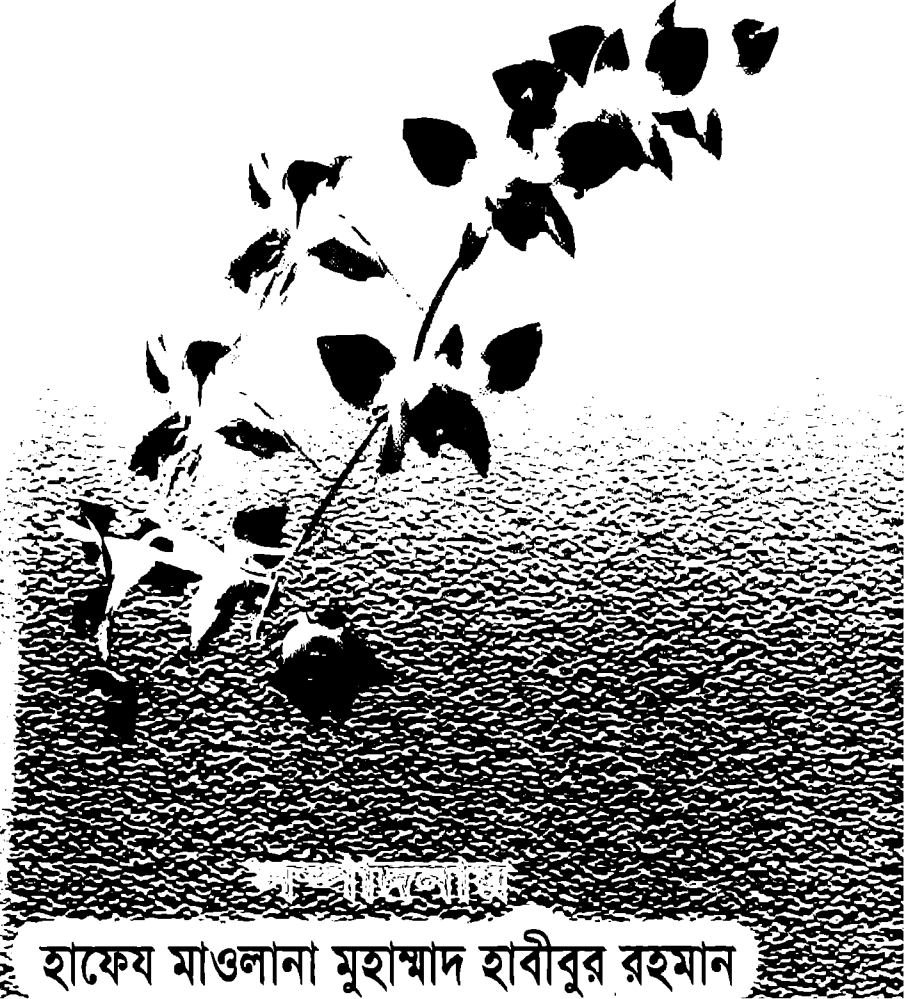


সহজ
শরহে মিয়াতে আ'মেল
সহজ অনুবাদ, তারকীব ও ব্যাখ্যা



হাফেয মাওলানা মুহাম্মাদ হাবীবুর রহমান

প্রকাশক
মুহাম্মদ ব্রাদার্স
বাসা নং-২১৭, ব্লক ত, মীরপুর-১২
পল্লবী, ঢাকা। ফোন ৭১৬৫৪৭৭,
মোবাঃ ০১৭৬- ৮৫ ৭৭ ২৮

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রশ্নোত্তর সংস্করণ
মার্চ ২০০৫

মূল্য : বায়াত্তর টাকা মাত্র।

কম্পিউটার কম্পোজ
আল কাউসার কম্পিউটার্স
মীরপুর-১২, পল্লবী, ঢাকা।

মুদ্রণ
আল-মদিনা প্রিন্টিং প্রেস
তাঁতী বাজার, ঢাকা।

প্রাপ্তিস্থান
দেশের সকল সম্ভ্রান্ত লাইব্রেরী সমূহ
www.islamijindegi.com

ভূমিকা

প্রশ্নঃ “মিয়াতে আমিল” ও “জুমাল” এর মুছান্নিফ রহ.এর জীবনী বর্ণনা কর ?	১৬
প্রশ্নঃ “শরহে মিয়াতে আমেল”এর মুছান্নিফ রহ.এর জীবনী বর্ণনা কর ?	১৪
মিআতে আমেল (সংক্ষেপে একশত আমেল-এর বর্ণনা)	১৫
এক নজরে একশত আমেল	১৬
প্রশ্নঃ ইলমে নাহব এর মধ্যে আমেল কতগুলি এবং কত প্রকার ও কি কি ?	১৮
প্রশ্নঃ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ বাক্যটির তারকীব বন ?	১৮
প্রশ্নঃ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْكَامِلَةُ এর তারকীব বন ?	১৮
প্রশ্নঃ وَالصَّلٰوةَ عَلٰی اِلٰهِ الْمُتَحَبِّیْ এর তারকীব বন ?	১৮
প্রশ্নঃ اَعْلَمُ اَنَّ الْعَوَامِلَ مِآةَ عَامِلٍ এর তারকীব বন ?	১৬
প্রশ্নঃ سَقَى اللّٰهُ الخ এর তারকীব বন ?	১৪
প্রশ্নঃ لفظية ومعنوية এর তারকীব বন ?	১৪
প্রশ্নঃ فَالْفُظِيَّةُ مِنْهَا قِيَاسِيَّةٌ এর তারকীব বন ?	১৪
প্রশ্নঃ فَالسَّمَاعِيَّةُ الخ এর তারকীব বন ?	১৫

প্রথম প্রকার : হরুফে জার

প্রশ্নঃ হরুফে জার কাকে বলে ? এবং হরুফে জার কি আ মল করে ?	১৭
প্রশ্নঃ بـ কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় ?	১৭
প্রশ্নঃ الصاق বা মিলিত হওয়া কয় ধরনের ও কি কি?	১৭
প্রশ্নঃ تعديه অর্থ কি ? উদাহরণ সহ বর্ণনা কর ?	১৭
প্রশ্নঃ التَّوَعُّدُ الْأَوَّلُ حُرُوفٌ تَجَرُّ الْأِسْمَ এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ فَقَطُّ শব্দের তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ تَسْمِيُّ حُرُوفًا جَارَةً এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ وَهِيَ سَبْعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ الْبَاءُ لِإِلْتِصَاقٍ এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَمَا حَقِيقَةً وَأَمَا مُجَازًا এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ نَحْوُ بِهِ دَاءٌ এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ نَحْوُ مَرْرَتٍ بِزَيْدٍ এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ وَاللَّاسْتِعَانَةَ نَحْوُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّعْلِيلِ এর তারকীব বন ?	১৭
প্রশ্নঃ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ الخ এর তারকীব বন ?	১৭

- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩২
- প্রশ্ন : কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং উহা কি কি বল ? ৩৪
- প্রশ্ন : কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং উহা কি কি বল ? ৩৪
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৪
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৫
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল । ৩৫
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৬
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৬
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৩৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪০
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪০
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪১
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ৪১
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪১
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪২
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৩
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৩
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৪
- প্রশ্ন : কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং উহা কি কি বল ? ৪৬
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৬
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৬
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৬
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৮
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ৪৮

- প্রশ্ন : عَلِيٌّ শব্দটি কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং কি কি বন?----- ৫০
- প্রশ্ন : عَنْ শব্দটি কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং কি কি বন?----- ৫০
- প্রশ্ন : فِي শব্দটি কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং কি কি বন?।----- ৫০
- প্রশ্ন : وَعَلَى لِالِاسْتِعْلَاءِ نَحْوُ زَيْدٍ عَلَى السَّطْحِ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ ----- ৫০
- প্রশ্ন : وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى الْبَاءِ نَحْوُ مَرَرْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى مَرَرْتُ بِهِ ----- ৫১
- প্রশ্ন : -----এর তারকীব বন ?----- ৫২
- প্রশ্ন : نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ فِي سَفَرٍ ----- ৫২
- প্রশ্ন : وَعَنْ لِبِالْبَعْدِ وَالْمُجَاوِزَةِ نَحْوُ رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ ----- ৫২
- প্রশ্ন : وَفِي لِلظَّرْفِيَّةِ نَحْوُ الْمَالِ فِي الْكَيْسِ وَنَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ ----- ৫৩
- প্রশ্ন : ر لِالِاسْتِعْلَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا صَلَبْتَكُمْ فِي جُدُوعِ ----- ৫৩
- প্রশ্ন : কয়টি অর্থে ব্যবহার হয় ?----- ৫৫
- প্রশ্ন : كَاف কয়টি অর্থে ব্যবহার হয় ?----- ৫৫
- প্রশ্ন : مُنْذُ - مُنْذُ কয়টি অর্থে ব্যবহার হয় ?----- ৫৫
- প্রশ্ন : وَأَلْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ -----এর তারকীব বন ?----- ৫৫
- প্রশ্ন : نَحْوُ زَيْدٍ كَالْأَسَدِ - أَلْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ -----এর তারকীব বন ?----- ৫৫
- প্রশ্ন : وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً -----এর তারকীব বন ?----- ৫৫
- প্রশ্ন : نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ -----এর তারকীব বন ?----- ৫৬
- প্রশ্ন : وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى الْأَسْمِ -----এর তারকীব বন ?----- ৫৬
- প্রশ্ন : نَحْوُ بَضَحَكُنَّ عَنِ كَالْبُرْدِ الْمُنْهَمِ -----এর তারকীব বন ?----- ৫৬
- প্রশ্ন : وَمَذُ وَمُنْذُ لِالِابْتِدَاءِ الْعَايَةِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي -----এর তারকীব বন ?----- ৫৭
- প্রশ্ন : نَحْوَمَا رَأَيْتُهُ مَذْيُومَ الْجُمُعَةِ أَوْ مُنْذُومَ الْجُمُعَةِ الْخ -----এর তারকীব বন ?----- ৫৭
- প্রশ্ন : وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ -----এর তারকীব বন ?----- ৫৮
- প্রশ্ন : نَحْوَمَا رَأَيْتُهُ مَذْيُومَيْنِ رُوَيْتِي إِيَّاهُ يَوْمَانِ -----এর তারকীব বন ?----- ৫৮
- প্রশ্ন : কয়টি অর্থে ব্যবহার হয়?----- ৬০
- প্রশ্ন : وَاو কয়টি অর্থে ব্যবহার হয়?----- ৬০
- প্রশ্ন : وَوَاءُ কয়টি অর্থে ব্যবহার হয়?----- ৬০
- প্রশ্ন : وَرَبٌّ لِلتَّقْلِيلِ وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ -----এর তারকীব বন ?----- ৬০
- প্রশ্ন : وَلَا يَكُونُ مُجْرُورًا إِلَّا نَكِيرَةً مَوْصُوفَةً -----এর তারকীব বন ?----- ৬০
- প্রশ্ন : وَلَا يَكُونُ مُتَعَلِّقَةً إِلَّا نَحْوُ وَرَبِّ رَجُلٍ كَرِهْتُمُ لِقَيْتَهُ -----এর তারকীব বন ?----- ৬০
- প্রশ্ন : وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُبْتَدِئِ وَلَا يَكُونُ تَمَيُّزًا الْخ -----এর তারকীব বন ?----- ৬১
- প্রশ্ন : نَحْوُ رُبَّ رَجُلًا جَوَادًا لِقَيْتِهِ -----এর তারকীব বন ?----- ৬১
- প্রশ্ন : وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّكْثِيرِ نَحْوُ رَبِّ مَالٍ صَرَفْتُهُ -----এর তারকীব বন ?----- ৬১
- প্রশ্ন : وَالْوَاوُ لِلتَّقْسِيمِ -----এর তারকীব বন ?----- ৬১
- প্রশ্ন : وَهِيَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى نَحْوُ وَاللَّهِ لَا شَرِيكَ لَئِبْنِ -----এর তারকীব বন ?----- ৬১
- প্রশ্ন : وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى رَبِّ نَحْوُ وَعَالِمٍ يَعْمَلُ الْخ -----এর তারকীব বন ?----- ৬১

প্রশ্ন : نَحْوَتَاللَّهِ لِأَضْرِبَيْنَ زَيْدًا এর তারকীব বল ? ----- ৬৪

প্রশ্ন : প্রশ্ন এর জন্য কি প্রয়োজন ? جواب قسم এর শুরুতে কখন কি শব্দ সংযোগ করতে হয় ?---- ৬৬

প্রশ্ন : اِعْلَمَ أَنَّهُ لَا بُدَّ لِلْقَسَمِ مِنَ الْجَوَابِ..... جُمْلَةً اِسْمِيَّةً এর তারকীব বল ? ---- ৬৬

প্রশ্ন : فَإِنِ كَانَتْ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الخ এর তারকীব বল ? ----- ৬৭

প্রশ্ন : نَحْوُ وَاللَّهِ اِنْ زَيْدًا قَائِمًا الخ এর তারকীব বল ?----- ৬৭

প্রশ্ন : وَإِنِ كَانَتْ مُنْفِيَّةً كَانَتْ مُصَدَّرَةً بِمَا مثل وَاللَّهِ الخ এর তারকীব বল ৬৮

প্রশ্ন : وَاللَّهِ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا وَاللَّهِ اِنْ زَيْدًا قَائِمًا এর তারকীব বল----- ৬৮

প্রশ্ন : وَإِنِ كَانَ جَوَابَهُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مثل وَاللَّهِ لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ الخ এর তারকীব বল ৬৯

প্রশ্ন : যদি (জواب قسم) منفى (না বাচক) জুমলায়ে ফেলিহে হয় এবং ماضى فعل হয়। -

তাহলে قسم جواب কে কি দিয়ে বাকা শুরু করতে হয়? ----- ৭০

প্রশ্ন : وَإِنِ كَانَتْ مُنْفِيَّةً فَإِنِ كَانَتْ كَانَتْ مُصَدَّرَةً بِمَا الخ এর তারকীব বল ?---- ৭২

প্রশ্ন : = এর তারকীব বল ? ----- ৭৩

প্রশ্ন : وَإِنِ كَانَتْ فِعْلًا مُضَارِعًا مثل وَاللَّهِ مَا أَفْعَلْنَ كَذَا এর তারকীব বল ? ---- ৭৩

প্রশ্ন : وَقَدْ يَكُونُ جَوَابُ الْقَسَمِ مَحْذُوفًا مثل ... اِنْ زَيْدًا عَالِمٌ এর তারকীব বল ? - ৭৪

