْنَ	لا يَفْعَلْنَ	لا يَفْعَلْنَ	لا يَفْعَلْنَ	لا يَفْعَلْنَ	لا يَفْعَلْنَ
واحد مذکر حاضر	لا تَفْعَلُ তুমি অবশ্যই অবশ্যই কৃত হইও না	لا تَفْعَلُنَّ তুমি অবশ্যই অবশ্যই করিও না	لا تَفْعَلَنَّ তুমি একঃ স্ত্রী অবশ্যই অবশ্যই কৃত হইও না	لا تَفْعَلْنَ তুমি একঃ স্ত্রী অবশ্যই অবশ্যই করিও না	لا تَفْعَلُ তুমি একঃ স্ত্রী যেন কৃত না হইও	لا تَفْعَلُنَّ তুমি একঃ পুঃ করিও না
تشبيه مذکر حاضر	لا تَفْعَلَا	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَا	لا تَفْعَلَانِ
جمع مذکر حاضر	لا تَفْعَلُوا	لا تَفْعَلُونَ	لا تَفْعَلُونَ	لا تَفْعَلُونَ	لا تَفْعَلُوا	لا تَفْعَلُونَ
واحد مؤنث حاضر	لا تَفْعَلِي তুমি (একঃ স্ত্রী) কৃত হইও না	لا تَفْعَلِينَ তুমি অবশ্যই অবশ্যই করিও না	لا تَفْعَلِينَ তুমি অবশ্যই অবশ্যই কৃত হইও না	لا تَفْعَلِينَ তুমি অবশ্যই অবশ্যই করিও না	لا تَفْعَلِي তুমি (একঃ স্ত্রী) কৃত হইও না	لا تَفْعَلِينَ তুমি (একঃ স্ত্রী) করিও না
تشبيه مؤنث حاضر	لا تَفْعَلَا	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَانِ	لا تَفْعَلَا	لا تَفْعَلَانِ
جمع مؤنث حاضر	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لا أَفْعَلُ আমি যেন অবশ্য অবশ্যই কৃত না হই	لا أَفْعَلُنَّ আমি যেন অবশ্য অবশ্যই না করি	لا أَفْعَلَنَّ আমি যেন অবশ্য অবশ্যই কৃত না হই	لا أَفْعَلْنَ আমি যেন অবশ্য অবশ্যই না করি	لا أَفْعَلُ আমি যেন কৃত না হই	لا أَفْعَلُنَّ আমি যেন না করি
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لا نَفْعَلُ আমরা যেন অবশ্য অবশ্যই কৃত না হই	لا نَفْعَلُنَّ আমরা যেন অবশ্য অবশ্যই না করি	لا نَفْعَلَنَّ আমরা যেন অবশ্য অবশ্যই কৃত না হই	لا نَفْعَلْنَ আমরা যেন অবশ্য অবশ্যই না করি	لا نَفْعَلُ আমরা যেন কৃত না হই	لا نَفْعَلُنَّ আমরা যেন না করি

প্রশ্ন : ফে'লে নাই কাকে বলে ? গঠন প্রণালীসহ লিখ।

উত্তর : فعلِ نهي (নিষেধাজ্ঞা সূচক ক্রিয়া-এর সংজ্ঞা :)

نهي-এর আভিধানিক অর্থ নিষেধ করা, বাধা প্রদান করা। পরিভাষায় যে فعل দ্বারা কোন কাজ করা বা হওয়ার নিষেধ করা বুঝায়, তাকে فعلِ نهي (ফে'লে নাই) বলে।

গঠন প্রণালী : نهي -এর সীগা গঠন করতে হলে مضارع مثبت -এর শুরুতে لا - نهي যোগ করতে হবে। অতঃপর যে পাঁচ সীগার শেষে পেশ হয় উক্ত পাঁচ সীগার শেষে হরফে ইল্লত না থাকলে সাকিন করতে হবে। যথা - لَا تَنْصُرُ - لَا تَسْمَعُ - لَا تَضْرِبُ - আর যদি হরফে ইল্লত থাকে তাহলে তা বিলুপ্ত হবে। যথা - لَا تَدْعُ - لَا تَرْمُ - এবং সাত ছীগা হতে نونِ اعرابِي কে বিলুপ্ত করতে হবে এবং জমা মুয়ান্নাছের নুনকে যথাস্থানে বহাল রাখতে হবে। মুযারের ন্যায় নাই এর মধ্যে ও নুনে ছকীলা ও নুনে খফীফা আসে। তবে আমরের ন্যায় নাইর শুরুতে লামে তাকীদ আসে না।

### প্রশ্নমালা

১। لَا يَجْتَنِبُ ۱ - لَا يَتْرُكُ - لَا يَمْنَعُ দ্বারা নাই গায়েবের পূর্ণ গরদান লিখ।

২। নিম্নের সীগাসমূহের অনুবাদ কর :

لَا تَمْنَعُوا . لَا يَتْرُكْنَ . لَا يَجْتَنِبْنَ . لَا تَمْنَعِي . لَا يَتْرُكْنَ . لَا يَتْرُكْنَ . لَا تَعْلَمَنَّ .

৩। নিম্নের বাক্যসমূহকে আরবীতে পরিণত কর।

تم اويك عورت برگز نه روک . وه سب عورتیں برگز نه چهوزیں . میں برگز پریمیز نه کروں . تم لوگ برگز نه روکو . وه دو عورتیں برگز نه لکھیں -

বঙ্গানুবাদ : তুমি একজন মহিলা কখনও বাধা দিও না। ঐ সকল মহিলারা যেন কখনও না ছাড়ো। আমি কখনই বিরত থাকব না। তোমরা সকল পুরুষ কখনও বাধা প্রদান করবে না। ঐ দু'জন মহিলা যেন কখনও না লিখে।

ফায়েদা : নিম্নে - لام تাকيد بانون تاكيد - نفى تاكيد بلن - নিম্নে ۱ : امر بانون تাকيد ۱ -এর পারস্পরিক পার্থক্য বর্ণনা করা হল। শিক্ষার্থীগণ অগ্রহ ও মনোযোগ সহকারে পড়লে ইনশাআল্লাহ বিভিন্ন گردان -এর সাথে সাথে অর্থ করতেও সক্ষম হবে।

لَنْ يَفْعَلَ - সে (একজন পুরুষ) কখনো করবে না।

لَا يَفْعَلَنَّ - সে (একজন পুরুষ) যেন কখনো না করে।

لَيَفْعَلَنَّ - সে (একজন পুরুষ) অবশ্যই অবশ্যই করবে।

لَيَفْعَلَنَّ - সে (একজন পুরুষ) যেন অবশ্যই করে।

নিম্নোক্ত সীগাসমূহের উর্দু/ বাংলায় অর্থ লিখ :

لَنْ أَحْرَبَ - لَأَحْزِينَ - لَا أَحْزِينَ - لَأَحْزِينَ - لَبَسَمَعَنَ - لَا يَسْمَعَنَ - لَنْ يَسْمَعَنَ - لَيْسَمَعَنَّ  
لَا تَمْنَعَنَّ - لَنْ تَمْنَعَنَّ - لَتَمْنَعَنَّ - اِمْنَعَنَّ

আরবীতে অনুবাদ কর :

বর্গ নেই সনিস গী ওহ সপ গুরতীস - বর্গ নে সনিস ওহ সপ গুরতীস সুরুর সুরুর সনিস গী  
ওহ সপ গুরতীস - চাইসে কে সুরুর সনিস ওহ সপ গুরতীস - বর্গ নে চেহুরু তম সপ মর্দ - বর্গ নে  
চেহুরুগে তম সপ মর্দ - সুরুর সুরুর চেহুরুগে তম সপ মর্দ - বর্গ নে পেরিস কুরিস গী ওহ সপ  
মর্দ - সুরুর সুরুর পেরিস কুরিস গী ওহ সপ মর্দ - চাইসে কে সুরুর সুরুর পেরিস কুরিস ওহ সপ মর্দ -  
বঙ্গানুবাদ : ঐ সকল মহিলা কখনও শুনবে না। ঐ সকল মহিলা যেন কখনও না শুনো।  
ঐ সকল মহিলা অবশ্য অবশ্যই শুনবে। ঐ সকল মহিলা যেন অবশ্যই শ্রবণ করে। তোমরা  
সকল পুরুষ কখনও ছাড়িও না। তোমরা সকল পুরুষ কখনও ছাড়বে না। তোমরা সকল  
পুরুষ অবশ্য অবশ্যই ছাড়বে। তারা সকল পুরুষ কখনও বিরত থাকবে না। অবশ্য অবশ্যই  
তারা সকল পুরুষ বিরত থাকবে। তারা সকল পুরুষ যেন অবশ্যই বিরত থাকে।

প্রশ্ন : ইসমে ফা'য়েল কাকে বলে ? এর গঠন প্রণালী ও অর্থসহ গরদান লিখ ?

উত্তর : اسم فاعل (কর্তৃবাচ্য বিশেষ্যের সংজ্ঞা :)

فاعل হতে গঠিত হয়ে তার فاعل اسم مشتق কে বলে যা معروف হতে গঠিত হয়ে তার فاعل  
তথা কর্তা নির্দেশ করে (বুঝায়)। যথা- ضَارِبٌ হতে يَضْرِبُ (প্রহারকারী একজন পুরুষ)।

এর গরদান - اسم فاعل

فَاعِلَاتٌ	فَاعِلَتَانِ فَاعِلَتَيْنِ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلُونَ فَاعِلِينَ	فَاعِلَانِ فَاعِلَيْنِ	فَاعِلٌ
অনেক মহিলা কর্তৃ	দুইজন মহিলা কর্তৃ	একজন মহিলা কর্তৃ	অনেক পুরুষ কর্তা	দুইজন পুরুষ কর্তা	একজন পুরুষ কর্তা
جمع مؤنث	تثنية مؤنث	واحد مؤنث	جمع مذکر	تثنية مذکر	واحد مذکر

গঠন প্রণালী : فعل ماضى -এর সীগা তিন অক্ষর বিশিষ্ট তার فاعل اسم -এর  
সীগা فاعل -এর ওয়নে আসে। যথা- نَصَرَ হতে نَصْرٌ - ضَرَبَ হতে ضَارِبٌ - سَمِعَ হতে  
سَامِعٌ আর মায়ীর প্রথম সীগা যদি তিন অক্ষরের অধিক হয়, তাহলে তার মুযারে মা'রুফ  
علامت মুযারের -এর সীগাটি নিম্নোক্ত নিয়মে গঠন করতে হবে। যথা- মুযারের  
বিলুপ্ত করে প্রথমে একটি পেশ বিশিষ্ট "মীম" আনতে হবে। শেষাক্ষরের পূর্বাক্ষরে যের

১।তে হবে এবং শেষাঙ্করে তানবীন দিতে হবে। যথা- **يُكْرِمُ** হতে **مُكْرِمٌ** - **يَجْتَنِبُ** হতে **مُجْتَنِبٌ** -  
- **مُتَقَبِّلٌ** হতে **يَتَقَبَّلُ** - **مُجْتَنِبٌ** -

প্রশ্নমালা

১। **گردان** পূর্ণ **مُتَقَبِّلٌ** ও **مُسْتَنْصِرٌ** - **مُجْتَنِبٌ** - **سَامِعٌ** ১।

২। **مانِعَانِ** - **تَارِكَاتٌ** - **مُجْتَنِبِيَةٌ** - **عَالِمُونَ** ২।

৩। নিম্নের বাক্যাংশগুলোকে আরবীতে পরিণত কর :

دو عورتیں چھوڑنے والی - سب عورتیں پرہیز کرنے والی - دو مرد لکھیے والے - ایک عورت سننے والی - دو عورتیں پرہیز کر نیوالی - دو مرد سننے والے - سب عورتیں روکنے والی -  
বঙ্গানুবাদ : দু'জন ত্যাগকারিণী। পরহেযগার অনেক নারী। দু'জন লেখক। একজন শ্রবণকারিণী। দু'জন পরহেযকারিণী। দু'জন শ্রোতা। সকল বাধা প্রদানকারিণী।

প্রশ্ন : ইসমে মাফউল কাকে বলে ? এর গঠন প্রণালী ও অর্থসহ গরদান লিখ ?

উত্তর : ( اسم مفعول ) কর্মবাচ্য বিশেষ্যের সংজ্ঞা :

পতিত **فعل** ( হতে গঠিত হয়ে ) **مضارع مجہول** ( ইসিমকে বলে যা ) **اسم مفعول** হওয়ার স্থান-কাল বা ব্যক্তি নির্দেশ করে।

যথা- **يَضْرِبُ** হতে **مَضْرُوبٌ** (প্রহৃত একজন পুরুষ)

এর গরদান - **اسم مفعول**

مَفْعُولٌ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولُونَ	مَفْعُولَيْنِ	مَفْعُولَاتٌ
কৃত একজন পুরুষ	কৃত দু'জন পুরুষ	কৃত একজন মহিলা	কৃত অনেক পুরুষ	কৃত দু'জন মহিলা	কৃত সকল মহিলা
واحد مذکر	ثنیہ مذکر	واحد مؤنث	جمع مذکر	ثنیہ مذکر	جمع مؤنث

এর সীগা - **اسم مفعول** বিশিষ্ট হলে তার অক্ষর বিশিষ্ট হলে তার সীগা তিন অক্ষর বিশিষ্ট হয়।

হতে **سَمِعَ** - **مَضْرُوبٌ** হতে **ضَرَبَ** - **مَنْصُورٌ** হতে **نَصَرَ** - **مَفْعُولٌ** - এর ওয়নে আসে। যথা- **مَسْمُوعٌ** আর যদি মায়ী তিনের অধিক অক্ষর বিশিষ্ট হয়, তাহলে তার **اسم مفعول**

সীগা অত্র পদ্ধতিতে গঠন করতে হবে। যথা- মুযারে মাজহুল হতে আলামতে মুযারে বিলুপ্ত করে তার স্থলে পেশ বিশিষ্ট **م** আনতে হবে এবং শেষে তানবীন দিতে হবে। যথা- **يُكْرِمُ**

হতে **مُتَقَبِّلٌ** হতে **يَتَقَبَّلُ** - **مُجْتَنِبٌ** হতে **يَجْتَنِبُ** - **مُكْرِمٌ** হতে

প্রশ্নমালা

১। **گردان** পূর্ণ **مُتَقَبِّلٌ** ও **مُسْتَنْصِرٌ** - **مُجْتَنِبٌ** (১)

(২) নিম্নের সীগাসমূহের অর্থ লিখ :

مَتْرُوكَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - مَسْمُوعُونَ - مَسْجُورَان

(৩) নিম্নের বাক্যাংশ কয়টি আরবীতে অনুবাদ কর :

প্রহৃত একজন মহিলা, পরহেযকৃত দু'জন মহিলা, সাহায্যকৃত সকল পুরুষ।

ফায়দা : عامل اسم হতে اسم পর্যন্ত بحث গুলোর শুরুতে -এর পরিবর্তনে -এর সীগার শেষের রূপ পরিবর্তন হয়ে যায়। যেমন- فَاعِلَانِ -এর মধ্যে فَاعِلَيْنِ ইত্যাদি ছাত্রদের সীগা বুঝতে সহজ হওয়ার প্রতি লক্ষ্য রেখে সেগুলো گردان -এর মধ্যে যুক্ত করা হল। মূলতঃ এগুলো ভিন্ন কোন ছীগা নয়।

প্রশ্ন : اسم تفضيل কাকে বলে ? অর্থসহ গরদান ও গঠন প্রণালী লিখ।

উত্তর : اسم تفضيل (আধিক্য বাচক বিশেষ্য)

সংজ্ঞা : যে اسم টি (فعل مضارع) হতে গঠিত হয়ে কর্তার) অন্যের তুলনায়, প্রাধান্য, বড়ত্ব বা আধিক্য বুঝায় তাকে اسم تفضيل বলে। যথা- أَعْلَمُ অধিক জ্ঞানী ও أَكْبَرُ অধিক বড়।

এর গরদান - اسم تفضيل

أَفَاعِلُ	أَفْعَلُونَ أَفْعَلِينَ	أَفْعَلَانِ أَفْعَلَيْنِ	أَفْعَلٌ
অধিক কার্য সম্পাদনকারী সকল পুরুষ جمع مذکر	অধিক কার্য সম্পাদনকারী সকল পুরুষ جمع مذکر	অধিক কার্য সম্পাদনকারী দুজন পুরুষ تثنیه مذکر	অধিক কার্য সম্পাদনকারী একজন পুরুষ واحد مذکر
فَعْلٌ	فُعَلِيَّاتٌ	فُعَلِيَّانِ فُعَلِيَّيْنِ	فُعْلَى
অধিক কার্য সম্পাদনকারিণী সকল মহিলা جمع مؤنث	অধিক কার্য সম্পাদনকারিণী সকল মহিলা جمع مؤنث	অধিক কার্য সম্পাদনকারিণী দুজন মহিলা تثنیه مؤنث	অধিক কার্য সম্পাদনকারিণী একজন মহিলা واحد مؤنث

গঠন প্রণালী : اسم تفضيل -এর সর্বদা أَفْعَلٌ -এর ওয়ানে আসে। আর أَفْعَلٌ -এর ওয়ানে আসে فَعْلَى -এর ওয়ানে। যথা- أَكْبَرُ - أَصْغَرُ - كِبْرَى - صُغْرَى প্রভৃতি।

উল্লেখ্য যে, যে সমস্ত শব্দ রং বা দোষ বুঝায় তার এবং তিন অক্ষর বিশিষ্ট ماضী ছাড়া অন্যান্য বাবের মাসদারের শুরুতে أَشَدُّ বা এ জাতীয় আধিক্যের অর্থবোধক কোন শব্দ তার পূর্বে যোগ করে তা দ্বারা তাফযীলের অর্থ নেয়া হয়। যথা- أَشَدُّ حُمْرَةً - أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا প্রভৃতি।

প্রশ্নমালা

(১) أَسْمَعُ - أَمْنَعُ - أَعْلَمُ হতে تفضيل এর পূর্ণ گردان লিখ।

(২) أَصَارِبُ ও سُمَعِيَّاتٌ - أَعْلَمُونَ এর অর্থ লিখ।

(৩) আরবী অনুবাদ কর : অধিক প্রহার কারিণী দু'জন মহিলা, অদিক জ্ঞাত সকল মহিলা, অধিক শ্রবণকারী সকল পুরুষ।

প্রশ্ন : ইসমে যরফের সংজ্ঞা, অর্থসহ গরদান ও গঠন প্রণালী লিখ ?

উত্তর : (اسم ظرف স্থান বা কালবাচক বিশেষ্য এর সংজ্ঞা :)

যে اسم ফে'লে মুযারে হতে গঠিত হয়ে فعل (ক্রিয়া) সংঘটিত হওয়ার স্থান বা কাল বুঝায় তাকে اسم ظرف বলে।

اسم ظرف - এর গরদান

مَفَاعِلُ	مَفْعَلَانِ مَفْعَلَيْنِ	مَفْعَلٌ
করার সকল স্থান বা সময় جمع	করার দুই স্থান বা সময় تشبيه	করার এক স্থান বা সময় واحد

গঠন প্রণালী : اسم ظرف গঠন করতে হলে যদি ماضی তিন অক্ষর বিশিষ্ট হয় তাহলে مضارع - এর আলামত বিলুপ্ত করে সে স্থলে একটি যবর বিশিষ্ট মীম আনতে হবে। عين كلمه পেশ বিশিষ্ট হলে সে স্থলে যবর দিতে হবে। নতুবা নিজ অবস্থায় থাকবে এবং শেষে তানবীন দিতে হবে। যথা - مَنصُرٌ হতে يَنصُرُ - مَسْمَعٌ হতে يَسْمَعُ - مَضْرِبٌ হতে يَضْرِبُ - اسم তিন অক্ষরের অধিক হলে তার اسم مفعول ও ظرف একই ওয়নে আসে।

প্রশ্নমালা

(১) أَصَارِبُ - مَنصُرٌ ও مَقْتَلٌ হতে اسم ظرف এর گردان লিখ।

(২) مَضَارِبُ - مَسَاجِدُ ও مَدَارِسُ - এর ছীগা ও অর্থ লিখ।

(৩) আরবী কর : মারিবার দুটি স্থান, সাহায্যের দুটি সময়।

প্রশ্ন : ইসমে আলার সংজ্ঞা, অর্থসহ গরদান ও গঠন প্রণালী লিখ ?

উত্তর : (اسم ظرف উপকরণবাচক বিশেষ্য এর সংজ্ঞা :)

যে اسم ফে'লে মুযারে হতে গঠিত হয়ে তা সংঘটিত হওয়ার উপকরণ বা যন্ত্র বুঝায় তাকে اسم বলে। যথা - يَفْتَحُ হতে مِفْتَاحٌ খুলবার যন্ত্র বা চাবি।

جمع مَفَاعِلُ مَفَاعِلُ	تشبيه مِفْعَلَانِ مِفْعَلَيْنِ مِفْعَلَتَانِ مِفْعَلَتَيْنِ مِفْعَالَانِ مِفْعَالَيْنِ	واحد مِفْعَلٌ مِفْعَلَةٌ مِفْعَالٌ
কাজের অনেক যন্ত্র	কাজের দুটি যন্ত্র	কাজের একটি যন্ত্র

গঠন প্রণালী : اسم آله গঠনের কয়েকটি প্রণালী আছে। যথা-

(১) مَضَارِعُ -এর আলামত বিলুপ্ত করে শুরুতে যের বিশিষ্ট মীম আনতে হবে। ع কালেমায় যবর না থাকলে যবর দিতে হবে এবং শেষে তানবীন যোগ করতে হবে।

(২) উপরোক্ত নিয়মে ছীগা গঠন করে শেষে দুই পেশ বিশিষ্ট গোল ; যোগ করতে হবে।

(৩) আলামতে মুযারের স্থলে যের বিশিষ্ট মীম এনে ع কালেমার পরে একটি আলিফ বৃদ্ধি করতে হবে এবং শেষে তানবীন দিতে হবে। যথা- مَضْرَبٌ হতে مَضْرَبَةٌ مَضْرَبٌ ও مَضْرَابٌ উল্লেখ্য যে, ১নং টি ছোট যন্ত্র বুঝায় বিধায় তাকে صَغْرَى اسم এবং ২ নং টি মধ্যম যন্ত্র বুঝায় বিধায় তাকে وَسْطَى এবং ৩নং টি বড় আকারের যন্ত্র বুঝায় বিধায় তাকে كِبْرَى বলে।

### প্রশ্নমালা

(১) گردان -এর اسم آله দ্বারা مَفْرَاضٌ ও مِفْتَاحٌ - مَضْرَبٌ (১)

(২) -এর ছীগা ও অর্থ লিখ। مَفَاتِيحٌ ও مَنَاصِرُ - مَسْمَعٌ (২)

(৩) আরবী কর : গুনবার দুটি যন্ত্র, মারবার সকল যন্ত্র।

### ২য় ভাগ

প্রশ্ন : মূল অক্ষর হিসাবে ফে'ল ও ইসিম কত প্রকার ও কি কি ? বিস্তারিত লিখ।

জ্ঞাতব্য : মূল অক্ষরের দিক দিয়ে সমস্ত فعل و اسم দু প্রকার। ثَلَاثِي (তিন অক্ষর বিশিষ্ট) ও رُبَاعِي (চার অক্ষর বিশিষ্ট)।

ثَلَاثِي বলা হয় যার মূল অক্ষর তিনটি। যথা- نَصَرَ - ضَرَبَ (১)

رُبَاعِي বলা হয় যার মূল অক্ষর চারটি। যথা- بَعَثَرَ - دَخَرَ (২)

ثَلَاثِي مزید فیہ و ثَلَاثِي مجرد দু প্রকার। - رباعي و ثلثي

- رباعي مزید فیہ و رباعي مجرد -





<p>باب سوم তৃতীয় বাব :</p> <p>بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ</p> <p>عين ماضى -এর মضارع কلمه যেবরযুক্ত -এর عين কلمه যবরযুক্ত। যথা- سَمِعَ يَسْمَعُ</p>	<p>صرف صغير : سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا فَهُوَ سَامِعٌ وَ سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا فَهُوَ مَسْمُوعٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْمَعُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْمَعُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَسْمَعٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مِسْمَعٌ مِسْمَعَةٌ وَمِسْمَاعٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ اسْمَعُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ سَمِعَى -</p> <p>مصدر</p> <p>السَّمْعُ - সংরক্ষণ করা, الْفَهْمُ - জানা, - أَلْعَلُّمُ - الشَّرْبُ - প্রশংসা করা, - الْحَمْدُ - الشَّهَادَةُ - সাক্ষ্য দেওয়া, পান করা।</p>
<p>باب چهارم চতুর্থ বাব :</p> <p>بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ</p> <p>অর্থ ৩ মاضী এবং عين কلمه উভয়ের মضارع যবর যুক্ত। যথা- فَتَحَ يَفْتَحُ</p>	<p>صرف صغير : فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا فَهُوَ فَاتِحٌ وَفَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا فَهُوَ مَفْتُوحٌ الْأَمْرُ مِنْهُ افْتَحَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْتَحُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَفْتَحٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مِفْتَحٌ مِفْتَحَةٌ وَمِفْتَا حٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ افْتَحَ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ فُتِحَى -</p> <p>مصدر</p> <p>الرَّهْنُ - রং করা, - الصَّبْغُ - নিষেধ করা, - الْمَنْعُ - الصَّلْحُ - চামড়া খসানো। বন্ধক রাখা।</p>
<p>باب پنجم পঞ্চম বাব :</p> <p>بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ</p> <p>অর্থ ৩ মاضী এবং عين কلمه উভয়ের মضارع পেশযুক্ত।</p>	<p>صرف صغير : كَرَّمَ يَكْرُمُ كَرَمًا فَهُوَ كَرِيمٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَكْرَمُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْرُمُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَكْرَمٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مِكْرَمٌ مِكْرَمَةٌ وَمِكْرَامٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَكْرَمُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ كُرْمَى -</p> <p>مصدر</p> <p>الْكَثْرَةُ - দূরে হওয়া, - الْبُعْدُ - নিকটে হওয়া, - الْقُرْبُ - الْبَشِي - বেশী হওয়া, - اللَّطْفُ - পবিত্র হওয়া।</p>

<p>যথা- كَرَّمَ يَكْرُمُ</p> <p>باب ششم</p> <p>ষষ্ঠ বাব :</p> <p>بروزن</p> <p>فَعَلَ يَفْعَلُ</p> <p>مضارع و ماضى ৭ অর্থাৎ</p>	<p>صرف صغير : حَسِبَ يَحْسِبُ حَسْبًا وَ حِسَابًا فَهُوَ حَاسِبٌ وَ حَسِبَ يُحْسِبُ حَسْبًا وَ حِسَابًا فَهُوَ مُحْسِبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَحْسِبُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَحْسِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُحْسِبٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مُحْسَبٌ مُحْسَبَةٌ وَمِحْسَابٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَحْسَبُ وَالْمُؤْتَى مِنْهُ حُسْبَى -</p>
<p>এর কلمه عين যেরযুক্ত।</p> <p>যথা- حَسِبَ يَحْسِبُ</p>	<p>مصدر</p> <p>সুখী হওয়া। - النِّعْمَةُ - أَلْتَعَمُّ</p>

প্রশ্ন : ত্রিভাঙ্গী (ত্রিভাঙ্গী) কত প্রকার ও কি কি ?

উত্তর : দু' প্রকার। (১) ত্রিভাঙ্গী (হামযায়ে অছল বিশিষ্ট) (২) ত্রিভাঙ্গী

(হামযায়ে অছল বাতীত)।

প্রশ্ন : ছুলাহী মযীদ ফিহ وصل বাহম্বে -এর বাব কয়টি ? সবকটি বাবের নাম মিছালসহ লিখ ?

উত্তর : ত্রিভাঙ্গী ত্রিভাঙ্গী বাহম্বে وصل -এর বাব ৯টি

1. اِسْتِنَصَارٌ - যথা- اِسْتَفْعَالٌ 2. اِجْتِنَابٌ - যথা- اِفْتِعَالٌ 3.

اِحْمِرَارٌ - যথা- اِفْعِلَالٌ 4. اِنْفِطَارٌ - যথা- اِنْفِعَالٌ 5.

اِحْتِشَانٌ - যথা- اِفْعِيعَالٌ 6. اِدْهِيمَامٌ - যথা- اِفْعِيعَالٌ 7.

اِنْقَالٌ - যথা- اِنْفَاعُلٌ 8. اِجْلُوَادٌ - যথা- اِفْعِوَالٌ 9.

10. اِطْهَرٌ - যথা- اِفْعَلٌ

এর - اسم ظرف সীগাসমূহ -এর اسم مفعول বাবের ত্রিভাঙ্গী مجرد -এর

অর্থ ব্যবহৃত হয় এবং اسم الة ও اسم تفضيل اسم পূর্বোক্ত নিয়মে ব্যবহৃত হয় না।

প্রশ্ন : সব কটি বাবের صرف صغير কতিপয় مصدر সহ ধারাবাহিক লিখ ?

<p>উত্তর :</p> <p>باب اول প্রথম বাব :</p> <p>بروزن اجْتَنَبَ - যথা - اِفْتَعَالَ বিরত থাকা</p>	<p>صرف صغیر : اِجْتَنَبَ يَجْتَنِبُ اجْتِنَابًا فَهُوَ مُجْتَنِبٌ وَاجْتَنِبَ يُجْتَنِبُ اجْتِنَابًا فَهُوَ مُجْتَنِبٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اجْتَنِبْ وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَنِبْ -</p>
<p>باب دوم দ্বিতীয় বাব :</p> <p>بروزن اِسْتَنْصَرَ যথা - اِسْتِنْصَارًا - সাহায্য প্রার্থনা করা।</p>	<p>مصدر صرف صغیر : اِسْتَنْصَرَ يَسْتَنْصِرُ اسْتِنْصَارًا فَهُوَ مُسْتَنْصِرٌ وَاسْتَنْصِرْ يُسْتَنْصِرُ اسْتِنْصَارًا فَهُوَ مُسْتَنْصِرٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِسْتَنْصِرْ وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَنْصِرْ -</p> <p>مصدر اِسْتَنْصَرَ - ক্ষমা চাওয়া, اِسْتَيْغْفَارُ - জিজ্ঞাসা করা, اَلْاِسْتِغْفَارُ - প্রতিনিধি নিয়োগ করা, اَلْاِسْتِغْلَافُ - উপকৃত হওয়া।</p>
<p>باب سوم তৃতীয় বাব :</p> <p>بروزن اِنْفَعَلَ যথা - اِنْفِطَارًا - ফেটে যাওয়া</p>	<p>صرف صغیر : اِنْفَطَرَ يَنْفِطِرُ اِنْفِطَارًا فَهُوَ مُنْفِطِرٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِنْفِطِرْ وَ التَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْفِطِرْ</p> <p>مصدر اِنْفَعَلَ - পরিবর্তন, اَلْاِنْفِطَابُ - শাখা প্রশাখা বের হওয়া, اَلْاِنْفِطَارُ - হালকা হওয়া।</p>
<p>باب چهارم চতুর্থ বাব :</p> <p>بروزن اِنْفَعَلَ যথা - اِحْمَارًا - লাল হওয়া</p>	<p>صرف صغیر : اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ اِحْمَارًا فَهُوَ مُحْمَرٌّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِحْمَرَّ اِحْمَرَّ اِحْمَرَّ وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَحْمَرُّ لَا تَحْمَرُّ -</p> <p>مصدر اِحْمَرَّ - হলুদ বর্ণ হওয়া, اَلْاَصْفَرَارُ - সবুজ বর্ণ হওয়া, اَلْاَبْيَضَارُ - ধূলিময় হওয়া, اَلْاَغْيَارُ - সাদা বর্ণ হওয়া, اَلْاَبْيَضَارُ -</p>
<p>باب پنجم পঞ্চম বাব :</p> <p>بروزن اِدْهَمَّ যথা - اِدْهَمًا - কার্লো হওয়া</p>	<p>صرف صغیر : اِدْهَمَّ يَدْهَمُّ اِدْهَمًا فَهُوَ مُدْهَمٌّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِدْهَمَّ اِدْهَمَّ اِدْهَمَّ وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدْهَمُّ لَا تَدْهَمُّ</p> <p>مصدر اِدْهَمَّ - ঘোড়া শ্যাম বর্ণের হওয়া, اَلْاَضْحِيْرَارُ - তরকারি শুকিয়ে যাওয়া, اَلْاَشْهِيْبَابُ - ঘোড়া সাদাকাল হওয়া।</p>

<p>باب ششم ষষ্ঠ বাবঃ</p> <p>بروزن خوب اخشيشان - যথা - افععال শক্তি হওয়া, অমসৃণ হওয়া</p>	<p>صرف صغیر : اخشوشن يخشوشن اخشيشانا فهو محشوشن الامر منه اخشوشن والنهي عنه لا تخشوشن</p> <p>مصدر الامليلاح - পানি - الامليلاح - কাপড় পুরাতন হওয়া, الاخليلاق - কাপড় ফেটে যাওয়া, الاخريراق - কাপড় ফেটে যাওয়া, الاحديداب - কুঁজো হওয়া।</p>
<p>باب هفتم সপ্তম বাবঃ</p> <p>بروزن اجلواڈ - উট দৌড়ে - افعوال চলা</p>	<p>صرف صغیر : اجلوڈ يجلوڈ اجلوڈا فهو مجلوڈ الامر منه اجلوڈ والنهي عنه لا تجلوڈ -</p> <p>مصدر الاعلواط - উটের গলায় - الاخرواط লাকড়ী ফাড়া, - الاخرواط মালা বাঁধা, পরানো।</p>
<p>باب هشتم অষ্টম বাবঃ</p> <p>بروزن انافل - ভারী হওয়া - افعال হতে ফল পতিত হওয়া।</p>	<p>صرف صغیر : انافل يثافل انافلا فهو مثافل الامر منه انافل والنهي عنه لا تثافل -</p> <p>مصدر الاصالح - পরস্পর - الاذارك সন্ধি হওয়া - الاشابہ - সাদৃশ্য হওয়া, الاساقط - গাছ হতে ফল পতিত হওয়া।</p>
<p>باب نهم নবম বাবঃ</p> <p>بروزن اطهر - পাক হওয়া - افعال করা, - الاذكر দূর হওয়া।</p>	<p>صرف صغیر : اطهر يطهر اطهرا فهو مطهر الامر منه اطهر والنهي عنه لا تطهر -</p> <p>مصدر الاضرع - ক্রন্দন - اماثار উপর চাদর দেওয়া, الازم - ক্রন্দন করা, - الاجنب - দূর হওয়া।</p>

প্রশ্ন : ছুলাছী মযীদ ফি বে হামযায়ে ওছল এর বাব কয়টি ও কি কি ? মিছালসহ লিখ এবং প্রত্যেক বাবের صرف صغير ও কতিপয় مصدر সহ লিখ।

উত্তর : ثلاثی مزید فیہ ے همزہ وصل -এর বাব পাঁচটি। যথা :

- (১) اِكْرَامٌ -যেমন اَفْعَالٌ
- (২) تَصْرِيْفٌ -যেমন تَفْعِيْلٌ
- (৩) تَقْبَلُ -যেমন تَفَعَّلُ
- (৪) مُتَابِلَةٌ -যেমন مُفَاعَلَةٌ
- (৫) تَقَابُلٌ -যেমন تَفَاعُلٌ

<p>باب اول প্রথম বাব : بروزن اِكْرَامٌ -সম্মান اَفْعَالٌ যথা করা</p>	<p>صرف صغير : اَكْرَمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا فَهُوَ مُكْرِمٌ وَ اَكْرِمُ يُكْرِمُ اِكْرَامًا فَهُوَ مُكْرِمٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اَكْرِمُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُكْرِمُ -</p>
	<p>مصدر - اَلْاَذْهَابُ -মুসলমান হওয়া/আত্মসমর্পণ করা, - اَلْاِيْظَاهَارُ -প্রকাশ করা, - اَلْاِيْظَاهَارُ -প্রকাশ করা, - اَلْاِيْظَاهَارُ -প্রকাশ করা, - اَلْاِيْظَاهَارُ -প্রকাশ করা।</p>

ফায়োদা : اَفْعَالٌ -এর حاضر -এর হামযাটি وصلি নয়; বরং قَطْعِي (অনড়)। কেননা, নিয়মানুসারে এ বাবের মুযারে এর সীগা يُاَكْرِمُ হওয়া দরকার। কিন্তু (এর সীগা اَكْرِمُ -এর সীগা اَكْرِمُ -এর সীগা একত্রিত হওয়ার কারণে একটি হামযাকে বিলুপ্ত করা হয়েছে এবং উক্ত সীগার অনুকরণে অন্যান্য সীগাতেও হামযা বিলুপ্ত করা হয়েছে। অতএব, বুঝা গেল যে, امر حاضر معروف -এর হামযাটি وصلি নয়; বরং قَطْعِي কারণ, সীগাটি تُاَكْرِمُ থেকে গঠন করা হয়েছে।

<p>باب دوم দ্বিতীয় বাব : بروزن تَصْرِيْفٌ -যথা تَفْعِيْلٌ রূপান্তর করা</p>	<p>صرف صغير : صَرَفَ يَصْرِفُ تَصْرِيفًا فَهُوَ مُصْرِفٌ وَ صَرَفَ يُصْرِفُ تَصْرِيفًا فَهُوَ مُصْرِفٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ صَرَفٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُصْرِفُ -</p>
	<p>مصدر - اَلْتَّعْجِيْلُ -সামনে অগ্রসর হওয়া, اَلْتَّقْدِيْمُ -সম্মান করা, اَلْتَّعْظِيْمُ -জায়গা দেওয়া, اَلْتَّمْكِيْنُ</p>







-এর ওয়ান এক হওয়া। অতএব, **أَكْرَمَ** ও **بَعَثَرَ** একই ওয়ানের **فعل** হওয়া সত্ত্বেও উহাদের **مصدر** ভিন্নতর হওয়ার কারণে **أَكْرَمَ** কে **بَعَثَرَ** -এর **مُلْحَق** বলা যাবে না।

প্রশ্ন : **مُلْحَق** **برباعى** -এর প্রকারভেদ ও বাবগুলো লিখ ?

উত্তর : **مُلْحَق** **برباعى** দুই প্রকার। (১) **ملحق برباعى مجرد** (২) **ملحق برباعى مزيد فيه**  
-এর বাব ৭টি :

(১) **جَلَبَبٌ** -যেমন- **فَعَلَلْتُ** (চাদর পরিধান করা)

(২) **فَلَنَسَةٌ** -যেমন- **فَعَنَلْتُ** (টুপি পরিধান করা)

(৩) **جَوْرَبَةٌ** -যেমন- **فَوَعَلْتُ** (মোষা পরিধান করা)

(৪) **سَرَوَلَةٌ** -যেমন- **فَعَوَلْتُ** (লুঙ্গি পরা)

(৫) **خَيْعَلَةٌ** -যেমন- **فَيْعَلْتُ** (হাতাবিহীন জামা পরা)

(৬) **شَرَيْفَةٌ** -যেমন- **فَعَيْلْتُ** (ফসলের বর্ধিত পাতা কেটে দেয়া)

(৭) **فَعَلَاةٌ** -যেমন- **فَلَسَاةٌ** (টুপি পরা)।

দুই প্রকার **ملحق برباعى مزيد فيه**

**مُلْحَق** -এর সাথে **أَحْرَنْجَمَ** (২) **مُلْحَق** -এর সাথে **تَدَحْرَجَ** (১)

-এর বাব ৭টি যথা :

৩. **تَقَلَّنَسُ** -যেমন- **تَفَعَّلْتُ** (টুপি পরা) ২. **تَجَلَّبَبُ** -যেমন- **تَفَعَّلْتُ** (চাদর পরা) ১.

৫. **تَسْرَوُلٌ** -যেমন- **تَفَعَّوُلٌ** (লুঙ্গি পরা) ৪. **تَجَوْرَبٌ** -যেমন- **تَفَوَّعُلٌ**

৬. **تَشْرَيْفٌ** -যেমন- **تَفَعَّيْلٌ** (হাতা বিহীন জামা পরা) ৫. **تَخَيْعَلٌ** -যেমন-

৭. **تَفَعَّلُ** -যেমন- **تَقَلَّسُ** মূলত : **تَقَلَّسِي** টুপি পরা।

-এর বাব ২ টি।

(১) **أَفْعَنَلَالٌ** -যেমন- **أَفْعَنَسَاسٌ** পিছনে থাক।

(২) **أَفْعَنَلَاءٌ** -যেমন- **أَسْلَنَقَاءٌ** চিৎ হয়ে শোয়া।

## তৃতীয় ভাগ

হفت اقسام (তথা সাত জিনস)-এর বর্ণনা :

প্রশ্ন : মূল অক্ষরের শ্রেণী হিসাবে ফে'ল ও ইসিম কত প্রকার ও কি কি ?

উত্তর : **صحيح است و مثال است و مضاعف + لفيف و ناقص و مهموز و اجوف**

জেনে রাখা উচিত যে, আরবীতে কোন শব্দে হরফে ইল্লত আসে, কোনটিতে হামযা এবং কোনটিতে এক জাতীয় দু' অক্ষর, আবার কোনটিতে উক্ত তিনটির একটিও আসে না। এদিক দিয়ে সমস্ত اسم ও فعل চার প্রকার। যথা—

1. مضاعف 2. معتل 3. مهموز 4. صحيح

প্রশ্ন : صحيح কাকে বলে উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : صحيح : যে শব্দের মূল অক্ষরের মধ্যে হামযা, হরফে ইল্লত ও এক জাতীয় দু' অক্ষর না থাকে, তাকে صحيح বলে। যথা— ضَرَبَ - بَعَثَ - رَجُلٌ - جَعْفَرٌ

প্রশ্ন : মাহমূয কাকে বলে এবং তা কত প্রকার বিস্তারিত লিখ ?

উত্তর : مهموز : যে শব্দের মূল অক্ষরের মধ্যে হামযা থাকে তাকে مهموز বলে।

مهموز তিন প্রকার :

1. - اَمَنَّ - اَمَرَ : প্রভৃতি যদি مهموز فاء

2. - رَأْسٌ - سَأَلَ : প্রভৃতি যদি مهموز عين

3. - جَزَاءٌ - فَرَّءٌ : প্রভৃতি যদি مهموز لام

প্রশ্ন : মু'তাল কাকে বলে ? হরফে ইল্লত কয়টি ও কি কি এবং এগুলোকে فتحه , كسره ও ضمه এর বোন কেন বলা হয় ?

উত্তর : مُعْتَلٌ : যে শব্দের মূল অক্ষরের মধ্যে হরফে ইল্লত থাকে তাকে معتل বলে।

হরফে ইল্লত তিনটি— واو - الف - ياء একত্রে হল واى - পেশ, যবর ও যেরকে টেনে পড়ার মাধ্যমে উক্ত হরফগুলোর উপত্তি হয়। অর্থাৎ পেশ টেনে পড়লে واو - যবর টেনে পড়লে الف ও যের টেনে পড়লে ياء - এর উৎপত্তি হয়। এ সম্পর্কের কারণেই واو কে পেশের বোন الف কে যবরের বোন ও ياء কে যেরের বোন বলা হয়।

প্রশ্ন : معتل - এর প্রকারভেদ সম্পর্কে বিস্তারিত লিখ ?

উত্তর : معتل মোট পাঁচ প্রকার। প্রথমতঃ শব্দের মধ্যে হরফে ইল্লত হয় একটা থাকবে না হয় একাধিক। যার মধ্যে একটি হরফে ইল্লত থাকে, তা আবার তিন প্রকার। 1. معتل فا যদি ফা কালেমায় হরফে ইল্লত হয়। যথা— وَعَدَ - يَسَرَ - এটাকে مثال বলে। 2. معتل عين যদি আইন কালেমায় হরফে ইল্লত হয়। যথা— قَالَ - بَيْعٌ এটাকে اجواف বলে। 3. معتل ناقص যদি لام কালেমায় হরফে ইল্লত হয়। যথা— رَمَى - دَلَوُ - এটাকে ناقص বলে।

অতঃপর لام কালেমার হরফে ইল্লতটি যদি واو হয় তাহলে واوى আর ناقص ياء হলে ناقص و ناقص واوى ও اجوف يانى - اجوف واوى - اجوف يانى বলে। এক্ষেত্রে يانى বলা হয়।

আর যে শব্দের মূল অক্ষরে দুটি হরফে ইল্লত থাকে, তাকে ليف বলে।



হরকত টেনে পড়ার দরুন এ অক্ষর সৃষ্টি হয় বিধায় একে مدد বলে। আর لِس এর শা'দক অণু নরম, কোমল। সাকিন থাকাকালে এ হরফ নরমভাবে উচ্চারিত হয় বিধায় একে لِس বলে।

ফায়োদা : صحيح অর্থ রোগমুক্ত। অর্থের সাথেও এর যথেষ্ট মিল থাকার কারণেই উক্ত নাম রাখা হয়েছে। যথা হরফে ইল্লত অর্থ রোগের অক্ষর। সুতরাং যার মধ্যে عِلَّت (রোগ) নেই সেই সুস্থ। এ কারণে صحيح কে صحيح তথা রোগমুক্ত বলে। مُعْتَلٌ مُلْتٌ مُعْتَلٌ ছিল। অর্থ রুগ্ন, রোগের হরফ থাকায় এ নাম রাখা হয়। مثال অর্থ উদাহরণ, 'মত'। যেহেতু ফা কালেমায় হরফে ইল্লত থাকলে তা পড়তে صحيح -এর মত সহজ। তাই এ নাম রাখা হয়েছে। أَجْوَأٌ শব্দটি جَوْئٌ হতে গঠিত। অর্থ পেট, পেট যেহেতু শরীরের মাঝে। তাই মাঝে হরফে ইল্লত বিশিষ্টকে এ নামকরণ করা হয়েছে। ناقص অর্থ অসম্পূর্ণ। علامت جزمى -এর কারণে হরফে ইল্লত বিলুপ্ত হয়ে শব্দটি অসম্পূর্ণ হয়ে যায়। এ কারণে একে ناقص বলা হয়। لفيف অর্থ মিশ্রিত ; দুটি হরফ মিলিত থাকে বিধায় একে لفيف বলে। তদরূপ مهموز হামযা বিশিষ্ট مضاعف অর্থ দ্বিগুণ, ডাবল।

প্রশ্ন : হযফ, ইবদাল, ইসকান ও ঈদগাম এর সংজ্ঞা লিখ ?

উত্তর : ফায়োদা : শব্দের মধ্যে হরফে ইল্লত, হামযা ও এক ধরনের দু' অক্ষর আসার কারণে শব্দের মধ্যে যে কাঠিন্যতা সৃষ্টি হয় তা দূরীভূত করার কতিপয় বিধান আছে।

১. حذف অর্থাৎ হরফে ইল্লতকে বিলুপ্ত করা। যেমন- لَمْ يَدْعُو - মুযারে হতে او কে ফেলে দেয়া হয়েছে।

২. ابدال অর্থাৎ এক হরফকে অন্য হরফের দ্বারা পরিবর্তন করা। যথা- قَالَ মূলত : قول ছিল। او কে الف দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে।

৩. اسكان অর্থাৎ হরফ হতে হরকত ফেলে দেওয়া। যথা- يَدْعُو মূলত ছিল يَدْعُو ওয়াওকে সাকিন করা হয়েছে।

৪. ادغام অর্থাৎ এক জাতীয় দু' হরফের মধ্যে একটিকে অপরটির সাথে মিলিয়ে পড়া। যথা- ذَبَّ মূলত ছিল ذَبَّ -

প্রশ্ন : মু'তাল, মাহমূয ও মুযাআফের পরিবর্তনকে কি বলে ?

উত্তর : -এর মধ্যে هفت اقسام (সাত শ্রেণী) এর মধ্য হতে معتل -এর মধ্যে যে পরিবর্তন হয় তাকে اعلال বা تعليل বলে। مهموز -এর মধ্যের পরিবর্তনকে تخفيف এবং مضاعف -এর মধ্যের পরিবর্তনকে ادغام বলে।

প্রশ্ন : مهموز -এর কায়দা কয়টি ও কি কি ? বিস্তারিত লিখ ?

উত্তর : مهموز -এর কায়দা ৬টি।

কায়দা - ১. যে শব্দে একটি হামযা সাকিন থাকে উক্ত হামযাকে তার পূর্বের হরফের

এককত অনুযায়ী হরফে ইল্লত দ্বারা পরিবর্তন করা জায়েগ। যথা- رَأْسٌ بُيُوسُ

১- ذُنْبٌ وَ - رَأْسٌ - بُيُوسٌ ছিল মূলতঃ

কায়দা-২. যদি একই শব্দের মধ্যে দুটি হামযা থাকে এবং দ্বিতীয়টি সাকিন বিশিষ্ট হয় তাহলে দ্বিতীয় হামযাকে প্রথম হামযার হরকত অনুযায়ী হরফে ইল্লত দ্বারা পরিবর্তন করা ওয়াজিব। যথা- أَمِنَ - أَمِنَ - أَمِنًا - أَمِنَ - أَمِنَ - أَمِنَ

ফায়দা : উপরোক্ত কায়দা হতে كُئِلٌ - خُذٌ - كُئِلٌ শব্দগুলি ভিন্নতর। এর মধ্য خلاف قياس দ্বিতীয় হামযাকে বিলুপ্ত করা ওয়াজিব।

আর প্রথম হামযাকে প্রয়োজন না থাকার কারণে বিলুপ্ত করা হয়েছে। শব্দের মধ্যে দ্বিতীয় হামযাকে حذف করা জায়েগ।

কায়দা- ৩. কোথাও একটি হামযা হরকত বিশিষ্ট হয়ে তার পূর্বে সাকিন থাকলে হামযার হরকতকে পূর্বে দিয়ে তাকে বিলুপ্ত করা জায়েগ। যথা- يَسْتَلُّ مَلَّةٌ يَسَلُّ -

উল্লেখ্য যে, يَرْيُ - يَرْيُ এবং এর মাসদার হতে গঠিত সকল فعل-এর মধ্যে অত্র কায়দাটি ওয়াজিব রূপে প্রযোজ্য। সুতরাং يَرْيُ তে يَرْيُ পড়া জায়েগ নয়।

কায়দা- ৪. যদি বাو বা مَدَّة زائده يانئ অথবা تصغير يانئ-এর পরে একটি হরকত বিশিষ্ট হামযা থাকে তাহলে তাকে তার পূর্বের হরফের হরকত অনুযায়ী হরফে ইল্লত দ্বারা পরিবর্তন করে উভয়ের মধ্যে ادغام করা জায়েগ। যথা- مَفْرُؤَةٌ - مَفْرُؤَةٌ -

কায়দা- ৫. কোন শব্দে যদি একটি মাত্র যবর বিশিষ্ট হামযা হয় আর তার পূর্বের হরফে যের বা পেশ থাকে, তাহলে উক্ত হামযাকে তার পূর্বের হরফের হরকত অনুযায়ী হরফে ইল্লত দ্বারা পরিবর্তন করা জায়েগ। যথা- سُوَالٌ হতে سُوَالٌ - مِئْرٌ হতে مِئْرٌ ইত্যাদি।

কায়দা- ৬. একই শব্দে যদি হরকত বিশিষ্ট দুটি হামযা থাকে। আর তার মধ্যে একটি যের বিশিষ্ট হয়, তাহলে দ্বিতীয় হামযাকে ۲ দ্বারা পরিবর্তন করা ওয়াজিব। যথা- اَيْمَةٌ و ادغام اَيْمَةٌ ও اَيْمَةٌ প্রথম উদাহরণে উভয় মীমের মধ্যে جَاءُ এ দুটি মূলতঃ ছিল اَيْمَةٌ ও اَيْمَةٌ প্রথম উদাহরণে উভয় মীমের মধ্যে اَيْمَةٌ এবং দ্বিতীয় উদাহরণে اَيْمَةٌ-এর কায়দা প্রয়োগ করা হয়েছে। অতঃপর উপরোক্ত কায়দা অনুসরণ করা হয়েছে।

নিম্নে صرف صغير-এর مهموز লেখা হল, মুখস্ত কর এবং বল।

(১) مهموز الفاء - أَكَلٌ يَأْكُلُ أَكَلًا فَهُوَ أَكَلٌ وَأَكَلَ يُؤْكَلُ أَكَلًا فَهُوَ مَأْكُولٌ. الْآمُرُ

مِنْهُ كُلٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْكُلُ -



মনুযায়ী দ্বিতীয় হামযাকে ۱.ء দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। অতঃপর اِسْرَ -এর কায়দা মনুযায়ী ۲.ء দ্বারা পরিবর্তন হয়ে ادْغَام হয়েছে। কেননা, আহলে বাগদাদের মতে واو - ۱.ء আছলী হওয়া শর্ত নয়। আর বাকী সীগাসমূহের মধ্যেও মাযীর সাথে সামঞ্জস্যতার কারণে একই রূপে তা'লীল করা হয়।

কায়দা- ৬. শব্দের শুরুতে হরকত যুক্ত দুটি واو থাকলে প্রথমটিকে হামযা দ্বারা পরিবর্তন করা ওয়াজিবা যথা- ۱- وَوَأَصِلُ -ছিল মূলতঃ ۲- وَأَصِلُ -

(সংক্ষিপ্ত রূপান্তর) صرف صغير

(১) وَعَدَّ يَعْدُ عِدَّةً فَهُوَ وَعَادَ وَوَعِدَ يُوعِدُ عِدَّةً فَهُوَ مَوْعِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ عِدٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعْدُ -

(২) وَهَبَ يَهَبُ هِبَةً فَهُوَ وَهَبٌ وَوَهَبَ يُوَهِّبُ هِبَةً فَهُوَ مَوْهَبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ هَبٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَهَبُ -

(৩) أَوْقَدَ يوقِدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوقِدٌ وَأَوْقَدَ يُوقِدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوقِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَوْقِدٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوقِدُ -

(৪) أَيْقَنَ يُوقِنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ وَأَوْقِنَ يُوقِنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَيْقِنٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوقِنُ -

(৫) اِتَّقَدَّ يَتَّقِدُ اِتِّقَادًا فَهُوَ مُتَّقِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِتَّقَدَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَّقِدُ -

প্রশ্নঃ এর কয়টি কায়দা ও কি কি উদাহরণসহ লিখ।

উত্তরঃ (এর ৭টি কায়দা নিম্নরূপঃ)

কায়দা- ১. (এর কায়দা) হরকত বিশিষ্ট ۱.ء ও ۲.ء এর পূর্বে যবর থাকলে ۳.ء এবং ۴.ء দ্বারা পরিবর্তন করতে হয়। যথা- ۱- فَوَلٌ ছিল মূলতঃ ۲- فَالٌ এবং ৩- وَوَأَصِلُ মূলতঃ ছিল ৪- بَيَّعٌ

টীকাঃ ১.ء ও ২.ء কে ۳.ء দ্বারা পরিবর্তন করার জন্য মোট চৌদ্দটি শর্ত আছে। যথা-

(১) ৳.ء হরকত বিশিষ্ট হওয়া, (২) উহার পূর্বাঙ্কর যবর বিশিষ্ট হওয়া, (৩) ۴.ء দ্বারা পরিবর্তন করলে ৫.ء -এর ছীগার সাথে মিশে যাওয়ার আশংকা না থাকা, (৪) একই শব্দের মধ্যে পূর্বে ঐ জাতীয় তলীল না হওয়া, (৫) উক্ত শব্দটি মাসদার না হওয়া, (৬) কোন اسم -এর جمع না হওয়া, (৭) উক্ত শব্দটি এমন শব্দের অর্থে না হওয়া, যার মধ্যে ۱.ء বা ২.ء ঠিক রাখা জরুরী, (৮) ৳.ء বা ৪.ء মুতাহাররাক ও এর পূর্বাঙ্কর যবর বিশিষ্ট হওয়াটা একই শব্দের মধ্যে হওয়া, (৯) উক্ত হরকতটি اصلی হওয়া, প. পৃ. দ্র.





কতিপয় صغير

১. قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِيلَ يَقَالُ قَوْلًا فَهُوَ مَقُولٌ الْأَمْرُ مِنْهُ قُلْ وَالنَّهْيُ عَنَّا

لَا تَقُلْ -

২. بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَبِيعَ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ مَبِيعٌ الْأَمْرُ مِنْهُ بِعْ وَالنَّهْيُ عَنَّا

لَا تَبِيعْ -

৩. خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخِيفَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ مَخَوْفٌ الْأَمْرُ مِنْهُ خَفْ

وَالنَّهْيُ عَنَّا لَا تَخَفْ -

প্রশ্ন : এর কায়দা কয়টি ও কি কি ? মিছালসহ লিখ।

উত্তর : ৪ (এর ৬টি কায়দা নিম্নরূপ :)

কায়দা-১. (এর কায়দা) শব্দের শেষে যেরের পরে او থাকলে তা یا দ্বারা

পরিবর্তন হয়ে যায়। যথা- هَتَمَ هَتَمًا - هَتَمَ هَتَمًا - هَتَمَ هَتَمًا

কায়দা-২. (এর কায়দা) শব্দের তৃতীয় স্থানের او যদি চতুর্থ বা তার পরে

স্থানান্তরিত হয়। আর তার পূর্বের হরকত তার বিপরীত হয় তাহলে তা یا দ্বারা পরিবর্তন

হয়ে যায়। আর তার পূর্বে যবর থাকার কারণে یا কে الف দ্বারা পরিবর্তন করা হয়। যথা-

أ- يَرَضِيُّ هَتَمًا - يَرَضُو - يَدْعُو هَتَمًا

কায়দা-৩. (এর কায়দা) শব্দের শেষে الف বা او -

জযমের ক্ষেত্রে বিলুপ্ত হয়ে যায়। যথা- لَمْ يَخْشَ - لَمْ يَرْمِ - لَمْ يَدْعُ এগুলো মূলতঃ ছিল

أ- لَمْ يَدْعُو وَ لَمْ يَرْمِ - لَمْ يَخْشَى

কায়দা-৪. (এর কায়দা) اسم فاعل (এর কায়দা) - او থাকলে

তা দ্বারা পরিবর্তন হয়ে বিলুপ্ত হয়ে যায়। যথা- دَاعٍ هَتَمًا - دَاعٍ هَتَمًا

أ- رَامٍ هَتَمًا

কায়দা-৫. (এর কায়দা) কোন শব্দে যদি او ও یا একত্রে আসে এবং

প্রথমটি সাকিন হয়, তাহলে উক্ত یا কে দ্বারা পরিবর্তন করে অপর یا এর মধ্যে

উপর আসায় رَامٍ হয়েছো

কায়দা-৬. (এর কায়দা) কোন শব্দে যদি او ও یا একত্রে আসে এবং

প্রথমটি সাকিন হয়, তাহলে উক্ত یا কে দ্বারা পরিবর্তন করে অপর یا এর মধ্যে

উপর আসায় مَرْمِيٍّ হতে مَرْمُوءٍ করাতে হয়। যথা-

يا -এর সাথে যেরের সম্পর্কের কারণে يا -এর পূর্বে যের দিতে হয়।

কায়দা- ৬. اسم -এর শেষে পেশের পরে واو থাকলে পেশকে যের এবং واو কে يا -এর সাথে যেরের সম্পর্কের কারণে يا -এর পূর্বে যের দিতে হয়। অতঃপর উক্ত يا কে সাকিন করে বিলুপ্ত করতে হয়। যথা-  
 ۱- تَلَقَّىٰ هَتَهُ تَلَقَّىٰ

কারণ, তখন يا ও تنوين -এর নূন সাকিনের মধ্যে اجتماع ساكنين হয়ে যায় বিধায় يا পড়ে যায়।

صرف صغير (সংক্ষিপ্ত রূপান্তর)

۱. دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً فَهُوَ دَاعٍ وَ دُعِيَ يَدْعَى دَعْوَةً فَهُوَ مَدْعُوٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدْعُ

۲. رَضِيَ يَرْضَى رِضْوَانًا فَهُوَ رَاضٍ وَ رَضِيَ يَرْضَى رِضْوَانًا فَهُوَ مَرْضِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَرْضِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْضَ -

۳. رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٍ وَ رُمِيَ يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ مَرْمِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَرِمِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرِمَ -

۴. تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِّيًا فَهُوَ مُتَلَقٍّ وَ تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِّيًا فَهُوَ مَتَلَقِّيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ تَلَّقِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَلَّقِ -

শিক্ষার্থীদের বিশেষ উপকারার্থে কতিপয় বাবের ক্বিবর তথা পূর্ণ রূপান্তর লেখা হলো। যাতে সীগাসমূহের পূর্ণ রূপান্তর সহজে বুঝতে সক্ষম হয়। গরদানসমূহের জরুরী তেলিল (রূপান্তর পদ্ধতি) ও লেখা হবে ইনশাআল্লাহ !