প্রশ্ন : - حَلَا حَاشًا এর তারকীব বল ?----- ৭৬

প্রশ্ন : وَحَاشَا وَحَلَا وَعَدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا لِالِاسْتِثْنَاءِ এর তারকীব বল ?----- ৭৭

প্রশ্ন : وَقَالَ بَعْضُهُمْ اِنْ اَلِاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا يَكُونُ الخ এর তারকীব বল ? ----- ৭৭

প্রশ্ন : فَالْمِثَالُ الْمَذْكُورُ فِي مَعْنَى جَاءَنِ الْقَوْمِ حَاشَا الخ এর তারকীব বল ? -- ৭৮

প্রশ্ন : وَإِذَا وَقَعَتْ حَلَا وَعَدَا اِبْعَدَ مَا এর তারকীব বল ? ----- ৭৯

الحروف المشبهة بالفعل :

প্রশ্ন : حروف مشبه بالفعل কয়টি ও কি কি এবং এই গুলি কোথায় কি আমল করে বল ? ----- ৮১

প্রশ্ন : اِنْ وَ اَنَّ কি অর্থ প্রদানের জন্য ব্যবহৃত হয় ? ----- ৮১

প্রশ্ন : كَأَنَّ কি অর্থ প্রদানের জন্য ব্যবহৃত হয় ? ----- ৮১

প্রশ্ন : لِكِنَّ কোন জায়গায় ব্যবহৃত হয় এবং لِكِنَّ কি অর্থ প্রদানের জন্য ব্যবহৃত হয়? ----- ৮২

প্রশ্ন : اِنِّ السُّوْعَ الثَّانِيَةَ الْحُرُوفُ الْمَشْبَهَةُ بِالْفِعْلِ এর তারকীব বল ? ----- ৮২

প্রশ্ন : وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تَنْصِبُ الخ এর তারকীব বল ?----- ৮২

প্রশ্ন : وَهِيَ سِتَّةُ حُرُوفٍ اِنْ وَاَنَّ وَهَمَا الْجُمْلَةُ اِسْمِيَّةً এর তারকীব বল ? ----- ৮৩

প্রশ্ন : وَبَلَّغْنِي اِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ اَيُّ بَلَّغْنِي الخ এর তারকীব বল ?----- ৮৩

প্রশ্ন : وَكَمَا এর তারকীব বল ? ----- ৮৪

প্রশ্ন : كَانَ وَهِيَ لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُ كَانَ زَيْدًا اَسَدٌ এর তারকীব বল ? ----- ৮৪

প্রশ্ন : لِكِنَّ وَهِيَ لِالِاسْتِذْرَاكِ اَيُّ لِدْفَعِ التَّوَهُّمِ الخ এর তারকীব বল ? ----- ৮৪

প্রশ্ন : وَلِهَذَا لَا تَقَعُ اِلَّا بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الخ এর তারকীব বল ? ----- ৮৫

প্রশ্ন : مِثْلُ غَابَ زَيْدٌ لِكِنَّ وَمَا جَاءَنِي زَيْدٌ لِكِنَّ عَمْرُوًا جَاءَنِي এর তারকীব বল ?---- ৮৬

প্রশ্ন : لَعَلَّ وَ كَيْتَ কি অর্থ প্রদানের জন্য ব্যবহৃত হয় ? ----- ৮৮

- প্রশ্ন : وَرَجِيٌّ وَرَجِيٌّ এর মধ্যে পার্থক্য কি? ----- ৮৮
- প্রশ্ন : উক্ত হরফ গুলি তাদের আমল হতে কখন বিরত থাকে ? ----- ৮৮
- প্রশ্ন : وَخَامِسَهَا كَيْتٌ وَهِيَ لِلتَّمَنِيِّ مِثْلُ قِيَامَهُ এর তারকীব বন ? ----- ৮৯
- প্রশ্ন : وَكَلْعَلٌ এর তারকীব বন ? ----- ৮৯
- প্রশ্ন : وَهِيَ لِلتَّرَجِيِّ مِثْلُ لَعَلَّ السُّلْطَانَ الْخِ এর তারকীব বন ? ----- ৮৯
- প্রশ্ন : وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّمَنِيِّ وَالتَّرَجِيِّ أَنْ مِثْلُ لَيْتَ الشَّبَابِ يَعُودُ এর তারকীব বন ? ----- ৯০
- প্রশ্ন : وَالتَّرَجِيُّ مَخْصُوصٌ فَلَا يُقَالُ لَعَلَّ الشَّبَابِ يَعُودُ এর তারকীব বন ? ----- ৯০
- প্রশ্ন : وَتَدْخُلُ مَا الْكَافَةُ عَلَى جَمِيعِهَا فَتَكْتُبُهَا عَنِ الْعَمَلِ এর তারকীব বন ? ----- ৯০
- প্রশ্ন : وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ এর তারকীব বন ? ----- ৯১

তৃতীয় প্রকার : مَا وَلَا الْمُشَبَّهَاتَانَ يَكْسِبُ

- প্রশ্ন : مَا وَ لَا কার সাথে সামঞ্জস্য রাখে এবং কি আমল করে ----- ৯১
- প্রশ্ন : مَا وَ لَا দুটি ব্যবহারের ক্ষেত্রে পার্থক্য কি? ----- ৯১
- প্রশ্ন : النَّوْعُ الثَّلَاثُ مَا وَلَا الْأَسْمُ وَتَنْصِبَانِ الْخَيْرِ এর তারকীব বন ? ----- ৯২
- প্রশ্ন : نَحْوُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا رَجُلٌ كَرِيمًا এর তারকীব বন ? ----- ৯২
- প্রশ্ন : وَتَدْخُلُ مَا عَلَى الْمُعْرِفَةِ وَلَا رَجُلٌ ظَرِيفًا এর তারকীব বন ? ----- ৯২
- প্রশ্ন : وَلَا تَدْخُلُ لَا إِلَّا عَلَى نَحْوُ لَا رَجُلٌ ظَرِيفًا এর তারকীব বন ? ----- ৯২

চতুর্থ প্রকার : النَّوْعُ الرَّابِعُ حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَ

- প্রশ্ন : النَّوْعُ الرَّابِعُ حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَهِيَ سَبْعَةٌ أَحْرَفٌ এর তারকীব বন ? ----- ৯২
- প্রশ্ন : وَهِيَ بِمَعْنَى مَعَ نَحْوِ اسْتَوَى الْمَاءِ وَالْحَشْبَةِ এর তারকীব বন ? ----- ৯২
- প্রশ্ন : ইসিমকে নসব প্রদানকারী হরফ কয়টি ও কি কি ? ----- ৯৩
- প্রশ্ন : কত প্রকার ও কি কি ? ----- ৯৩
- প্রশ্ন : وَهِيَ لِلْإِسْتِثْنَاءِ وَهُوَ مُتَّصِلٌ أَوْ مُنْقَطِعٌ إِلَّا حَرَامًا এর তারকীব বন ? ----- ৯৩
- প্রশ্ন : كَاكَةً بَلَعَهُ وَأَبُو حَرَفَةَ نَعِدَا كَيْفًا وَهِيَ كِي كِي কি আমল করে বন ? ----- ৯৩
- প্রশ্ন : وَوَا وَهِيَ لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَالْبُعِيدِ এর তারকীব বন ? ----- ৯৪
- প্রশ্ন : وَوَا وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ এর তারকীব বন ? ----- ৯৪
- প্রশ্ন : وَوَا وَهِيَ وَهِيَ لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ এর তারকীব বন ? ----- ৯৪
- প্রশ্ন : وَهَذِهِ الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ مُضَافًا إِلَى إِسْمٍ آخَرًا عَبْدُ اللَّهِ الْخِ এর তারকীব বন ? ----- ৯৫
- প্রশ্ন : مِثْلُ يَا زَيْدٌ وَوَا رَجُلٌ এর তারকীব বন ----- ১০০

পঞ্চম প্রকার : النَّوْعُ الْخَامِسُ حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ

- প্রশ্ন : ফে'লে মুযারে'কে নসব প্রদানকারী হরফ কয়টি ও কি কি ? ----- ১০১
- প্রশ্ন : كُنْ - শব্দটি কি জন্য ব্যবহৃত হয় এবং كُنْ শব্দটি মূলত কি ছিল ? ----- ১০১
- প্রশ্ন : كُنْ - শব্দটি কি জন্য ব্যবহৃত হয় ? ----- ১০১

- প্রশ্ন : اَذِنَ শব্দটি কি জন্য ব্যবহৃত হয়?----- ১০০
- প্রশ্ন : وَادِنَ وَهِيَ اَزْبَعَةٌ النُّوعُ الحَامِسُ حُرُوفَ تَنْصِبٍ এর তারকীব বল?----- ১০০
- প্রশ্ন : فَانَ لِلِاسْتِقْبَالِ এর তারকীব বল?----- ১০০
- প্রশ্ন : وَانِ دَخَلَتْ عَلَى المَاضِي وَانِ دَخَلَتْ الجَنَّةَ এর তারকীব বল?----- ১০০
- প্রশ্ন : وَتَمَسَّتْ هِذِهِ مَصْدَرَتَهُ এর তারকীব বল?----- ১০৪
- প্রশ্ন : وَلَنْ لِتَاكِيدِ نَفْيِ المُسْتَقْبَلِ مِثْلُ لَنْ تَرَانِي এর তারকীব বল?----- ১০৪
- প্রশ্ন : وَأَسْأَلُهَا لَا أَنْ عِنْدَ الخَلِيلِ قَبِيثٌ كُنْ এর তারকীব বল?----- ১০৫
- প্রশ্ন : وَكَيْ لِلسَّبَبِيَّةِ أَيُّ يَكُونُ مَاقْبَلَهَا سَبَبًا لِدُخُولِ الجَنَّةِ এর তারকীব বল?----- ১০৬
- প্রশ্ন : وَادِنٌ لِلجَوَابِ وَالجَزَاءِ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ الخ এর তারকীব বল?----- ১০৬

ষষ্ঠ প্রকার : النُّوعُ السَّادِسُ حُرُوفَ تَجْزِمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ

- প্রশ্ন : ফে'লে মুযারে'কে জযম প্রদানকারী হরফ কয়টিও কি?----- ১০৯
- প্রশ্ন : كَمْ কি আমল করে বল?----- ১০৯
- প্রশ্ন : لَامَ الأَمْرِ কি আমল করে বল?----- ১০৯
- প্রশ্ন : النُّوعُ السَّادِسُ حُرُوفَ تَجْزِمِ الفِعْلِ وَلامِ الخ এর তারকীব বল?----- ১০৯
- প্রশ্ন : فَلَمْ تَجْعَلِ المُضَارِعَ مَاضِيًا مَنفِيًّا بِمَعْنَى مَاضَرَبَ এর তারকীব বল?----- ১১০
- প্রশ্ন : وَلَمَّا مِثْلُ كَمْ لِكَيْفِهَا مَخْتَصَةٌ بِالِاسْتِغْرَاقِ أَيُّ ضَرَبَ زَيْدٌ الخ এর তারকীব বল?----- ১১০
- প্রশ্ন : وَلامَ الأَمْرِ وَهِيَ لِطَلْبِ الفِعْلِ إِمَاعِنِ مِثْلُ لِيَضْرِبَ এর তারকীব বল?----- ১১১
- প্রশ্ন : لَا النَّهْيِ কি আমল করে?----- ১১১
- প্রশ্ন : وَلَا النَّهْيِ وَهِيَ ضِدُّ لَامِ الأَمْرِ الخ এর তারকীব বল?----- ১১১
- প্রশ্ন : مِثْلُ لَا يَضْرِبُ وَلَا تَضْرِبُ وَلَا أَضْرِبُ وَالْمُخَاطَبِ الخ এর তারকীব বল?----- ১১৪
- প্রশ্ন : وَانِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَتَيْنِ এর তারকীব বল?----- ১১৪
- প্রশ্ন : وَالجُمْلَةُ الأُولَى تَكُونُ فِعْلِيَّةً وَالثَّانِيَةُ الخ এর তারকীব বল?----- ১১৫
- প্রশ্ন : وَتُسَمَّى الأُولَى شَرْطًا وَالثَّانِيَةَ جَزَاءً এর তারকীব বল?----- ১১৫
- প্রশ্ন : فَانِ كَانَ الشَّرْطُ وَالجَزَاءُ أَوْ الشَّرْطُ الخ এর তারকীব বল?----- ১১৫
- প্রশ্ন : مِثْلُ إِنْ تَضْرِبَ أَضْرِبُ وَإِنْ تَضْرِبَ ضَرَبْتُ وَالخ এর তারকীব বল?----- ১১৬

সপ্তম প্রকার : الأَسْمَاءُ الجَائِزَةُ لِلْفِعْلِ المُضَارِعِ

- প্রশ্ন : ফে'লে মুযারে'কে জযম প্রদানকারী ইসম কয়টিও কি?----- ১১৮
- প্রশ্ন : النُّوعُ السَّابِعُ أَسْمَاءُ تَجْزِمِ الفِعْلِ الخ এর তারকীব বল?----- ১১৮
- প্রশ্ন : وَتَدْخُلُ عَلَى الفِعْلَيْنِ এর তারকীব বল?----- ১১৯

- প্রশ্ন : وَهِيَ تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ مِّنْ مَّوَاوِيٍّ وَمَتَىٰ وَالخِ ----- ১১৯
- প্রশ্ন : وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ..... وَالثَّانِي الْخِ ----- ১১৯
- প্রশ্ন : فَإِنْ كَانَ الْفِعْلَانِ مُضَارِعَيْنِ أَوْ كَانَ الْخِ ----- ১১৯
- প্রশ্ন : فَمَنْ وَهُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي ذَوِي الْعُقُولِ ----- ১২০
- প্রশ্ন : نَحْوُ مَنْ يَكْرِهْنِي أَكْرَمَهُ أَيْ إِنْ يَكْرِهْنِي زَيْدٌ الْخِ ----- ১২০
- প্রশ্ন : مَا مَتَىٰ - أَيْنَمَا ----- ১২১
- প্রশ্ন : وَمَا وَهُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا..... نَحْوَمَا تَشْتَرُ الْخِ ----- ১২১
- প্রশ্ন : وَأَيُّ وَهُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا..... وَتَلَزُمُهُ الْإِضَافَةُ... مِثْلُ أَهْمُ... الْخِ ----- ১২২
- প্রশ্ন : وَمَتَىٰ وَهُوَ لِلزَّمَانِ مِثْلُ مَتَىٰ تَذْهَبُ الْخِ ----- ১২৩
- প্রশ্ন : وَأَيْنَمَا وَهُوَ لِلْمَكَانِ مِثْلُ أَيْنَمَا الْخِ ----- ১২৪
- প্রশ্ন : وَأَنَّىٰ وَهُوَ أَيْضًا لِلْمَكَانِ مِثْلُ أَنَّىٰ تَكُنُ الْخِ ----- ১২৫
- প্রশ্ন : وَإِذَا مَا وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ..... مُضَارِعًا دُونَ الْخِ ----- ১২৬