يا -এর পূর্বে যের দিতে হয়। অতঃপর উক্ত يا কে সাকিন করে বিলুপ্ত করতে হয়। যথা-  
 ۱- تَلَقَّىٰ هَتَهُ تَلَقَّىٰ

بحث ماضی و مضارع نفی تاکید بَلَّنْ

صیغے	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید بَلَّنْ معروف	نفی تاکید بَلَّنْ مجهول
واحد مذکر غائب	قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	لَنْ يَقُولَ	لَنْ يُقَالَ
تشبیہ مذکر غائب	قَالَ	قِيلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ	لَنْ يَقُولَا	لَنْ يُقَالَا
جمع مذکر غائب	قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	لَنْ يَقُولُوا	لَنْ يُقَالُوا
واحد مؤنث غائب	قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
تشبیہ مؤنث غائب	قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث غائب	قُلْنَ	قُلْنَ	يَقُلْنَ	يُقَلْنَ	لَنْ يَقُلْنَ	لَنْ يُقَلْنَ
واحد مذکر حاضر	قُلْتُ	قُلْتُ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
تشبیہ مذکر حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مذکر حاضر	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	لَنْ تَقُولُوا	لَنْ تُقَالُوا
واحد مؤنث حاضر	قُلْتِ	قُلْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	لَنْ تَقُولِي	لَنْ تُقَالِي
تشبیہ مؤنث حاضر	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
جمع مؤنث حاضر	قُلْتُنَّ	قُلْتُنَّ	تَقُلْنَ	تُقَلْنَ	لَنْ تَقُلْنَ	لَنْ يُقَلْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	قُلْتُ	قُلْتُ	أَقُولُ	أَقَالُ	لَنْ أَقُولَ	لَنْ أَقَالَ
تشبیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ	لَنْ نَقُولَ	لَنْ نُقَالَ

بحث نفی جحد بلم ولام تاكيد بانون تاكيد ثقيله وخفيفه

صيغة	نفى جحد بلم معروف	نفى جحد بلم مجهول	لام تاكيد بانون ثقله معروف	لام تاكيد بانون ثقله مجهول	لام تاكيد بانون خفيفه معروف	لام تاكيد بانون خفيفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَقُلْ	لَمْ يَقُلْ	لَيَقُولَنَّ	لَيَقُولَنَّ	لَيَقُولَنَّ	لَيَقُولَنَّ
تشبيه مذکر غائب	لَمْ يَقُولَا	لَمْ يَقُولَا	لَيَقُولَانِ	لَيَقُولَانِ	=	=
جمع مذکر غائب	لَمْ يَقُولُوا	لَمْ يَقُولُوا	لَيَقُولُونَ	لَيَقُولُونَ	لَيَقُولُونَ	لَيَقُولُونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ
تشبيه مؤنث غائب	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَانِ	=	=
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَقُلْنَ	لَمْ يَقُلْنَ	لَيَقُلْنَ	لَيَقُلْنَ	=	=
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَقُلْ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ
تشبيه مذکر حاضر	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَانِ	=	=
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَقُولُوا	لَمْ تَقُولُوا	لَتَقُولُونَ	لَتَقُولُونَ	لَتَقُولُونَ	لَتَقُولُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَقُولِيْ	لَمْ تَقُولِيْ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ
تشبيه مؤنث حاضر	لَمْ تَقُولَا	لَمْ تَقُولَا	لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَانِ	=	=
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَقُلْنَ	لَمْ تَقُلْنَ	لَتَقُلْنَ	لَتَقُلْنَ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَقُلْ	لَأَقُولَنَّ	لَأَقُولَنَّ	لَأَقُولَنَّ	لَأَقُولَنَّ
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَقُلْ	لَنَقُولَنَّ	لَنَقُولَنَّ	لَنَقُولَنَّ	لَنَقُولَنَّ

بحث امر

صیغه	امر	امر	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
واحد مذکر غائب	لِیَقُلْ	لِیَقُلْ	بَانُونِ ثَقِیْلَه	بَانُونِ ثَقِیْلَه	بَانُونِ خَفِیْفَه	بَانُونِ خَفِیْفَه
تثنیه مذکر غائب	لِیَقُولَا	لِیَقُولَا	لِیَقُولَانِ	لِیَقُولَانِ	=	=
جمع مذکر غائب	لِیَقُولُوا	لِیَقُولُوا	لِیَقُولَانَّ	لِیَقُولَانَّ	لِیَقُولُنَّ	لِیَقُولُنَّ
واحد مؤنث غائب	لِتَقُلْ	لِتَقُلْ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ	لِتَقُولَنَّ
تثنیه مؤنث غائب	لِتَقُولَا	لِتَقُولَا	لِتَقُولَانِ	لِتَقُولَانِ	=	=
جمع مؤنث غائب	لِتَقُلْنَ	لِتَقُلْنَ	لِتَقُلْنَ	لِتَقُلْنَ	=	=
واحد مذکر حاضر	قُلْ	قُلْ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	قُولَنَّ	قُولَنَّ
تثنیه مذکر حاضر	قُولَا	قُولَا	قُولَانِ	قُولَانِ	=	=
جمع مذکر حاضر	قُولُوا	قُولُوا	قُولَانَّ	قُولَانَّ	قُولُنَّ	قُولُنَّ
واحد مؤنث حاضر	قُولِیْ	قُولِیْ	قُولِیْ	قُولِیْ	قُولِیْ	قُولِیْ
تثنیه مؤنث حاضر	قُولَا	قُولَا	قُولَانِ	قُولَانِ	=	=
جمع مؤنث حاضر	قُلْنَ	قُلْنَ	قُلْنَ	قُلْنَ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لِأَقُلْ	لِأَقُلْ	لِأَقُولَنَّ	لِأَقُولَنَّ	لِأَقُولَنَّ	لِأَقُولَنَّ
تثنیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَقُلْ	لِنَقُلْ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقُولَنَّ

بحث نهی

صیغه	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول
واحد مذکر غائب	لَا يَقُولُ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقُولَنَّ	لَا يَقُولَنَّ
تشبيه مذکر غائب	لَا يَقُولَا	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقُولَانِ	لَا يَقُولَانِ
جمع مذکر غائب	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا	لَا يَقُولُوا
واحد مؤنث غائب	لَا تَقُولُ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ	لَا تَقُولَنَّ
تشبيه مؤنث غائب	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ
جمع مؤنث غائب	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا
واحد مذکر حاضر	لَا تَقُلْ	لَا تَقُلَنَّ	لَا تَقُلَنَّ	لَا تَقُلَنَّ	لَا تَقُلَنَّ	لَا تَقُلَنَّ
تشبيه مذکر حاضر	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي	لَا تَقُولِي
تشبيه مؤنث حاضر	لَا تَقُولَا	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ	لَا تَقُولَانِ
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا	لَا تَقُولُوا
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَقُلْ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقُولَنَّ	لَا أَقُولَنَّ
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَقُلْ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نَقُولَنَّ	لَا نَقُولَنَّ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول						
صيغة	واحد مذكر	تثنيه مذكر	جمع مذكر	واحد مؤنث	تثنيه مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	فَاعِلٌ	فَاعِلَانِ	فَاعِلُونَ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَاتٍ	فَاعِلَاتٌ
اسم مفعول	مَقُولٌ	مَقُولَانِ	مَقُولُونَ	مَقُولَةٌ	مَقُولَاتٍ	مَقُولَاتٌ

প্রশ্ন : প্রশ্ন -এর তা'লীল কর : **قَالَ - قُلْنَ - قِيلَ - قُلْنَ - قَالَ** :

উত্তর : উত্তর : **قَالَ** সীগাটি মূলতঃ **قَوْلٌ** ছিল। **او** মুতাহাররক ও পূর্বাঙ্কর যবর বিশিষ্ট হওয়ার কারণে **او** কে আলিফ দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। ফলে **قَالَ** হয়ে গেলে। **قَالُوا - قَالَا - قَالَتْ** -এর মধ্যেও একরূপে তেলিল হয়েছে।

☉ **قُلْنَ** মূলতঃ **قَوْلُنَّ** ছিল। **او** **او** متحرك **او** পূর্বাঙ্কর যবর বিশিষ্ট হওয়ার কারণে **او** কে আলিফ দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **قَالْنَ** হয়েছে। এখন **الف** ও **لام** -এর ওপর দু'সাকিন জমা হওয়ায় **الف** বিলুপ্ত করার কারণে **قُلْنَ** হয়েছে। অতঃপর বিলুপ্ত **او** কে বুঝানোর জন্যে **قَالَ** -এর যবরকে পেশ দ্বারা পরিবর্তন করার কারণে **قُلْنَ** হয়েছে। **قُلْنَا** হতে **قُلْنَ** পর্যন্ত সকল সীগার মধ্যে একই নিয়মে তেলিল হয়েছে।

☉ **قِيلَ** মূলতঃ **قَوْلٌ** ছিল (এর ওয়নে) **نُصِرَ** -এর উপর কঠিন। **او** -এর উপর **ك** কারণে **قِيلَ** পেশ বিলুপ্ত করে **قَالَ** -এর **قَالَ** -এর ওপর দেয়ায় **قَوْلٌ** হয়েছে। অতঃপর **قَالَ** দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **قِيلَ** হয়েছে।

☉ **قُلْنَ** -এর **ক** -এর ওয়নে) **نُصِرْنَ** ছিল। **قَوْلُنَّ** মূলতঃ **قَوْلُنَّ** (ماضى مجهول) **قُلْنَ** উপর কঠিন। এই কারণে **قَالَ** -এর পেশকে বিলুপ্ত করে **قَالَ** -এর হরকত **قَالَ** এর ওপর দেওয়া হয়েছে। এ কারণে **قَوْلُنَّ** হয়েছে। এখন **او** **لام** ও **او** -এর ওপর দু'সাকিন একত্রে আসার কারণে **او** বিলুপ্ত হয়ে **قُلْنَ** হয়েছে এবং বিলুপ্ত **او** টি বুঝানোর জন্যে **قَالَ** -এর যবরকে পেশ দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে **قُلْنَ** হয়েছে। **قُلْنَا** হতে **قُلْنَ** পর্যন্ত একই নিয়মে তেলিল হয়েছে।

প্রশ্ন : প্রশ্ন -এর তা'লীল লিখ : **يَقُولُ - يَقُولُ - يَقُولُ - يَقُولُ - يَقُولُ - يَقُولُ** :

উত্তর : উত্তর : **يَقُولُ** মূলতঃ **يَقُولٌ** ছিল। **او** **او** (نُصِرَ) -এর ওয়নে) **يَقُولُ** -এর পেশকে স্থানান্তরিত করে পূর্বাঙ্করে দেয়ায় **يَقُولُ** হয়েছে।

او وযেহেতু হরফে ইল্লাতা যা হরফে সহীহর তুলনায় দুর্বল। সুতরাং সবল হরফ হরকত শূন্য থাকতে হরকতের বোঝা দুর্বল হরফের ওপর চাপান ঠিক নয়। এ কারণে যে কোন সীগায় او বা واء হরকত যুক্ত ও তার পূর্বে হরফে সহীহ সাকিন থাকলে او বা واء -এর হরকতকে পূর্বে স্থানান্তর করা হয়। যেমন- يَبِيعُ - يَفُوْلُ - যেমন-  
দৃষ্টব্য।

☆ فاف ওপর দেওয়া মূলত : يَفُوْلُ ছিল। او -এর হরকত নকল করে فاف হয়েছিল। অতঃপর او যেহেতু আগে হরকত বিশিষ্ট ছিল। আর এখন তার পূর্বে যবরা। এ কারণে او কে আলিফ দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে يُفَالُ হয়েছে।

☆ لا تَقُوْلُ ছিল لا تَقُلُ এবং لِيَقُوْلُ : ছিল لِيَقُلُ ছিল। تَمَّ يَقُوْلُ : মূলত تَمَّ يَقُلُ -এসব সীগায় او ও -এর পেশ নকল করে তার পূর্বাঙ্করে দেওয়া হয়েছে। অতঃপর او ও -এর ওপর দু' সাকিন জমা হওয়ার কারণে او কে বিলুপ্ত করা হয়েছে। ফলে تَمَّ يَقُلُ - لام تَمَّ يَقُلُ لا تَقُلُ ও হয়েছে।

☆ فاف পেশ নকল করে أَقُوْلُ : মূলত ( امر حاضر معروف ) قُلُ -এর ওপর দেওয়ায় ساكنين اجتماع কারণে او বিলুপ্ত হয়ে أَقُلُ হয়েছে। এখন قُلُ কালেমা متحرك হওয়ার কারণে همزه وصل -এর প্রয়োজন নেই বিধায় বিলুপ্ত হয়ে أَقُلُ হয়েছে।

☆ قُلْنَ : মূলত ( امر حاضر جمع مؤنث ) قُلْنَ ছিল। পূর্বের নিয়মে প্রথমে او পরে قُلْنَ বিলুপ্ত হওয়ার ফলে همزه وصل হয়েছে।

☆ فاقول : মূলত ( اسم فاعل ) قَانِلُ ছিল। الف زانده -এর পরে او আসার কারণে قَانِلُ ফলে قَانِلُ হয়েছে।

☆ فاقول : মূলত ( اسم مفعول ) مَقُوْلُ ছিল। او -এর পেশকে সরিয়ে فاف ওপর দেওয়া হয়েছে। ফলে দুই সাকিন জমা হয়েছে। এ কারণে এক او বিলুপ্ত হওয়ার ফলে مَقُوْلُ হয়েছে।

बाबे ضرب يضرب হতে اجوف يانى -এর کبير - صرف ماسداری بیعنا ( بیعنا ) অর্থ- বিক্রি করা।



بحث ماضى و مضارع و نفى تاكيد بَلَن

صیغه	ماضى معروف	ماضى مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفى تاكيد بَلَن معروف	نفى تاكيد بَلَن مجهول
واحد مذکر غائب	بَاعَ	بِيعَ	يَبِيعُ	يَبِيعُ	لَنْ يَبِيعَ	لَنْ يَبِيعَ
تثنیه مذکر غائب	بَاعَا	بِيعَا	يَبِيعَانِ	يَبِيعَانِ	لَنْ يَبِيعَا	لَنْ يَبِيعَا
جمع مذکر غائب	بَاعُوا	بِيعُوا	يَبِيعُونَ	يَبِيعُونَ	لَنْ يَبِيعُوا	لَنْ يَبِيعُوا
واحد مؤنث غائب	بَاعَتْ	بِيعَتْ	تَبِيعُ	تَبِيعُ	لَنْ تَبِيعَ	لَنْ تَبِيعَ
تثنیه مؤنث غائب	بَاعَتَا	بِيعَتَا	تَبِيعَانِ	تَبِيعَانِ	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مؤنث غائب	بِيعْنَ	بِيعْنَ	يَبِيعْنَ	يَبِيعْنَ	لَنْ يَبِيعْنَ	لَنْ يَبِيعْنَ
واحد مذکر حاضر	بِيعَتْ	بِيعَتْ	تَبِيعُ	تَبِيعُ	لَنْ تَبِيعَ	لَنْ تَبِيعَ
تثنیه مذکر حاضر	بِيعْتَمَا	بِيعْتَمَا	تَبِيعَانِ	تَبِيعَانِ	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مذکر حاضر	بِيعْتُمْ	بِيعْتُمْ	تَبِيعُونَ	تَبِيعُونَ	لَنْ تَبِيعُوا	لَنْ تَبِيعُوا
واحد مؤنث حاضر	بِيعَتْ	بِيعَتْ	تَبِيعِينَ	تَبِيعِينَ	لَنْ تَبِيعِي	لَنْ تَبِيعِي
تثنیه مؤنث حاضر	بِيعْتَمَا	بِيعْتَمَا	تَبِيعَانِ	تَبِيعَانِ	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تَبِيعَا
جمع مؤنث حاضر	بِيعْتُنَّ	بِيعْتُنَّ	تَبِيعْنَ	تَبِيعْنَ	لَنْ تَبِيعْنَ	لَنْ تَبِيعْنَ
واحد مذکر و مؤنث متكلم	بِيعْتُ	بِيعْتُ	أَبِيعُ	أَبِيعُ	لَنْ أَبِيعَ	لَنْ أَبِيعَ
تثنیه و جمع مذکر و مؤنث متكلم	بِيعْنَا	بِيعْنَا	نَبِيعُ	نَبِيعُ	لَنْ نَبِيعَ	لَنْ نَبِيعَ







بحث اسم فاعل و اسم مفعول						
جمع مؤنث	تثنيه مؤنث	واحد مؤنث	جمع مذکر	تثنيه مذکر	واحد مذکر	صيغة
بَانِعَاتٌ	بَانِعَاتَانِ	بَانِعَةٌ	بَانِعُونَ	بَانِعَانِ	بَانِعٌ	اسم فاعل
مَبِيعَاتٌ	مَبِيعَاتَانِ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعُونَ	مَبِيعَانِ	مَبِيعٌ	اسم مفعول

প্রশ্ন : ۱-এর তা'লীল বর্ণনা কর ? - بَاعٌ - بَعْنٌ - بَيْعٌ - بَيْعٌ - بَيْعٌ

উত্তর : ۱-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল। بَاعٌ মূলত : ۱-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল।

۱-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল। بَعْنٌ মূলত : ১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল।

১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল। بَيْعٌ মূলত : ১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল।

১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল। بَيْعٌ মূলত : ১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল।

১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল। بَيْعٌ মূলত : ১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল।

১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল। بَيْعٌ মূলত : ১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল।

প্রশ্ন : ১-এর তা'লীল কর ? - مَبِيعٌ - مَبِيعٌ - مَبِيعٌ - مَبِيعٌ - مَبِيعٌ

উত্তর : ১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল। مَبِيعٌ মূলত : ১-এর কারণে এ কারণে এ مفتوح পূর্বাক্ষর য়اء متحرك ছিল।

❖ **بِعَ** মূলতঃ **ابَّعَ** ছিল। **ی** -এর যের **ب** -এর উপর দেয়ায় **ابَّعَ** হয়েছে। এখন **ی** ও **عین** -এর উপর দুই সাকিন জমা হওয়ায় **ی** বিলুপ্ত করার কারণে **ابَّعَ** হয়েছে। অতঃপর **فا** কালেমা **متحرك** হওয়ায় **وصل** হুমزه -এর প্রয়োজন নেই। এ কারণে **همزه** কে বিলুপ্ত করার ফলে **بِعَ** হয়েছে।

❖ **بِعَ** -এর নিয়মে **تعلیل** হয়েছে। **ابَّعَ** এর মধ্যে **لح** **بِعَ** মূলতঃ **ابَّعَنَ** ছিল। এর মধ্যে **مؤنث** (**بِعَنَ**)

❖ **بَانِعٌ** মূলতঃ **بَانِعٌ** ছিল। **الف** **بَانِعٌ** -এর পরে **ی** আসায় তাকে হামযা দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। ফলে **بَانِعٌ** হয়েছে।

❖ **مَبَّيْعٌ** মূলতঃ **مَبَّيْعٌ** ছিল। **ی** -এর পেশ **ب** -এর উপর দেওয়ায় **مَبَّيْعٌ** হয়েছে। অতঃপর **ی** -এর খাতিরে **ب** -এর পেশকে যের দ্বারা পরিবর্তন করায় **مَبَّيْعٌ** হয়েছে। এখন **ی** ও **و** -এর উপর দুই সাকিন জমা হওয়ায় **او** বিলুপ্ত হওয়ার কারণে **مَبَّيْعٌ** হয়েছে।

ফায়েরদা : পূর্বেও এ কায়দা উল্লেখ করা হয়েছে যে, **ثلاثي مجرد** -এর **عین** কালেমা যদি **اجتماع ساكنين** -এর কারণে বিলুপ্ত হয়; তাহলে **فا** কালেমায় যের দিতে হয়। এ কায়দা অনুযায়ী **مَبَّيْعٌ** -এর **ب** -এর মধ্যে পেশকে যের দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে।

বাবে **كبير** -এর **اجوف** **واوی** হতে **سَمِعَ** **يَسْمَعُ**

মাসদার **الْخَرْفُ** (ڈرنا) অর্থ ভয় পাওয়া।

بحث ماضى و مضارع و نفى تاكيد بَلَن

صيغة	ماضى معروف	ماضى مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفى تاكيد بلن معروف	نفى تاكيد بلن مجهول
واحد مذکر غائب	خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ	لَنْ يَخَافَ	لَنْ يَخَافَ
تشبيه مذکر غائب	خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ	لَنْ يَخَافَا	لَنْ يَخَافَا
جمع مذکر غائب	خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يُخَافُونَ	لَنْ يَخَافُوا	لَنْ يَخَافُوا
واحد مؤنث غائب	خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ
تشبيه مؤنث غائب	خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مؤنث غائب	خَافْنَ	خِيفْنَ	يَخْفَنَ	يُخْفَنَ	لَنْ يَخْفَنَ	لَنْ يَخْفَنَ
واحد مذکر حاضر	خِيفَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ
تشبيه مذکر حاضر	خِيفْتُمَا	خِيفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مذکر حاضر	خِيفْتُمْ	خِيفْتُمْ	تَخَافُونَ	تُخَافُونَ	لَنْ تُخَافُوا	لَنْ تُخَافُوا
واحد مؤنث حاضر	خِيفَتْ	خِيفَتْ	تَخَافِينَ	تُخَافِينَ	لَنْ تُخَافِي	لَنْ تُخَافِي
تشبيه مؤنث حاضر	خِيفْتُمَا	خِيفْتُمَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا	لَنْ تُخَافَا
جمع مؤنث حاضر	خِيفْتَنَّ	خِيفْتَنَّ	تَخْفَنَ	تُخْفَنَ	لَنْ تُخْفَنَ	لَنْ تُخْفَنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	خِيفْتُ	خِيفْتُ	أَخَافُ	أُخَافُ	لَنْ أَخَافَ	لَنْ أَخَافَ
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	خِيفْنَا	خِيفْنَا	نَخَافُ	نُخَافُ	لَنْ نَخَافَ	لَنْ نَخَافَ

بحث نفی جحد بلم و لام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغے	نفی جحد بلم معروف	نفی جحد بلم مجهول	لام تاکید بانون نقیله معروف	لام تاکید بانون نقیله مجهول	لام تاکید بانون خفیفه معروف	لام تاکید بانون خفیفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَخَفْ	لَمْ يَخَفْ	لَمْ يَخَفَنَّ	لَمْ يَخَفَنَّ	لَمْ يَخَفْنِ	لَمْ يَخَفْنِ
تشبيه مذکر غائب	لَمْ يَخَافَا	لَمْ يَخَافَا	لَمْ يَخَافَانِ	لَمْ يَخَافَانِ	=	=
جمع مذکر غائب	لَمْ يَخَافُوا	لَمْ يَخَافُوا	لَمْ يَخَافَنَّ	لَمْ يَخَافَنَّ	لَمْ يَخَافْنِ	لَمْ يَخَافْنِ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تَخَفَنَّ	لَمْ تَخَفَنَّ	لَمْ تَخَفْنِ	لَمْ تَخَفْنِ
تشبيه مؤنث غائب	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَانِ	لَمْ تَخَافَانِ	=	=
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَخَفْنَ	لَمْ يَخَفْنَ	لَمْ يَخَفَنَّ	لَمْ يَخَفَنَّ	لَمْ يَخَفْنِ	لَمْ يَخَفْنِ
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تَخَفْ	لَمْ تَخَفَنَّ	لَمْ تَخَفَنَّ	لَمْ تَخَفْنِ	لَمْ تَخَفْنِ
تشبيه مذکر حاضر	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَانِ	لَمْ تَخَافَانِ	=	=
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَخَافُوا	لَمْ تَخَافُوا	لَمْ تَخَافَنَّ	لَمْ تَخَافَنَّ	لَمْ تَخَافْنِ	لَمْ تَخَافْنِ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَخَافِيْ	لَمْ تَخَافِيْ	لَمْ تَخَافِيَنَّ	لَمْ تَخَافِيَنَّ	لَمْ تَخَافِيْنِ	لَمْ تَخَافِيْنِ
تشبيه مؤنث حاضر	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَانِ	لَمْ تَخَافَانِ	=	=
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَخَفْنَ	لَمْ تَخَفْنَ	لَمْ تَخَفَنَّ	لَمْ تَخَفَنَّ	لَمْ تَخَفْنِ	لَمْ تَخَفْنِ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَحَفْ	لَمْ أَحَفْ	لَمْ أَحَفَنَّ	لَمْ أَحَفَنَّ	لَمْ أَحَفْنِ	لَمْ أَحَفْنِ
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَخَفْ	لَمْ نَخَفْ	لَمْ نَخَفَنَّ	لَمْ نَخَفَنَّ	لَمْ نَخَفْنِ	لَمْ نَخَفْنِ



بحث امر

صیغے	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
واحد مذکر غائب	لِيَخْفُ	لِيُخَفِّ	لِيَخْفَنَّ	لِيُخَفِّ	لِيَخْفَنَّ	لِيُخَفِّ
تثنيه مذکر غائب	لِيَخْفَا	لِيُخَفِّ	لِيَخْفَانِ	لِيُخَفِّ	لِيَخْفَانِ	لِيُخَفِّ
جمع مذکر غائب	لِيَخْفُوا	لِيُخَفِّ	لِيَخْفَانِ	لِيُخَفِّ	لِيَخْفَانِ	لِيُخَفِّ
واحد مؤنث غائب	لِتَخْفُ	لِتُخَفِّ	لِتَخْفَنَّ	لِتُخَفِّ	لِتَخْفَنَّ	لِتُخَفِّ
تثنيه مؤنث غائب	لِتَخْفَا	لِتُخَفِّ	لِتَخْفَانِ	لِتُخَفِّ	لِتَخْفَانِ	لِتُخَفِّ
جمع مؤنث غائب	لِيَخْفَنَّ	لِيُخَفِّ	لِيَخْفَانِ	لِيُخَفِّ	لِيَخْفَانِ	لِيُخَفِّ
واحد مذکر حاضر	حَفَّ	لِتَخْفُ	حَافَنَّ	لِتَخْفُ	حَافَنَّ	لِتَخْفُ
تثنيه مذکر حاضر	حَافَا	لِتَخْفُ	حَافَانِ	لِتَخْفُ	حَافَانِ	لِتَخْفُ
جمع مذکر حاضر	حَافُوا	لِتَخْفُ	حَافَانِ	لِتَخْفُ	حَافَانِ	لِتَخْفُ
واحد مؤنث حاضر	حَافِي	لِتَخْفُ	حَافِي	لِتَخْفُ	حَافِي	لِتَخْفُ
تثنيه مؤنث حاضر	حَافَا	لِتَخْفُ	حَافَانِ	لِتَخْفُ	حَافَانِ	لِتَخْفُ
جمع مؤنث حاضر	حَفَنَّ	لِتَخْفُ	حَفَّنَانِ	لِتَخْفُ	حَفَّنَانِ	لِتَخْفُ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَاخَفُ	لَاخَفُ	لَاخَفَنَّ	لَاخَفُ	لَاخَفَنَّ	لَاخَفُ
تثنيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَخْفُ	لِنُخَفِّ	لِنَخْفَانِ	لِنُخَفِّ	لِنَخْفَانِ	لِنُخَفِّ

بحث نهی

صیغے	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يَخْفُ	لَا يُخَفُّ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يُخَافُنَّ	لَا يَخَافُنَّ	لَا يُخَافُنَّ
تشبيه مذکر غائب	لَا يَخَافَا	لَا يُخَافَا	لَا يَخَافَانِ	لَا يَخَافَانِ	لَا يُخَافَانِ	لَا يَخَافَانِ	لَا يُخَافَانِ
جمع مذکر غائب	لَا يَخَافُوا	لَا يُخَافُوا	لَا يَخَافُونَ	لَا يَخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ	لَا يَخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ
واحد مؤنث غائب	لَا تَخْفُ	لَا تُخَفُّ	لَا تَخَافَنَّ	لَا تَخَافَنَّ	لَا تُخَافُنَّ	لَا تَخَافُنَّ	لَا تُخَافُنَّ
تشبيه مؤنث غائب	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِ	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ
جمع مؤنث غائب	لَا يَخْفَنَّ	لَا يُخَفْنَ	لَا يَخْفَنَنَّ	لَا يَخْفَنَنَّ	لَا يُخَفْنَ	لَا يَخْفَنَنَّ	لَا يُخَفْنَ
واحد مذکر حاضر	لَا تَخْفُ	لَا تُخَفُّ	لَا تَخَافَنَّ	لَا تَخَافَنَّ	لَا تُخَافُنَّ	لَا تَخَافُنَّ	لَا تُخَافُنَّ
تشبيه مذکر حاضر	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِ	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ
جمع مذکر حاضر	لَا تَخَافُوا	لَا تُخَافُوا	لَا تَخَافُونَ	لَا تَخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تَخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَخَافِي	لَا تُخَافِي	لَا تَخَافِينَ	لَا تَخَافِينَ	لَا تُخَافِينَ	لَا تَخَافِينَ	لَا تُخَافِينَ
تشبيه مؤنث حاضر	لَا تَخَافَا	لَا تُخَافَا	لَا تَخَافَانِ	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	لَا تَخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ
جمع مؤنث حاضر	لَا تَخْفَنَّ	لَا تُخَفْنَ	لَا تَخْفَنَنَّ	لَا تَخْفَنَنَّ	لَا تُخَفْنَ	لَا تَخْفَنَنَّ	لَا تُخَفْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَخْفُ	لَا أُخَفُّ	لَا أَخَافَنَّ	لَا أَخَافَنَّ	لَا أُخَافُنَّ	لَا أَخَافُنَّ	لَا أُخَافُنَّ
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا نَخْفُ	لَا نُخَفُّ	لَا نَخَافَنَّ	لَا نَخَافَنَّ	لَا نُخَافُنَّ	لَا نَخَافُنَّ	لَا نُخَافُنَّ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول						
صيغة	واحد مذكر	تثنيه مذكر	جمع مذكر	واحد مؤنث	تثنيه مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	خَانِفٌ	خَانِفَانِ	خَانِفُونَ	خَانِفَةٌ	خَانِفَتَانِ	خَانِفَاتٌ
اسم مفعول	مَخُوفٌ	مَخُوفَانِ	مَخُوفُونَ	مَخُوفَةٌ	مَخُوفَتَانِ	مَخُوفَاتٌ