অষ্টম প্রকার النَّوعُ الثَّامِنُ الْأَسْمَاءُ النَّاصِبَةُ لِلنَّكَرَةِ

- প্রশ্ন : اسم نكرة কে নছব প্রদান কারী ইসম কয়টিও কি কি ?----- ১২৬
- প্রশ্ন : تمييز و مميز ব্যবহারের নিয়ম কি? ----- ১২৬
- প্রশ্ন : وَالنُّوعُ الثَّامِنُ أَسْمَاءٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ..... وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَسْمَاءٌ ----- ১২৭
- প্রশ্ন : الْأَوَّلُ لَفْظٌ عَشْرًا أَوْ عِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ الْخِ ----- ১২৮
- প্রশ্ন : إِذَا رَكِبَ مَعَ أَحَدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ الْخِ ----- ১২৯
- প্রশ্ন : فَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مَذْكَرًا فَطَرِيقُ التَّرْكِيبِ الْخِ ----- ১৩০
- প্রশ্ন : وَأَنْ كَانَ مَوْثِقًا فَتَقُولُ أَحَدِي عَشْرَةَ الْخِ ----- ১৩১
- প্রশ্ন : عَشْرٌ এর সাথে যুক্ত করার নিয়ম কি?----- ১৩২
- প্রশ্ন : وَطَرِيقُ تَرْكِيبِ غَيْرِهِمَا إِلَى تِسْعِ الْخِ ----- ১৩৩
- প্রশ্ন : وَفِي الْمَوْثِقِ ثَلَاثُ عَشْرَةَ امْرَأَةً وَأَرْبَعِ الْخِ ----- ১৩৩
- প্রশ্ন : عشرين (বিশ) থেকে (নয়) পর্যন্ত (একক) সংখ্যাগুলিকে تسع (দুই) (এক) واحد ----- ১৩৫
- প্রশ্ন : পরন্ত সমজাতীয় সংখ্যাগুলির সাথে হরফে আতকের মাধ্যমে সংযুক্ত করার নিয়ম কি?----- ১৩৫
- প্রশ্ন : কি আমল করে ? ----- ১৩৭
- প্রশ্ন : কি আমল করে ? ----- ১৩৭
- প্রশ্ন : কি আমল করে ? ----- ১৩৭
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ----- ১৩৮
- প্রশ্ন : এর তারকীব বল ? ----- ১৩৮

- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **مِثْلُ كَمْ عِنْدِي رَجُلًا** এর তারকীব বল ? ----- ১৩৮
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ** وَآيِ لِكُنَّ الْخِ এর তারকীব বল ? ----- ১৩৮
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **مِثْلُ كَابَيْنَ رَجُلًا لَقِيْتُ** এর তারকীব বল ? ----- ১৩৮
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **مِثْلُ عِنْدِي كَذَا رَجُلًا** এর তারকীব বল ? ----- ১৩৯

নবম প্রকার: الْأَفْعَالِ

- প্রশ্ন: প্রশ্ন: আসমায়ে আফআল কে আসমায়ে আফআল নাম রাখার কারণ কি ----- ১৪১
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: আসমায়ে আফআল কয়টি ওকি কি? কয়টি امرحاضر এর অর্থ দেয় এবং কি আমল করে? ---- ১৪১
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ** مِثْلُ الْخِ এর তারকীব বল ? ----- ১৪২
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ** থেকে কয়টি فعل الماضي এর অর্থ দেয় এবং কি আমল করে? --- ১৪৩
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **قَدْ جَاءَتْ فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ** এর তারকীব বল ? ----- ১৪৪
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **هَاءٌ بِسُكُونِ الْهَمْزَةِ** এর তারকীব বল ? ----- ১৪৪
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **وَلَا بَدَلَ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ مِنْ فَاعِلٍ مُخَاطَبٍ** এর তারকীব বল ? ----- ১৪৪

দশম প্রকার: الافعال الناقصة

- প্রশ্ন: প্রশ্ন: الافعال الناقصة (অসমাপিকা ক্রিয়া) এগুলির নাম কেন الافعال الناقصة রাখা হয়েছে এবং এ গুলি কি আমল করে? ----- ১৪৬
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **كَانَ** কি আমল করে? ----- ১৪৭
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ الْخِ** এর তারকীব বল ? ----- ১৪৭
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **مِثْلُ إِنْ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا** এর তারকীব বল ? ----- ১৪৮
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **وَحِينَئِذٍ لَا تَعْمَلُ** এর তারকীব বল ? ----- ১৪৮
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **سَوَاءٌ كَانَ مُمَكِّنَ الْأِنْقِطَاعِ أَوْ مُمْتَنِعِ الْخِ** এর তারকীব বল ? ----- ১৪৮
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **مِثْلُ كَانَ زَيْدٌ قَانِمًا** এর তারকীব বল ? ----- ১৪৮
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **صَارَ** শব্দটি কি অর্থে ব্যবহৃত হয় ? ----- ১৪৯
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **وَقَدْ تَكُونُ تَامَةً بِمَعْنَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ** এর তারকীব বল ? ----- ১৫০
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **نَحْوُ صَارَ زَيْدٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ** এর তারকীব বল ? ----- ১৫০
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **أَمْسَى-أَضْحَى-أَضْحَى** এ তিনটি শব্দ কি অর্থে ব্যবহৃত হয়? ----- ১৫২
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: উক্ত শব্দগুলি কি কোন সময় **تَامَهُ** ও হয়? ----- ১৫২
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ لِإِفْتِرَاقِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْخِ** এর তারকীব বল ? ----- ১৫২
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **بَاتَ** ও **ظَلَّ** এ শব্দ দুটি কি আমল করে? ----- ১৫৪
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **مَا دَامَ** শব্দটি কি আমল করে এবং কি অর্থ প্রকাশ করে? ----- ১৫৪
- প্রশ্ন: প্রশ্ন: **وَهُوَ لِتَوْقِيفِ شَيْءٍ بِمُدَّةٍ ثَبُوتٍ** এর তারকীব বল ? ----- ১৫৪

- প্রশ্ন : نَحْوُ اجْلِسْ مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا وَزَيْدٌ قَائِمٌ مَا دَالِحٌ এর তারকীব বল ? ----- ১৫৫
- প্রশ্ন : مَا فَتَيْتُ مَا أَنْفَكَ - مَا بَرِحَ - مَا زَالَ কি জন্য ব্যবহৃত হয় ? ----- ১৫৬
- প্রশ্ন : وَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةِ এর তারকীব বল ? ----- ১৫৬
- প্রশ্ন : كَيْسٌ কি জন্য ব্যবহৃত হয় ? ----- ১৫৮
- প্রশ্ন : افعال ناقصة এর খবর কে তার ইসম এর উপর মুকাদ্দম করা জায়েজ আছে কি ? ----- ১৫৮
- প্রশ্ন : وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَقْدِيمُ الْأَخْبَارِ এর তারকীব বল ? ----- ১৫৮
- প্রশ্ন : وَأَعْلَمُ أَنَّ حُكْمَ مُشْتَقَاتِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَحُكْمِ الْخِ এর তারকীব বল ? ----- ১৫৯

একাদশতম প্রকারঃ الأفعال المقاربة

- প্রশ্ন : এই فعل গুলো কে مقاربه افعال নাম করণের কারণ কি? এবং مقابه افعال কয়টি ও কি কি ? ----- ১৬০
- প্রশ্ন : عَسَى কয় প্রকার আমল করে এবং কি অর্থ প্রকাশ করে বল ? ----- ১৬১
- প্রশ্ন : نَحْوُ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ এর তারকীব বল ? ----- ১৬১
- প্রশ্ন : عَسَى এর খবর তার ইসম অনুযায়ী হওয়া জরুরী কি না ? ----- ১৬৩
- প্রশ্ন : كَادَ কি আমল করে ? ----- ১৬৪
- প্রশ্ন : كَرِبَ কি আমল করে ? ----- ১৬৫
- প্রশ্ন : أَوْشَكَ কি আমল করে ? ----- ১৬৫
- প্রশ্ন : وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ أفعالَ الْمُقَارَبَةِ سَبْعَةٌ এর তারকীব বল ? ----- ১৬৫

দ্বাদশতম প্রকারঃ أفعالُ المَدْحِ وَالنِّمِّ

- প্রশ্ন : افعال مدح ذم কয়টি ও কি কি ? ----- ১৬৬
- প্রশ্ন : نِعَمٌ শব্দটি মূলতঃ কি ছিল এবং কি ভাবে نِعَمٌ হয়েছে ? ----- ১৬৬
- প্রশ্ন : তার فاعل টি কেমন হয় ? ----- ১৬৭
- প্রশ্ন : مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ কে কখন হযফ করা হয় ? ----- ১৬৭
- প্রশ্ন : مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ হওয়ার জন্য শর্ত কি ? ----- ১৬৮
- প্রশ্ন : بَشْسٌ শব্দটি মূলতঃ কি ছিল এবং কি ভাবে بَشْسٌ হয়েছে, এর فاعل এর ব্যবহারের নিয়ম কি? -- ১৬৯
- প্রশ্ন : حَبْدًا শব্দটি মূলতঃ কি ছিল এবং কিভাবে حَبْدًا হয়েছে ? ----- ১৭১

ত্রয়োদশতম প্রকারঃ افعال اليقين والشك

- প্রশ্ন : افعال القلوب কয়টি এবং এ গুলি কি আমল করে ? ----- ১৭৩
- প্রশ্ন : افعال القلوب এর নাম করণের কারণ কি ? ----- ১৭৩
- প্রশ্ন : عَلِمْتُ আর কি অর্থে ব্যবহৃত হয় ? ----- ১৭৪
- প্রশ্ন : এই فعل গুলি কখন একটি مفعول এর দিকে متعدى হয় এবং কখন দুই مفعول এর দিকে متعدى হ ----- ১৭৫
- প্রশ্ন : مِثْلُ عَلِمْتُ زَيْدًا أَمِينًا এর তারকীব বল ? ----- ১৭৫

প্রশ্ন : كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَاَنْظُرْ مَاذَا تَرَى এর তারকীব বল ? ----- ১৭৫

প্রশ্ন : এ সকল فعل এর ক্ষেত্রে এক مفعول এর উপর সীমাবদ্ধ করা জায়েজ নাই কেন ? ----- ১৭৭

প্রশ্ন : এই فعل গুলি কখন তিন مفعول এর দিকে متعدى হয় ? ----- ১৭৮

প্রশ্ন : এই সকল فعل এর আমল কখন বাতিল করে দেওয়া জায়েয আছে ?----- ১৭৮

প্রশ্ন : এই فعل গুলি কখন তিন مفعول এর দিকে متعدى হয় ? ----- ১৭৮

الْعَوَامِلُ الْقِيَّاسِيَّةُ : كَيِّسِي

প্রশ্ন : عَوَامِلُ قِيَّاسِيَّةٍ কয়টি ও কি কি ? ----- ১৮০

প্রশ্ন : فعل কি আমল করে ? ----- ১৮০

প্রশ্ন : مصدر কাকে বলে ? ----- ১৮১

প্রশ্ন : مصدر আসল না فعل আসল ? এই ব্যাপারে নাহ্ববিদগণের মতবিরোধ কি এবং কোনটি তুলনা মূলক সঠিক বল ? ----- ১৮১

প্রশ্ন : مصدر কি আমল করে ? ----- ১৮২

প্রশ্ন : আমলের দিক দিয়ে মাসদার কত প্রকার ? فاعل আমল করার জন্য কয়টি শর্ত এবং কি কি ? ----- ১৮৩

প্রশ্ন : اسم فاعل কাকে বলে এবং اسم فاعل কি আমল করে ? ----- ১৮৫

প্রশ্ন : اسم فاعل এর আমল কখন রহিত হয়ে যায়?----- ১৮৬

প্রশ্ন : اسم مفعول কাকে বলে এবং কি আমল করে ?----- ১৮৮

প্রশ্ন : اسم مفعول এর আমল কখন রহিত হয়ে যায় ?----- ১৮৮

প্রশ্ন : صفت مشبه এর রূপান্তর কেমন ? ----- ১৮৯

প্রশ্ন : সিফাতে মুশাব্বাহ কোন فعل থেকে নির্গত হয় এবং কোন কাল প্রকাশ করে ? ----- ১৮৯

প্রশ্ন : مضاف কাকে বলে এবং مضاف কি আমল করে ? ----- ১৯১

প্রশ্ন : مضاف কয় ধরনের ও কি কি ? ----- ১৯১

প্রশ্ন : اسم تام কাকে বলে এবং اسم تام কি আমল করে ? ----- ১৯১

العامل المعنوي : মা'নুবী দুইটি

প্রশ্ন : عوامل معنوی কয়টি ও কি কি ? ----- ১৯২

প্রশ্নঃ “মিয়াতে আমিল” ও “জুমাল” এর মুছান্নিফ (রহ.) এর
জীবনী বর্ণনা কর ?

উত্তর : “মিয়াতে আমিল” ও “জুমাল” এর মুছান্নিফ (রহ.) এর নাম আবদুল কাহের। কুনিয়াত আবু বকর। পিতার নাম আবদুর রহমান। তিনি জুরজানের অধিবাসী ছিলেন। শ্রেষ্ঠতম আরবী ব্যাকরণবিদদের মধ্যে তিনি একজন। আরবী ভাষা ও সাহিত্য সংশ্লিষ্ট জ্ঞান-বিজ্ঞানে তিনি সর্বস্বীকৃত। তাকে ইলমুল মা’আনী ও ইলমুল বয়ান শাস্ত্রের ইমাম হিসেবে আখ্যায়িত করা হয়েছে। তাঁর সীমাহীন খেদমত ও অবদানের ভিত্তিতে বালাগাতবিদগণ তাকে বয়ান শাস্ত্রের ইমাম বা আবিষ্কারকের উপাধি দিয়ে স্মরণ করে থাকেন।

ইল্ম শিক্ষা :

আবু আলী খাহের যাদাহ ব্যতীত আর কারো থেকে তিনি জ্ঞানার্জন করেননি। তাঁর দরবারেই তাঁর পড়ালেখার শুরু ও শেষ। এতেই তিনি নাহ্ব, মা’আনী বয়ান ও বদী প্রভৃতি শাস্ত্রে যে সুখ্যাতি অর্জন করেছেন, তাতেই তাঁর নাম চিরদিন উজ্জ্বল হয়ে থাকবে। মাযহাবের দিক দিয়ে তিনি ইমাম শাফেঈ (রহ.)এর অনুসারী ছিলেন।

মৃত্যু : তিনি ৪৭১ হি. মতান্তরে ৪৭৪ হিজরীতে ইন্তেকাল করেন। (ইন্নালিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)

রচনাবলী : তিনি বহু গ্রন্থ রচনা করেছেন। তার উল্লেখযোগ্য কয়েকটি গ্রন্থ হল :

- ⊛ আলমুগনী-ই’যাহের শরাহ (৩ খণ্ড) ⊛ আল মাকছাদ-মুগনীর শরাহ
- ⊛ মিয়াতে আমিল।

মিয়াতে আমিলের শরাহ

মিয়াতে আমেল হলো নাহ্ব শাস্ত্রের মগজ বা সারনির্যাস ও একটি বিখ্যাত কিতাব। এর অনেক শরাহ ও হাশিয়া লেখা হয়েছে। বিশেষ কয়েকটি শরাহ হলঃ

⊛ শরহুল আওয়ামেল-শেখ বাবা তুশী ⊛ তা’লীফ বর আওয়ামেল-সৈয়দ শারাফ আলী জুরজানী ⊛ শরহে মিয়াতে আমিল ⊛ সহজ মিয়াতে আমেল (বাংলা)।

প্রশ্ন : “শরহে মিয়াতে আমেল” এর মুছান্নিফ (রহ.) এর জীবনী বর্ণনা কর ?

উত্তর : ‘শরহে মিয়াতে আমেল’ এর মুছান্নিফ (রহ.) এর নাম আবদুর রহমান। তবে বিখ্যাত লকব হলো নুরুদ্দীন। কুনিয়াত আবুল বারাকাত। পিতার নাম আহমাদ। তিনি ২৩শে শাবান, ৮১৭ হিজরীতে খোরাসানে জনগ্ৰহণ করেন। জাম নামক স্থানে অবস্থান করেছিলেন বলে তাঁকে জামী বলা হয় এবং তিনি মোল্লাজামী নামেই বেশী পরিচিত।

শিক্ষা জীবন : তিনি সে যুগের প্রখ্যাত আলেম ছিলেন। তিনি নাহব ছরফের তা’লীম তাঁর পিতার নিকট গ্রহণ করেন। তারপর খাজা আলী সমরকন্দী ও মাওলানা জুন্দ উছলী প্রমুখ থেকে ইলম অর্জন করে বুৎপত্তি লাভ করেন।

আধ্যাত্মিক সাধনা ও হজ্জ পালন : একদা তিনি স্বপ্নে দেখেন, কেউ তাকে বলছে- তুমি একজন হাবিব ধর, যিনি তোমাকে সঠিক পথ দেখাবেন। এ নির্দেশ পেয়ে তিনি সমরকন্দ থেকে খোরাসানের খাজা উবাইদুল্লাহ নকশবন্দীর দরবারে গমন করেন। খাজা সাহেবের সান্নিধ্যে থেকে তার ফয়েয ও বরকতে তিনি আধ্যাত্মিকতার উচ্চ পর্যায়ে উপনীত হন। পরে সা’দুদ্দীন কাশগরী থেকেও উপকৃত হন এবং আরও অনেকের সাথে মোলাকাত করেন। ৮৭৭ হিজরীতে তিনি পবিত্র হজ্জ পালন করেন। এ সময় তিনি সিরিয়া, দামেস্ক প্রভৃতি স্থান সফর করেন। সকল উলামা ও ফুযালা তাকে অত্যন্ত সম্মান প্রদর্শন করেন।

কবিতা রচনা : কবিতার প্রতি তাঁর সীমাহীন আকর্ষণ ছিল। কবিতা লেখা, আবৃত্তি করা ছিল তাঁর খুব পছন্দনীয় কাজ। ফারসী কবিদের মধ্যে তাঁর অবস্থান ছিল অনেক উর্ধ্বে। মসনুবী শরীফ, লাইলী-মজনু, ইউসুফ-জুলেখা ইত্যাদি কাব্যগ্রন্থ ব্যতীত তাঁর পৃথক একটি কাব্য সংকলন ছিল। এটি “কুল্লিয়াতে জামী” নামে প্রকাশিত ও প্রচারিত হয়।

রচনাবলী : তিনি আরবী ও ফারসী উভয় ভাষায় ৫৪টিরও বেশী গ্রন্থ রচনা করেছেন। তন্মধ্যে বিখ্যাত কয়েকটি হল-

⊙ শরহে আহাদীসে আরবাইন ⊙ শাওয়াহেদে নবুওয়াত ⊙ তরিকায়ে নকশবন্দিয়া ⊙ আশিয়াতুল লুমআত ⊙ মানাকেবে আরেফে রুমী ⊙ রিসালায়ে লা-ইলাহা-ইল্লাহ ⊙ মানাসিকে হজ্জ ⊙ শরহে মিয়াতে আমেল মানযুম

মিআতে আমেল

(সংক্ষেপে একশত আমেল-এর বর্ণনা)

❶ যা দ্বারা اسم বা فعل -এর শেষ অক্ষরের অবস্থার পরিবর্তন সাধিত হয় তাকে عامل বলে।

❷ যে শব্দের শেষে পরিবর্তন হয় তাকে معمول বলে।

❸ শব্দের শেষ অবস্থা পরিবর্তনের চিহ্ন স্বরূপ যে حرف বা حركة ব্যবহৃত হয়, তাকে اعراب বলে।

حـ علم -এর ইমাম শাইখ আবদুল কাহের জুরজানী (রহ.)-এর মতে ইলমে নাহতে মোট একশটি (১০০) আমেল রয়েছে। এর বিবরণ নিম্নরূপ :

عامل معنوی (২) عامل لفظی (১) : দুই প্রকার عامل

عامل قیاسی (২) عامل سماعی (১) : দুই প্রকার عامل لفظی

عامل معنوی এবং সাতটি عامل قیاسی, একানব্বইটি عامل سماعی, মোট ১০০টি। ১৩ ভাগে ভাগ করা হয়েছে।

প্রথম প্রকার

الحروف الجارة للاسم

اسم -এর শুরুতে বসে اسم -এর শেষ অক্ষরে যের প্রদান করে। এগুলোর সংখ্যা ১৭টি। কবির ভাষায়-

نوع اول هفده حرف جر بود میدان یقین *

کاندریس یک بیت آمد جمله بیچوں وچرا

بَا وَ تَا وَ کَافٌ وَ لَامٌ وَ وَاوٌ مُنْذٌ وَ مُذٌ حَلَا *

رَبِّ حَاشَا مَنْ عَدَا فِی عَن عَلٰی حَتٰی اِلٰی

দ্বিতীয় প্রকার

الحروف المشبهة بالفعل

এই (সমূহ) حروف -এর অনুরূপ (فعل) الحروف المشبهة بالفعل : এই এবং نصب শেষাক্ষরে -এর মত যুক্ত হয়ে পূর্বে -এর جمله اسمیه গুলো

خبر -এর শেষাক্ষরে رفع দিয়ে থাকে। যেমন- **إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ** -যেমন

এগুলো মোট ৬টি। কবির ভাষায়-

إِنَّ بَانَ كَانَ لَيْتَ لِكِنَّ لَعَلَّ * ناصب اسم اند و رافع در خبر ضد ما و لا

তৃতীয় প্রকার

مَا وَلَا الْمُشَبَّهَاتَانِ بَلَيْسَ

بَلَيْسُ ও لا ও ما যে-এর পূর্বে এসে নাবাচক এর অর্থ দেয় এবং
এর মতো مبتدأ -এর শেষাঙ্করে رفع এবং خبر -এর শেষাঙ্করে نصب দেয়।

চতুর্থ প্রকার

الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ لِلْإِسْمِ

নিম্নের ৭টি হরফ পরবর্তী اسم-এর শেষাঙ্করে نصب দেয়।

কবির ভাষায়-

وَأُوْبًا هَمْزُهُ وَالْأَبَا وَأَنَّهُ هَبَا * ناصب اسمند پس این هفت حرف اے مقتدا

পঞ্চম প্রকার

الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

চারটি ফেলে মুযারে-এর পূর্বে যুক্ত হয়ে উহার শেষাঙ্করে نصب দেয় :

أَنَّ - كُنْ - كَيْ - إِذَنْ

কবির ভাষায়-

أَنَّ وَلَكِنْ پس كَيْ إِذَنْ এই চার حرف معتبر *

নصب مستقبل کنند این جمله دائم اقتضا

ষষ্ঠ প্রকার

الْحُرُوفُ الْجَازِمَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

নিম্নের পাঁচটি হরফ- فعل مضارع -এর পূর্বে যুক্ত হয়ে ফেলে মুজারে এর
শেষাঙ্করে জزم দেয়। যেমন- كَبُرْتُ أَضْرِبُ - কবির ভাষায়

إِنْ وَلَمْ لَمَّا وَلَا مِ وَأَمْرٌ وَلَا تَنْهَى نَبِي * پنج حرف جازم فعلند هريك بيدغا -

সপ্তম প্রকার

الْأَسْمَاءُ الْجَازِمَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

নিম্নের নয়টি ইসিম-এর শেষে জزم প্রদান করে। কবি বলেন-

مَنْ وَمَا مَهْمَا وَآيٌ حَيْثُمَا إِذَا مَا مَتَى * أَيْنَمَا أَنْتِي نَهْ اسم جازم امد فعل را

অষ্টম প্রকার

الْأَسْمَاءُ النَّاصِبَةُ لِلتَّنْكِيرِ

যে সকল ইসিম নাম-এর পূর্বে যুক্ত হয়ে উহার শেষাঙ্করে তমীয় হিসেবে نصب প্রদান করে, এগুলির সংখ্যা চারটি। কবি বলেন-

ناصر اسم منكر نوع هشتم چار اسم *

هست چوں تمیز باشد أن منكر هر كجا

اولین لفظ عَشْرَ باشد مرکب با أَحَدُ *

همچنین تاتسِعُ وَتَسْعِینُ برشمر این حکم را

باز ثانی کَمُ چوں استفهام باشند خبر *

ثالث ایشان کَآئِنُ رابع ایشان کَذَا

প্রথম : عَشْرَ এবং অন্যান্য দশক সংখ্যাগুলি যখন একক সংখ্যাগুলির কোন একটির সাথে মর্কব হয়, তখন তার পরবর্তী ইসিমকে তামীয় হিসেবে নসব দেয়।

দ্বিতীয় : কَمُ : ইহা দুই প্রকার : যথা- (ক) যেমন- কَمُ استفهامیه (ক) যেমন- کَمُ مَالٍ أَنْفَقْتُ - যেমন- کَمُ خَبْرِهِ (খ) دَرَهُمَا عِنْدَكَ عِنْدِي كَذَا رَجُلًا - যেমন- : كَذَا (8) كَآئِنٌ رَجُلًا لَقِيتُ - যেমন- كَآئِنٌ (9)

নবম প্রকার

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

নিম্নোক্ত নয়টি শব্দের প্রথম ছয়টি حاضر-এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। তাই সে তার পরবর্তী اسم কে مفعول হিসেবে نصب দেয় এবং শেষ তিনটি শব্দ فعل ماضি এর অর্থে ব্যবহৃত হয় তাই সে তার পরবর্তী اسم কে فاعل হিসেবে رفع দেয়। কবি বলেন :

نه بود اسمائے افعالی کزان شش ناصبند *

دَوْنَكَ بَلَهُ عَلَيْكَ حَيْهَلُ باشد وَهَا

پس روئد باز رافع اسم راهیهات دان *

بازشْتَانِ است وَسَرْعَانَ يادگیر این بیتها

দশম প্রকার الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ

নিম্নোক্ত ফেলগুলি جمله اسمیه-এর পূর্বে যোগ হয়ে প্রথম অংশকে رفع দেয়, যাকে ناقصه افعال এর اسم বলা হয়। এবং দ্বিতীয় অংশ কে نصب দেয়, যাকে আফআলে নাকেছর خبر বলা হয়। কবির ভাষা-

نوع عاشر سيزده فعلند كایشان ناقصند *

رافع اسمند وناصب در خبر چون ما ولا

كَانَ صَارَ أَصْبَحَ أَمْسَى أَضْحَى ظَلَّ بَاتَ *

مَا فَتَى مَا دَامَ مَا أَنْفَكَ لَيْسَ بِأَشَدَّ مِنْ قِفَا

مَا بَرِحَ مَا زَالَ وافعالی کزینها مشتقند *

هر کجا بینی همین حکم است در جمله روا

একাদশতম প্রকার

الْأَفْعَالُ الْمُقَارِبَةُ

নিম্নোক্ত চারটি : ফেল ناقصه افعال-এর মত আমল করে। কবি বলেন-

دیگر افعال مقارب در عمل چون ناقصند *

هست أن كَادَ كَرَّبَ بَا أَوْشَكَ وَدِیْكَرَ عَسَى

দ্বাদশতম প্রকার

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

নিম্নোক্ত চারটি فعل তার পরবর্তী ইসিমকে রফা দেয়। কবির ভাষায়-

رافع اسمائے جنس افعال مدح و ذم بود *

چار باشد نِعْمَ يَشَسَ سَاءَ أَنْكَه حَبْدًا

ত্রয়োদশতম প্রকার

أَفْعَالُ الْيَقِينِ وَالشَّكِّ

নিম্নোক্ত ফেল গুলি مبتدأ خبر ও-এর পূর্বে সংযুক্ত হয়ে উভয়কে মাফউল হিসেবে نصب প্রদান করে। এগুলিকে افعال قلوب ও বলে। কবির ভাষায়-