প্রশ্ন : -এর তা'লীল কর ? خَانَفٌ - خَانِفٌ - خَانِفَاتٌ

উত্তর : خَانَفٌ ছিল। (بروزن سَمِعَ) : او متحرك و او উহার পূর্বাঙ্করে خَانَفٌ এ কারণে او কে الف দ্বারা পরিবর্তন করায় خَانَفٌ হয়েছে। خَانَفَاتٌ - خَانَفَاتٌ - خَانَفَاتٌ -এর মধ্যেও একই রূপে তেলিল হয়েছে।

الف কে او কারণে او متحرك ছিল। (بروزن سَمِعَ) : او উহার পূর্বাঙ্করে خَانَفٌ এ কারণে او কে الف দ্বারা পরিবর্তন করায় خَانَفٌ হয়েছে। এখন الف ও فاء -এর উপর দুই সাকিন একত্রে আসার কারণে الف কে বিলুপ্ত করায় خَانَفٌ হয়েছে। অতঃপর خ -এর যবরকে যের দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। যাতে বুঝা যায় যে, বিলুপ্ত او টি মূলতঃ যের বিশিষ্ট ছিল। ফলে خَانَفٌ হয়েছে।

خَانَفٌ মূলতঃ خَانَفٌ ছিল। (بروزن سَمِعَ) : او -এর নীচে যের পড়া কঠিন বিধায় خ -এর হরকত বিলুপ্ত করে او -এর যের خ -এর উপর দেওয়া হয়েছে। ফলে خَانَفٌ হয়েছে। এখন او সাকিন ও ডানে যের এ কারণে او কে ی দ্বারা পরিবর্তন করায় خَانَفٌ হয়েছে।

خَانَفٌ (جمع مؤنث ماضى مجول) : خَانَفٌ মূলতঃ خَانَفٌ ছিল। (পেশের পর) : او -এর নীচে যের পড়া কঠিন বিধায় خ -এর পেশ বিলুপ্ত করে او -এর যের خ -এর উপর দেয়া হয়েছে। এখন خَانَفٌ হয়েছে। অতঃপর او ও ف -এর উপর দুই সাকিন জমা হওয়ায় او বিলুপ্ত করার ফলে خَانَفٌ হয়েছে।

خَانَفٌ মূলতঃ خَانَفٌ ছিল। (بروزن سَمِعَ) : او -এর যবর স্থানান্তরিত করে خ -এর উপর দেওয়া হয়েছে। او যেহেতু পূর্বে متحرك ছিল, আর এখন পূর্বে مفتوح এ কারণে او কে আলিফ দ্বারা পরিবর্তন করায় خَانَفٌ হয়েছে।

خَانَفٌ মূলতঃ خَانَفٌ ছিল। (بروزن سَمِعَ) : او -এর হরকত স্থানান্তরিত করে পূর্বাঙ্করে দেয়ায় خَانَفٌ হয়েছে। এখন او ও خ -এর উপর দুই সাকিন জমা হওয়ায় او বিলুপ্ত করার কারণে خَانَفٌ হয়েছে।

❖ نَهِيَ حَاضِرٌ لَا تَخْفَ لَا لِيَخْفَ (মূলতঃ لِيَخْفَ : امر غائب معروف) (مَعْرُوفٌ) تَخَوَّفَ : امر حاضر معروف) (مَعْرُوفٌ) ছিল। উভয়টির মধ্যে واو -এর হরকত নকল করে পূর্বাঙ্করে দেয়া হয়েছে। অতঃপর خ ও واو -এর উপর দুই সাকিন জমা হওয়ায় واو বিলুপ্ত করা হয়েছে। لَا تَخْفَ ও لِيَخْفَ হয়ে গেল।

❖ خ -এর যবর পূর্বাঙ্কর خ (مَعْرُوفٌ) خَفَّ : امر حاضر معروف) (مَعْرُوفٌ) ছিল। واو -এর উপর দিয়ে (দুই সাকিন জমা হওয়ার কারণে) واو বিলুপ্ত করা হয়েছে। ফলে خَفَّ হয়েছিল। এখন ف কালেما متحرك হওয়ায় وصل همزه وصل প্রয়োজন না থাকায় বিলুপ্ত হয়েছে। ফলে خَفَّ হয়েছে।

❖ خَفِنَ (جمع مؤنث امر حاضر) خَفِنَ : امر حاضر معروف) (مَعْرُوفٌ) ছিল। এর মধ্যে ছব্ব পূর্বের ন্যায় তেলিল হয়েছে।

❖ خَانِفٌ (اسم فاعل) خَانِفٌ : امر حاضر معروف) (مَعْرُوفٌ) ছিল। এর ন্যায় واو কে همزه দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে।

❖ مَخَوْفٌ (اسم مفعول) مَخَوْفٌ : امر حاضر معروف) (مَعْرُوفٌ) ছিল। এর মধ্যে مَقُولٌ -এর ন্যায় তেলিল করা হয়েছে।

## باب افعال

প্রশ্ন : اقامه (اجوف واوى) - দাঁড়ানো, দাঁড় করানো, অবস্থান করা।) মাসদার দিয়ে ছরফে ছগীর লিখ ?

উত্তর :

صرف صغير : اَقَامَ يَقِيمُ اِقَامَةً فَهُوَ مُقِيمٌ وَاَقَامَ يُقَامُ اِقَامَةً فَهُوَ مَقَامٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اَقِمْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقِمْ

❖ উপরোক্ত সীগাগুলি মূলত ছিল-

اَقَامَ يَقِيمُ اِقَامَةً فَهُوَ مُقِيمٌ وَاَقَامَ يُقَامُ اِقَامَةً فَهُوَ مَقَامٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اَقِمْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقِمْ -

প্রশ্ন : الاطارة (اجوف باى) - উড়ানো।) মাসদার দিয়ে ছরফে ছগীর লিখ ?

উত্তর :

صرف صغير : أَطَارَ يُطِيرُ إِطَارَةً فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرَ يُطَارُ إِطَارَةً فَهُوَ مُطَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ  
أَطِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطِرُ -

✳ মূলতঃ ছিল-

أَطِيرَ يُطِيرُ إِطِيرًا فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرَ يُطِيرُ إِطِيرًا فَهُوَ مُطِيرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَطِيرُ وَالنَّهْيُ  
عَنْهُ لَا تُطِيرُ -

باب استفعال

প্রশ্ন : الاستعانة ( اجوف واوى ) সাহায্য প্রার্থনা করা।) মাসদার দিয়ে ছরফে  
ছগীর লিখ ?

উত্তর :

صرف صغير : اسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ اسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعِينٌ وَاسْتُعِينَ يُسْتَعَانُ اسْتِعَانَةً  
فَهُوَ مُسْتَعَانٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعِنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعِنُ -

✳ মূলতঃ ছিল-

اسْتَعُونَ يَسْتَعُونَ اسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعُونَ وَاسْتُعِرَ يُسْتَعُونَ اسْتِعْوَانًا فَهُوَ  
مُسْتَعُونَ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعُونَ -

প্রশ্ন : الاستخارة ( اجوف يائى ) মঙ্গল কামনা করা।) মাসদার দিয়ে ছরফে ছগীর লিখ ?

উত্তর :

اسْتَخَارَ يَسْتَخِيرُ اسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ وَأُسْتُخِرَ يُسْتَخَارُ اسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخَارٌ  
الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَخِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخِرُ -

✳ মূলতঃ ছিল-

اسْتَخِيرَ يَسْتَخِيرُ اسْتِخِيرًا فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ وَأُسْتُخِرَ يُسْتَخِيرُ اسْتِخِيرًا فَهُوَ  
مُسْتَخِيرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَخِيرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخِيرُ -

باب افتعال

প্রশ্ন : الاجتياب ( اجوف واوى ) মাসদার দিয়ে  
ছরফে ছগীর লিখ ?

উত্তর :

اجْتَابَ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ وَاجْتِيبَ يُجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ الْأَمْرُ  
مِنْهُ اجْتَبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَبُ -

✪ মূলতঃ ছিল-

اجْتَوَبَ يَجْتَوِبُ اجْتَوَابًا فَهُوَ مُجْتَوِبٌ وَاجْتَوَبَ يَجْتَوِبُ اجْتَوَابًا فَهُوَ مُجْتَوِبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَوِبُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَوِبُ -

প্রশ্ন : الاختيار (اجوف يائ) মাসদার দিয়ে ছরফে ছগীর লিখ ?

উত্তর :

اخْتَارَ يَخْتَارُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ وَأَخْتِيرَ يَخْتِيرُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اخْتَرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتَرُ -

✪ মূলতঃ ছিল-

اخْتَبَرَ يَخْتَبِرُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَبِرٌ وَأَخْتَبِرَ يَخْتَبِرُ اخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَبِرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اخْتَبِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتَبِرُ -

باب انفعال

প্রশ্ন : الانقياد (اجوف واوى) মাসদার দিয়ে ছরফে ছগীর লিখ ?

উত্তর :

انْقَادَ يَنْقَادُ انْقِيَادًا فَهُوَ مُنْقَادٌ الْأَمْرُ مِنْهُ انْقَدَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَدُ

✪ মূলতঃ ছিল-

انْقَوَدَ يَنْقَوِدُ انْقِوَادًا فَهُوَ مُنْقَوِدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ انْقَوَدَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَوِدُ

প্রশ্ন : الانقواض (اجوف يائ) মাসদার দিয়ে ছরফে ছগীর লিখ ?

উত্তর :

انْقَاضَ يَنْقَاضُ انْقِوَاضًا فَهُوَ مُنْقَاضٌ الْأَمْرُ مِنْهُ انْقَضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقِضُ

✪ মূলতঃ ছিল-

انْقَيْضَ يَنْقَيْضُ انْقِيَاضًا فَهُوَ مُنْقَيْضٌ الْأَمْرُ مِنْهُ انْقَيْضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقَيْضُ -

জাতব্যঃ উপরোক্ত বাব সমূহে يخاف يَخَافُ - باع يَبِيعُ - قال يَقُولُ - এর ন্যায়

তলিল হয়েছো

বাবে نَصَرَ يَنْصُرُ হতে نَاقِصٌ واوى - এর কবির صرف মাসদার الدَّعْوَةُ অর্থ ডাকা,

আহ্বান করা।

بحث ماضى و مضارع ونفى تاكيد بَلَنْ

صيغة	ماضى معروف	ماضى مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفى تاكيد بَلَنْ معروف	نفى تاكيد بَلَنْ مجهول
واحد مذکر غائب	دَعَا	دُعِيَ	يَدْعُو	يُدْعَى	لَنْ يَدْعُوَ	لَنْ يَدْعَى
تشبيه مذکر غائب	دَعَا	دُعِيَ	يَدْعُوَانِ	يُدْعَيَانِ	لَنْ يَدْعُوَا	لَنْ يَدْعَيَا
جمع مذکر غائب	دَعَوْا	دُعُوا	يَدْعُونَ	يُدْعَوْنَ	لَنْ يَدْعَوْا	لَنْ يَدْعَوْا
واحد مؤنث غائب	دَعَتْ	دُعِيَتْ	تَدْعُو	تُدْعَى	لَنْ تَدْعُوَ	لَنْ تَدْعَى
تشبيه مؤنث غائب	دَعَتَا	دُعِيَتَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تَدْعَيَا
جمع مؤنث غائب	دَعَوْنَ	دُعِينَ	يَدْعُون	يُدْعِينَ	لَنْ يَدْعُونَّ	لَنْ يَدْعِينَ
واحد مذکر حاضر	دَعَوْتُ	دُعِيْتُ	تَدْعُو	تُدْعَى	لَنْ تَدْعُوَ	لَنْ تَدْعَى
تشبيه مذکر حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعِيْتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تَدْعَيَا
جمع مذکر حاضر	دَعَوْتُمْ	دُعِيْتُمْ	تَدْعُونَ	تُدْعَوْنَ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تَدْعَوَا
واحد مؤنث حاضر	دَعَوْتُ	دُعِيْتُ	تَدْعِينَ	تُدْعِينَ	لَنْ تَدْعِي	لَنْ تَدْعَى
تشبيه مؤنث حاضر	دَعَوْتُمَا	دُعِيْتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَنْ تَدْعُوَا	لَنْ تَدْعَيَا
جمع مؤنث حاضر	دَعَوْتُنَّ	دُعِيْتُنَّ	تَدْعُون	تُدْعَوْنَ	لَنْ تَدْعُونَّ	لَنْ تَدْعَوْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	دَعَوْتُ	دُعِيْتُ	أَدْعُو	أُدْعَى	لَنْ أَدْعُوَ	لَنْ أَدْعَى
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	دَعَوْنَا	دُعِينَا	نَدْعُو	نُدْعَى	لَنْ نَدْعُوَ	لَنْ نَدْعَى

بحث نفى جحد بلم ولام تاكيد بانون تاكيد ثقيله و خفيفه

صیغہ	نفی جحد بلم معروف	نفی جحد بلم مجهول	لام تاكيد بانون ثقيله معروف	لام تاكيد بانون ثقيله مجهول	لام تاكيد بانون خفيفه معروف	لام تاكيد بانون خفيفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَدْعُ	لَمْ يَدْعُ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ
تشبيه مذکر غائب	لَمْ يَدْعُوا	لَمْ يَدْعُوا	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	=	=
جمع مذکر غائب	لَمْ يَدْعُوا	لَمْ يَدْعُوا	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَدْعُ	لَمْ تَدْعُ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ
تشبيه مؤنث غائب	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	=	=
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَدْعُونَ	لَمْ يَدْعُونَ	لَيْدَعُونَ	لَيْدَعُونَ	=	=
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُ	لَمْ تَدْعُ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ
تشبيه مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	=	=
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعِي	لَمْ تَدْعِي	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ
تشبيه مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا	لَتَدْعُونَ	لَتَدْعُونَ	=	=
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَدْعُونَ	لَمْ تَدْعُونَ	لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متكلم	لَمْ أَدْعُ	لَمْ أَدْعُ	لَأَدْعُونَ	لَأَدْعُونَ	لَأَدْعُونَ	لَأَدْعُونَ
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متكلم	لَمْ نَدْعُ	لَمْ نَدْعُ	لَنَدْعُونَ	لَنَدْعُونَ	لَنَدْعُونَ	لَنَدْعُونَ



بحث امر

صیغه	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
واحد مذکر غائب	لِیَدِّعُ	لِیَدِّعُ	لِیَدِّعُونَ	لِیَدِّعُونَ	لِیَدِّعُ	لِیَدِّعُونَ
تثنیه مذکر غائب	لِیَدِّعُوا	لِیَدِّعَانِ	لِیَدِّعُونَ	لِیَدِّعَانِ	=	=
جمع مذکر غائب	لِیَدِّعُوا	لِیَدِّعُونَ	لِیَدِّعُونَ	لِیَدِّعُونَ	لِیَدِّعُونَ	لِیَدِّعُونَ
واحد مؤنث غائب	لِتَدِّعُ	لِتَدِّعِينَ	لِتَدِّعُونَ	لِتَدِّعِينَ	لِتَدِّعُ	لِتَدِّعِينَ
تثنیه مؤنث غائب	لِتَدِّعُوا	لِتَدِّعَانِ	لِتَدِّعُونَ	لِتَدِّعَانِ	=	=
جمع مؤنث غائب	لِیَدِّعُونَ	لِتَدِّعِيَانِ	لِیَدِّعُونَ	لِتَدِّعِيَانِ	=	=
واحد مذکر حاضر	أَدِّعُ	أَدِّعِينَ	أَدِّعُونَ	أَدِّعِينَ	أَدِّعُ	أَدِّعِينَ
تثنیه مذکر حاضر	أَدِّعُوا	أَدِّعَانِ	أَدِّعُونَ	أَدِّعَانِ	=	=
جمع مذکر حاضر	أَدِّعُوا	أَدِّعُونَ	أَدِّعُونَ	أَدِّعُونَ	أَدِّعُونَ	أَدِّعُونَ
واحد مؤنث حاضر	أَدِّعِي	أَدِّعِينَ	أَدِّعِينَ	أَدِّعِينَ	أَدِّعِي	أَدِّعِينَ
تثنیه مؤنث حاضر	أَدِّعُوا	أَدِّعَانِ	أَدِّعُونَ	أَدِّعَانِ	=	=
جمع مؤنث حاضر	أَدِّعُونَ	أَدِّعِيَانِ	أَدِّعُونَ	أَدِّعِيَانِ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَأَدِّعُ	لَأَدِّعِينَ	لَأَدِّعُونَ	لَأَدِّعِينَ	لَأَدِّعُ	لَأَدِّعِينَ
تثنیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِنَدِّعُ	لِنَدِّعِينَ	لِنَدِّعُونَ	لِنَدِّعِينَ	لِنَدِّعُ	لِنَدِّعِينَ

بحث نهی

صیغہ	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول
واحد مذکر غائب	لَايِدُعُ	لَايِدَعُ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ
تشبيه مذکر غائب	لَايِدَعُوا	لَايِدَعِيَا	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ
جمع مذکر غائب	لَايِدَعُوا	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ
واحد مؤنث غائب	لَاتَدُعُ	لَاتَدَعُ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ
تشبيه مؤنث غائب	لَاتَدَعُوا	لَاتَدَعِيَا	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ
جمع مؤنث غائب	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعِينَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ	لَايِدَعُونَ
واحد مذکر حاضر	لَاتَدُعُ	لَاتَدَعُ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ
تشبيه مذکر حاضر	لَاتَدَعُوا	لَاتَدَعِيَا	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ
جمع مذکر حاضر	لَاتَدَعُوا	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ
واحد مؤنث حاضر	لَاتَدَعِي	لَاتَدَعِي	لَاتَدَعِينَ	لَاتَدَعِينَ	لَاتَدَعِينَ	لَاتَدَعِينَ
تشبيه مؤنث حاضر	لَاتَدَعُوا	لَاتَدَعِيَا	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ
جمع مؤنث حاضر	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعِينَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَاأَدُعُ	لَاأَدَعُ	لَاأَدَعُونَ	لَاأَدَعُونَ	لَاأَدَعُونَ	لَاأَدَعُونَ
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَاتَدُعُ	لَاتَدَعُ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ	لَاتَدَعُونَ

بحث اسم فاعل و اسم مفعول						
جمع مؤنث	تثنيه مؤنث	واحد مؤنث	جمع مذکر	تثنيه مذکر	واحد مذکر	صيغة
دَاعِيَاتٌ	دَاعِيَتَانِ	دَاعِيَةٌ	دَاعُونَ	دَاعِيَانِ	دَاعٍ	اسم فاعل
مَدْعَوَاتٌ	مَدْعَوَاتَانِ	مَدْعُوَةٌ	مَدْعَوُونَ	مَدْعَوَانِ	مَدْعُوٌّ	اسم مفعول

প্রশ্নঃ -এর তা 'লীল বুঝিয়ে লিখ? -دَعَا وَ دُعُوًّا - دُعَى - دَعَتَا - دَعَتْ - دَعَا - دَعَا : প্রশ্ন

উত্তরঃ দাঁ মূলতঃ দَعُوٌّ ছিল। উ ও তার পূর্বাঙ্কর مفتوح হওয়ার কারণে উ ও কে দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। ফলে دَعَا হয়েছে।

❖ دَعَا -এর মধ্যে টি তন্বিহে উ ও কারণে ঠিক রয়েছে। কেননা, উ ও টি তন্বিহে না হওয়া শর্ত। আলিফ হওয়ার জন্য তন্বিহে না হওয়া শর্ত।

❖ دَعَا (بروزن نصرًا) - دَعُوًّا (جمع مذکر غائب) মূলতঃ উ ও কারণে আলিফ দ্বারা পরিবর্তন করে পরে আলিফকে দু' সাকিন পূর্বাঙ্কর মাফতুহ থাকায় ওয়াওকে আলিফ দ্বারা পরিবর্তন করে পরে আলিফকে দু' সাকিন একত্রে আসার কারণে বিলুপ্ত করা হয়েছে। ফলে دَعُوٌّ হয়েছে।

❖ دَعَتْ মূলতঃ دَعَوْتُ ছিল, উ ও আলিফ দ্বারা পরিবর্তন হয়ে দুই সাকিন জমা হওয়ায় বিলুপ্ত হয়ে دَعَتْ হয়েছে।

❖ دَعَتَا মূলতঃ دَعَوْنَا ছিল। উ ও আলিফ দ্বারা পরিবর্তন হয়ে উহ্যভাবে দুই সাকিন একত্র হওয়ার কারণে বিলুপ্ত হয়েছে। কারণ ن প্রকাশ্যভাবে হরকত বিশিষ্ট হলেও প্রকৃতপক্ষে তা সাকিন। তন্বিহে -এর আলিফের কারণে যবর বিশিষ্ট হয়েছে। دَعُونَ হতে শেষ পর্যন্ত সীগাগুলির মধ্যে কোন তা'লীল হয়নি।

❖ دُعَى মূলতঃ دَعُوٌّ ছিল। উ ও টি শব্দের শেষে যেরের পরে আসার কারণে, উ দ্বারা পরিবর্তন হয়ে دُعَى হয়েছে।

❖ دُعُوًّا মূলতঃ دَعُوًّا ছিল, উ ও টি উ দ্বারা পরিবর্তন হয়ে دُعِيًّا হয়েছে। অতঃপর যেরের পর উ -এর উপর পেশ কঠিন হওয়ায় ع -এর হরকত বিলোপ করে উ -এর পেশ উ -এর উপর দেয়া হয়েছে এবং উ বিলুপ্ত হয়েছে। ফলে دُعُوٌّ হয়েছে।

❖ دُعِيَّتْ হতে دُعِيَّتْ পর্যন্ত সকল সীগায় উ কে উ দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে।

❖ يَدْعُوٌّ মূলতঃ يَدْعُوٌّ ছিল। উ ও -এর ওপর পেশ কঠিন বিধায় উ ও -এর পেশকে বিলুপ্ত করা হয়েছে। ফলে يَدْعُوٌّ হয়েছে।

এ-এর - مَدْعُو - دَاع - لَمْ يَدْعُ - تَدْعِينَ - يُدْعَى - تَدْعِينَ - يَدْعُونَ - تَدْعُونَ - এরা তালীল বুঝিয়ে লিখ ?

উত্তর : এ-এর পেশ দূরীভূত করায় দুই সাকিন জমা হয়েছে। এ কারণে او কে বিলুপ্ত করার ফলে يَدْعُونَ হয়েছে।

⊛ يَدْعُونَ (جمع مؤنث غائب) -এর মধ্যে কোন তেলিল হয়নি। (يَنْصُرْنَ) -এর ওয়নে ঠিক রয়েছে।

⊛ تَدْعِينَ মূলতঃ تَدْعُونَ ছিল। পেশের পরে او -এর নীচে যের পড়া কঠিন, এ জন্যে ع -এর হরকত বিলুপ্ত করে তার উপর او -এর হরকত দেয়া হয়েছে। অতঃপর দুই সাকিন জমা হওয়ার কারণে او বিলুপ্ত করার ফলে تَدْعِينَ হয়েছে।

⊛ يَدْعَى মূলতঃ يَدْعُو ছিল। মাযীর মধ্যে او তৃতীয় স্থানে ছিল। এখন চতুর্থ স্থানে হয়েছে, পূর্বের অক্ষরের হরকত او -এর বিপরীত। এ কারণে او কে ی দ্বারা পরিবর্তন করায় يُدْعَى হয়েছে। এখন متحرك ی ও পূর্বাক্ষর مفتوح হওয়ায় ی কে আলিফ দ্বারা পরিবর্তন করায় يُدْعَى হয়েছে।

⊛ تَدْعِينَ (واحد مؤنث حاضر مجهول) মূলতঃ تَدْعُونَ ছিল। او কে পূর্বের নিয়মে ی দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। অতঃপর ی - متحرك ও পূর্বাক্ষর مفتوح হওয়ার কারণে ی কে আলিফ দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। এখন দুই সাকিন জমা হওয়ার কারণে আলিফ বিলুপ্ত করার ফলে تَدْعِينَ হয়েছে।

⊛ لَمْ يَدْعُ মূলতঃ لَمْ يَدْعُو ছিল। জয়মের কারণে او বাদ পড়ে যেয়ে لَمْ يَدْعُ হয়েছে।

⊛ دَاع মূলতঃ دَاعُو ছিল। শব্দের শেষে যেরের পরে او আসার কারণে উক্ত و কে ی দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে دَاعَى হয়েছে। এখন যেরের পরে ی -এর ওপর পেশ পড়া কঠিন বিধায় পেশ বিলুপ্ত করা হয়েছে। অতঃপর ی ও تنوين এ দুই সাকিন জমা হওয়ায় ی বিলুপ্ত করার ফলে دَاع হয়েছে।

⊛ مَدْعُو মূলতঃ مَدْعُو ছিল। দুই او একত্রে আসায় একটিকে অপরটির মধ্যে ادغام করার কারণে مَدْعُو হয়েছে।

صرف كبير -এর ناقص يانی হতে ضرب يضرب বাবে

মাসদার, الرَّمَى (بهينكنا) অর্থ নিষ্কেপ করা।

بحث ماضى و مضارع ونفى تاكيد بَلَنُ

صيغة	ماضى معروف	ماضى مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفى تاكيد بَلَنُ معروف	نفى تاكيد بَلَنُ مجهول
واحد مذکر غائب	رَمَى	رُمِيَ	يَرْمِي	يُرْمَى	لَنْ يَرْمِيَ	لَنْ يُرْمَى
تثنيه مذکر غائب	رَمَيَا	رُمِيَا	يَرْمِيَانِ	يُرْمَيَانِ	لَنْ يَرْمِيَا	لَنْ يُرْمَيَا
جمع مذکر غائب	رَمَوْا	رُمُوا	يَرْمُونُ	يُرْمُونُ	لَنْ يَرْمَوْا	لَنْ يُرْمَوْا
واحد مؤنث غائب	رَمَتْ	رُمِيتَ	تَرْمِي	تُرْمَى	لَنْ تَرْمِيَ	لَنْ تُرْمَى
تثنيه مؤنث غائب	رَمَتَا	رُمِيتَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تَرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مؤنث غائب	رَمَيْنَ	رُمِينَ	يَرْمِينُ	يُرْمِينُ	لَنْ يَرْمِينُ	لَنْ يُرْمِينُ
واحد مذکر حاضر	رَمِيَتْ	رُمِيتَ	تَرْمِي	تُرْمَى	لَنْ تَرْمِيَ	لَنْ تُرْمَى
تثنيه مذکر حاضر	رَمِيَتَا	رُمِيتَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تَرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مذکر حاضر	رَمِيتُمْ	رُمِيتُمْ	تَرْمُونُ	تُرْمُونُ	لَنْ تَرْمُوا	لَنْ تُرْمُوا
واحد مؤنث حاضر	رَمِيتِ	رُمِيتِ	تَرْمِينُ	تُرْمِينُ	لَنْ تَرْمِيَ	لَنْ تُرْمَى
تثنيه مذکر حاضر	رَمِيتَا	رُمِيتَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	لَنْ تَرْمِيَا	لَنْ تُرْمَيَا
جمع مؤنث حاضر	رَمِيتَنَّ	رُمِيتَنَّ	تَرْمِينُ	تُرْمِينُ	لَنْ تَرْمِينُ	لَنْ تُرْمِينُ
واحد مذکر و مؤنث متكلم	رَمِيتُ	رُمِيتُ	أَرْمِي	أُرْمَى	لَنْ أَرْمِيَ	لَنْ أُرْمَى
تثنيه و جمع مذکر و مؤنث متكلم	رَمِينَا	رُمِينَا	نَرْمِي	نُرْمَى	لَنْ نَرْمِيَ	لَنْ نُرْمَى

بحث نفی جحد بلم ولام تاکید بانون تاکید ثقيله و خفيفه

صیغه	نفی جحد بلم معروف	نفی جحد بلم مجهول	لام تاکید بانون ثقيله معروف	لام تاکید بانون ثقيله مجهول	لام تاکید بانون خفيفه معروف	لام تاکید بانون خفيفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَرِمَ	لَمْ يَرِمَ	لَمْ يَرِمَنَّ	لَمْ يَرِمَنَّ	لَمْ يَرِمَنَّ	لَمْ يَرِمَنَّ
تثنيه مذکر غائب	لَمْ يَرِمَا	لَمْ يَرِمَا	لَمْ يَرِمَانِ	لَمْ يَرِمَانِ	=	=
جمع مذکر غائب	لَمْ يَرِمُوا	لَمْ يَرِمُوا	لَمْ يَرِمُوْا	لَمْ يَرِمُوْا	لَمْ يَرِمُوْا	لَمْ يَرِمُوْا
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَرِمِ	لَمْ تَرِمِ	لَمْ تَرِمِنَّ	لَمْ تَرِمِنَّ	لَمْ تَرِمِنَّ	لَمْ تَرِمِنَّ
تثنيه مؤنث غائب	لَمْ تَرِمِيَا	لَمْ تَرِمِيَا	لَمْ تَرِمِيَانِ	لَمْ تَرِمِيَانِ	=	=
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَرِمِينَ	لَمْ يَرِمِينَ	لَمْ يَرِمِيَنَّ	لَمْ يَرِمِيَنَّ	=	=
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَرِمِ	لَمْ تَرِمِ	لَمْ تَرِمَنَّ	لَمْ تَرِمَنَّ	لَمْ تَرِمَنَّ	لَمْ تَرِمَنَّ
تثنيه مذکر حاضر	لَمْ تَرِمِيَا	لَمْ تَرِمِيَا	لَمْ تَرِمِيَانِ	لَمْ تَرِمِيَانِ	=	=
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَرِمُوا	لَمْ تَرِمُوا	لَمْ تَرِمُوْا	لَمْ تَرِمُوْا	لَمْ تَرِمُوْا	لَمْ تَرِمُوْا
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَرِمِي	لَمْ تَرِمِي	لَمْ تَرِمِيَنَّ	لَمْ تَرِمِيَنَّ	لَمْ تَرِمِيَنَّ	لَمْ تَرِمِيَنَّ
تثنيه مؤنث حاضر	لَمْ تَرِمِيَا	لَمْ تَرِمِيَا	لَمْ تَرِمِيَانِ	لَمْ تَرِمِيَانِ	=	=
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَرِمِينَ	لَمْ تَرِمِينَ	لَمْ تَرِمِيَنَّ	لَمْ تَرِمِيَنَّ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَرِم	لَمْ أَرِم	لَمْ أَرِمَنَّ	لَمْ أَرِمَنَّ	لَمْ أَرِمَنَّ	لَمْ أَرِمَنَّ
تثنيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَرِم	لَمْ نَرِم	لَمْ نَرِمَنَّ	لَمْ نَرِمَنَّ	لَمْ نَرِمَنَّ	لَمْ نَرِمَنَّ