دیگر افعال یقین و شك بود كان بردو اسم *

چون در آید هر یک منسوب ساز دهر دورا

خَلَّتْ بِأَشَدِّ حَسِبْتُ بِأَعْمَتْ *

پس ظَنَنْتُ بِأَرَأَيْتُ پس وَجَدْتُ عِیْ خَطَا

أَلْعَوَامِلُ الْقِيَاسِيَّةُ আ'মলে কিয়াসিয়্যার বর্ণনা

بعد ازان هفت قياسي اسم فاعل مصدر است *

اسم مفعول ومضاف وفعل باشد مطلقا

پس صفت باشد که آن مانند اسم فاعل است *

هفتم اسم تام باشد ناصب تمییز را

کیاسی আমেল সাতটি । যথা-

(১) اسم فاعل : ইসমে ফায়েল দুটি শর্ত সাপেক্ষে ফে'ল মা'রুফ-এর মতো আমল করে । (২) مصدر مطلق - مفعول ব্যতীত অন্য মাসদার ফেল-এর মতো আমল করে । (৩) اسم مفعول - اسم فاعل ও اسم مفعول -এর মত দুটি শর্ত সাপেক্ষে ফেলে মাজহুল-এর মত আমল করে ।

(৪) اسم مضاف : ইসমে মুযাফ তার মুযাফ ইলাইহিকে যের প্রদান করে ।

(৫) فعل : ফেল তার ফায়েলকে رفع দেয় فعل متعدی হলে মাফউলে বিহীকে নসব দেয় । (৬) صفت مشبه : সিফাতে মুশাক্বাহ ফেলে লাযেম-এর মতো আমল করে । (৭) اسم : ইসমে তাম পরবর্তী ইসিমকে তামীয হিসেবে নসব দেয় ।

أَلْعَامِلُ الْمَعْنَوِيَّةُ আমলে মা'নবী-এর বর্ণনা

عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان *

همچنین معنی بود عامل بقیس در مبتدا

দু'টি (যা অন্তর দ্বারা অনুধাবন করা যায়, মৌখিকভাবে এর প্রকাশ ঘটে না ।)

প্রথম : مبتدا ও خبر -এর عامل অর্থাৎ اسم টি عوامل لفظی হতে খালি হওয়া । যথা- **زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ** এখানে **زَيْدٌ** মুবতাদা, আর **مُنْطَلِقٌ** শব্দটি খবর হয়েছে ।

উভয়ের মধ্যে আমলে এবতেদাহ رفع দিয়েছে ।

দ্বিতীয় : عامل فعل مضارع -এর عامل আর তা হলো عامل مضارع টি আমলে জাম নاصب হতে খালি হওয়া ।

এক নজরে একশত আমেল

১। হরুফে জার	১৭টি
২। হরুফে মুশাব্বাহ বিল ফেল	৬টি
৩। مَا وَلَا الْمُشَبَّهَاتَانِ بِلَيْسَ	২টি
৪। ইসিমকে নসব দানকারী হরুফ	৭টি
৫। ফে'লে মুযারেকে নসব দানকারী হরুফ	৪টি
৬। ফে'লে মুযারেকে জযম দানকারী হরুফ	৫টি
৭। ফে'লে মুযারেকে জযম দানকারী ইসম	৯টি
৮। ইসিমকে তমীয হিসেবে নসব দানকারী	৪টি
৯। আসমায়ে আফআল	৯টি
১০। আফআলে নাকেস	১৩টি
১১। আফআলে মুকারেব	৪টি
১২। আফআলে কুলুব	৭টি
১৩। আফআলে মাদহ ও যম	৪টি
আমেলে কিয়াসী	৭টি
আমেলে মা'নুবী	২টি

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی نِعَمَائِهِ الشَّامِلَةِ وَالْاٰنِيَةِ الْكَامِلَةِ
وَالصَّلٰوةُ عَلٰی سَيِّدِ الْاَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفٰى وَعَلٰى اٰلِهِ
الْمُجْتَبٰى اَعْلَمُ اَنَّ الْعَوَامِلَ فِى النَّحْوِ عَلٰى مَا اَلَّفَهُ الشَّيْخُ
الْاِمَامُ اَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْاَنَامِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بَنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ
الْجُرْجَانِيُّ سَقَى اللّٰهُ نَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ مِائَةَ عَامِلٍ
لَفْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ فَالْفِظِيَّةُ مِنْهَا عَلٰى ضَرْبَيْنِ سَمَاعِيَّةٌ
وَقِيَاسِيَّةٌ فَالسَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا اَحَدٌ وَتِسْعُونَ عَامِلًا وَالْقِيَاسِيَّةُ
مِنْهَا سَبْعَةٌ عَوَامِلٌ وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عِدَدَانِ وَتَتَنَوَّعُ
السَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا عَلٰى ثَلَاثَةِ عَشَرَ نَوْعًا

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

সমস্ত প্রশংসা আল্লাহ তায়ালায় জন্য তাঁর সার্বজনীন ও পরিপূর্ণ
নেয়ামত সমূহের প্রেক্ষিতে এবং দরুদ ও সালাম নাযিল হোক নবীকুল
শিরোমনি মুহাম্মাদ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম) এর প্রতি ও তাঁর
সম্মানিত পরিবার পরিজনের প্রতি। জেনে রাখ!, যুগশ্রেষ্ঠ আলেম শাইখ
আব্দুল কাহির ইবনে আব্দুর রহমান জুরজানী (রহ.)-এর বর্ণনা অনুযায়ী
ইলমে নাহ্ব এর মধ্যে আমেল ১০০টি। (আল্লাহ তায়ালা তাঁর কবরকে
শান্তির স্থান ও জান্নাত কে তাঁর ঠিকানা বানান।)

এই আমেলগুলি দুই ভাগে বিভক্ত (১) লফযী (২) মা'নবী। লফযী দুই
প্রকার (ক) সামায়ী (খ) কেয়াসী। আ'ওয়ামেলে সামায়ী ৯১ টি, কেয়াসী
৭টি, এবং আওয়ামেলে মা'নবী ২টি। সামায়ী আমেলগুলিকে ১৩ ভাগে
ভাগ করা যায়।

النَّوْعُ الْأَوَّلُ

حُرُوفٌ تَجْرُ الْإِسْمَ فَقَطْ وَتَسْمَى حُرُوفًا جَارَةً وَهِيَ سَبْعَةٌ
عَشْرَ حُرُوفًا الْبَاءُ لِلِإِصْطِقِ وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِمَّا
حَقِيقَةً نَحْوُ بِهِ دَاءٌ وَإِمَّا مَجَازًا نَحْوُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَيْ اتَّصَقَ
مُرُورِي بِمَكَانٍ يَقْرُبُ مِنْهُ زَيْدٌ وَلِلِاسْتِعَانَةِ نَحْوُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ
وَكَانَ تَكْوِينُ لِلتَّعْلِيلِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ
بِاتِّخَاذِكُمْ الْعِجْلَ وَلِلْمَصَاحَبَةِ نَحْوُ اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسُرْجِهِ
وَلِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَنَحْوُ ذَهَبَتْ
بِزَيْدٍ أَيْ أَذْهَبَتْهُ وَلِلْمُقَابَلَةِ نَحْوُ اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

প্রথম প্রকার : যে সকল হরফ শুধু اسم কে জর দেয়। এ হরফগুলির নাম হরুফে জার, হরুফে জার সতরটি। (প্রথমটি হলো) ب, ইহা (১০টি অর্থে) ব্যবহৃত হয় - (১) الْإِصْطِقُ - ب, (১) এর অর্থে (ব্যবহৃত হয়) : অর্থাৎ কোন জিনিস অপর একটি জিনিসের সাথে মিলিত হওয়ার অর্থ প্রকাশ করে। ঐ বা মিলিত হওয়াটি (দুই ধরনের) হয়তো বাস্তবিকই মিলিত হবে, (ইহাকে حَقِيقَتِي বলে) যেমন - بِهِ دَاءٌ (সে অসুস্থ) অথবা রূপকভাবে মিলিত হবে, (ইহাকে مَجَازِي বলে)। যেমন - مَرَرْتُ بِزَيْدٍ (আমি যায়েদের কাছ দিয়ে গিয়েছি) অর্থাৎ আমার গমন এমন জায়গা দিয়ে হয়েছে যায়েদ যে জায়গার কাছাকাছি ছিল। (২) اسْتِعَانَةُ (সাহায্য) এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন - كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (আমি কলমের সাহায্যে লিখেছি)। (৩) تَعْلِيلُ "কারণ" এর অর্থে : যেমন - إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ (তোমরা গ্লোবৎসকে উপাসনার বস্তু বানানোর কারণে নিজেদের উপর অত্যাচার করেছ)। (৪) مُصَاحَبَةٌ "সহ" এর অর্থে : যেমন - اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسُرْجِهِ (আমি গদিসহ ঘোড়াটি ক্রয় করেছি)। (৫) تَعْدِيَةٌ (অর্থ : فعل لازم) কে (৫) এর অর্থে :

যেমন- আল্লাহ তাআলা বলেন- **ذَهَبَ اللَّهُ يَسْرُورِهِمْ** (আল্লাহ তাআলা তাদের চোখের জ্যোতি নিঃশেষ করে দিয়েছেন।) আরেকটি উদাহরণ যেমন- **ذَهَبَتْ** -এর অর্থে **أَذْهَبَ** শব্দটি **ذَهَبَ** অর্থাৎ (আমি যায়েদকে নিয়ে গিয়েছি।) ব্যবহৃত হয়েছে। (৬) **مُقَابَلَةٌ** (বিনিময় অর্থ প্রকাশ।) এর অর্থে : যেমন **اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ** (আমি ঘোড়ার বিনিময়ে গোলাম ক্রয় করেছি।)

সহজপ্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : হরফে জার কাকে বলে ? এবং হরফে জার কি আ মল করে ?

উত্তর : যে সকল হরফ শুধু اسم কে جر দেয়। এ হরফগুলির নাম হরফে জার, হরফে জার সতরটি। কবি বলেন-

باو تاو كان ولام و واو مند مذ خلا *
رَبِّ حَاشَا مِنْ عَدَا فِيْ عَنْ عَلِيٍّ حَتَّى اِلَى-

প্রশ্ন : کاء কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় ?

উত্তর : باء ১০টি অর্থে ব্যবহৃত হয়-

(৪) **تَعْلِيلٌ** এর অর্থে (৩) **اِسْتِعَانَةٌ** এর অর্থে (২) **اِلِصَاقٌ** এর অর্থে (১)
(৯) **اِسْمٌ** এর অর্থে (৮) **مُقَابَلَةٌ** এর অর্থে (৬) **تَعْدِيَةٌ** এর অর্থে (৫) **مُصَاحَبَةٌ** এর অর্থে (৭)
(১০) **زِيَادَةٌ** অতিরিক্ত হিসাবে। (৯) **اِسْتِعْطَافٌ** এর অর্থে (৮)
(এ গুলোর বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হল।)

প্রশ্ন : اِلِصَاقٌ বা মিলিত হওয়া কয় ধরনের ও কি কি?

উত্তর : اِلِصَاقٌ বা মিলিত হওয়াটি দুই ধরনের, হয়তো বাস্তবিকই হবে, ইহাকে **الصاق حقیقی** বলে। যেমন- **بِهِ دَاءٌ** (সে অসুস্থ) অথবা রূপকভাবে হবে, ইহাকে **الصاق مجازی** বলে। যেমন **مَرَرْتُ بِزَيْدٍ** (আমি যায়েদের কাছ দিয়ে গিয়েছি।) অর্থাৎ আমার গমন এমন জায়গা দিয়ে হয়েছে যায়েদ যে জায়গার কাছাকাছি ছিল।

প্রশ্ন : **تَعْدِيَةٌ** অর্থ কি ? উদাহরণ সহ বর্ণনা কর ?

উত্তর : (৫) **تَعْدِيَةٌ** হলো **فعل لازم** কে **متعدى** বানানো। যেমন- আল্লাহ তাআলা বলেন- **ذَهَبَ اللَّهُ يَسْرُورِهِمْ** (আল্লাহ তাআলা তাদের চোখের জ্যোতি নিঃশেষ করে দিয়েছেন।) আরেকটি উদাহরণ যেমন- **ذَهَبَتْ بِزَيْدٍ** (আমি যায়েদকে নিয়ে গিয়েছি।) অর্থাৎ **أَذْهَبَ** শব্দটি **ذَهَبَ** এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

وَلِلْقَسَمِ نَحْوُ بِاللَّهِ لَفَعَلَنْ كَذَا وَلِلْإِسْتِعْطَافِ نَحْوُ اِرْحَمِ
 بَزِيدٍ وَلِلظَّرْفِيَةِ نَحْوُ زَيْدٌ بِالْبَلَدِ وَلِلزِّيَادَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ - وَاللَّامُ لِلِاخْتِصَاصِ نَحْوُ
 الْجُلِّ لِلْفَرَسِ وَلِلزِّيَادَةِ نَحْوُ رَدَفِ لَكُمْ أَيْ رَدَفَكُمْ وَلِلتَّعْلِيلِ
 نَحْوُ جِئْتُكَ لِأَكْرَامِكَ وَلِلْقَسَمِ نَحْوُ لِلَّهِ لَا يُؤَخِّرُ الْأَجَلَ
 وَلِلْمُعَاقَبَةِ نَحْوُ لَزِمَ الشَّرُّ لِلشَّقَاوَةِ - وَمِنْ وَهْيِ لِابْتِدَاءِ
 الْغَايَةِ نَحْوُ سِرْتُ مِنَ الْبُصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَلِلتَّبْعِيضِ نَحْوُ
 أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَيْ بَعْضَ الدَّرَاهِمِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(৭) بِاللَّهِ لَفَعَلَنْ كَذَا (আল্লাহর কসম, অবশ্যই আমি এরূপ করব।) (৮) اِسْتِعْطَافٌ (অনুগ্রহ প্রকাশের জন্য ব্যবহৃত হয়।) এর অর্থে : যেমন- اِرْحَمِ بَزِيدٍ (যায়েদের প্রতি অনুগ্রহ কর।

(৯) ظَرْفِيَةِ এর (স্থান বা কালে কোন কাজ সংঘটিত হয়েছে বুঝানোর জন্য) অর্থে : যেমন- زَيْدٌ بِالْبَلَدِ (যায়েদ শহরে আছে।) (১০) زِيَادَةٌ (অর্থহীন বা নিরর্থক ভাবে ব্যবহার করা হয়।) হিসাবে, যেমন-

وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ (তোমরা নিজেদেরকে ধ্বংসের দিকে ঠেলে দিওনা।)

দ্বিতীয় হরফ لام ইহা ছয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয়-

(১) اِلْتِصَاصٌ (নির্দিষ্ট) এর অর্থে : যেমন- الْجُلِّ لِلْفَرَسِ (জুল ঘোড়ার জন্য নির্দিষ্ট)। (২) تَمْلِيكٌ (স্বত্বাধিকার) এর অর্থে : যেমন- اَلْمَالُ لَزَيْدٍ (সম্পদ যায়েদের মালিকানাধীন।) (৩) زِيَادَةٌ তথা নিরর্থক ব্যবহার হয়। যেমন- رَدَفَ لَكُمْ (সে তোমাদের সঙ্গী হয়েছে।) অর্থাৎ (৪) تَعْلِيلٌ (কারণ) এর অর্থে : যেমন- جِئْتُكَ لِأَكْرَامِكَ (তোমার সম্মান প্রদর্শনের

৩৩

কারণে তোমার কাছে এসেছি।) (৫) قسم (শপথ) এর অর্থে : যেমন : لَكِهِ
 (আল্লাহর কসম মৃত্যু অপেক্ষা করে না।) (৬) معاقبة এর
 অর্থে : (পরিণাম) যেমন- لَزِمَ الشَّرُّ لِلشَّقَاوَةِ (অবশ্যই মন্দের পরিণাম
 হলো দুর্ভাগ্য।)

তৃতীয় হরফ : من ইহা চারটি অর্থে ব্যবহার হয়-

(১) سِرْتُ مِنْ- যেমন (দূরত্বের শুরু) এর অর্থে : ابتداء غاية (১)
 (আমি বসরা হতে কুফা পর্যন্ত ভ্রমণ করেছি।) الأَبْصَرَةُ إِلَى الكُوفَةِ

(২) أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ- যেমন (অংশ) تبعض (২)
 (আমি কিছু দেবহাম নিয়েছি।) أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ
 (আমি কিছু দেবহাম নিয়েছি।) أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ
 নিয়েছি।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : لام কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং উহা কি কি বল ?