بحث امر

صیغه	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
واحد مذکر غائب	لِیْرِم	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ
تثنیه مذکر غائب	لِیْرِمَا	لِیْرِمَا	لِیْرِمَانِ	لِیْرِمَانِ	لِیْرِمَانِ	لِیْرِمَانِ
جمع مذکر غائب	لِیْرِمُوْا	لِیْرِمُوْا	لِیْرِمُوْا	لِیْرِمُوْا	لِیْرِمُوْا	لِیْرِمُوْا
واحد مؤنث غائب	لِتْرِم	لِتْرِمِ	لِتْرِمِ	لِتْرِمِ	لِتْرِمِ	لِتْرِمِ
تثنیه مؤنث غائب	لِتْرِمَا	لِتْرِمَا	لِتْرِمَانِ	لِتْرِمَانِ	لِتْرِمَانِ	لِتْرِمَانِ
جمع مؤنث غائب	لِیْرِمِیْنَ	لِیْرِمِیْنَ	لِیْرِمِیْنَا	لِیْرِمِیْنَا	لِیْرِمِیْنَا	لِیْرِمِیْنَا
واحد مذکر حاضر	اِرِم	اِرِمِ	اِرِمِ	اِرِمِ	اِرِمِ	اِرِمِ
تثنیه مذکر حاضر	اِرِمَا	اِرِمَا	اِرِمَانِ	اِرِمَانِ	اِرِمَانِ	اِرِمَانِ
جمع مذکر حاضر	اِرِمُوْا	اِرِمُوْا	اِرِمُوْا	اِرِمُوْا	اِرِمُوْا	اِرِمُوْا
واحد مؤنث حاضر	اِرِمِیْ	اِرِمِیْ	اِرِمِیْ	اِرِمِیْ	اِرِمِیْ	اِرِمِیْ
تثنیه مؤنث حاضر	اِرِمِیَا	اِرِمِیَا	اِرِمِیَانِ	اِرِمِیَانِ	اِرِمِیَانِ	اِرِمِیَانِ
جمع مؤنث حاضر	اِرِمِیْنَ	اِرِمِیْنَ	اِرِمِیْنَا	اِرِمِیْنَا	اِرِمِیْنَا	اِرِمِیْنَا
واحد مذکر و مؤنث متکلم	اِلِرِم	اِلِرِمِ	اِلِرِمِ	اِلِرِمِ	اِلِرِمِ	اِلِرِمِ
تثنیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ	لِیْرِمِ





بحث اسم فاعل و اسم مفعول						
صيغة	واحد مذكر	تثنيه مذكر	جمع مذكر	واحد مؤنث	تثنيه مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	رَامٍ	رَامِيَانِ	رَامُونَ	رَامِيَةٌ	رَامِيَاتِنِ	رَامِيَاتٌ
اسم مفعول	مَرْمِيٌّ	مَرْمِيَّانِ	مَرْمِيُونَ	مَرْمِيَةٌ	مَرْمِيَاتِنِ	مَرْمِيَاتٌ

প্রশ্ন : এর তা'লীল লিখ ? - تَرْمِيْن - يَرْمِي - تَرْمِيْن يَرْمِي - رَمِي ؃

উত্তর : উত্তর : رَمِي ؃ মূলতঃ رَمِي ؃ ছিল। دَعَا - এর ন্যায় - او - এর - دَعَا - এর মূলতঃ رَمِي ؃ দ্বারা আলিফ পরিবর্তন করা হয়েছে।

⊛ رَمِي ؃ মূলতঃ رَمِي ؃ ছিল। যেরের পরে ی - এর ওপর পেশ কঠিন হওয়ায় বিলুপ্ত করার কারণে رَمِي ؃ হয়েছে।

⊛ تَرْمِيْن (واحد مؤنث حاضر) মূলতঃ تَرْمِيْن ছিল যেরের পরে ی - এর নীচে যের কঠিন বিধায় বিলুপ্ত করা হয়েছে। অতঃপর দুই সাকিন জমা হওয়ায় ی বিলুপ্ত করার ফলে تَرْمِيْن হয়েছে।

⊛ يَرْمِي ؃ মূলতঃ يَرْمِي ؃ ছিল। ইয়া متحرك ও পূর্বাঙ্কর مفتوح হওয়ায় ی আলিফ দ্বারা পরিবর্তন হয়ে يَرْمِي ؃ হয়েছে।

⊛ تَرْمِيْن (واحد مؤنث حاضر مضارع مجهول) মূলতঃ تَرْمِيْن ছিল। প্রথম ی টির নীচে যের থাকায় সাকিন দ্বারা পরিবর্তন হয়ে اجتماع ساكنين - এর কারণে বিলুপ্ত হওয়ায় تَرْمِيْن হয়েছে।

⊛ اَرَمٍ (امر حاضر) মূলতঃ اَرَمٍ ছিল। য হরফে ইল্লত হওয়ায় - এর কারণে বিলুপ্ত হয়েছে।

⊛ رَامٍ (اسم فاعل) মূলতঃ رَامِي ؃ ছিল। যেরের পরে ی - এর ওপর পেশ কঠিন হওয়ায় বিলুপ্ত হয়েছে। অতঃপর ی ও تنوين - এর - نون ساكنين - হওয়ায় ی বিলুপ্ত হয়ে رَامٍ রয়েছে।

⊛ مَرْمِيٌّ (اسم مفعول) মূলতঃ مَرْمُوِي ؃ ছিল। او - দ্বারা পরিবর্তন হয়ে অপর ی - এর মধ্যে ادغام হয়েছে। (এখন م - হয়েছে) - এর খাতিরে পেশকে যের দ্বারা

পরিবর্তন করায় مَرْمِيٌّ হয়েছে।

⊛ صرف كبير - এর ناقص واوی হতে سَمِعَ يَسْمَعُ বাবে

মাসদার : اَلرِّضْوَانُ (خوش হونا) অর্থ সন্তুষ্ট হওয়া, খুশী হওয়া।

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید بَلَن

صیغہ	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید بَلَن معروف	نفی تاکید بَلَن مجهول
واحد مذکر غائب	رَضِيَ	رُضِيَ	يَرْضَى	يُرْضَى	لَنْ يَرْضَى	لَنْ يَرْضَى
تشبيه مذکر غائب	رَضِيَا	رُضِيَا	يَرْضَيَانِ	يُرْضَيَانِ	لَنْ يَرْضَيَا	لَنْ يَرْضَيَا
جمع مذکر غائب	رَضَوْا	رُضَوْا	يَرْضَوْنَ	يُرْضَوْنَ	لَنْ يَرْضَوْا	لَنْ يَرْضَوْا
واحد مؤنث غائب	رَضِيَتْ	رُضِيَتْ	تَرْضَى	تُرْضَى	لَنْ تَرْضَى	لَنْ تَرْضَى
تشبيه مؤنث غائب	رَضِيَتَا	رُضِيَتَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ	لَنْ تَرْضَيَا	لَنْ تَرْضَيَا
جمع مؤنث غائب	رَضِينَ	رُضِينَ	يَرْضَيْنَ	يُرْضَيْنَ	لَنْ يَرْضَيْنَ	لَنْ يَرْضَيْنَ
واحد مذکر حاضر	رَضِيْتُ	رُضِيْتُ	تَرْضَى	تُرْضَى	لَنْ تَرْضَى	لَنْ تَرْضَى
تشبيه مذکر حاضر	رَضِيْتُمَا	رُضِيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ	لَنْ تَرْضَيَا	لَنْ تَرْضَيَا
جمع مذکر حاضر	رَضِيْتُمْ	رُضِيْتُمْ	تَرْضَوْنَ	تُرْضَوْنَ	لَنْ تَرْضَوْا	لَنْ تَرْضَوْا
واحد مؤنث حاضر	رَضِيْتِ	رُضِيْتِ	تَرْضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	لَنْ تَرْضَى	لَنْ تَرْضَى
تشبيه مؤنث حاضر	رَضِيْتُمَا	رُضِيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تُرْضَيَانِ	لَنْ تَرْضَيَا	لَنْ تَرْضَيَا
جمع مؤنث حاضر	رَضِيْتُنَّ	رُضِيْتُنَّ	تَرْضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	لَنْ تَرْضَيْنَ	لَنْ تَرْضَيْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	رَضِيْتُ	رُضِيْتُ	أَرْضَى	أَرْضَى	لَنْ أَرْضَى	لَنْ أَرْضَى
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	رَضِينَا	رُضِينَا	نَرْضَى	نَرْضَى	لَنْ نَرْضَى	لَنْ نَرْضَى





بحث نهی

صیغہ	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يُرَضُّ	لَا يُرَضُّ	لَا يُرَضُّ	لَا يُرَضُّ	لَا يُرَضُّ	لَا يُرَضُّ
تثنيه مذکر غائب	لَا يُرَضِّيَا	لَا يُرَضِّيَا	لَا يُرَضِّيَانِ	لَا يُرَضِّيَانِ	=	=
جمع مذکر غائب	لَا يُرَضُّوْا	لَا يُرَضُّوْا	لَا يُرَضُّوْنَ	لَا يُرَضُّوْنَ	لَا يُرَضُّوْنَ	لَا يُرَضُّوْنَ
واحد مؤنث غائب	لَا تُرَضُّ	لَا تُرَضُّ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ
تثنيه مؤنث غائب	لَا تُرَضِّيَا	لَا تُرَضِّيَا	لَا تُرَضِّيَانِ	لَا تُرَضِّيَانِ	=	=
جمع مؤنث غائب	لَا يُرَضِّيْنَ	لَا يُرَضِّيْنَ	لَا يُرَضِّيَانِ	لَا يُرَضِّيَانِ	=	=
واحد مذکر حاضر	لَا تُرَضُّ	لَا تُرَضُّ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ
تثنيه مذکر حاضر	لَا تُرَضِّيَا	لَا تُرَضِّيَا	لَا تُرَضِّيَانِ	لَا تُرَضِّيَانِ	=	=
جمع مذکر حاضر	لَا تُرَضُّوْا	لَا تُرَضُّوْا	لَا تُرَضُّوْنَ	لَا تُرَضُّوْنَ	لَا تُرَضُّوْنَ	لَا تُرَضُّوْنَ
واحد مؤنث حاضر	لَا تُرَضِّيْ	لَا تُرَضِّيْ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ
تثنيه مؤنث حاضر	لَا تُرَضِّيَا	لَا تُرَضِّيَا	لَا تُرَضِّيَانِ	لَا تُرَضِّيَانِ	=	=
جمع مؤنث حاضر	لَا تُرَضِّيْنَ	لَا تُرَضِّيْنَ	لَا تُرَضِّيَانِ	لَا تُرَضِّيَانِ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضُ	لَا أَرْضِيْنَ	لَا أَرْضِيْنَ	لَا أَرْضِيْنَ	لَا أَرْضِيْنَ
تثنيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا تُرَضُّ	لَا تُرَضُّ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ	لَا تُرَضُّيْنَ

بحث اسم فاعل واسم مفعول						
صيغة	واحد مذکر	تثنيه مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنيه مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	رَاضٍ	رَاضِيَانِ	رَاضُونَ	رَاضِيَةً	رَاضِيَاتٍ	رَاضِيَاتٍ
اسم مفعول	مَرَضِيٌّ	مَرَضِيَّانِ	مَرَضِيُونَ	مَرَضِيَّةً	مَرَضِيَّاتٍ	مَرَضِيَّاتٍ

প্রশ্ন : مَرَضِيٌّ وَ رَاضٍ - لَمْ يَرْضَ - تَرْضِيَنَّ - يَرْضِيَنَّ - يَرْضُونَ - يَرْضِي - رَضِيَ % প্রশ্ন

-এর তা'লীল লিখ ?

উত্তর : উত্তর : دُعِيَ ছিল। رَضِيَ মূলতঃ رَضِيَ %

⊛ يَرْضِيَنَّ ছিল। يَرْضِيَنَّ মূলতঃ يَرْضِيَنَّ %

⊛ يَرْضِيُونَ ছিল। يَرْضِيُونَ মূলতঃ يَرْضِيُونَ %

অতঃপর ইয়া متحرك ও পূর্বাঙ্কর مفتوح হওয়ায় ی কে الف দ্বারা পরিবর্তন করে বিলুপ্ত করা হয়েছে। ফলে يَرْضُونَ হয়েছে।

⊛ يَرْضِيَنَّ ছিল। يَرْضِيَنَّ মূলতঃ يَرْضِيَنَّ (جمع مؤنث غائب) %

⊛ تَرْضِيَنَّ ছিল। تَرْضِيَنَّ মূলতঃ تَرْضِيَنَّ (واحد مؤنث حاضر) %

⊛ لَمْ يَرْضَ ছিল। لَمْ يَرْضَ মূলতঃ لَمْ يَرْضَ %

⊛ رَاضٍ ছিল। رَاضٍ মূলতঃ رَاضٍ (اسم فاعل) %

⊛ مَرَضِيٌّ ছিল। مَرَضِيٌّ মূলতঃ مَرَضِيٌّ (اسم مفعول) %

এর সাথে - مضارع ও ماضی ছিল। مَرَضِيٌّ মূলতঃ مَرَضِيٌّ %

সামঞ্জস্যতার কারণে او কে ی দ্বারা পরিবর্তন করায় مَرَضِيٌّ হয়েছে। অতঃপর او ও ی একত্রে জমা হয়েছে আর এর প্রথমটি সাকিন। এ কারণে او কে ی দ্বারা পরিবর্তন করে অপর ی -এর মধ্যে ادغام করা হয়েছে এবং ی -এর খাতিরে ضاد -এর পেশকে যের দ্বারা পরিবর্তন করার ফলে مَرَضِيٌّ হয়েছে।

صرف كبير - لفيف مفروق هتة ضَرَبَ يَضْرِبُ

মাসদার اَلْوَقَايَةُ (بجنا - نگاه رکھنا - অর্থ - রক্ষা করা, বাঁচানো।

بحث ماضى و مضارع و نفى تاكيد بَلَن

صیغه	ماضى معروف	ماضى مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفى تاكيد بَلَن معروف	نفى تاكيد بَلَن مجهول
واحد مذکر غائب	وَقَى	وُقِىَ	يَقِي	يُوقَى	لَنْ يَقِيَّ	لَنْ يُوقَى
تشبيه مذکر غائب	وَقَا	وُقِيََا	يَقِيَانِ	يُوقِيَانِ	لَنْ يَقِيَا	لَنْ يُوقِيَا
جمع مذکر غائب	وَقَوْا	وُقُوا	يَقُونَ	يُوقُونَ	لَنْ يَقَوْا	لَنْ يُوقَوْا
واحد مؤنث غائب	وَقَّتْ	وُقِيتْ	تَقِي	تُوقَى	لَنْ تَقِيَّ	لَنْ تُوقَى
تشبيه مؤنث غائب	وَقَّتَا	وُقِيَتَا	تَقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوقِيَا
جمع مؤنث غائب	وَقَيْنَ	وُقِينَ	يَقِينِ	يُوقِينِ	لَنْ يَقِينِ	لَنْ يُوقِينِ
واحد مذکر حاضر	وَقَيْتَ	وُقِيتَ	تَقِي	تُوقَى	لَنْ تَقِيَّ	لَنْ تُوقَى
تشبيه مذکر حاضر	وَقَيْتَمَا	وُقِيَتَمَا	تَقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوقِيَا
جمع مذکر حاضر	وَقَيْتُمْ	وُقِيْتُمْ	تَقُونَ	تُوقُونَ	لَنْ تَقَوْا	لَنْ تُوقَوْا
واحد مؤنث حاضر	وَقَيْتِ	وُقِيْتِ	تَقِينِ	تُوقِينِ	لَنْ تَقِيَّ	لَنْ تُوقَى
تشبيه مؤنث حاضر	وَقَيْتَمَا	وُقِيَتَمَا	تَقِيَانِ	تُوقِيَانِ	لَنْ تَقِيَا	لَنْ تُوقِيَا
جمع مؤنث حاضر	وَقَيْتِنَّ	وُقِيْتِنَّ	تَقِينِ	تُوقِينِ	لَنْ تَقِينِ	لَنْ تُوقِينِ
واحد مذکر و مؤنث متكلم	وَقَيْتُ	وُقِيتُ	أَقِي	أُوقَى	لَنْ أَقِيَّ	لَنْ أُوقَى
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متكلم	وَقَيْنَا	وُقِينَا	نَقِي	نُوقَى	لَنْ نَقِيَّ	لَنْ نُوقَى

بحث نفی جحد بلم ولام تاکید بانون تکلیله و خفیفه

صیغه	نفی جحد بلم معروف	نفی جحد بلم مجهول	لام تاکید بانون تکلیله معروف	لام تاکید بانون تکلیله مجهول	لام تاکید بانون خفیفه معروف	لام تاکید بانون خفیفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَقِ	لَمْ يُوَقَّ	لَيْقِيَنَّ	لَيُوقِيَنَّ	لَيَقِيَنَّ	لَيُوقِيَنَّ
تثنیه مذکر غائب	لَمْ يَقِيَا	لَمْ يُوَقِّيَا	لَيَقِيَانِ	لَيُوقِيَانِ	=	=
جمع مذکر غائب	لَمْ يَقُوا	لَمْ يُوَقُّوا	لَيَقُنَّ	لَيُوقُونَّ	لَيَقُنَّ	لَيُوقُونَّ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَقِي	لَمْ تُوَقِّي	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ
تثنیه مؤنث غائب	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوَقِّيَا	لَتَقِيَانِ	لَتُوقِيَانِ	=	=
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَقِيَنَّ	لَمْ يُوَقِيَنَّ	لَيَقِيَانِ	لَيُوقِيَانِ	=	=
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَقِ	لَمْ تُوَقِّي	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ
تثنیه مذکر حاضر	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوَقِّيَا	لَتَقِيَانِ	لَتُوقِيَانِ	=	=
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَقُوا	لَمْ تُوَقُّوا	لَتَقُنَّ	لَتُوقُونَنَّ	لَتَقُنَّ	لَتُوقُونَنَّ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَقِي	لَمْ تُوَقِّي	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ	لَتَقِيَنَّ	لَتُوقِيَنَّ
تثنیه مؤنث حاضر	لَمْ تَقِيَا	لَمْ تُوَقِّيَا	لَتَقِيَانِ	لَتُوقِيَانِ	=	=
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَقِيَنَّ	لَمْ تُوَقِيَنَّ	لَتَقِيَانِ	لَتُوقِيَانِ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَقِ	لَمْ أُوقَّ	لَأَقِيَنَّ	لَأُوقِيَنَّ	لَأَقِيَنَّ	لَأُوقِيَنَّ
تثنیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَقِ	لَمْ نُوقَّ	لَنَقِيَنَّ	لَنُوقِيَنَّ	لَنَقِيَنَّ	لَنُوقِيَنَّ



بحث امر

صیغه	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
واحد مذکر غائب	لِیَقِ	لِیُوقَ	لِیَقِیْنَ	لِیُوقَنَّ	لِیَقِیْنَ	لِیُوقَنَّ
تثنیه مذکر غائب	لِیَقِیَّا	لِیُوقِیَّا	لِیَقِیَّانِ	لِیُوقِیَّانِ	لِیَقِیَّانِ	لِیُوقِیَّانِ
جمع مذکر غائب	لِیَقُوا	لِیُوقُوا	لِیَقْنَ	لِیُوقْنَ	لِیَقْنَ	لِیُوقْنَ
واحد مؤنث غائب	لِتَقِ	لِتُوقَ	لِتَقِیْنَ	لِتُوقَنَّ	لِتَقِیْنَ	لِتُوقَنَّ
تثنیه مؤنث غائب	لِتَقِیَّا	لِتُوقِیَّا	لِتَقِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ	لِتَقِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ
جمع مؤنث غائب	لِتَقِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	لِتَقِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ	لِتَقِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ
واحد مذکر حاضر	قِ	لِتُوقَ	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ
تثنیه مذکر حاضر	قِیَّا	لِتُوقِیَّا	قِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ	قِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ
جمع مذکر حاضر	قُوا	لِتُوقُوا	قُنْ	لِتُوقُنْ	قُنْ	لِتُوقُنْ
واحد مؤنث حاضر	قِیْ	لِتُوقِیْ	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ
تثنیه مؤنث حاضر	قِیَّا	لِتُوقِیَّا	قِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ	قِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ
جمع مؤنث حاضر	قِیْنَ	لِتُوقِیْنَ	قِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ	قِیَّانِ	لِتُوقِیَّانِ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لِأَقِ	لِأُوقَ	لِأَقِیْنَ	لِأُوقَنَّ	لِأَقِیْنَ	لِأُوقَنَّ
تثنیه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لِتَقِ	لِتُوقَ	لِتَقِیْنَ	لِتُوقَنَّ	لِتَقِیْنَ	لِتُوقَنَّ

## بحث نهی

سعی	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول
واحد مذکر غائب	لَا يَاقُ	لَا يُوقُ	لَا يَقِينُ	لَا يُوقِينُ	لَا يَقِينُ	لَا يُوقِينُ
تثنيه مذکر غائب	لَا يَقِيَا	لَا يُوقِيَا	لَا يَقِيَانِ	لَا يُوقِيَانِ	=	=
جمع مذکر غائب	لَا يَقُوا	لَا يُوقُوا	لَا يَقِنُ	لَا يُوقُونُ	لَا يَقِنُ	لَا يُوقُونُ
واحد مؤنث غائب	لَا تَقِي	لَا تُوقِي	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِينُ	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِينُ
تثنيه مؤنث غائب	لَا تَقِيَا	لَا تُوقِيَا	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ	=	=
جمع مؤنث غائب	لَا تَقِينَ	لَا تُوقِينَ	لَا تَقِينَانِ	لَا تُوقِينَانِ	=	=
واحد مذکر حاضر	لَا تَقِي	لَا تُوقِي	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِينُ	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِينُ
تثنيه مذکر حاضر	لَا تَقِيَا	لَا تُوقِيَا	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ	=	=
جمع مذکر حاضر	لَا تَقُوا	لَا تُوقُوا	لَا تَقِنُ	لَا تُوقُونُ	لَا تَقِنُ	لَا تُوقُونُ
واحد مؤنث حاضر	لَا تَقِي	لَا تُوقِي	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِينُ	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِينُ
تثنيه مؤنث حاضر	لَا تَقِيَا	لَا تُوقِيَا	لَا تَقِيَانِ	لَا تُوقِيَانِ	=	=
جمع مؤنث حاضر	لَا تَقِينَ	لَا تُوقِينَ	لَا تَقِينَانِ	لَا تُوقِينَانِ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا آقِ	لَا أُوقِ	لَا آقِينُ	لَا أُوقِينُ	لَا آقِينُ	لَا أُوقِينُ
تثنيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا تَقِي	لَا تُوقِي	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِينُ	لَا تَقِينُ	لَا تُوقِينُ

بحث اسم فاعل واسم مفعول						
جمع مؤنث	تثنيه مؤنث	واحد مؤنث	جمع مذکر	تثنيه مذکر	واحد مذکر	صيغة
وَاقِيَاتٌ	وَاقِيَاتِنِ	وَاقِيَةٌ	وَاقُونَ	وَاقِيَانِ	وَاقٍ	اسم فاعل
مَوْقِيَاتٌ	مَوْقِيَاتِنِ	مَوْقِيَةٌ	مَوْقِيُونَ	مَوْقِيَانِ	مَوْقِيٌ	اسم مفعول

এর - مَوْقِيٌ - وَاقٍ - قِي - لَمْ يَقِ - تَقِيْنَ - يَقِيْ - وَقُوا - وَقُوا - وَقَى : প্রশ্ন  
তা'লীল লিখ ?

উত্তর : وَقَى মূলতঃ ছিল, رَمَى -এর ন্যায় তেলিল হয়েছে।

⊛ وَقُوا মূলতঃ وَقِيُوا ছিল। ইয়া متحرك ও পূর্বাক্ষর مفتوح এ কারণে, يَاءِ কে الف দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। পরে اجتماع ساكنين -এর কারণে আলিফ বিলুপ্ত হয়েছে। وَقُوا হয়েছে।

⊛ وَقُوا মূলতঃ وَقِيُوا ছিল। যেরের পরে ي এর উপর পেশ পড়া কঠিন বিধায় ق এর বিলুপ্ত করে ي -এর পেশ ق -এর উপর দেয়া হয়েছে। অতঃপর اجتماع ساكنين -এর কারণে ي বিলুপ্ত হয়ে وَقُوا হয়েছে।

⊛ يَقِيْ মূলতঃ يَقِيْ ছিল। يَعِدُ -এর কায়দায় واو বিলুপ্ত হয়েছে। অতঃপর পেশের পরে ي -এর নীচে যের কঠিন বিধায় পেশ বিলুপ্ত করার কারণে يَقِيْ হয়েছে।

⊛ تَقِيْنَ মূলতঃ تَوَقِيْنَ ছিল। (تَضَرِّيْنَ -এর ওয়নো) পূর্বের কায়দায় واو বিলুপ্ত হয়ে تَقِيْنَ হয়েছে। অতঃপর যেরের পরে ي -এর নীচে যের কঠিন বিধায় বিলুপ্ত করার কারণে تَقِيْنَ হয়েছে। এখন اجتماع ساكنين -এর কারণে একটি ي বিলুপ্ত হয়ে تَقِيْنَ হয়েছে।

⊛ لَمْ يَقِ - يَقِيْ হতে গঠিত হয়েছে। শুরুতে لَمْ - حرف جازم - কারণে ي হরফে ইল্লত বাদ পড়ে গেছে।

⊛ تَقِيْ (مضارع معروف) تَقِيْ (امر حاضر معروف) قِي হতে গঠিত হয়েছে। শুরুতে আলামতে মুযারে ও শেষ হতে ي হরফে ইল্লত বিলুপ্ত হওয়ার ফলে قِي হয়েছে।

⊛ وَاقِيٌ মূলতঃ وَاقِيٌ ছিল। এর মধ্যে رَامٍ -এর ন্যায় তেলিল হয়েছে।

⊛ مَوْقِيٌ মূলতঃ مَوْقِيٌ ছিল। مَرَمِيٌ -এর ন্যায় তেলিল হয়েছে।

## লফিফ مفروق

বাবে বিষ প্রবেশ করা। (سم گهسنا) الْوَجِيُّ - سَمِعَ يَسْمَعُ

وَجِيَّ - يَوْجِيَّ - وَجِيَّآ - فَهُوَ وَاجٍ - وَوَجِيَّ - يَوْجِيَّ - وَوَجِيَّآ - فَهُوَ مَوْجِيَّ الْآمِرُ

منه ايج وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَوْجَ

বাবে নিকটবর্তী হওয়া। (نزديك هونا) الْوَلِيُّ - حَسَبَ يَحْسِبُ

وَلِيَّ - يَلِيَّ - وَلِيَّآ - فَهُوَ وَالٍ - وَوَلِيَّ - يُولِيَّ - وَلِيَّآ - فَهُوَ مَوْلِيَّ الْآمِرُ مِنْهُ لِ

- وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلِ -

## লিফিফ مقرون

বাবে ভাজ করা। (ليبتنا) الْطِيُّ - ضَرَبَ يَضْرِبُ

طَوِيَّ - يَطْوِيَّ - طَبِيَّآ - فَهُوَ طَاوٍ - طَوِيَّ - يَطْوِيَّ - طَبِيَّآ - فَهُوَ مَطْوِيَّ الْآمِرُ مِنْهُ

اَطْوٍ - وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطْوِ

বাবে শক্ত হওয়া। (مضبوط هونا) الْقَوَّةُ - سَمِعَ يَسْمَعُ

قَوِيَّ - يَقْوِيَّ - قُوَّةَ - فَهُوَ قَوِيَّ وَ قَوِيَّ - يَقْوِيَّ - قُوَّةَ - فَهُوَ مَقْوِيَّ الْآمِرُ مِنْهُ

اَقْوٍ - وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْوِ -

## নাক্ষ যানী

বাবে মুখাপেক্ষীহীন করা। (بے پرواه کرنا) الْاَغْنَاءُ - اَفْعَالُ

اَعْنِيَّ - يَغْنِيَّ - اِعْنَاءَ - فَهُوَ مَعْنٍ وَ اُعْنِيَّ - يَغْنِيَّ - اِعْنَاءَ - فَهُوَ مَعْنِيَّ الْآمِرُ

مِنْهُ اَعْنٍ - وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعْنِ -

## নাক্ষ ওয়ী

বাবে মিশা। (ملنا) الْاَلْتِقَاءُ - اِفْتِعَالُ

اَلْتَقَى - يَلْتَقِيَّ - اَلْتِقَاءَ - فَهُوَ مُلْتَقٍ - وَاَلْتَقَى - يَلْتَقِيَّ - اَلْتِقَاءَ - فَهُوَ مُلْتَقٍ -

اَلْآمِرُ مِنْهُ اَلْتَقَى - وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلْتَقِ

বাবে নাম রাখা। (نام رکھنا) اَلتَّسْمِيَةُ - تَفْعِيلُ

سَمِيَّ - يَسْمِيَّ - تَسْمِيَةً - فَهُوَ مَسْمٍ وَ سَمِيَّ - يَسْمِيَّ - تَسْمِيَةً - فَهُوَ مَسْمِيَّ -

اَلْآمِرُ مِنْهُ سَمٍ وَالتَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسَمِ

بَابِهِ تَفْعَلُ (পাওয়া)। (حاصل کرنا) اَلتَّلْقَى - تَفْعَلُ

تَلَّقَى - يَتَلَقَى - تَلْقَبًا - فَهُوَ مُتَلَقٍ وَتُلَقَّى - يَتَلَقَّى - تَلْقَبًا -  
فَهُوَ مُتَلَقَّى - الْأَمْرُ مِنْهُ تَلَقَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَلَقَّ -

প্রশ্ন : یُوَجِّی - یُقَوِّی - یُطَوِّی - طَوِّی - یَلِّی - یُوَجِّی : প্রশ্ন  
হল লিখ ?

উত্তর : یُوَجِّی মূলতঃ یُوَجِّی ছিল। یرْمِی -এর ন্যায় তেলিল হয়েছে।

⊛ یَلِّی মূলতঃ یُوَلِّی ছিল। یَقِی -এর ন্যায় তেলিল হয়েছে।

⊛ طَوِّی মূলতঃ طَوَّی ছিল। یرْمِی -এর ন্যায় তেলিল হয়েছে।

⊛ یُطَوِّی মূলতঃ یُطَوِّی ছিল। یرْضِی -এর ন্যায় তেলিল হয়েছে।

⊛ یُقَوِّی মূলতঃ یُقَوِّی ছিল। یرْضِی -এর ন্যায় তেলিল হয়েছে।

⊛ یُوَجِّی - یُوَفِّی - یُقَوِّی -এর মধ্যে তেলিল সুস্পষ্ট।

প্রশ্ন : تَلَّقَى وَ تَلْقَى - تَلْقَبًا - اِغْنَاءٌ - لَا تَوَجَّ - اِطْوَى - ل - اِیْح : প্রশ্ন  
হল লিখ ?

উত্তর : اِیْح মূলতঃ اِوْحِی ছিল। او ساकिनके तार पूर्वै यैर थाकार कारणे ى द्वारा परिवर्तन  
करा হয়েছে। অতঃপর জয়মীর কারণে শেষাক্ষর হতে হরফে ইল্লত বিলুপ্ত হওয়ায় اِیْح হয়েছে।

⊛ ل মূলতঃ تَلَّى (مضارع واحد حاضر) হতে গঠিত হয়েছে। শুরু হতে আলামতে  
মুযারে ও শেষ হতে হরফে ইল্লত বিলুপ্ত করা হয়েছে।

⊛ اِطْوَى মূলতঃ اِطْوَى এবং اِطْوَى মূলতঃ اِطْوَى ছিল। তেলিল সুস্পষ্ট।

⊛ لَا تَوَجَّ ও لَا تَطْوَى - لَا تَلَّ - لَا تَلَّ -এগুলোর প্রত্যেকটির শেষ হতে হরফে ইল্লত  
বিলুপ্ত করা হয়েছে।

⊛ اِغْنَاءٌ ও اِغْنَاءٌ মূলতঃ اِغْنَاءٌ ছিল। শব্দের শেষাংশে الف زائده  
এরপরে ى আসার কারণে همزة द्वारा परिवर्तन করা হয়েছে।

⊛ تَسْمِيَةٌ মূলতঃ تَسْمِيَةٌ ছিল। او ও ى একত্রে জমা হয়েছে। প্রথমটি সাকিন ও  
দ্বিতীয়টি متحرك -এ কারণে او কে ى द्वारा परिवर्तन করে अपर ى -এর মধ্যে ادغام  
করা হয়েছে। অতঃপর تخفيف तथा সহज करणार्थे एक ى কে বিলুপ্ত করে তার পরিবর্তে  
: যোগ করায় تَسْمِيَةٌ হয়েছে।

⊛ تَلَّقَى মূলতঃ تَلَّقَى ছিল। ইসমে মু'রাবের শেষে পেশের পরে ى এসেছে। এ কারণে ى  
-এর মুনা'সা'বাতে পেশকে যের দ্বারা परिवर्तन করা হয়েছে। ফলে تَلَّقَى হয়েছে। অতঃপর

যেদের পরে ى -এর ওপর পেশ উচ্চারণে কঠিন হওয়ায় বিলুপ্ত হয়েছে। এখন ى و سنوين এ দু' সাকিন জমা হওয়ার কারণে ى বিলুপ্ত করা হল এবং তানবীনকে ক্বাফ এর নীচে দেয়া হল। ফলে تَلَّى হয়েছে।

صرف كبير -এর مضاعف ثلاثى

বাবে نصرُ ينصرُ (দূরীভূত করা) অর্থ- (দূর করা) أَلَذَّبُ ماسدার

### بحث ماضى و مضارع و نفى تاكيد بَلَنَ

صيغة	ماضى معروف	ماضى مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفى تاكيد بَلَنَ	نفى تاكيد بَلَنَ
واحد مذکر غائب	ذَبَّ	ذَبَّ	يَذُبُّ	يَذُبُّ	لَنْ يَذُبَّ	لَنْ يَذُبَّ
تثنيه مذکر غائب	ذَبَّا	ذَبَّا	يُذَبِّانِ	يُذَبِّانِ	لَنْ يَذَبَّا	لَنْ يَذَبَّا
جمع مذکر غائب	ذَبُّوا	ذَبُّوا	يَذُبُونَ	يَذُبُونَ	لَنْ يَذُبُوا	لَنْ يَذُبُوا
واحد مؤنث غائب	ذَبَّتْ	ذَبَّتْ	تَذُبُّ	تَذُبُّ	لَنْ تَذُبَّ	لَنْ تَذُبَّ
تثنيه مؤنث غائب	ذَبَّتَا	ذَبَّتَا	تُذَبِّانِ	تُذَبِّانِ	لَنْ تَذَبَّا	لَنْ تَذَبَّا
جمع مؤنث غائب	ذَبَّيْنَ	ذَبَّيْنَ	يُذَبِّينَ	يُذَبِّينَ	لَنْ يَذَبَّيْنَ	لَنْ يَذَبَّيْنَ
واحد مذکر حاضر	ذَبَيْتَ	ذَبَيْتَ	تَذُبُّ	تَذُبُّ	لَنْ تَذُبَّ	لَنْ تَذُبَّ
تثنيه مذکر حاضر	ذَبَيْتَمَا	ذَبَيْتَمَا	تُذَبِّانِ	تُذَبِّانِ	لَنْ تَذَبَّا	لَنْ تَذَبَّا
جمع مذکر حاضر	ذَبَيْتُمْ	ذَبَيْتُمْ	تَذُبُونَ	تَذُبُونَ	لَنْ تَذُبُوا	لَنْ تَذُبُوا
واحد مؤنث حاضر	ذَبَيْتِ	ذَبَيْتِ	تَذُبِينَ	تَذُبِينَ	لَنْ تَذُبِي	لَنْ تَذُبِي
تثنيه مؤنث حاضر	ذَبَيْتَمَا	ذَبَيْتَمَا	تُذَبِّانِ	تُذَبِّانِ	لَنْ تَذَبَّا	لَنْ تَذَبَّا
جمع مؤنث حاضر	ذَبَيْتْنَ	ذَبَيْتْنَ	تَذُبِينَ	تَذُبِينَ	لَنْ تَذُبِينَ	لَنْ تَذُبِينَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	ذَبَيْتُ	ذَبَيْتُ	أَذُبُّ	أَذُبُّ	لَنْ أَذُبَّ	لَنْ أَذُبَّ
تثنيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	ذَبِينَا	ذَبِينَا	نَذُبُّ	نَذُبُّ	لَنْ نَذُبَّ	لَنْ نَذُبَّ

بحث نفی جحد بَلَمْ ولام تاکید بانون تاکید ثقیله و خفیفه

صیغه	نفی جحد بلم	نفی جحد بلم	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون
معروف	مجهول	ثقیله معروف	ثقیله مجهول	خفیفه معروف	خفیفه مجهول	حذفه مجهول
واحد مذکر غائب	لَمْ يَدُبُّ	لَمْ يَدُبَّ	لَيْدُبُّنَ	لَيْدُبِّنَ	لَيْدُبِّنَ	لَيْدُبِّنَ
تشبيه مذکر غائب	لَمْ يَدُبُّا	لَمْ يَدُبَّا	لَيْدُبُّانِ	لَيْدُبَّانِ	لَيْدُبَّانِ	=
جمع مذکر غائب	لَمْ يَدُبُّوا	لَمْ يَدُبُّوا	لَيْدُبُّونَ	لَيْدُبُّونَ	لَيْدُبُّونَ	لَيْدُبُّونَ
واحد مؤنث غائب	لَمْ تَدُبُّ	لَمْ تَدُبَّ	لَيْدُبُّنَ	لَيْدُبِّنَ	لَيْدُبِّنَ	لَيْدُبِّنَ
تشبيه مؤنث غائب	لَمْ تَدُبُّا	لَمْ تَدُبَّا	لَيْدُبُّانِ	لَيْدُبَّانِ	لَيْدُبَّانِ	=
جمع مؤنث غائب	لَمْ يَدُبُّيْنَ	لَمْ يَدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ
واحد مذکر حاضر	لَمْ تَدُبُّ	لَمْ تَدُبَّ	لَيْدُبُّنَ	لَيْدُبِّنَ	لَيْدُبِّنَ	لَيْدُبِّنَ
تشبيه مذکر حاضر	لَمْ تَدُبُّا	لَمْ تَدُبَّا	لَيْدُبُّانِ	لَيْدُبَّانِ	لَيْدُبَّانِ	=
جمع مذکر حاضر	لَمْ تَدُبُّوا	لَمْ تَدُبُّوا	لَيْدُبُّونَ	لَيْدُبُّونَ	لَيْدُبُّونَ	لَيْدُبُّونَ
واحد مؤنث حاضر	لَمْ تَدُبُّيْ	لَمْ تَدُبُّيْ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ
تشبيه مؤنث حاضر	لَمْ تَدُبُّا	لَمْ تَدُبَّا	لَيْدُبُّانِ	لَيْدُبَّانِ	لَيْدُبَّانِ	=
جمع مؤنث حاضر	لَمْ تَدُبُّيْنَ	لَمْ تَدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ	لَيْدُبُّيْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ أَدُبُّ	لَمْ أَدُبَّ	لَاذُبُّنَ	لَاذُبِّنَ	لَاذُبِّنَ	لَاذُبِّنَ
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَمْ نَدُبُّ	لَمْ نَدُبَّ	لَاذُبُّونَ	لَاذُبُّونَ	لَاذُبُّونَ	لَاذُبُّونَ

## بحث امر

امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر	امر	معنی
بانون خفیفه	بانون خفیفه	بانون ثقیله	بانون ثقیله	مجهول	معروف	واحد مذکر غائب
لِیْذِبْنَ	لِیْذِبْنَ	لِیْذِبْنَ	لِیْذِبْنَ	لِیْذِبْ	لِیْذِبْ	
=	=	لِیْذِبَانِ	لِیْذِبَانِ	لِیْذِبَا	لِیْذِبَا	ثنیة مذکر غائب
لِیْذِبْنَ	لِیْذِبْنَ	لِیْذِبْنَ	لِیْذِبْنَ	لِیْذِبُوا	لِیْذِبُوا	جمع مذکر غائب
لِتَذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	لِتَذِبْ	لِتَذِبْ	واحد مؤنث غائب
=	=	لِتَذِبَانِ	لِتَذِبَانِ	لِتَذِبَا	لِتَذِبَا	ثنیة مؤنث غائب
=	=	لِیْذِبْنَانِ	لِیْذِبْنَانِ	لِیْذِبِنِ	لِیْذِبِنِ	جمع مؤنث غائب
لِتَذِبْنَ	ذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	ذِبْنَ	لِتَذِبْ	ذِبْ	واحد مذکر حاضر
=	=	لِتَذِبَانِ	ذِبَانِ	لِتَذِبَا	ذِبَا	ثنیة مذکر حاضر
لِتَذِبْنَ	ذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	ذِبْنَ	لِتَذِبُوا	ذِبُوا	جمع مذکر حاضر
لِتَذِبْنَ	ذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	ذِبْنَ	لِتَذِبِي	ذِبِي	واحد مؤنث حاضر
=	=	لِتَذِبَانِ	ذِبَانِ	لِتَذِبَا	ذِبَا	ثنیة مؤنث حاضر
=	=	لِتَذِبْنَانِ	أَذِبْنَانِ	لِتَذِبِنِ	أَذِبِنِ	جمع مؤنث حاضر
لِأَذِبْنَ	لِأَذِبْنَ	لِأَذِبْنَ	لِأَذِبْنَ	لِأَذِبْ	لِأَذِبْ	واحد مذکر و مؤنث متکلم
لِتَذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	لِتَذِبْنَ	لِتَذِبْ	لِتَذِبْ	ثنیة و جمع مذکر و مؤنث متکلم



بحث نهی

صیغه	معروف	مجهول	معروف	مجهول	معروف	مجهول
واحد مذکر غائب	لَا يُذَبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يُذَبُّ
تشبيه مذکر غائب	لَا يُذَبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يُذَبُّ	لَا يُذَبُّ	=	=
جمع مذکر غائب	لَا يُذَبُّوْا	لَا يُذَبُّوْا	لَا يُذَبُّوْا	لَا يُذَبُّوْا	=	=
واحد مؤنث غائب	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	=	=
تشبيه مؤنث غائب	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	=	=
جمع مؤنث غائب	لَا يُذَبُّيْنَ	لَا يُذَبُّيْنَ	لَا يُذَبُّيْنَ	لَا يُذَبُّيْنَ	=	=
واحد مذکر حاضر	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	=	=
تشبيه مذکر حاضر	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	=	=
جمع مذکر حاضر	لَا تُذَبُّوْا	لَا تُذَبُّوْا	لَا تُذَبُّوْا	لَا تُذَبُّوْا	=	=
واحد مؤنث حاضر	لَا تُذَبُّيْ	لَا تُذَبُّيْ	لَا تُذَبُّيْ	لَا تُذَبُّيْ	=	=
تشبيه مؤنث حاضر	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	=	=
جمع مؤنث حاضر	لَا تُذَبُّيْنَ	لَا تُذَبُّيْنَ	لَا تُذَبُّيْنَ	لَا تُذَبُّيْنَ	=	=
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لَا أَدَبُّ	لَا أَدَبُّ	لَا أَدَبُّ	لَا أَدَبُّ	=	=
تشبيه و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	لَا تُذَبُّ	=	=

بحث اسم فاعل واسم مفعول						
جمع مؤنث	تثنيه مؤنث	واحد مؤنث	جمع مذکر	تثنيه مذکر	واحد مذکر	صيغة
ذَابَاتٌ	ذَابَتَانِ	ذَابَةٌ	ذَابُونَ	ذَبَانِ	ذَابٌ	اسم فاعل
مَذْبُوبَاتٌ	مَذْبُوبَتَانِ	مَذْبُوبَةٌ	مَذْبُوبُونَ	مَذْبُوبَانِ	مَذْبُوبٌ	اسم مفعول

প্রশ্ন : ذَبَّ - يَذُبُّ - يَذَّبُ - ذَبَّ : প্রশ্ন কিভাবে হল মতভেদসহ আলোচনা কর ?

উত্তর : ذَبَّ মূলতঃ ذَبَّ ছিল। প্রথম ব কে সাকিন করে অপর ব -এর মধ্যে অদগম করায় ذَبَّ হয়েছে। কেননা, কায়দা আছে যদি এক জাতীয় দুই حرف صحيح বা একই মাখরাজের দুই হরফ একত্রে আসে। আর উভয়টি হরকত বিশিষ্ট হয়; তাহলে একটিকে সাকিন করে অপরটির মধ্যে অদগম করতে হয়।

⊕ ذَبَّ মূলতঃ يَذَّبُ ছিল। প্রথম ব -এর হরকতকে স্থানান্তরিত করে ড -এর ওপর দেয়া হয়েছে। অতঃপর ব কে অপর ব -এর মধ্যে অদগম করার ফলে يَذَّبُ হয়েছে। কেননা অদগম -এর ক্ষেত্রে লক্ষ্য করতে হয় যে, তার পূর্বাঙ্করটি সাকিন না হরকত বিশিষ্ট। যদি হরকত বিশিষ্ট হয় তাহলে প্রথম হরফকে সাকিন করে অপরটির মধ্যে অদগম করতে হয়। যেমন- ذَبَّ -এর মধ্যে করা হয়েছে। আর উভয় হরফের পূর্বাঙ্কর যদি সাকিন হয় তাহলে প্রথম হরফের হরকত পূর্বাঙ্করে দিয়ে অদগম করতে হয়। যেমন- يَذَّبُ -এর মধ্যে করা হয়েছে।

⊕ لَمْ يَذَّبْ মূলতঃ لَمْ يَذَّبْ ছিল, ব -এর পেশ পূর্বাঙ্করে দেয়ার পর উভয় ব -এর মধ্যে দু' সাকিন জমা হয়েছে। এ কারণে দ্বিতীয়টির মধ্যে হরকত দিয়ে অদগম করা হয়েছে। এক্ষেত্রে কারো মতে যবর দেয়া উত্তম। কারণ, لَانَ الْفَتْحَةَ أَحَفُّ الْاُحْرَكَاتِ (যবর সবচেয়ে সহজ হরকত।) আবার কারো মতে যের দেয়া উত্তম। কারণ, اِذَا حُرِكَ السَّاكِنُ اِذَا حُرِكَ الْكَسْرِ नियम আছে 'সাকিন হরফকে হরকত দিতে হলে যের দ্বারা হরকত দিতে হয়। আবার কেউ পূর্বের হরফের হরকতের অনুকূলে হরকত দেন, কেউ মূল অবস্থার উপর (অদগম বিহীন) রেখে দেন। সুতরাং এ ধরনের ক্ষেত্রে মোট চারটি ছরত বা অবস্থা প্রচলিত আছে। যথা- لَمْ يَذَّبْ - لَمْ يَذَّبْ - لَمْ يَذَّبْ - لَمْ يَذَّبْ

⊕ اَذْبَبُ (نهى حاضر معروف) لَا تَذَّبْ ও (امر حاضر معروف) ذَبَّ : ও اَذْبَبُ (نهى حاضر معروف) لَا تَذَّبْ -এর ন্যায় চার ছরতে বা পদ্ধতিতে পড়া জায়েয।

প্রশ্ন : مضاعف -এর মধ্যে কয় ধরণের পরিবর্তন হয় এবং কি কি ?

উত্তর : (১) مضاعف -এর মধ্যে দু' হরফ একত্র হওয়ার দ্বারা শাব্দিক যে পরিবর্তন হয় তার মোট তিনটি ছরত (অবস্থা)। ۱) ادغام قياسي (নিয়মতান্ত্রিক ইদগাম) যথা - ذَيْبٌ -এর মধ্যে ইদগাম করা হয়েছে। ২) حذف سماعی (শ্রুতিগত বিলুপ্তি) যথা - طَلْتُمْ হতে طَلَلْتُمْ এখানে প্রথম লামটিকে বিলুপ্ত করা হয়েছে। ۳) ابدال سماعی (শ্রুতিগত পরিবর্তন) যথা - اَمَلْتُمْ হতে اَمَلَيْتُمْ এখানে (তথা কোন নিয়ম বা কায়দা বিহীন আরবী ভাষীদের থেকে শ্রবণের উপর ভিত্তি করে) দ্বিতীয় লামটিকে ى দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে।

প্রশ্ন : মুদগাম ও মুদগাম ফিহি এর অর্থ কি ? তা লেখা ও পড়ার নিয়মাবলী বিস্তারিত লিখ ?

উত্তর : (২) যে হরফকে ادغام করা হয় তাকে مُدْغَمٌ এবং যার মধ্যে ادغام করা হয় তাকে مدغم فيه বলে। সুতরাং ذَيْبٌ -এর মধ্যে প্রথম ۱) মুদগাম এবং দ্বিতীয় ۲) মুদগাম ফীহি।

ফায়োদা : (৩) مُدْغَمٌ فِيهِ ও مُدْغَمٌ উভয়টি যদি নিকটবর্তী মাখরাজের হয়, তাহলে লেখার ক্ষেত্রে প্রথমটি বিদ্যমান থাকবে; কিন্তু উচ্চারণের ক্ষেত্রে উভয়টি একত্রে উচ্চারণ করতে হবে। যথা - وَجَدْتُ উচ্চারণে وَجَدْتُ হবে। আর উভয়টি যদি একই জিনসের (জাতীয়) হরফ হয় তাহলে উভয়টি উচ্চারণে আসবে; কিন্তু লেখার ক্ষেত্রে একত্রে লিখতে হবে। যথা - ذَيْبٌ -।

প্রশ্ন : কোন্ কায়দায় وَجَدْتُ থেকে وَجَدْتُ হল ?

উত্তর : (৪) নিকটবর্তী মাখরাজের দুটি হরফ যদি পাশাপাশি ব্যবহৃত হয়, আর এর প্রথমটি সাকিন ও দ্বিতীয়টি متحرك হয় তাহলে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির দ্বারা পরিবর্তন করে ইদগাম করতে হয়। যথা - وَجَدْتُ মূলতঃ وَجَدْتُ ছিল। ۱) কে দ দ্বারা পরিবর্তন করে ত -এর মধ্যে ঈদগাম করার ফলে وَجَدْتُ হয়েছে।

প্রশ্ন : কখন তায়ে ۱) ইফতিআলকে ۲) ও ۳) দ্বারা পরিবর্তন করতে হয় ?

উত্তর : (৫) বাবে افتعال -এর ۱) কালেমায় ۲) ز - ذ - د কালেমায় ۳) ف -এর কোন একটি আসলে ۴) ۱) اِدْتَعَاءٌ ۲) اِزْدِحَامٌ - اِذْخَارٌ - اِدْعَاءٌ -এর দ্বারা পরিবর্তন করতে হয়। যথা - اِدْتَعَاءٌ ۳) ۱) اِزْتِحَامٌ ও اِذْخَارٌ - ছিল।

ফায়োদা : (৬) বাবে افتعال -এর ۱) কালেমায় ۲) ض - ص - ط -এর কোন একটি হরফ হলে ৩) ৴ দ্বারা পরিবর্তন করতে হয়।

যথা - اِصْطَلَحَ - اِضْطَرَبَ - اِطْلَمَ এগুলো মূলতঃ ছিল ۱) اِصْطَلَحَ - اِضْطَرَبَ - اِطْلَمَ -।

প্রশ্ন : কখন তায়ে তাফাউল ও তায়ে তাফাম্মুলকে ফা কলিমা দ্বারা পরিবর্তন করে ইদগাম করতে হয় ?

উত্তর : (৭) বাবে تَفَعَّلُ ও تَفَاعَلَ -এর ফ কালেমায় নিম্নের এগারটি হরফের কোন একটি থাকলে تَفَعَّلُ ও تَفَاعَلَ -এর ত কে ফ কালেমার দ্বারা পরিবর্তন করে ঈদগাম করা হয় এবং ঈদগাম করার ফলে শুরুতে সাকিন হওয়ার কারণে همزه وصل مكسور যোগ করতে হয়। উক্ত এগারটি হরফ এই - ط . ظ . ض . ص . ش . س . ز . ذ . د . ث . ت

যথা - اِتَّفَلَ - يَتَّفَلُ এবং تَطَهَّرُ تَطَهَّرُ مূলতঃ ছিল اِطَّهَّرَ يَطَّهَّرُ اِطَّهَّرَ -  
- اِتَّفَلَ - يَتَّفَلُ - تَنَافَلَ - يَتَنَفَلُ - تَنَافَلًا - مূলতঃ ছিল -

### বিবিধ তালীল

প্রশ্ন : আলিফকে কখন ওয়াও এবং কখন ইয়া দ্বারা বদলাতে হয়?

উত্তর : (১) الف -এর পূর্বাঙ্করে পেশ থাকলে তা واو দ্বারা পরিবর্তন হয়ে যায়। যথা -  
خُوَيْلِدٌ - خَالِدٌ وَ خُوْدَعٌ - خَادَعٌ

(২) الف -এর পূর্বাঙ্করে যের থাকলে তা ی দ্বারা পরিবর্তন হয়ে যায়। যথা -  
مِفَاتِيحٌ - مِفْتَاحٌ - مَحَارِيْبٌ - مِحْرَابٌ

প্রশ্ন : মদের হরফ ও লীনের হরফ কখন হামযা হয়ে যায় ?

উত্তর : শব্দের তৃতীয় স্থলে মদের হরফ অতিরিক্ত হলে جمع -এর মধ্যে যদি তা فاعل  
-এর ওয়নের আলিফের পরে আসে তাহলে উক্ত মদ ও হরফে লীনটি همزه দ্বারা পরিবর্তন  
হয়ে যায়। যথা - اِصْحَانٌ - صَحِيْفَةٌ وَ كِرَانٌ - كَرِيْمٌ

প্রশ্ন : حَوْضٌ ও اَوَاصِلٌ থেকে وَاوِاصِلٌ - اُجُوَّةٌ থেকে وَجُوَّةٌ - اَوَانِلٌ থেকে اَوَّلٌ  
حِيَاضٌ এবং دُلُوٌّ থেকে دُلِيٌّ হল কিভাবে লিখ ?

উত্তর : দুই বা اوو বা দুই یا -এর মাঝে বহুবচনের الف আসলে দ্বিতীয়টাকে همزه দ্বারা  
পরিবর্তন করতে হয়। যথা - اَوَّلٌ -এর বহুবচন اَوَانِلٌ মূলতঃ ছিল اواول এবং خَبِيْرٌ -এর  
বহুবচন خَيَابِرٌ মূলতঃ ছিল -

(৫) শব্দের শুরুতে اوو থাকলে همزه দ্বারা পরিবর্তন করা জায়েয। চায় তা পেশ বিশিষ্ট  
হোক বা যের বিশিষ্ট। যথা - اِشْحَاحٌ হতে وِشَّاحٌ ও اَقِيْبَتٌ হতে وُقِيْبَتٌ - اُجُوَّةٌ হতে وَجُوَّةٌ -

(৬) শব্দের শুরুতে اوو যবরযুক্ত থাকলে তাকে দুই স্থানে همزه দ্বারা পরিবর্তন করতে

(৭) শব্দের শুরুতে হরকত বিশিষ্ট দুটি واو থাকলে প্রথমটিকে همزة দ্বারা পরিবর্তন করা ওয়াজিব। যথা- وَأَوَّاصِلٌ মূলতঃ ছিল وَأَوَّاصِلٌ -এর বহুবচন) وَأَوَّاعِدٌ (এর বহুবচন) - وَأَوَّاعِدٌ) মূলতঃ ছিল وَأَوَّاعِدٌ (এর বহুবচন)।

(৮) مفرد তথা একবচন শব্দের মধ্যে যে واو সাকিন থাকে বহুবচনের মধ্যে তা আলিফও যেরের মাঝে পতিত হলে তাকে ی দ্বারা পরিবর্তন করা হয়। যথা- حَوْضٌ (হাউজ, কূপ)-এর বহুবচন حِيَاضٌ ও رَوْضٌ (বাগান, উদ্যান) এর বহুবচন حِيَاضٌ ও حِيَاضٌ মূলত ছিল حَوَاضٌ ও حَوَاضٌ رِيَاضٌ।

(৯) فُعُولٌ শব্দের বহুবচন نَافِصٌ واوِی (৯) এর ওয়নে আসলে তার উভয় কে ی দ্বারা পরিবর্তন করে পূর্বে كَسْرَه দেয়া হয়। যথা- دُلُوٌّ (বালতিসমূহ) মূলে ছিল- دُلِيٌّ

প্রশ্ন : قَاعِدَةٌ اجْتِمَاعٌ سَاكِنِينَ একত্রে আসলে তার বিধান কি ?

উত্তর : যদি একই শব্দে এমন দুই সাকিন একত্রে আসে যার দ্বিতীয়টি حرف مدغم (ঈদগামকৃত হরফ) হয় চায়, প্রথম সাকিন হরফটি زَائِدَةٌ হোক বা না হোক। এক্ষেত্রে দু' সাকিন একত্রে আসা সত্ত্বেও কোন হরফ বিলুপ্ত হয় না। একে اجْتِمَاعٌ سَاكِنِينَ عَلَى একে اجتماع সাকিনিন এলী প্রভৃতি আর উপরোক্ত নিয়মের বিপরীতে দু' শব্দের মধ্যে দু' সাকিন একত্রে আসলে তা নাজায়েয। একে اجتماع سَاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حِدَّةٍ বলে।

এক্ষেত্রে বিধান এই যে, প্রথম সাকিনটি যদি মদের হয় তাহলে তাকে বিলুপ্ত করতে হয়। আর যদি মদের না হয় তাহলে দু' সাকিন একত্রে আসা হতে রক্ষা পাওয়ার জন্যে তাকে হরকত দিয়ে পড়তে হয়। অর্থাৎ কে পেশ ও কে যের দিতে হয়। যথা- قَوْلِيٌّ وَ يَغْزُو الْجَيْشُ (প্রথম উদাহরণে) ও দ্বিতীয়টিতে ی বিলুপ্ত হয়ে গেছে। আর لا تَسْرُ الْفَضْلُ (এর মধ্যে প্রথমটিতে) ও-এর ওপর পেশ ও দ্বিতীয়টিতে ی-এর নীচে যের দেয়া হয়েছে।

প্রশ্ন : تَعْلِيلٌ কৃত বাবসমূহকে নস্বা আকারে দেখাও কোন্ কোন্ বাবে কোন কোন সীগায় তা 'লীল হয়ে কি রূপ নিয়েছে?