উত্তর : لام ছয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয়-

- (১) تملك (স্বত্বাধিকার) এর অর্থে
- (২) اختصاص (নির্দিষ্ট) এর অর্থে
- (৩) تليل (কারণ) এর অর্থে :
- (৪) زيادة তথা নিরর্থক ব্যবহার হয়।
- (৫) قسم (শপথ) এর অর্থে
- (৬) معاقبة এর অর্থে

প্রশ্ন : مِنْ কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং উহা কি কি বল ?

উত্তর : مِنْ চারটি অর্থে ব্যবহৃত হয়- (১) ابتداء غاية (দূরত্বের শুরু) এর
 অর্থে (২) تبعض (অংশ) এর অর্থে (৩) تبين (কোন অস্পষ্ট বিষয়ের ব্যাখ্যা)
 এর অর্থে (৪) زيادة তথা অর্থহীনভাবে

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : وَلِلْقَسَمِ এর তারকীব বল?

উত্তর : وَ হরফে আতফ, الْبَاءُ মুবতাদা মাহযুফ, ثَابِتَةٌ শিবহে ফে'ল মাহযুফ,
 الْجَارُ ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক, শিবহে (উহ্য) ফে'ল ও মুতায়াল্লেক
 মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : نَحْوُ بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا এর তারকীব বল ?

উত্তর : مِثَالُهُ : মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে মুবতাদা মাহযুফ, نَحْوُ মুজাফ, فَهْلُ, উহাতে أَنْ যমীর ফায়েল, يَا لَلَّهِ জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক। ফে'ল, ফায়েল ও মুতায়াল্লেক মিলে জুমলায়ে ফেলিয়াহ হয়ে কসম, فَهْلُ, উহাতে أَنْ যমীর ফায়েল, كَذَا জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক। ফে'ল, ফায়েল ও মুতায়াল্লেক মিলে জুমলায়ে ফেলিয়াহ হয়ে জওয়াবে কসম, কসম ও জওয়াবে কসম মিলে মুযাফ ইলাইহ, মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়া খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : وَلِلَّاسْتِعْطَانِ এর তারকীব বল।

উত্তর : مِثَالُهُ : মুসতানিফাহ, الْبَاءُ মুবতাদা মাহযুফ, مُسْتَعْمَلَةٌ উহা শিবহে ফে'ল لِالِاسْتِعْطَانِ জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক। উহা শিবহে ফে'ল ও মুতায়াল্লেক মিলে খবর, মুবতাদা মাহযুফ ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : نَحْوُ اِرْحَمَ يَزِيدُ এর তারকীব বল ?

উত্তর : مِثَالُهُ : উহা মুবতাদা نَحْوُ মুজাফ, اِرْحَمَ ফে'ল, উহাতে اَنْتَ যমীর ফায়েল, يَزِيدُ জার মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক। এখন ফে'ল ফায়েল ও মুতায়াল্লেক মিলে জুমলায়ে ফেলিয়ায়ে ইনশাইয়াহ হয়ে মুজাফ ইলাইহ, মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : وَلِلظَّرْفِيَةِ نَحْوُ زَيْدٍ بِالْبَلَدِ এর তারকীব বল।

উত্তর : مِثَالُهُ : হরফে আতফ মুসতানিফাহ, الْبَاءُ উহা মুবতাদা, مُسْتَعْمَلَةٌ উহা ফে'ল لِلظَّرْفِيَةِ জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক। শিবহে ফে'ল ও মুতায়াল্লেক মিলে খবর। মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

مِثَالُهُ : মুবতাদা মাহযুফ, نَحْوُ মুজাফ, زَيْدٌ মুবতাদা, اِسَاءٌ উহা শিবহে ফে'ল بِالْبَلَدِ হরফে জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক, শিবহে ফে'ল মুতায়াল্লেক মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়ে মুজাফ ইলাইহ, মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : وَلِلزِّيَادَةِ نَحْوُ تَرْتُلُهُ تَعَالَى وَلَا تَلْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَ হরফে আতফ, الْبَاءُ মুবতাদা, مُسْتَعْمَلَةٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, لِلزِّيَادَةِ জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখক, শিবহে ফে'ল ও মুতায়াল্লেখক মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

'أَنْتُمْ' যমীর উহাতে 'لَا تَلْفُوا' মুজাফ, 'نَحْوُ' মুজাফ, 'بِأَيْدِيكُمْ' মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে মাজরুর, জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখক আওয়াল। 'إِلَى التَّهْلُكَةِ' জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখক ছানী, ফে'ল ফায়েল ও উভয় মুতায়াল্লেখক মিলে জুমলায়ে ফেলিয়াহ হয়ে মুজাফ ইলাইহ, মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে খবর, মুবতাদা মাহযুফ ও খবরামলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়া।

প্রশ্ন : وَاللَّامُ لِلْإِخْتِصَاصِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَ হরফে আতফ, اللَّامُ মুবতাদা মাহযুফ, مُسْتَعْمَلَةٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, لِلْإِخْتِصَاصِ জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখক, শিবহে ফে'ল, ও মুতায়াল্লেখক মিলে খবর, উহ্য মুবতাদা ও খবরমিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ।

প্রশ্ন : প্রশ্ন : نَحْوُ الْجِبَلِ لِلْغَرَسِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : نَحْوُ الْجِبَلِ মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে মুবতাদা মাহযুফ, نَحْوُ الْجِبَلِ মুজাফ মুবতাদা, مُخْتَصَّصٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখক, শিবহে ফে'ল ও মুতায়াল্লেখক মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়াহ হয়ে মুজাফ ইলাইহ, মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে খবর, মুবতাদা মাহযুফ ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : وَلِلتَّمْلِيكِ نَحْوُ أَمَالٍ لَزِيدٍ এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَ মুসতানিফাহ, أَمَالٍ উহ্য মুবতাদা, مُسْتَعْمَلَةٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, لِلتَّمْلِيكِ জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখক, শিবহে ফে'ল, ও মুতায়াল্লেখক মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়াহ খবরিয়াহ হয়েছে।

مِثَالَهُ উহ্য মুবতাদা, مُحَمَّدٌ مُخْتَصَرٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, نَحْوُ الْمُجَافِ জার মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখ, زَيْدٌ জার মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখ, شِيبَهَ فِ'لٍ ও মুতায়াল্লেখ মিলে খবর, مُبْتَدَاً ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়া হয়ে مُجَافِ ইলাইহ, مُجَافٍ ও مُجَافٍ ইলাইহ মিলে খবর, مُبْتَدَاً ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : وَلِلزَّيَادَةِ نَحْوُ رَدْفٍ لَكُمْ أَى رَدْفِكُمْ ? এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَ مُسْتَعْمَلٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, أَلَامٌ উহ্য মুবতাদা, وَ مُسْتَعْمَلٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, زَيْدٌ জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখ, شِيبَهَ فِ'لٍ ও মুতায়াল্লেখ মিলে খবর, مُبْتَدَاً ও খবরমিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

هُوَ يَمِيرُ উহ্য মুবতাদা, نَحْوُ رَدْفٍ ফে'ল উহাতে, مِثَالَهُ উহ্য মুবতাদা, فَاعِلٌ মুতায়াল্লেখ, فَاعِلٌ ও مُتَأَيَّلٌ মিলে মুফাসসার, أَى হরফে তাফসীর, رَدْفِكُمْ ফে'ল, فَاعِلٌ ও মাফউলে বিহী মিলে তাফসীর, مُفَاسَّسًا ও তাফসীর মিলে مُجَافِ ইলাইহ, مُجَافٍ ও مُجَافٍ ইলাইহ মিলে খবর, مُبْتَدَاً মাহযুফ ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : وَلِلتَّعْلِيلِ نَحْوُ جُنْتِكَ لِأَكْرَامِكَ ? এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَ مُسْتَعْمَلٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, أَلَامٌ উহ্য মুবতাদা, وَ مُسْتَعْمَلٌ উহ্য শিবহে ফে'ل, مُتَأَيَّلٌ মুতায়াল্লেখ, شِيبَهَ فِ'لٍ ও মুতায়াল্লেখ মিলে খবর, مُبْتَدَاً ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

لِ مَا فِ'لٍ মাহফউলে বিহী, جُنْتُ مُجَافِ উহ্য মুবতাদা, نَحْوُ مُجَافِ ফে'ল উহাতে, مِثَالَهُ উহ্য মুবতাদা, أَلَامٌ উহ্য মুবতাদা, وَ مُسْتَعْمَلٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, جَارٌ ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখ, فَاعِلٌ ফায়েল, مَا فِ'لٍ বিহী ও মুতায়াল্লেখ মিলে জুমলায়ে ফেলিয়াহ হয়ে مُجَافِ ইলাইহ, مُجَافٍ ও مُجَافِ ইলাইহ মিলে খবর, مُبْتَدَاً ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : وَلِلْقِسْمِ نَحْوُ لِلَّهِ لَا يُؤَخَّرُ الْأَجَلَ ? এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَ هَرَفٌ آتَافٌ, أَلَامٌ উহ্য মুবতাদা মাহযুফ, وَ مُسْتَعْمَلٌ উহ্য শিবহে ফে'ল, جَارٌ ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেখ, شِيبَهَ فِ'لٍ ও মুতায়াল্লেখ মিলে খবর, مُبْتَدَاً ও খবর জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

مِثَالُهُ মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে মুবতাদা, نَحْوُ মুজাফ, اَفْسِمَ উহ্য ফে'ল
উহাতে যমীর ٱ فَايَل, ٱلِلّٰهِ জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক। উহ্য ফে'ল,
তার ফায়েল ও মুতায়াল্লেক মিলে জুমলায়ে ফেলিয়ায়ে ইনশাইয়াহ হয়ে কসম,
مِثَالُهُ لَآيُؤَخِّرُ لَاجِلُ ফে'ল ও ফায়েল মিলে জুমলায়ে ফেলিয়া হয়ে জওয়াবে কসম, কসম
ও জওয়াবে কসম মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে
খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : - اَوَّلُ لِمَعَا قَبَةِ نَحْوُ لَزِمَ الشَّرِّ لِلشَّقَاوَةِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : َو হরফে আতফ, اَوَّلُ উহ্য মুবতাদা, اَوَّلُ উহ্য শিবহে ফে'ল
لِمَعَا قَبَةِ جَارِ وَ مَاجِرُرِ মিলে মুতায়াল্লেক, শিবহে ফে'ল ও মুতায়াল্লেক মিলে
খবর, মুবতাদা ও খবরমিলে জুমলায়ে ইসমিয়া খবরিয়াহ হয়েছে।

مِثَالُهُ মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে মুবতাদা মাহযুফ, نَحْوُ মুজাফ, لَزِمَ
ফে'ল উহাতে যমীর هُوَ ফায়েল, الشَّرِّ মাফউলে বিহ, لِلشَّقَاوَةِ জার ও
মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক, ফে'ল ফায়েল ও মুতায়াল্লেক মিলে জুময়ায়ে
ফেলিয়াহ হয়ে মুজাফ ইলাইহ, মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ মিলে খবর মুবতাদা ও
খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

প্রশ্ন : - اَوَّلُ لِمَعَا قَبَةِ نَحْوُ سِرْتُ مِنَ البَصْرَةِ اِلَى الكُوفَةِ এর
তারকীব বল ?

উত্তর : َو হরফে আতফ, مِنَ মুবতাদা, َو হরফে আতফ هِيَ
مُবতাদা, اَوَّلُ উহ্য শিবহে ফে'ল لِمَعَا قَبَةِ جَارِ وَ مَاجِرُرِ মুজাফ ও
মুজাফ ইলাইহ মিলে মাজরুর, জার ও মাজরুর মিলে মুতায়াল্লেক, শিবহে ফে'ল
ও মুতায়াল্লেক মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে হয়ে পুনরায় খবর,
মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

مِثَالُهُ উহ্য মুবতাদা, نَحْوُ মুজাফ, سِرْتُ ফে'ল, যমীর اَنَا ফায়েল,
مِنَ البَصْرَةِ মুতায়াল্লেক, اِلَى الكُوفَةِ মুতায়াল্লেক, ফে'ল ফায়েল ও উভয়
মুতায়াল্লেক মিলে জুমলায়ে ফেলিয়াহ হয়ে মুজাফ ইলাইহ, মুজাফ ও মুজাফ ইলাইহ
মিলে খবর, মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়াহ হয়েছে।

وَللتَّبَيِّينِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ
 أَي الرِّجْسِ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ وَلِلزِّيَادَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَإِلَى لَانْتِهَاءِ الْغَايَةِ فِي الْمَكَانِ نَحْوُ
 سِرَّتِ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَلِلْمَصَاحِبَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ
 تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ أَي مَعَ أَمْوَالِكُمْ وَقَدْ
 يَكُونُ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا مِنْ
 جِنْسٍ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ
 وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَقَدْ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا
 قَبْلَهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهَا مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ
 تَعَالَى ثُمَّ آتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(৩) تبیین (কোন অস্পষ্ট বিষয়ের ব্যাখ্যা) এর অর্থে : যেমন-
 (তোমরা অপবিত্রতা হতে বিরত থাক অর্থাৎ
 মূর্তি পূজা হতে) (৪) (৮) زيادة তথা অর্থহীনভাবে : যেমন-
 مِنْ ذُنُوبِكُمْ (আল্লাহ তাআলা তোমাদের গুনাহসমূহ ক্ষমা করে দিবেন।)
 এখানে من এর কোন অর্থ নেই।

৪র্থ হরফ إِلَى ইহা চারটি অর্থে ব্যবহৃত হয়। (১) انتهاء غاية (স্থানের
 দূরত্বের শেষ সীমানা) এর অর্থে: যেমন- الْكُوفَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ (আমি
 বসরা হতে কূফা পর্যন্ত ভ্রমণ করেছি)। (২) مصاحبة (একত্রে/সাথে) এর অর্থে : যেমন-
 وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ - (আল্লাহ তাআলা বলেন-
 (তোমরা তোমাদের মালের সাথে তাদের মালও খেয়ে ফেলো না।) এখানে
 إِلَى শব্দটি مَعَ এর অর্থ প্রকাশ করেছে। (৩) কখনো إِلَى -এর পরবর্তী
 বিষয়টি পূর্ববর্তী বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত থাকে, যদি পরবর্তী ও পূর্ববর্তী উভয়
 বিষয় এক জাতীয় হয়।

حَتَّى لَانْتِهَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ نَحْوُ نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى
الصَّبَاحِ وَفِي الْمَكَانِ نَحْوُ سِرْتُ الْبَلَدِ حَتَّى السُّوقِ
وَالْمُصَاحِبَةِ نَحْوُ قَرَأْتُ وَرَدِي حَتَّى الدُّعَاءِ أَيْ مَعَ الدُّعَاءِ وَمَا
بَعْدَهَا قَدْ يَكُونُ دَاخِلًا فِي حُكْمِ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ أَكَلْتُ
السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا وَقَدْ لَا يَكُونُ دَاخِلًا فِيهِ نَحْوُ الْمِثَالِ
الْمَذْكُورِ وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِالْإِسْمِ الظَّاهِرِ بِخِلَافِ إِلَى فَلَا يُقَالُ
حَتَّى وَ يُقَالُ إِلَيْهِ

সহজ তরজমা ও তাশরীহ -

৫ম হরফ حَتَّى ইহা পাঁচটি অর্থে ব্যবহৃত হয় :

(১) انتهاء غايته في الزمان (সময়ের দূরত্বের শেষ সীমানা) এর অর্থে : যেমন- نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ (আমি গত রাত্রে সকাল পর্যন্ত ঘুমিয়েছি) । (২) انتهاء غايته في المكان (স্থানগত দূরত্বের শেষ সীমানা) এর অর্থে : যেমন- سِرْتُ الْبَلَدِ حَتَّى السُّوقِ (আমি শহরটি ভ্রমণ করেছি বাজার পর্যন্ত) । (৩) مصاحبة ("সহ") এর অর্থে : যেমন- قَرَأْتُ وَرَدِي حَتَّى الدُّعَاءِ (আমি দু'আসহ অজিফা পড়েছি) । এখানে حَتَّى ব্যবহার হয়েছে এর অর্থে । (৪) কখনো কখনো حَتَّى এর পরবর্তী অংশ পূর্ববর্তী অংশের হুকুমের অন্তর্ভুক্ত হয় । যেমন- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا (আমি মাথাসহ মাছটি খেয়েছি) । (৫) কোন কোন সময় حَتَّى এর পরবর্তী অংশ পূর্ববর্তী অংশের হুকুমের অন্তর্ভুক্ত থাকে না । যেমন- (উদাহরণ পূর্বে উল্লেখ হয়েছে) نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ (আমি গতরাতে সকাল পর্যন্ত ঘুমিয়েছি) । (অর্থাৎ সকালের পূর্ব পর্যন্ত) ।

এখানে এ কথা স্মরণ রাখতে হবে যে, حَتَّى শুধু ইসমে জাহেরের সাথে মিলে ব্যবহার হয় । কিন্তু إِلَى তার বিপরীত অর্থাৎ إِلَى ইসমে জাহের ও ইসমে জমীর উভয়ের সঙ্গে সমানভাবে ব্যবহৃত হয়, সুতরাং حَتَّى বলা যাবে না । তবে إِلَيْهِ বলা যাবে

মাতুফ, معطوف عليه ও معطوف মিলে جمله عاطفه হয়ে بعدهما
মুবতাদার খবর, مبتدا ও خبر মিলে جمله خبریه

প্রশ্নঃ نَحْوًا كَلَّتِ السَّمَكَةُ حَتَّى رَأَسِهَا ? এর তারকীব বল ?

উত্তরঃ মাফউলে السَّمَكَةُ ফায়ের ۛ ضمیر بارز آكَلَتْ ফেয়েল
বিহী مضاف مضاف اليه, هَا মুযাফ ইলাইহি, حَتَّى হরফে জার
মাজরুর متعلق و فاعل তার فعل مفعول به
মিলে جمله فعلیه - مِثَالُهُ مبتدا محذوف
খবর

প্রশ্নঃ نَحْوًا الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ ? এর তারকীব বল?

উত্তরঃ : الْمَذْكُورِ সিফাত موصوف صفت
মিলে مِثَالُهُ مبتدا محذوف
খবর مضاف مضاف اليه
ইলাইহি মুযাফ - جمله اسمیه خبریه
মিলে مبتدا خبر

প্রশ্নঃ وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَسْمِ الظَّاهِرِ بِخِلَافِ إِلَى ? এর তারকীব বল ?

উত্তরঃ : وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَسْمِ الظَّاهِرِ
মিলে موصوف صفت
মিলে مِثَالُهُ مبتدا محذوف
খবর مضاف مضاف اليه
ইলাইহি মুযাফ - جمله اسمیه
মিলে مبتدا خبر

প্রশ্নঃ فَلَا يُقَالُ حَتَاهُ وَيُقَالُ إِلَيْهِ ? এর তারকীব বল ?

উত্তরঃ : لَا يُقَالُ حَتَاهُ
মিলে مাজহুল حَتَّى হরফে জার
মাজরুর مضاف مضاف اليه
ইলাইহি মুযাফ - جمله اسمیه
মিলে مبتدا خبر

وَعَلَى لِّلْأَسْتِعْلَاءِ نَحْوُ زَيْدٍ عَلَى السَّطْحِ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ وَقَدْ
تَكُونُ بِمَعْنَى الْبَاءِ نَحْوُ مَرَرْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى مَرَرْتُ بِهِ وَقَدْ
تَكُونُ بِمَعْنَى فِي نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ
فِي سَفَرٍ وَعَنْ لِّلْبُعْدِ وَالْمُجَاوِزَةِ نَحْوُ رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ
الْقَوْسِ وَفِي لِّلظَّرْفِيَّةِ نَحْوُ الْمَالِ فِي الْكَيْسِ وَنَظَرْتُ فِي
الْكِتَابِ وَ لِّلْأَسْتِعْلَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَاصَلِّبَنَّكُمْ فِي
جُدُوعِ النَّخْلِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

৬ষ্ঠ হরফ **عَلَى** (তিনটি অর্থে ব্যবহৃত হয়) : (১) استعلاء (কোন বস্তু উপরে থাকা) এর অর্থে : যেমন- **زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ** (যায়েদ ছাদের উপর আছে) এ উদাহরণে **عَلَى** বাস্তবেই উপরের অর্থ দিয়েছে। কখনো রূপকভাবে উপর এর অর্থ দেয়। যেমন- **عَلَيْهِ دَيْنٌ** (তাহার উপর ঋণ আছে)। (২) কোন কোন সময় **عَلَى** শব্দটি **بِ**-এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। (অর্থাৎ- **الصَّاقِ مَجَازِي**-এর অর্থ দেয়)। যেমন- **إِذَا مَرَرْتُ بِهِ** ইহা **مَرَرْتُ عَلَيْهِ**-এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। (আমি তাহার কাছ দিয়ে গিয়েছি)। (৩) কোন কোন সময় **عَلَى**-শব্দটি **فِي**-এর অর্থে ব্যবহার হয়। যেমন-আল্লাহ তাআলা বলেন- **فِي سَفَرٍ إِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ** (যদি তোমরা সফরে থাক।)

৭নং হরফে **عَنْ** ইহা দুটি অর্থে ব্যবহৃত হয় : ইহা ব্যবহার হয়

(১) **عَنْ** (দূরত্ব ও অতিক্রম করা) এর অর্থে : যেমন- **رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ** (আমি ধনুক হতে তীর নিক্ষেপ করেছি)।

৮নং হরফে **عَنْ** (কোন জিনিসের কোন স্থান বা কালে অবস্থান বুঝানোর জন্য) এর অর্থে : যেমন- **عَنْ الْمَالِ فِي الْكَيْسِ** (সম্পদ বা মালটি থলিতে আছে)। এটি হলো **ظَرْفِيَّة**

نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ (-যেমন) ظرفية مجازی বুঝায়। কখনো حقیقی (আমি বইটির দিকে দৃষ্টিপাত করেছি)। (২) কখনো استعلاء (উপরে বুঝানোর জন্য) এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- আল্লাহ তাআলা বলেন- وَلَا صَلَّيْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ (অবশ্যই আমি তোমাদেরকে খেজুর ডালের গুলে চড়াব।)

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : عَلِي শব্দটি কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং কি কি বল?

উত্তর : عَلِي শব্দটি তিনটি অর্থে ব্যবহৃত হয়।

(১) اسْتِعْلَاء (কোন বস্তু উপরে থাকা) এর অর্থে (২) কোন কোন সময় عَلِي শব্দটি -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। (অর্থাৎ- الصاق مجازی -এর অর্থ দেয়)। (৩) কোন কোন সময় عَلِي শব্দটি فِي-এর অর্থে ব্যবহার হয়

প্রশ্ন : عَنْ শব্দটি কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং কি কি বল?

উত্তর : عَنْ শব্দটি দুটি অর্থে ব্যবহৃত হয়।

(১) بعد (২) مجاوزة (দূরত্ব ও অতিক্রম করা) এর অর্থে

প্রশ্ন : فِي শব্দটি কয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং কি কি বল?

উত্তর : فِي শব্দটি দুটি অর্থে ব্যবহৃত হয়।

(১) ظرفية (কোন জিনিসের কোন স্থান বা কালে অবস্থান বুঝানোর জন্য) এর অর্থে , এটি হলো ظرفية حقیقی কখনো مجازی ظرفية حقیقی বুঝায়। যেমন فِي الْكِتَابِ (আমি বইটির দিকে দৃষ্টিপাত করেছি)।

(২) কখনো استعلاء (উপরে বুঝানোর জন্য) এর অর্থে ব্যবহৃত হয়।

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : وَعَلَى لِلْإِسْتِعْلَاءِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : الِاسْتِعْلَاءُ - هَرَفَةُ جَارٌ مُبْتَدَاً لِفِعْلِ عَلَى - وَآؤُ مَسْتَانِفَةٌ
 হরফে জার হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব
 মাজরুরে মুমাইয়ায وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব
 আতফ وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব
 মাজরুর মিলে وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব
 مَسْتَعْلٍ شَبَهَ فِعْلٍ - هَرَفَةُ جَارٌ مُبْتَدَاً لِفِعْلِ عَلَى - وَآؤُ مَسْتَانِفَةٌ
 মাজরুর মিলে وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব وَآؤُ হরফে তারকীব
 - جَمَلٌ اسْمُهُ خَيْرُهُ مَبْتَدَاً خَيْرٍ

وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُ زَيْدٌ كَالْأَسَدِ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةٌ نَحْوُ
 قَوْلِهِ تَعَالَى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَمَذُو مُنْذٌ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي
 الزَّمَانِ الْمَاضِي نَحْوُ مَا رَأَيْتَهُ مَذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَوْ مُنْذُ يَوْمِ
 الْجُمُعَةِ أَيْ ابْتِدَاءِ عَدَمِ رُؤْيَتِي إِيَّاهُ كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْآنِ
 وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ نَحْوُ مَا رَأَيْتَهُ مَذُ يَوْمَيْنِ أَوْ
 مُنْذُ يَوْمَيْنِ أَيْ جَمِيعِ مُدَّةِ انْقِطَاعِ رُؤْيَتِي إِيَّاهُ يَوْمَانِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

৯ নং হরফে জার كَاف ইহা তিনটি অর্থে ব্যবহার হয় : (১) تشبيه (মতো" বা "অনুরূপ" অর্থ প্রকাশ করার জন্য) এর অর্থে : যেমন- زَيْدٌ (যায়েদ সিংহের মতো)। (২) زيادة (কখনো বাক্যে নিরর্থ এবং অতিরিক্ত ব্যবহার হয়।) যেমন- আল্লাহ তাআলা বলেন-

لَيْسَ مِثْلَهُ شَيْءٌ^{১৭} অর্থাৎ (তার অনুরূপ কোন কিছুই নেই)

(৩) এর অর্থে : اسم হিসেবে বাক্যে ব্যবহৃত হয়।) এর অর্থে : (তারা বরফের ন্যায় শুভ্র দাঁত দিয়ে হাসে)। بَضَحْنَ عَنْ كَالْبُرْدِ الْمُنْهَمِّ - যেমন-

১০-১১নং হরফে জার مذ-মذএ শব্দ দুটি দুই অর্থে ব্যবহার হয়ঃ

(১) ابتداء الغاية فى الزمان الماضى (অতীতকালে কোন সময়ের শুরু বুঝানোর জন্য।) এর অর্থে : যেমন- مَا رَأَيْتَهُ مَذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (আমি তাকে শুক্রবার হতে দেখিনি।) অর্থাৎ আজ পর্যন্ত আমি তাকে না দেখার শুরু হলো শুক্রবার। (২) جميع مدة (কখনো অতীতকালের মোট সময় বুঝানোর জন্য ব্যহার হয়।) এর অর্থে : যেমন-

مَا رَأَيْتَهُ مَذُ يَوْمَيْنِ أَوْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ (আমি তাকে দুদিন ধরে দেখিনি) অর্থাৎ তাকে আমার না দেখাব সর্বমোট সময় হলো দু'দিন।

প্রশ্ন : وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ :

এর তারকীব বল ?