উত্তর : নিম্নের চিত্র দ্বারা যে সমস্ত বাবের বিভিন্ন সীগায় তা 'লীল করা হয়েছে সেগুলো স্পষ্টরূপে ফুটে উঠবে। বাবগুলোর ওয়ন যেরূপ নির্দিষ্ট আছে তদরূপে এ চিত্রটি তা 'লীলকৃত সীগাসমূহের ওয়নও স্পষ্ট করে দেয়া। نَصْرٌ يَنْصُرُ তা 'লীল হয়ে এই এই ওয়নে আসে এবং ضَرْبٌ يَضْرِبُ তা 'লীল হয়ে আসে এই এই ওয়নে।

অনুরূপভাবে সমস্ত বাবের পরিবর্তিত অবস্থাও বোধগম্য হবে। এমনকি যদি তা'লীলসমূহ মুখস্থ না করে এ চিত্র অনুযায়ী কেউ প্রত্যেক বাবের পূর্ণ রূপান্তর (گردان) মুখস্থ করে নেয় তথাপি সে সীগা বের করার ক্ষমতা লাভ করবে ইনশাআল্লাহ।

لَا تَقُلْ	قُلْ	قَائِلٌ	يَقُولُ	قَالَ	أَقُولُ	কথা বলা	باب نَصَرَ يَنْصُرُ
لَا تُقَلْ	لِتُقَلْ	مَقُولٌ	يُقَالُ	قِيلَ			
لَا تَدْعُ	أَدْعُ	دَاعٍ	يَدْعُو	دَعَا	أَدْعُوهُ	আহবান করা	
لَا تُدْعَ	لِتُدْعَ	مَدْعُوٌّ	يُدْعَى	دُعِيَ			
لَا تَصَبْ	صَبْ	صَابٌ	يَصُبُّ	صَبَّ	أَلْصَبُّ	ঢালা	
لَا تُصَبْ	لِتُصَبْ	مَصْبُوبٌ	يُصَبُّ	صَبَّ			
لَا تَأْخُذْ	خُذْ	أَخِذْ	يَأْخُذُ	أَخَذَ	أَلْأَخْذُ	ধরা, গ্রহণ করা	
لَا تُؤْخَذْ	لِتُؤْخَذْ	مَأْخُودٌ	يُؤْخَذُ	أُخِذَ			
لَا تَبِيعْ	بِيعْ	بَانِعٌ	يَبِيعُ	بَاعَ	أَلْبَيْعُ	বিক্রি করা	
لَا تُبِيعْ	لِتُبِيعْ	مَبِيعٌ	يُبَاعُ	بِيعَ			
لَا تَرْمِ	ارِمِ	رَامٍ	يَرْمِي	رَمَى	أَلرَّمَى	নিষ্ক্ষেপ করা	
لَا تُرْمَ	لِتُرْمَ	مَرْمِيٌّ	يُرْمَى	رُمِيَ			
لَا تَجِيْ	جِيْ	جَاءِ	يَجِيْ	جَاءَ	أَلْمَجِيْ	আসা	
لَا تَأْتِ	أَيْتِ	أَتِ	يَأْتِي	أَتَى	أَلَاتِيَانُ	আসা	
لَا تَعِدْ	عِدْ	وَأَعِدْ	يَعِدُ	وَعَدَ	أَلْوَعْدُ	ওয়াদা করা	
لَا تُوعَدْ	لِتُوعَدْ	مَوْعُودٌ	يُوعَدُ	وُعِدَ			
لَا تَقِ	قِ	وَأَقِ	يَقِي	وَقَى	أَلْوَقَايَةُ		

لَاتُوقَ	لِتُوقَ	مُوقِيٌّ	يُوقِي	وُقِيَ	বাঁচা	
لَا تَفِرَّ	فِرَّ	فَارٌّ	يَفِرُّ	فَرَّ	أَلْفَرَارُ পালানো	
لَاتَطْوِي	اطْوِي	طَاوٍ	يَطْوِي	طَوِيَ	الطَّيُّ প্যাঁচানো	
لَا تَخَفُ	خَفَ	خَانِفٌ	يَخَافُ	خَافَ	الْخَوْفُ ভয় করা	باب
لَا تَخْشَ	اِحْشَ	خَاشٍ	يَخْشِي	خَشِيَ	الْخَشْيَةُ ভয় করা	سَمِعَ يَسْمَعُ
لَا تَطْوَوُ	اطْوَوُ	طَاوٍ	يَطْوِي	طَوِيَ	الطَّيُّ ক্ষুধার্ত হওয়া	
لَا تَمَسَّ	مَسَّ	مَاسٌ	يَمَسُّ	مَسَّ	الْمَسُّ স্পর্শ করা	
لَا تَرَ	رَ	رَاءٌ	يَرَى	رَأَى	الرَّوْيَةُ দেখা	باب
لَا تَرَّ	لِتَرَّ	مَرِيٌّ	يُرَى	رِئِي		
لَا تَرَعُ	ارَعُ	رَاعٍ	يَرَعِي	رَعَى	الرِّعَايَةُ হেফাযত করা	فَتَحَ يَفْتَحُ
لَا تَرَعُ	لِتَرَعُ	مَرَعِيٌّ	يَرَعِي	رَعِيَ		
لَا تَضَعُ	ضَعُ	وَأَضَعُ	يَضَعُ	وَضَعُ	الْوَضْعُ রাখা	
لَا تَوْضَعُ	لِتَوْضَعُ	مَوْضِعٌ	يَوْضَعُ	وَضِعُ		
لَا تَوْسَمُ	أَوْسَمُ	وَسِيمٌ	يَوْسَمُ	وَسَمُ	الْوَسْمُ সুন্দর হওয়া	باب كُرْمُ
لَا تَرَحُ	ارَحُ	رَحِيٌّ	يَرَحُو	رَحَوْ	الرَّحْوَةُ নরম হওয়া	يَكْرُمُ
لَا تَوْمَنُ	أَوْمَنُ	يَمِينٌ	يَمِينُ	يَمَنُ	الْيَمْنُ বরকতময় হওয়া	





لَاتَعْنُ	أَعِنَ	مُعِينٌ	بُعِينُ	أَعَانَ	الْأَعَانَةُ	باب
لَاتَعْنُ	لِتَعْنُ	مُعَانٌ	بُعَانُ	أُعِينَنَّ	সাহায্য করা	اِفْعَالٍ
لَاتَلْقِ	أَلَقِ	مُلِقٌ	يُلْقِي	أَلَقَى	الْأَلْقَاءُ	
لَاتَلْقِ	لِتَلْقَ	مُلَقَى	يُلْقَى	أُلْقِيَ	ঢালা	
لَاتُوفِ	أُوفِ	مُوفٍ	يُوفِي	أُوفِي	الْأَوْفَاءُ	
لَاتُوفِ	لِتُوفَ	مُوفَى	يُوفَى	أُوفِيَ	পূর্ণ করা	
لَاتَرِ	أَرِ	مُرٍ	يُرِي	أَرَى	الْأَرَاءَةُ	
لَاتَرِ	لِتَرَ	مَرَى	يُرَى	أُرِيَ	দেখান	باب
لَاتُؤْمِنُ	أَمِنَ	مُؤْمِنٌ	يُؤْمِنُ	أَمَنَّ	الْإِيمَانُ	اِفْعَالٍ
لَاتُؤْمِنُ	لِتُؤْمِنَ	مُؤْمِنٌ	يُؤْمِنُ	أُؤْمِنَنَّ	ঈমান আনা	
لَاتُوتِ	أُوتِ	مُوتٍ	يُوتِي	أُوتِي	الْأُوتَاءُ	
لَاتُوتِ	لِتُوتَ	مُوتَى	يُوتَى	أُوتِيَ	দেওয়া	
لَاتُحِبُّ	أُحِبُّ	مُحِبٌّ	يُحِبُّ	أُحِبُّ	الْأِحْبَابُ	
لَاتُحِبُّ	لِتُحِبَّ	مُحِبٌّ	يُحِبُّ	أُحِبُّ	ভালোবাসা	
لَاتُسَمِّ	سَمِّ	مُسَمِّ	يُسَمِّي	سَمَّى	الْتَسْمِيَةُ	باب
لَاتُسَمِّ	لِتُسَمِّ	مُسَمَّى	يُسَمَّى	سَمِيَ	নাম রাখা	تَفْعِيلٍ
لَاتُتَوَفَّ	تَوَفَّ	مُتَوَفِّ	يُتَوَفَّى	تَوَفَّى	الْتَوَفَّى	باب
لَاتُتَوَفَّ	لِتُتَوَفَّ	مُتَوَفَّى	يُتَوَفَّى	تَوَفَّى	পূর্ণ করা	تَفْعَلٍ
لَاتُتَسَاوِ	تَسَاوِ	مُتَسَاوٍ	يُتَسَاوِي	تَسَاوَى	الْتَسَاوَى	باب
لَاتُتَسَاوِ	لِتُتَسَاوِ	مُتَسَاوٍ	يُتَسَاوِي	تُسَوَوَى	সমান হওয়া	تَفَاعُلٍ
لَاتُتَحَابُّ	تَحَابُّ	مُتَحَابِّ	يُتَحَابُّ	تَحَابَّ	الْتَحَابُّ	
					পরস্পর ভালোবাসা	

لَا تُلَاقِ	لَاقِ	مُلَاقِ	يُلَاقِ	لَاقِي	الْمُلَاقَاةُ	باب
لَاتُلَاقَ	لِتُلَاقَ	مُلَاقِي	يُلَاقِي	لُوقِي	পরস্পর সাক্ষাত করা	مُفَاعَلَةٌ
لَا تُحَابِّ	حَابِّ	مُحَابِّ	يُحَابِّ	حَابِّ	الْمُحَابَبَةُ	
لَاتُحَابِّ	لِتُحَابِّ	مُحَابِّ	يُحَابِّ	حُوبِّ	পরস্পর ভালোবাসা	

## চতুর্থ ভাগ

প্রথম পরিচ্ছেদ اسم -এর ওয়ন প্রসঙ্গে

প্রশ্ন : ইসমের প্রকারগুলো কি কি ?

উত্তর : اسم তিন প্রকার। যথা- ১. جامد (জামেদ) ২. مصدر (মাসদার) ও ৩. مشتق (মুশতাক)।

প্রশ্ন : اسم কাকে বলে উহা কত প্রকার ও কি কি উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : اسم কখন কোন শব্দ হতে গঠিত হয় না এবং তার থেকেও কোন শব্দ গঠন করা হয় না তাকে জামেদ اسم বলে। এটা তিন প্রকার। যথা- ثلاثی - رباعی - و خماسی - এগুলোর প্রত্যেকটি আবার দু' প্রকার। যথা- مجرد ও مزيد فيه

এভাবে জামেদ اسم মোট ছয় প্রকার হলো। যথা-

৫. رباعی مزيد فيه ৪. رباعی مجرد ৩. ثلاثی مزيد فيه ২. ثلاثی مجرد ১. - خماسی مزيد فيه ৬. خماسی مجرد

⊛ ثلاثی مجرد : যে শব্দের মধ্যে মূল অক্ষর তিনটি ব্যতীত অতিরিক্ত কোন অক্ষর থাকে না তাকে ثلاثی مجرد বলে। এর ওয়ন মোট ১০টি। যথা- فُلْسٌ - (উট) اِبِلٌ (আমুর) عِنَبٌ (জ্বানী) حَبْرٌ (বাহ) عَضُدٌ (কাঁধ) كَتِفٌ (ঘোড়া) فَرَسٌ (পয়সা) (ঘাড়) عُنُقٌ (চড়ই) صُرْدٌ (তালা) فُؤَلٌ

⊛ ثلاثی مزيد فيه : যার মধ্যে মূল অক্ষর তিনটিসহ অতিরিক্ত অক্ষর থাকে তাকে ثلاثی مزيد فيه বলে। এর ওয়ন অসংখ্য যথা- رَجِيْلٌ (ছোট পা) بَطِيْحٌ (খরবুজ) جَامُوسٌ (মহিষ) এ জাতীয় অগণিত ও অসংখ্য শব্দ রয়েছে।

⊛ رباعی مجرد : যার মধ্যে মূল অক্ষর চারটি ছাড়া অতিরিক্ত কোন অক্ষর থাকে না তাকে رباعی مجرد বলে। এর মধ্যে কلمه لام বা শেযাক্ষরটি দু, বার আসে। যথা- فُعْلُلٌ



মصدر	উদাহরণ	অর্থ	باب	মصدر	উদাহরণ	অর্থ	باب
فَعَلٌ	قَتَلَ	হত্যা করা	نَصَرَ	فَعَالَةٌ	زَهَادَةٌ	পরহেয করা	سَمِعَ
فَعَلٌ	فَسَقَ	নাফরমানী করা	نَصَرَ	فَعَالَةٌ	دِرَايَةٌ	জানা	ضَرَبَ
فَعَلٌ	شَكَرَ	শুকর করা	نَصَرَ	فَعَالَةٌ	بُغَايَةٌ	তালাশ করা	ضَرَبَ
فَعَلَةٌ	رَحِمَةٌ	দয়া করা	سَمِعَ	فَعِيلٌ	وَمِيضٌ	বিদ্যুত চমকানো	ضَرَبَ
فَعَلَةٌ	كُدْرَةٌ	ধূলা মিশ্রিত হওয়া	سَمِعَ	فَعِيلَةٌ	قَطِيعَةٌ	সম্পর্ক ছিন্ন করা	فَتَحَ
فَعَلَةٌ	نَشِدَةٌ	হারানো জিনিস পাওয়া	نَصَرَ	فُعُولٌ	دُخُولٌ	প্রবেশ করা	نَصَرَ
فَعَلٌ	طَلَبٌ	তালাশ করা	نَصَرَ	فُعُولَةٌ	صُهْرَبَةٌ	সাদা লাল হওয়া	سَمِعَ
فَعَلٌ	خَنَقٌ	ফাঁসি দেওয়া	نَصَرَ	مَفْعَلٌ	مَدْحَلٌ	প্রবেশ করা	نَصَرَ
فَعَلَةٌ	غَلَبَةٌ	বিজয় হওয়া	ضَرَبَ	مَفْعَلٌ	مَيْسِرٌ	জুয়া খেলা	ضَرَبَ
فَعَلَةٌ	سَرَقَةٌ	চুরি করা	ضَرَبَ	مَنْعَلَةٌ	مَسْعَاءٌ	চেপ্টা করা	فَتَحَ
فَعَلٌ	صَفَرٌ	ছোট হওয়া	كُرُمٌ	মূলত مَسْعِيَةٌ ছিল			
فُعَلٌ	هُدًى	পথ প্রদর্শন করা	ضَرَبَ	مَفْعَلَةٌ	مَحْمَدَةٌ	প্রশংসা করা	سَمِعَ
فَعَالٌ	ذَهَابٌ	যাওয়া	فَتَحَ	فَعَلَى	دَعْوَى	আহ্বান করা	نَصَرَ
فَعَالٌ	قِيَامٌ	দাঁড়ানো	نَصَرَ	فَعَلَى	بُشْرَى	সুসংবাদ দেওয়া	نَصَرَ
فَعَالٌ	سُؤَالٌ	জিজ্ঞাসা করা	فَتَحَ	فَعَلَى	ذِكْرَى	স্মরণ করা	نَصَرَ
فَعَلَانٌ	لِيَانٌ	প্রতিরোধ করা	ضَرَبَ	تِفْعَالٌ	تَجْوَالٌ	বেশী ঘুরাফেরা করা	نَصَرَ
فَعَلَانٌ	حِرْمَانٌ	হতভাগ্য হওয়া	ضَرَبَ	فَعَلَانٌ	غُفْرَانٌ	ক্ষমা করা	ضَرَبَ
فَعَلَانٌ	نَزْوَانٌ	সংগম করা	نَصَرَ	فَعَالِيَةٌ	كِرَاهِيَةٌ	অপছন্দ করা	سَمِعَ
فَعْلُولَةٌ	قَيْلُولَةٌ	দ্বি-প্রহরে শোয়া	ضَرَبَ	مَفْعُولٌ	مَكْذُوبٌ	মিথ্যা বলা	ضَرَبَ
مَفْعُولٌ	مَكْذُوبَةٌ	মিথ্যা বলা	ضَرَبَ	فَاعِلَةٌ	كَاذِبَةٌ	মিথ্যা বলা	ضَرَبَ

باب	অর্থ	উদাহরণ	مصدر	باب	অর্থ	উদাহরণ	مصدر
ضَرَبَ	মালিক হওয়া	مَمْلَكَةٌ	مَفْعَلَةٌ	سَمِعَ	গ্রহণ করা	قَبُولٌ	فَعُولٌ
نَصَرَ	অহংকার করা	جَبْرُوتٌ	فَعْلُوَةٌ	نَصَرَ	অহংকার করা	حِسْرَةٌ	فَعْلَةٌ
نَصَرَ	হওয়া	كَيْتُونَةٌ	فَيْعْلُوَةٌ	سَمِعَ	ইচ্ছা করা	رَغْبَاءُ	فَعْلَاءُ
سَمِعَ	বেশী ইচ্ছা করা	رَغْبَوْتِي	فَعْلَوْتِي	سَمِعَ	বেশী ইচ্ছা করা	رَغْبَوَةٌ	فَعْلَوَةٌ
نَصَرَ	বেশী পথ দেখানো	دَلِيلِي	فَعِيلِي	فَتَحَ	বেশী কাটা	تَقْطَاعٌ	تَفْعَالٌ
ضَرَبَ	বেশী বিজয় লাভ করা	غَلْبِي	فُعْلَى	ضَرَبَ	বেশী বিজয় লাভ করা	غَلْبِي	فُعْلَى

প্রশ্ন : কোন জাতীয় মাসদার সাধারণত فَعَالَةٌ - এর ওয়নে আসে ?

উত্তর : যেসব মাসদারসমূহ দ্বারা কোন শিল্প অথবা পেশার অর্থ প্রকাশ করা হয়, তা সাধারণতঃ فَعَالَةٌ অথবা فَعَالَةٌ-এর ওয়নে আসে। যেমন-

دِبَاغَةٌ - حَبَامَةٌ - حَيَاكَةٌ - خَبَاطَةٌ - كِتَابَةٌ - وَلَايَةٌ

প্রশ্ন : ثلاثى ميمى এবং শেষে ; কিভাবে ব্যবহার হয় ?

উত্তর : এর ওয়নে مَفْعَلٌ ও مَفْعَلٌ প্রতি বাব থেকে ثلاثى ميمى مجرد-এর ওয়নে ব্যবহৃত হয়। যেমন-مَقْدَمٌ আগে বাড়া, مَضْرِبٌ প্রহার করা এবং তার শেষে ت ও আসে। যেমন-مَرَّةً একবার -এর অর্থে فَعْلَةٌ এবং مَسْئَلَةٌ প্রশংসা করা প্রশ্ন করা এবং مَحْمَدَةٌ-এর অর্থে فَعْلَةٌ-এর ওয়নে نوعيت-এর অর্থেও প্রত্যেকটি বাব থেকে ব্যবহৃত হয়। যেমন-ضَرْبَةٌ একবার প্রহার করা, ضَرْبَةٌ এক প্রকার প্রহার।

প্রশ্ন : ছুলাছী মুজারবাদ ছাড়া বাকী ফে'লসমূহের মাসদারগুলো লিখ ?

উত্তর : এর মাসদারের ওয়নে مزيد فيه এবং رباعى مجرد - ثلاثى مزيد فيه-এর মাসদারের ওয়নে সন্মূহ নির্ধারিত আছে। যেমন-تَفَعَّلٌ - فَعْلَلَةٌ - اسْتَفْعَلَ - اِفْتَعَلَ ইত্যাদি। باب تفعيل-এর মাসদার কখনও تَجْرِبَةٌ-এর ওয়নে আসে। যেমন-فَعَّالٌ এবং فَعَّالٌ-এর ওয়নে আসে। যেমন-كُذِّبَ يُكْذَبُ كَذَابًا وَ كَذَابًا-এর ওয়নে আসে। যেমন-سَلَّمَ-এর ওয়নে আসে। যেমন-يُسَلِّمُ تَسْلِيمًا وَ سَلَامًا-এর ওয়নে আসে। যেমন-كُرِّرَ يُكْرَرُ تَكَرَّرًا-এর ওয়নে আসে। যেমন-يُسَلِّمُ تَسْلِيمًا وَ سَلَامًا-এর ওয়নে আসে। যেমন-فَعَّلَ-এর ওয়নে আসে। যেমন-زَلَزَلَ يُزَلْزَلُ زَلْزَالًا-এর ওয়নে আসে।

প্রশ্ন : ইসমে মুশতাক কাকে বলে ? তা কত প্রকার ও কি কি ?

উত্তর : اسم مشتق اسم এমন কে বলে যা مصدر (ক্রিয়া মূল) থেকে বের হয় এবং مصدر -এর অর্থ এবং ماده বাকী থাকে। শুধু তার একটা নতুন অবস্থা সৃষ্টি হয়। যেমন-রূপা দ্বারা পাত্র বা অলংকার বানানো হলে সে পাত্র বা অলংকারের মধ্যে রূপার মূল বস্তু বাকী থাকে শুধুমাত্র তার একটা নতুন অবস্থা সৃষ্টি হয়।

اسم اله 8. اسم تفضيل 9. اسم مفعول 2. اسم فاعل 1. - ছয় প্রকার اسم مشتق  
5. صفت مشبه 6. اسم ظرف

প্রশ্ন : اسم فاعل -এর সংজ্ঞা দাও। অতঃপর اسم فاعل ও সীগায়ে মুবালাগার ওয়ন বর্ণনা কর ?

উত্তর : اسم فاعل এমন اسم مشتق কে বলে যা এমন ذات-এর উপর دلالت করে যার মধ্যে (ماخذ) উৎস বা মূল বিদ্যমান থাকবে।

এবং فَاعِلٌ - فَاعِلَانِ - فَاعِلُونَ থেকে তার وزن পুংলিঙ্গের জন্য হবে ثلاثى مجرد স্ত্রীলিঙ্গের জন্য হবে فَاعِلَاتٌ - فَاعِلَتَانِ - فَاعِلَاتٌ আর مبالغه فاعلة - فاعلتان - فاعلات সমূহ হলো فَعْلٌ فَعْلٌ য়েমন فَعْرُولٌ (যে বেশী জ্ঞানী) عَلِيمٌ য়েমন فَعِيلٌ (যে বেশী সংযমী) حَذِرٌ য়েমন ضَرُوبٌ (যে বেশী কাটে) فُطَّاعٌ য়েমন فَعَّالٌ (যে বেশী খায়) أَكَّالٌ য়েমন فَعَّالٌ (যে বেশী মারে) فَعِيلٌ (যে বেশী কথা বলে) مَنطِقِيٌّ য়েমন مَفْعِيلٌ (যে বেশী কাটে) مِخْرَامٌ য়েমন مَفْعَالٌ (যে বেশী হাসে) فُعْلٌ (যে বেশী পরিবর্তন করে) কখনো অধিকه مبالغة -এর জন্য ت বৃদ্ধি করা হয়। য়েমন مِجْرَامَةٌ - مِجْرَامَةٌ - عِلَامَةٌ - فِرْوَقَةٌ -

প্রশ্ন : ইসমে মাফউল এর সংজ্ঞা লিখ এবং তার ওয়নসমূহের বর্ণনা দাও ?

উত্তর : اسم مفعول এমন اسم مشتق কে বলে যা এমন ذات-এর উপর دلالت করে যার উপর (ماخذ) উৎস বা মূল স্থাপিত। ছুলাছী মুজাররাদ থেকে তার ওয়ন হলো পুংলিঙ্গের জন্য مَفْعُولَةٌ - مَفْعُولَتَانِ - مَفْعُولَاتٌ এবং স্ত্রীলিঙ্গের জন্য مَفْعُولَةٌ - مَفْعُولَاتٌ - مَفْعُولُونَ -এতদ্ব্যতীত নিম্নবর্ণিত ওয়নসমূহ مفعول -এর জন্য ব্যবহৃত হয়। 1. য়েমন فَعْرُولٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 2. য়েমন فَعِيلٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 3. য়েমন فُعْلٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 4. য়েমন مَضْحُوكٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 5. য়েমন مَذْبُوحٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 6. য়েমন مَقْبُوضٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 7. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 8. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 9. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 10. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 11. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 12. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 13. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 14. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 15. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 16. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 17. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 18. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 19. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। 20. য়েমন مَكْتُومٌ -এর অর্থ ব্যবহৃত হয়।

প্রশ্ন : اسم تفضيل -এর সংজ্ঞা লিখ ? প্রয়োজনে মাসদারের পূর্বে কি যোগ করে তার অর্থ আদায় করা যায় ?

উত্তর : اسم تفضيل এমন مشتق اسم কে বলে যা একের তুলনায় অন্যের মধ্যে উৎস-মূলের আধিক্য বর্ণনা করে। যেমন- زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو যায়েদ উমর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্বের মধ্যে অধিক। اسم تفضيل -এর ওয়নসমূহ পুংলিঙ্গের জন্য।

أَفْعُلُ - أَفْعَلَانِ - أَفْعَلُونَ - أَفَاعِلُ

فُعُلِي + فُعَلِيَانِ + فُعَلِيَاتٌ + فُعَلٌ

বিঃদ্রঃ اسم تفضيل -এর সীগা مجرد ثلاثي ব্যতীত অন্য باب থেকে আসে না। কিন্তু এমন প্রয়োজন দেখা দিলে তখন اكثر ইত্যাদি শব্দ এ باب -এর مصدر -এর পূর্বে যোগ করা হয়। যেমন-

زَيْدٌ أَكْثَرُ اجْتِهَادًا مِنْ عَمْرٍو و أَقْلٌ اِكْتِسَابًا مِنْ بَكْرٍ وَأَشَدُّ سَوَادًا مِنْ خَالِدٍ

বিঃদ্রঃ صفت مشبهه বরং اسم تفضيل শব্দগুলি এ اشود اشورঃ এ জানা যাবে।

প্রশ্ন : اسم الہ -এর সংজ্ঞা ও ওয়ন লিখ ?

উত্তর : اسم الہ এমন مشتق اسم যা فاعل থেকে বের হওয়ার মাধ্যম হয়। এই ব্যতীত অন্য কোন باب থেকে ব্যবহৃত হয় না। এর ওজন হলো- اسم تفضيل -এর সংজ্ঞা লিখ ? এবং ওজনগুলি কি কি লিখ।

উত্তর : اسم تفضيل -এর সংজ্ঞা লিখ ? এবং ওজনগুলি কি কি লিখ।

উত্তর : اسم تفضيل ইহা এমন مشتق اسم যা فاعل থেকে বের হওয়ার স্থান, করার স্থান বা সময় বর্ণনা করে। مجرد ثلاثي থেকে এর ওজন হল مَفَاعِلُ - مَفْعَلَانِ - مَفْعَلٌ তবে باب مَفْعَلٌ - مَفْعَلَانِ - مَفْعَلَةٌ - مَفْعَلَتَانِ - مَفَاعِلُ - مَفْعَالٌ - مَفْعَالَانِ - مَفَاعِلٌ এবং مَفْعَلٌ -এর ওয়নে খুব কম ব্যবহার হয়। যেমন نَطَاقٌ কোমর বন্ধনী। آسُ سُوهُيْ خِيَاطٌ আর مَدُونٌ চূর্ণ করার যন্ত্র مُمَخَّلٌ বপন যন্ত্র। এ দুটি ওয়ন شاذ (দুর্লভ)।

উত্তর : اسم تفضيل ইহা এমন مشتق اسم যা فاعل থেকে বের হওয়ার স্থান, করার স্থান বা সময় বর্ণনা করে। مجرد ثلاثي থেকে এর ওজন হল مَفَاعِلُ - مَفْعَلَانِ - مَفْعَلٌ তবে باب مَفْعَلٌ - مَفْعَلَانِ - مَفْعَلَةٌ - مَفْعَلَتَانِ - مَفَاعِلُ - مَفْعَالٌ - مَفْعَالَانِ - مَفَاعِلٌ এবং مَفْعَلٌ -এর ওয়নে খুব কম ব্যবহার হয়। যেমন نَطَاقٌ কোমর বন্ধনী। آسُ سُوهُيْ خِيَاطٌ আর مَدُونٌ চূর্ণ করার যন্ত্র مُمَخَّلٌ বপন যন্ত্র। এ দুটি ওয়ন شاذ (দুর্লভ)।

উত্তর : اسم تفضيل ইহা এমন مشتق اسم যা فاعل থেকে বের হওয়ার স্থান, করার স্থান বা সময় বর্ণনা করে। مجرد ثلاثي থেকে এর ওজন হল مَفَاعِلُ - مَفْعَلَانِ - مَفْعَلٌ তবে باب مَفْعَلٌ - مَفْعَلَانِ - مَفْعَلَةٌ - مَفْعَلَتَانِ - مَفَاعِلُ - مَفْعَالٌ - مَفْعَالَانِ - مَفَاعِلٌ এবং مَفْعَلٌ -এর ওয়নে খুব কম ব্যবহার হয়। যেমন نَطَاقٌ কোমর বন্ধনী। آسُ سُوهُيْ خِيَاطٌ আর مَدُونٌ চূর্ণ করার যন্ত্র مُمَخَّلٌ বপন যন্ত্র। এ দুটি ওয়ন شاذ (দুর্লভ)।

## এর ওয়নসমূহ নিম্নরূপঃ - صفت مشبه

ওয়ন	উদাহরণ	অর্থ	باب	ওয়ন	উদাহরণ	অর্থ	باب
فَاعِلٌ	كَابِرٌ	বুয়ুর্গ	كُرْمٌ	فَعَلَ	صَعَبٌ	শক্ত	كُرْمٌ
فَعِيلٌ	سَيِّدٌ	সর্দার	نَصْرٌ	فَعَلَ	صِنْرٌ	খালি	سَمِعَ
فَعَالٌ	جَبَانٌ	কাপুরুষ	كُرْمٌ	فَعَلَ	صَلَبٌ	শক্ত	كُرْمٌ
فَعَالٌ	هَجَانٌ	সাদা উট	كُرْمٌ	فَعَلَ	حَسَنٌ	ভাল	كُرْمٌ
فَعَالٌ	شَجَاعٌ	বাহাদুর	كُرْمٌ	فَعَلَ	خَسِنٌ	শক্ত	كُرْمٌ
فَعَالٌ	وَضَاعٌ	শক্তিহীন	كُرْمٌ	فَعَلَ	نَدَسٌ	জ্ঞানী	سَمِعَ
فَعَالٌ	كُبَارٌ	বুয়ুর্গ	كُرْمٌ	فَعَلَ	دِيمٌ	পঁচা গোশত	ضَرَبَ
فَعِيلٌ	كَرِيمٌ	বুয়ুর্গ	كُرْمٌ	فَعَلَ	بِلَزٌ	মোটা মহিলা	ضَرَبَ
فَعُولٌ	غَيُورٌ	আত্মমর্যাদা বোধ সম্পন্ন	نَصْرٌ - ضَرَبَ	فَعَلَ	خُطْمٌ	নির্দয়	ضَرَبَ
فَعْلَى	عَطَشَى	তৃষ্ণার্ত মহিলা	سَمِعَ	فَعَلَ	جُنْبٌ	অপবিত্র	كُرْمٌ
فَعْلَى	حُلَى	গর্ভবতী মহিলা	سَمِعَ	أَفْعَلٌ	أَحْمَرٌ	লাল বর্ণ পুরুষ	
فَعْلَانٌ	حَيَوَازٌ	জন্তু	سَمِعَ	فَعْلَى	حَيْدَى	ধরোচিত কারিণী	ضَرَبَ
فَعْلَاءٌ	حَمْرَاءٌ	লালবর্ণ মহিলা	=	فَعْلَانٌ	عَطْشَانٌ	তৃষ্ণার্ত	سَمِعَ
فَعْلَاءٌ	عُشْرَاءٌ	দশ মাসের গর্ভবতী উষ্ট্রী	ضَرَبَ	فَعْلَانٌ	عُرْيَانٌ	উলঙ্গ	سَمِعَ

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

বাবসমূহের বৈশিষ্ট্যের বর্ণনা

প্রশ্ন : খাসিয়াতে আবওয়াব বলতে কি বুঝ ? ছুলাছী মুজাররাদের বাবগুলোর খাসিয়াত বা বৈশিষ্ট্য কি কি ? উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : আরবী ব্যাকরণবিদদের পরিভাষায় خاصیت দ্বারা শব্দেব সেই বিশেষ অর্থকে বুঝায়, যা তার আভিধানিক অর্থের অতিরিক্ত হয়। مجرد ثلاثى -এর মোট বাব ছয়টি।



তিনাধ্যে প্রথম তিনটি বাবকে ام الابواب (মূল বাব) বলা হয়। কেননা, এই তিনটি বাবে  
 ماضى -এর কلمه -এর ماضع তে عين কلمه -এর বিপরীত হরকত হয় এবং এ  
 বাবগুলোর ব্যবহার অনেক বেশী।

خاصیت -এর باب نصرَ يَنْصُرُ

এই বাবের প্রসিদ্ধ خاصیت হচ্ছে مفاعله অর্থাৎ দুই ব্যক্তির মধ্যে একজনের প্রাধান্য  
 প্রকাশ করার জন্য বাবে نصر কে مفاعلت -এর পরে উল্লেখ করা। যেমন- خَاصَمْنِي  
 (যায়েদ আমার সাথে ঝগড়া করল, আমি ঝগড়ায় তার উপর বিজয়ী হলাম)  
 এবং يَخَاصِمُنِي زَيْدٌ فَأَخْصَمَهُ (আমি এবং যায়েদ পরস্পর ঝগড়া করি, ঝগড়ায় আমি তার  
 উপর বিজয়ী হই)।

خاصیات -এর باب ضَرَبَ يَضْرِبُ

এ বাবেরও বিশেষ অর্থ। কিন্তু এই বাব উক্ত অর্থ তখনই প্রকাশ করে, যখন  
 -এর পরে উল্লেখ করা হয়। -এর পরে উল্লেখ করা হয়। -এর পরে উল্লেখ করা হয়।  
 مثال -এর পরে উল্লেখ করা হয়। -এর পরে উল্লেখ করা হয়। -এর পরে উল্লেখ করা হয়।  
 যেমন- بَايَعِنِي زَيْدٌ فَبَيْعْتُ (যায়েদ আমার সাথে ক্রয় বিক্রয় করল, আমি ক্রয় বিক্রয়ে  
 অগ্রগামী হলাম)।

ফায়েদা : মনে রাখা প্রয়োজন যে, যখন مبالغه -এর ছুরতে কোন فعل আনা হবে  
 তখন যদি উক্ত فعل অথবা اجوف اوای কিংবা ناقص اوای হয় তাহলে ঐ বাবকে  
 يُضَارِئُنِي زَيْدٌ فَأَضْرِبُهُ -এর পরে উল্লেখ করা হয়। যেমন- بَايَعِنِي زَيْدٌ فَبَيْعْتُ  
 (আমি এবং যায়েদের মধ্যে মারামারি হয় কিন্তু আমি মারামারিতে প্রধান্য লাভ করি)।

خاصیت -এর باب سَمِعَ يَسْمَعُ

এই বাব অধিকাংশ সময় لازم ব্যবহৃত হয়। بیماری -এর ছুরতে কোন فعل আনা হবে  
 صورت جسمانی (দোষ) عيب (রং), رنگ (আনন্দ), خوشی (দুঃখ) رنج (রোগ)  
 (শারীরিক আকৃতি) বুঝায় এমন শব্দ অধিক পরিমাণে এই বাব থেকেই ব্যবহৃত হয়।  
 অন্যান্য বাব থেকে এ সকল শব্দ কম ব্যবহৃত হয়। যেমন- حَزَنٌ (চিন্তিত হল), سَقَمٌ (অসুস্থ হল)  
 هَلْ (কানা হল), عَوْرٌ (ময়লাযুক্ত হল), كِدْرٌ (আনন্দিত হল), فَرِحَ (হল)।

خاصیت -এর باب فَتَحَ يَفْتَحُ

এই বাবের خاصیت (শাব্দিক বৈশিষ্ট্য) এই যে, তার عين অথবা لام -এর স্থানে حرف  
 حلقى হবে, যেমন مَنَعَ (সে বাঁধা দিয়েছে) سَلَخَ (সে চামড়া ছুলেছে) جَعَدَ (সে অস্বীকার  
 করেছে,) نَهَضَ (সে উঠেছে) دَهَبَ (সে গিয়েছে) কিন্তু رَكَنَ يَرْكُنُ ও رَكْنٌ يَرْكُنُ  
 হারফে হালকি না থাকা সত্ত্বেও এ বাব থেকে ব্যবহার হওয়া (বিবল)।

### خاصیت -এর باب كَرَّمَ يَكْرُمُ

كَرَّمَ এই বাব সর্বদা لازم হিসাবে ব্যবহৃত হয় এবং এর অর্থের মধ্যে জনাগত ও فطرى (প্রাকৃতিক গুণ) প্রকৃত রূপে পাওয়া যায়। যেমন حَسَنَ (সুন্দর হয়েছে) صَغُرَ (ছোট হয়েছে) كَبِرَ (বড় হয়েছে) অথবা অস্থায়ী গুণ যা ذاتى -এর গুণের ন্যায় সুদৃড় ও মজবুত হয়ে গিয়েছে। যেমন فقه (সে বুদ্ধিমান হয়েছে) অথবা (সে গুণটি জনাগত গুণের ন্যায় হয়ে গেছে) যেমন طَهَّرَ - جَنَّبَ - ا-

### خاصيات -এর باب حسب يحسب

وَبَقِيَ -এর হাতে গোনা কয়েকটি শব্দ আছে। যেমন نَعِمَ (সে সুখী হয়েছে) - وَبَقِيَ (সে ধ্বংস হয়েছে) وَمَسَّ (সে বন্ধুত্ব স্থাপন করেছে,) وَثِقَ (সে ভরসা করেছে) وَرَثَ (সে উত্তরাধিকারী হয়েছে) وَرِعَ (সে সংযমী হয়েছে) وَرِمَ (সে ফুলে গিয়েছে) بَلَّهَ (সে নির্বোধ হয়েছে) وَهَلَ (কোন কিছু স্মরণ হয়েছে) وَعِمَ (সে কারো জন্য নিয়ামতের দোয়া করেছে) وَيَسَّ (সে পদদলিত করেছে) وَيَسَّ (সে নিরাশ হয়েছে) وَيَسَّ (সে শুষ্ক হয়েছে)।

প্রশ্ন : বাবে ইফআলের খাসিয়ত কয়টি ও কি কি ? উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : باب افعال -এর خاصیت ১৫ টি। যথা-

এর মধ্যে লাযেম ছিল তা افعال -এর মধ্যে ব্যবহৃত হলে متعدى হয়ে যাবে। আর যদি সেখানে এক مفعول দিকে متعدى হয়ে থাকে তাহলে افعال -এর মধ্যে দুই مفعول দিকে متعدى হবে। যেমন- خَرَجَ زَيْدٌ যায়েদ বের হয়েছে, أَخْفَرْتُ نَهْرًا আমি তাকে বের করেছি, حَفَرْتُ نَهْرًا আমি নহর খনন করেছি। আর زَيْدًا আমি যায়েদ দ্বারা খাল খনন করিয়েছি। فَاضِلًّا আমি যায়েদকে জ্ঞানী জেনেছি আর فَاضِلًّا عَمَرُوا زَيْدًا আমি যায়েদকে বলেছি যে, উমর জ্ঞানী। (২) صَاحِبِ مَأْخَذٍ কোন জিনিসকে تصبير অর্থ্যাৎ কোন জিনিসকে مَوْلٍ বস্তু ওয়ালা বানিয়ে দেয়া। যেমন أَشْرَكْتُ النَّعْلَ আমি ফিতা ওয়ালা জুতা বানিয়েছি। أَلْحَمَ زَيْدٌ যায়েদ গোস্ত ওয়ালা হয়েছে। (৩) الزام অর্থ্যাৎ متعدى থেকে لازم বানানো। যেমন أَحْمَدُ زَيْدٌ যায়েদ সম্মানের উপযুক্ত হয়েছে। (৪) تعريض অর্থ্যাৎ فاعل (কর্তা) مفعول কে উৎসের স্থানে নিয়ে যাওয়া। যেমন أَبَعْتُ الْفَرَسَ আমি ঘোড়াকে বিক্রয় স্থান অর্থ্যাৎ বাজারে নিয়েছি। أَبَعْتُ -এর উৎস হলে بَيْعٌ বা বিক্রয়। (৫) وجدان অর্থ্যাৎ কোন জিনিসকে উৎসের সাথে মিলিত পাওয়া। যেমন أَبْحَلْتُ زَيْدًا আমি যায়েদকে কৃপণ পেয়েছি।

বিঃদ্রঃ ماخذ বা মূল যদি لازم হয় তাহলে مدلول কে فاعل -এর صيغه দ্বারা আদায় করা হবে। যেমন اَبْخَلْتُ زَيْدًا (আমি যায়েদকে কৃপণ পেয়েছি) এখানে اَبْخَلْتُ -এর ماخذ কৃপণতা হলো لازم তাই مدلول হবে بخيل বা কৃপণ। আর যদি ماخذ টি متعدی হয় তাহলে مدلول কে مفعول -এর صيغه দ্বারা আদায় করা হবে। যেমন اَحْمَدْتُهُ আমি তাকে محمود প্রশংসিত পেয়েছি। এখানে اَحْمَدْتُهُ -এর ماخذ হলো متعدی এজন্য مدلول محمود হয়েছে। (৬) سلب অর্থাৎ কোন জিনিস থেকে ماخذ বা উৎস মূলকে দূর করা। سلب দু প্রকার। যদি فعل لازم হয় তাহলে سلب হবে فاعل থেকে। যেমন اَقْشَطُ زَيْدٌ (যায়েদ নিজের কাছ থেকে জুলুম দূর করেছে)। আর যদি فعل متعدی হয় তাহলে سلب - مفعول থেকে হবে। যেমন وَاشْكَيْتُهُ شَكِي - (সে অভিযোগ করেছে, আমি তা দূর করেছি)। (৭) اعطا অর্থাৎ ماخذ কে দেয়া। যেমন اَشْوَيْتُهُ আমি তাকে গোস্তু ভুনা করার জন্য দিয়েছি। শব্দটির অর্থ আমি তাকে ভুনা গোস্তু দিয়েছি বলা ভুল হবে এবং اَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا (আমি তাকে গাছের ডাল কাটার অনুমতি দিয়েছি)। (৮) بلوغ - ماخذ -এর মধ্যে প্রবেশ করা, اَعْرَقَ عَمْرٌو যেমন بلوغ مكاني যায়েদ সকালে পৌঁছেছে। যেমন اَعْشَرْتُ الدَّرَاهِمَ بلوغ عددي দেহরহাম দশ পর্যন্ত পৌঁছেছে। (৯) صيرورة -এর তিনটি অর্থাৎ (ক) صاحب مूल বিশিষ্ট হওয়া, যেমন اَلْبَيْتِ النَّاقِةِ উষ্ট্রী দুধওয়ালা হয়েছে। এখানে দুধ হল ماخذ আর উষ্ট্রী হল صاحب ماخذ বা দুধ ওয়ালী। (খ) এমন জিনিসের মালিক হওয়া যার মধ্যে ماخذ -এর পাওয়া যাবে। যেমন اَجْرَبَ الرَّجُلُ এক ব্যক্তি খোস-পাঁচড়া ওয়ালী উটের মালিক হয়েছে। এখানে جرب পাঁচড়া হল ماخذ এবং উটের মধ্যে جرب -এর صفت বা গুণ পাওয়া যাচ্ছে। আর ব্যক্তি পাঁচড়া ওয়ালী উটের মালিক হয়েছে। (গ) ماخذ -এর মধ্যে কোন জিনিসের ধারক হওয়া। যেমন اَخْرَفَتِ الشَّاةُ (বকরী হেমন্তকালে বাচ্চা ওয়ালী হয়েছে)। (১০) لياقت অর্থাৎ কোন জিনিস ماخذ -এর উপযুক্ত হওয়া। যেমন اَلْاَمُّ الْفَرْعُ নেকা ভৎসনার উপযুক্ত হয়েছে। (১১) حينونت অর্থাৎ কোন জিনিস ماخذ -এর সময়ের মধ্যে প্রবেশ করা। যেমন اَحْصَدَ الزَّرْعُ ফসল কাটার মওসুমে পৌঁছেছে। এখানে ماخذ হলো حصاد বা ফসল কাটা। اَثْمَرُ অর্থাৎ ماخذ কে অধিক পরিমাণে অধিক অবস্থা দিয়ে বর্ণনা করা। যেমন اَثْمَرُ النَّخْلِ খোরমা গাছে অনেক ফল এসেছে, اَسْفَرَ الصَّبْحُ প্রভাত খুব উজ্জ্বল হয়েছে। (১৩)

مجرد অর্থাৎ কোন فعل ব্যবহারের শুরুতেই افعال باب হতে এই অর্থে আসা যা مجرد  
-এর মধ্যে পাওয়া যায় না। যেমন اشْفَقَ ভয় পেয়েছে, مجرد -এর মধ্যে شَفَقَ অর্থ  
দয়া। আর اَقْسَمَ শপথ করেছে, مجرد -এর মধ্যে قسم অর্থ বন্টন করা। (১৪) موافقت  
مجرد যেমন دَجَى اللَّيْلُ وَأَدْجَى مجرد و فَعَّلَ و تَفَعَّلَ وَاسْتَفْعَلَ  
أَكْفَرَهُ وَ: উভয় باب থেকে একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। দ্বিতীয় উদাহরণ : كَفَّرَهُ  
-এর خاصیت পাওয়া (তাকে কুফর এর দিকে নিসবত করা হয়েছে) এখানে نسبت  
গিয়েছে। তৃতীয় উদাহরণ : أَحَبَّبْتُهُ وَ تَخَبَّبْتُهُ আমি জামাকে তাবু বানিয়েছি। এখানে  
أَعْظَمْتُهُ وَاسْتَعْظَمْتُهُ -এর خاصیت পাওয়া গিয়েছে। চতুর্থ উদাহরণ : حَسَبَانُ (খারণা করা) এর خاصیت পাওয়া  
গিয়েছে। (১৫) فَعَّلَ وَ فَعَّلَ مطاوعت فعل مزید فید و فعل مجرد (এর পরে  
كَبَيْتُهُ فَآكَبَّ أَثَرُ -এর গ্রহণ করেছে। যেমন فاعل টি مفعول এই উদ্দেশ্যে আসে যে  
بَشَّرْتُهُ فَآبَشَّرَ (আমি উহাকে উপুড় করে ফেলেছি। সুতরাং তা উপুড় হয়ে পড়ে গেছে)  
(তাকে সুসংবাদ দিয়েছি সুতরাং সে খুশী হয়েছে)।

বিঃদ্রঃ مطاوعت -এর خاصیت -এর মধ্যে افعال টি لازم হবে যদিও তা متعدی হয়ে থাকে।

প্রশ্ন : বাবে তাফইলের খাসিয়াত কয়টি ও কি কি ? উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : تَفَعَّلَ -এর خاصیت ১৩টি। যথা-

نعديه) -এ জানানো হয়েছে। باب افعال উভয়টির অর্থ تصيير ও تعديه (১-২)  
-এর অর্থ) যেমন نَزَلَ وَنَزَلْتُهُ (সে নেমেছে এবং আমি তাকে নামিয়েছি)। (تصيير) -এর  
অর্থ, আমি তাকে অবতরণকারী করেছি) -এর পৃথক পৃথক উদাহরণ  
تصيير) -এর অর্থ, আমি তাকে খুশী করেছে এবং আমি তাকে খুশী করেছি। (تصيير)  
এর উদাহরণ) فَرِحْتُ وَفَرِحْتُهُ আমি ধনুক বাঁকা বানিয়েছি। (٣) فَدَيْتُ عَيْنَهُ  
তার চোখে ময়লা পড়েছে এবং فَدَيْتُ عَيْنَهُ অর্থ আমি তার চোখ থেকে ময়লা বের করে  
দিয়েছি। (٤) بَلَّوْغَ যেমন نَوَّرَ الشَّجَرَ صَيَّرَهُ (৫) نَوَّرَ الشَّجَرَ যেমন نَوَّرَ الشَّجَرَ  
কথার গভীরতা উপলব্ধি করেছি। (٦) مَبَالِغَهُ -এর এই خاصه টা تَفَعَّلَ -এর মধ্যে বেশী আসে। مَبَالِغَهُ  
তিন প্রকার। (ক) فَعَّلَ -এর মধ্যে مَبَالِغَهُ যেমন صَرَّحَ খুব প্রকাশিত হয়েছে। جَوَلَ এদিক



বানানো, যেমন- تَوَسَّدَ الْحَجْرُ (পাথরকে ঠেস বানিয়েছে)। (ঘ) মাخذ-এর মধ্যে ধরা। যেমন- نَابَطَ الصَّبِي (বালককে বগলে ধারণ করেছে)। (৭) تَدْرِجُ অর্থাৎ কোন কাজ ধীরে ধীরে করা। যেমন- تَجَرَّعَ زَيْدٌ (যায়েদ ঢোক ঢোক করে পান করেছে)। تَحَفَّظَ عَمْرُو (উমর অল্প অল্প করে হিফয করেছে)। (৮) تحول অর্থাৎ কোন জিনিস হুবহু মাخذ বা মাخذ-এর ন্যায় হয়ে যাওয়া। যেমন- تَنَصَّرَ زَيْدٌ (যায়েদ খৃষ্টান হয়ে গেছে)। (উমর সমুদ্রের ন্যায় হয়ে গেছে)। (৯) صاحب মাخذ অর্থাৎ হওয়া। যেমন- تَمَوَّلَ زَيْدٌ (যায়েদ মালের মালিক হয়েছে)। (১০) مجرد-এর موافقت অর্থাৎ অন্য-এর সম-অর্থ হওয়া। যেমন- قَبِلَ - تَقَبَّلَ -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। أفعَلَ -এর موافقت যেমন- نَكَذَّبَهُ وَ كَذَّبَهُ (তাকে মিথ্যাবাদী সাব্যস্ত করেছে)। تَحَوَّجَ وَ اسْتَحَوَّجَ (প্রয়োজন মিটানোর জন্য সাহায্য করেছে)। (১১) ابتداء ইহার দুটি অবস্থা। একটি হলো শব্দটির ব্যবহার مجرد হতে হয় নাই। যেমন- تَشَّمَسَهُ (সে রৌদ্রে বসেছে)। দ্বিতীয় হলো مجرد-এর মধ্যে অন্য কোন অর্থে ব্যবহৃত হবে। যেমন- تَكَلَّمَ زَيْدٌ (যায়েদ কথা বলেছে)। ইহা مجرد হতে কَلِم (ক্ষত হওয়া অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে)।

প্রশ্ন : বাবে মুফাআলার খাসিয়াত কয়টি ও কি কি ? উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : বাবে مفاعلة -এর ৭টি খাসিয়াত-

(১) مُشَارَكَةٌ দুই ব্যক্তি এভাবে মিলে কাজ করা যে, একের কাজ অন্যের উপর পতিত হয়। অর্থাৎ উভয়ের মধ্যে প্রত্যেকেই فاعل এবং مفعول হবে। عبارت -এ একটাকে فاعل এবং অপরটাকে مفعول দেখানো হবে। যেমন- قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرُو (যায়েদ ও উমর পরস্পর যুদ্ধ করেছে, অর্থাৎ যায়েদ উমরকে এবং উমর যায়েদকে মেরেছে)। (২) موافقت مجرد অর্থাৎ-এর সম অর্থ হওয়া। যেমন- سَافَرَ زَيْدٌ (যায়েদ সফর করেছে) এবং سَافَرَ একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। (৩) موافقت أفعَلَ যেমন- بَاعَدْتُهُ অর্থাৎ আমি তাকে দূর করেছি শব্দটি أَبْعَدْتُهُ -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। (৪) موافقت فاعل যেমন- ضَعَفْتُهُ অর্থও তাই। (৫) موافقت تفاعل অর্থ আমি তাকে দ্বিগুণ করে দিয়েছি। ضَاعَفْتُهُ অর্থ আমি তাকে দ্বিগুণ করে দিয়েছি। (৬) موافقت تصيير অর্থাৎ কোন জিনিসকে মাخذ صاحب বানিয়ে দেয়া। যেমন- عَاقَاكَ اللَّهُ -এর অর্থ আনুহ তোমাকে সুস্থতার মালিক বানিয়ে দিক অর্থাৎ সুস্থ করে দিক। (৭) ابتداء-এর অর্থ যেমন- فَاسَا زَيْدٌ هَذِهِ الشَّدَّةَ (যায়েদ এই দুঃখের ব্যথা সহ্য করেছে)। ইহার مجرد হলো قسوة অর্থাৎ কঠোরতা।

প্রশ্ন : বাবে তাফাউলের খাসিয়াত কয়টি ও কি কি উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : باب تفاعل -এর خاصیت ৭টি। যথা-

(১) -এর অনুরূপই হবো। তবে পার্থক্য শুধু এতটুকু যে, مفاعله টি خاصیت এ تَشَارُكٌ (এর মধ্যে একটিকে فاعل এবং অপরটিকে مفعول হিসেবে আনা হয়, কিন্তু تفاعل -এর মধ্যে উভয়টিকে فاعل -এর ছুরতে আনা হবো। যদিও فعل -এর صدور (নির্গত হওয়া) এবং وقوع (পতিত হওয়া) হিসাবে উভয়টির সম্পর্ক একই রকম হয়। অর্থাৎ দুটির মধ্যে উভয়ই فاعل ও হতে পারে এবং مفعول ও হতে পারে। যেমন- (যায়েদ এবং উমর পরস্পর গালাগালি করেছে)। (২) إِهْرَاقٌ ইহা শুধু صدور বা ক্রিয়া নির্গত হওয়ার ক্ষেত্রে হবো। কিন্তু وقوع فعل -এর ক্ষেত্রে হবে না। যেমন- (দু' জনেই একটি জিনিসকে উঠিয়েছে)। (৩) تَخْيِيلٌ অর্থাৎ কাউকে নিজের মধ্যে মাخذ حصول -এর দেখানো যা প্রকৃতপক্ষে তার মধ্যে নাই। যেমন- تَمَارَضٌ -এর (যায়েদ দেখানোর উদ্দেশ্যে নিজেকে অসুস্থ বানিয়েছে) (অথচ অসুস্থ নয়)।

বিঃদ্রঃ تَكْلِفٌ এবং تَخْيِيلٌ (কল্পনা) এর মধ্যে পার্থক্য হলো تَكْلِفٌ -এর মধ্যে فعل -এর মধ্যে শুধুমাত্র অন্যকে দেখানোর উদ্দেশ্যে مَآخِذٌ বা مرغوب টি মাخذ হয়; কিন্তু تَخْيِيلٌ -এর মধ্যে শুধুমাত্র অন্যকে দেখানোর উদ্দেশ্যে فعل -এর মাخذ থেকে কাজ নেয়া হয়। প্রকৃতপক্ষে তা উদ্দেশ্যে নয়।

(৪) مَطَاوَعَةٌ -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- بَاعَدْتُهٗ فَتَبَاعَدَ (আমি তাকে দূর করেছি সুতরাং সে দূর হয়েছে)। এখানে بَاعَدْتُهٗ শব্দটি بَاعَدْتُهٗ -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। এজন্য تَبَاعَدَ -এর মَطَاوَعَةٌ হয়েছে। (৫) مَجْرَدٌ -এর মওফত যেমন- تَعَالَى -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। (৬) أَفْعَلٌ -এর মওফত যেমন- إِيْمَانٌ (ইয়ামান দেশে প্রবেশ করেছে) শব্দটি إِيْمَانٌ -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। (৭) اِسْتِدَاءٌ -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। (উট বসেছে)।

বিঃদ্রঃ যে শব্দ مَفَاعِلَةٌ বা تفاعل -এর মওফত চায় তা تفاعل -এর অর্থে ব্যবহৃত হবো। যেমন- تَجَادَبْنَا ثَوْبًا (আমি যায়েদের কাপড় টেনেছি এবং তুমি আমরাকে একে অপরের কাপড় টানাটানি করেছি)।

প্রশ্ন : বাবে ইফতিআলের খাসিয়াত কয়টি ও কি কি ? উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : باب افتعال -এর خاصیت ৬টি। যথা-

(১) اِسْتِحْرَاجٌ ইহা চার প্রকার। বা تَفْعُلٌ -এ বর্ণিত হয়েছে। যেমন- اِسْتِحْرَاجٌ... করেছি। এর মাخذ হলো اِسْتِحْرَاجٌ এবং اِسْتِحْرَاجٌ অর্থ হলো কামরা বানানো মাخذ হলো اِسْتِحْرَاجٌ এটা মাخذ গ্রহণ করার মِثَالٌ - اِسْتِحْرَاجٌ (বকরীকে আহায্য বানিয়েছে)। কোন

জিনিসকে মাخذ -এ গ্রহণ করার উদাহরণ <sup>عَتَضَدَهُ</sup> (তাকে বগলে ধারণ করেছে) কোন জিনিসকে মাخذ -এ নেয়ার উদাহরণ। (২) <sup>أَصْرَفَ</sup> অর্থাৎ <sup>فَعَلَ</sup> অর্জন করার চেষ্টা করা। যেমন <sup>كَتَسَبَ</sup> (সে কামাই করতে চেষ্টা করছে)। (৩) <sup>أَخْبِرَ</sup> অর্থাৎ <sup>فَاعِلٌ</sup> নিজের জন্য চেষ্টা করা। যেমন- <sup>أَكْتَالَ الشَّعِيرَ</sup> (নিজের জন্য গম মেপেছে)। (৪) <sup>أَعْمَمْتُه</sup> (আমি তাকে চিত্তিত করেছি সুতরাং সে চিত্তিত হয়েছে)। (৫) যেমন- <sup>أَحْتَجَزَ</sup> <sup>وَ</sup> <sup>أَحْتَجَزَ</sup> -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। <sup>أَبْلَجَ</sup> (প্রশস্ত হয়েছে) -যেমন- <sup>مَوَافَقْتِ</sup> <sup>مَجْرَدِ</sup> (সে চাদর মুড়ি দিয়েছে) <sup>أَرْتَدَى</sup> (সে চাদর মুড়ি দিয়েছে) <sup>مَوَافَقْتِ</sup> <sup>تَفَعَّلَ</sup> (সে চাদর মুড়ি দিয়েছে) <sup>أَحْجَزَ</sup> <sup>أَحْجَزَ</sup> অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। (৬) <sup>أَبْتَدَأَ</sup> যেমন- <sup>أَسْتَلَّمْتُ</sup> পাথরকে চুমু দিয়েছি।

প্রশ্ন : বাবে ইসতিফআলের খাসিয়ত কয়টি ও কি কি ? উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : <sup>باب استفعال</sup> -এর <sup>خاصيت</sup> ১০টি যথা-

(১) <sup>أَسْتَطَعْتُه</sup> (আমি তার কাছে খাবার চেয়েছি)। (২) <sup>أَسْتَرْقَعَ الثَّوْبَ</sup> হওয়া <sup>أَسْتَرْقَعَ</sup> অর্থাৎ কোন জিনিস মাخذ -এর উপযুক্ত হওয়া (কাপড় তালি দেওয়ার উপযুক্ত হয়েছে)। <sup>رَفَعَةً</sup> হলা তার মাخذ (৩) <sup>وَجَدَانِ</sup> (৩) <sup>أَسْتَكْرَمْتُهُ</sup> (আমি তাকে দয়ালু পেয়েছি)। (৪) <sup>أَسْتَحْسَنْتُه</sup> (আমি তাকে ভাল মনে করেছি)। (৫) <sup>أَسْتَحْسَنْتُه</sup> (আমি তাকে ভাল মনে করেছি)। (৬) <sup>أَسْتَحْسَنْتُه</sup> (আমি তাকে ভাল মনে করেছি)। (৭) <sup>أَسْتَحْسَنْتُه</sup> (আমি তাকে ভাল মনে করেছি)। (৮) <sup>أَسْتَحْسَنْتُه</sup> (আমি তাকে ভাল মনে করেছি)। (৯) <sup>أَسْتَحْسَنْتُه</sup> (আমি তাকে ভাল মনে করেছি)। (১০) <sup>أَسْتَحْسَنْتُه</sup> (আমি তাকে ভাল মনে করেছি)।

প্রশ্ন : বাবে ইনফিআলের খাসিয়ত কয়টি ও কি কি ? উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : <sup>باب انفعال</sup> -এর <sup>خاصيت</sup> ৭টি যথা-

(১) <sup>أَنْصَرَفَ</sup> (সে ফিরেছে)। (২) <sup>عَلَجَ</sup> অর্থাৎ বাহ্যিক ইন্দ্রিয় দ্বারা অনুভব





বিঃদ্রঃ এই বাব সর্বদা صحيح এবং مضاعف থেকে ব্যবহৃত হয় এবং مهموز খুব কম ব্যবহৃত হয়। যেমন- زَلَّزَلَ - وَسَوَّسَ -

প্রশ্ন : বাবে তাফা 'লুল এর খাসিয়াত কয়টি ও কি কি উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : باب تفعّل -এর خاصیت ২টি। যথা-

(১) دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحَّرَجَ - যেমন - مطاوعت فعلل (১) অর্থ- আমি তাকে গড়ালাম সে গড়ায়ে গেল। (২) تَهَيَّرَسَ - (অঙ্গভঙ্গি করে চলেছে)।

প্রশ্ন : বাবে ইফস্টনলাল এর খাসিয়াত কয়টি উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : باب افعلّل -এর خاصیت ২টি। যথা-

أَمَامِي تُعْرَجُهُ فَاتَعَجَّرَ - যেমন - مطاوعت فعلل -এর مبالغه (২) لزوم (১) তার রক্ত প্রবাহিত করেছি। সুতরাং তার অনেক রক্ত প্রবাহিত হয়েছে।

প্রশ্ন : বাবে ইফস্টনলাল এর খাসিয়াত কি কি উদাহরণসহ লিখ ?

উত্তর : باب افعلّل -এর خاصیت ২টি। যথা-

طَمَأْنَنُهُ فَاطْمَنَّ - যেমন - مطاوعت فعلل এবং لزوم ও خاصیت -এর باب এই (আমি তাকে সান্ত্বনা দিয়েছি সুতরাং সে শান্ত হয়েছে)। কখনো مفتضّب ও ব্যবহৃত হয়।

যেমন- أَكْفَهَرَ النَّجْمَ - (তারকা উজ্জ্বল হয়েছে)। এর কোন مجرد আসে না।

বিঃদ্রঃ ملحقات -এর باب সমূহের অর্থ এবং خاصیت সমূহ بها -এর ন্যায়ই হয়ে থাকে। কিন্তু ইহার মধ্যে مبالغه -এর অর্থ বিদ্যমান হয়ে থাকে।

2

1