উত্তর : ৪ : واو মুসতানিফাহ, فَدُ হরফে তাকলীল, تَكُونَانِ ফেয়েলে নাকিছ হমা
 তার ইসম, بِا হরফে জার, مَعْنَى মুযাফ, جَمِيعِ মুযাফ ইলাইহি
 মুযাফ, الْمُدَّةِ মুযাফ ইলাইহি, مضاف مضاف اليه মিলে মুযাফ ইলাইহি
 হয়েছে مَعْنَى-এর, মুযাফ মুযাফ ইলাইহি মিলে মাজরুর Jar মিলে
 তার নায়েবে শ্বে فعل-এর সাথে, مُتَعَمِّلَتَيْنِ محذوف متعلق
 -এর খবর, فعل ناقص মিলে তার ফায়েল ও
 اسم خبر তার فعل ناقص মিলে -
 جمله فعلیه خبریه

প্রশ্ন : نَحْوَمَا رَأَيْتَهُ مَذْبُومَيْنِ أَوْ مُنذُ يَوْمَيْنِ أَيْ جَمِيعِ مُدَّةِ انْقِطَاعِ :

এর তারকীব বল ?

উত্তর : ৫ : نَحْوُ মুযাফ, مَا হরফে নফী, رَأَيْتُ ফেয়েল, فَ ফায়েল, مَاফউলে
 বিহী, مُذُ হরফে জার, يَوْمَيْنِ মাজরুর, Jar মিলে মাতুফ আলাইহি
 হরফে আতফ, مُنذُ হরফে জার, يَوْمَيْنِ মাজরুর, Jar মিলে মাতুফ ।
 ৩ ও فعل فاعل مفعول متعلق হয়েছে, مِعْطُوف و مِعْطُوف عَلَيْهِ
 মিলে মুফাসসার, أَي হরফে তাফসীর, جَمِيعِ মুযাফ,
 مُدَّةِ মুযাফ ইলাইহি মুযাফ, انْقِطَاعِ মুযাফ ইলাইহি মুযাফ
 مَاফউলে বিহী, رَأَيْتُ মুযাফ ইলাইহি (ফায়েল) مَاফউলে বিহী
 مَاتُوفِ مَاফউলে বিহী, رَأَيْتُ মুযাফ ইলাইহি ও
 مفعول به মিলে مضاف اليه হয়েছে انْقِطَاعِ
 মুযাফের, انْقِطَاعِ মুযাফ তার مضاف اليه মিলে পুনঃ
 مضاف اليه হয়েছে, مُدَّةِ মুযাফ তার
 مضاف اليه মিলে আবার مضاف اليه হয়েছে
 جَمِيعِ মুযাফের, مُدَّةِ মুযাফ তার
 مضاف اليه মিলে مبتدا خبر, يَوْمَانِ
 খবর, مضاف مضاف اليه মিলে
 جمله اسمیه হয়ে তাফসীর, مفسر تفسیر
 মিলে মুযাফ ইলাইহি হয়েছে نحو
 মুযাফের, مضاف مضاف اليه
 মিলে مبتدا محذوف এর
 جمله اسمیه خبریه মিলে -
 جمله مبتدا خبر

وَرَبِّ لِيَتَّقِلِيلَ وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ مُجْرُورَهَا إِلَّا نَكْرَةً
مَوْصُوفَةً وَلَا يَكُونُ مُتَعَلِّقَهُ إِلَّا فِعْلاً مَاضِيًا نَحْوَرَبِّ رَجُلٍ
كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُبْهَمِ وَلَا يَكُونُ
تَمْيِيزُهُ إِلَّا نَكْرَةً مَوْصُوفَةً نَحْوَرَبِّهِ رَجُلًا جَوَادًا-

وَالْوَاوُ لِلْقَسَمِ وَهِيَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْأِسْمِ الظَّاهِرِ لَا عَلَى
الْمُضْمَرِ نَحْوُ وَاللَّهِ لِأَشْرَبِنَ اللَّبَنِ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى رَبِّ نَحْوُ
وَعَالِمٍ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ أَيْ رَبِّ عَالِمٍ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ وَالتَّاءُ لِلْقَسَمِ
وَهِيَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى نَحْوُ تَا اللَّهُ لِأَضْرِبَنَّ
زَيْدًا-

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

১২ নং হরফে জার رَبِّ ইহা দুটি অর্থে ব্যবহার হয় : (১) তুলিল (স্বল্পতা)-এর অর্থে : এটি সর্বদা বাক্যের শুরুতে ব্যবহার হয়। আর এর মাজরুরটি সর্বদা নক্রে মوصوفে হয় এবং এর মতলু টি সবসময় فعل মاضী হয়। যেমন- رَبِّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ (আমি খুব অল্প সংখ্যক মানুষের সাক্ষাৎ পেয়েছি) কোন কোন সময় এটি ضمير مبهم বা অস্পষ্ট ضمير-এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়। তখন এর তমিيز টি মوصوفে টি নক্রে হবে। যেমন- رَبِّهِ رَجُلًا جَوَادًا لَقِيْتُهُ (দানশীল লোকের সংখ্যা নগণ্য, যাদের সঙ্গে আমি সাক্ষাৎ করেছি।)(২) কখনো تكثير তথা অধিক অর্থ দেয়ার জন্য জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- رَبِّ مَالٍ صَرَفْتُهُ (অনেক সম্পদ আমি খরচ করেছি)।

১৩ নং হরফে জার وار ইহা দুটি অর্থে ব্যবহার হয় :

(১) قسم-এর অর্থে : ইহা শুধু ظاهر اسم-এর পূর্বে ব্যবহার হয়। এর পূর্বে ব্যবহার হয় না। যেমন- وَاللَّهِ لِأَشْرَبِنَ اللَّبَنِ (আল্লাহর কসম! আমি অবশ্যই দুধ পান করব।) (২) কখনো رب (তুলিল)-এর অর্থে

ব্যবহার হয় যেমন- وَعَالِمٌ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ - অর্থাৎ رَبِّ عَالِمٌ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ (এমন আলোমের সংখ্যা নগণ্য যারা স্বীয় ইলমের উপর আমল করে।)

১৪নং হরফে জার ٤. ইহা শুধু কসমের অর্থে ব্যবহার হয় : এবং শুধু আল্লাহর নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয়। যেমন- تَاللهِ لِأَضْرَبَنَّ زَيْدًا (আল্লাহর কসম! আমি যায়েদকে অবশ্যই মারব)

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : رَبِّ কয়টি অর্থে ব্যবহার হয়?

উত্তর : رَبِّ দুটি অর্থে ব্যবহার হয় (১) تَقْلِيل (স্বল্পতা)-এর অর্থে : এটি সর্বদা বাক্যের শুরুতে ব্যবহার হয়। আর এর মাজরুরটি সর্বদা نَكْرَه مَوْصُوفَه হয় এবং এর متعلق টি সবসময় ماضی হয়। (২) কখনো تَكْثِير তথা অধিক অর্থ দেয়ার জন্য ব্যবহৃত হয়।

প্রশ্ন : وَاو কয়টি অর্থে ব্যবহার হয়?

উত্তর : وَاو দুটি অর্থে ব্যবহার হয় (১) تَقْسِم -এর অর্থে : ইহা শুধু اسم ظاهر -এর পূর্বে ব্যবহার হয়। وَاضْمِير -এর পূর্বে ব্যবহার হয় না।

(২) কখনো رَب (تَقْلِيل) -এর অর্থে ব্যবহার হয়

প্রশ্ন : ٤. কয়টি অর্থে ব্যবহার হয়?

উত্তর : ٤. একটি অর্থে ব্যবহার হয়। ٤. শুধু কসমের অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং শুধু আল্লাহর নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয়।

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : وَرَبِّ لِلتَّقْلِيل - এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَرَبِّ মুবতাদা رَبِّ হরফে জার التَّقْلِيل মাজরুর جار। مَجْرُور তার সাথে فعل - مُسْتَعْمَلَةٌ شَبِهَ فعل হয়েছে متعلق মিলে مجرور - جمله اسمیه خبریه মিলে مبتدا خیر متعلق ও نائب فاعل

প্রশ্ন : وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَلَهَا মুসতানিফাহ ل হরফে জার هَا মাজরুর مجرور মিলে جار مجرور মুসতানিফাহ ل হরফে জার هَا মাজরুর مجرور মিলে مبتدا مضاف مضاف اليه ইলাইহি الْكَلَامِ মুযাফ صَدْرُ মুকাদাম মুযাফ - جمله اسمیه خبریه মিলে مبتدا مؤخر ও خبر مقدم مؤخر

প্রশ্ন : نَحْوُ رَبِّهِ رَجُلًا جَوَادًا لَقِيْتَهُ এর তারকীব বল ?

উত্তর : উত্তর : نَحْوُ মুযাফ رَبِّ হরফে জার ; মুমাইয়্যায رَجُلًا মাওসূফ জার সিফাত
 মিলে জার মَجْرُور মাজরুর মিলে মিমিয তমিয | তমিয মিলে মাজরুর মুসুফ সফত
 فعل فاعل ফায়েল تِ ফায়েল لَقِيْتَهُ ফেয়েল এর لَقِيْتَهُ ফেয়েল متعلق مقدم
 مضاف مضاف মুযাফের نَحْوُ ইলাইহি মুযাফের مضاف متعلق ও
 جمله اسميه মিলে مبتدا خبر -এর مثالهُ مبتدا مخذوف اليه
 خبريه -

প্রশ্ন : وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّكْثِيرِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : উত্তর : وَقَدْ হরফে তাকলীল يَكُونُ ফেয়েলে নাকিছ ضمير
 مَجْرُور মাজরুর التَّكْثِيرِ হরফে জার لِ ইস্ম হু তার هو مستتر
 متعلق ও ফায়েল তার تَائِبًا শিবহে ফেয়েল তার تَائِبًا সাথে -এর সাথে
 جمله فعليه خبريه মিলে اسم خبر তার فعل ناقص | يَكُونُ -এর
 خبريه

প্রশ্ন : نَحْوُ رَبِّ مَالٍ صَرَفْتَهُ এর তারকীব বল ?

উত্তর : উত্তর : نَحْوُ মুযাফ رَبِّ হরফে জার مَالٍ মাজরুর مَجْرُور
 মিলে جَار مَجْرُور মাজরুর صَرَفْتَهُ ফেয়েলের সাথে صَرَفْتَهُ ফেয়েলের
 متعلق مقدم
 مضاف مضاف মুযাফের نَحْوُ ইলাইহি মুযাফের مضاف متعلق ও
 جمله اسميه মিলে مبتدا مخذوف اليه -এর
 خبريه

প্রশ্ন : وَالْوَأْوَاءُ لِلْقَسَمِ = এর তারকীব বল ?

উত্তর : উত্তর : وَالْوَأْوَاءُ মুবতাদা لِ হরফে জার الْقَسَمِ মাজরুর حَار
 مَجْرُور মিলে متعلق হয়েছে مُسْتَعْمَلَةٌ মুকাদ্দারের সাথে শিবহে ফেয়েল তার
 جمله اسميه মিলে مبتدا خبر |

وهي لا تدخل الأعلی الأسم الظاهر لا على المضمر

এর তারকীব বল ?

উত্তর : উত্তর : وهي মুবতাদা لا تدخل الأعلی মুসতর
 مَجْرُور মিলে لا হরফে ইস্তেছনা عَلَى হরফে জার الْأَسْمِ মাওসূফ الظاهر সিফাত |

وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا لِلِاسْتِثْنَاءِ مِثْلُ جَاءَ نِي
 الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدٌ وَخَلَا زَيْدٌ وَعَدَا زَيْدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ الْأِسْمَ
 الْوَاقِعَ بَعْدَهَا يَكُونُ مَنْصُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَحِينَئِذٍ تَكُونُ
 هَذِهِ الْأَلْفَاظُ أَفْعَالًا وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ دَائِمًا
 فَالْمِثَالُ الْمَذْكُورُ فِي مَعْنَى جَاءَ نِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدًا وَخَلَا
 زَيْدًا وَعَدَا زَيْدًا وَإِذَا وَقَعَتْ خَلَا وَعَدَا بَعْدَمَا مِثْلُ مَا خَلَا زَيْدًا
 وَمَا عَدَا زَيْدًا أَوْفَى صَدْرِ الْكَلَامِ مِثْلُ خَلَا الْبَيْتَ زَيْدًا وَعَدَا
 الْقَوْمَ زَيْدًا تَعَيَّنَتَا لِلْفِعْلِيَّةِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

এ তিনটি হরফই এঁ - عَدَا - خَلَا - حَاشَا জার ১৫-১৬-১৭ নং হরফে বুঝানোর জন্য ব্যবহার হয়। যেমন- جَاءَ نِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدٌ استثناء
 (যায়েদ ব্যতীত সম্প্রদায়ের সকলেই আমার নিকট
 এ এসেছে।) কারও কারও মতে এ শব্দগুলির পরে ব্যবহৃত اسم টি
 মفعول হিসেবে منصوب হয়। এ অবস্থায় শব্দগুলি فعل সাব্যস্ত হবে এবং এ গুলির
 ভিতর অবস্থিতি ضمير সর্বদা ফায়েল হবে। সুতরাং উক্ত উদাহরণ
 গুলির আকৃতি তখন এরূপ হবে- جَاءَ نِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدًا
 مَا خَلَا زَيْدًا - যখন عَدَا ও خَلَا, وَعَدَا زَيْدًا
 অথবা عَدَا ও خَلَا مَا عَدَا زَيْدًا
 যেমন- خَلَا الْبَيْتَ زَيْدًا, তখন এগুলি فِعْل হিসেবেই ব্যবহৃত হবে।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : عَدَا - خَلَا حَاشَا কি অর্থে ব্যবহার হয়?

উত্তর : عَدَا - خَلَا - حَاشَا এ তিনটি হরফই বুঝানোর জন্য ব্যবহৃত হয়। কারও কারও মতে এ শব্দগুলির পরে ব্যবহৃত اسم টি
 মفعول হিসেবে منصوب হয়। এ অবস্থায় শব্দগুলি فعل সাব্যস্ত হবে এবং
 এ গুলির ভিতর অবস্থিতি ضمير সর্বদা ফায়েল হবে।

لَكِنَّ - استدرارك - অর্থাৎ পূর্ববাক্যের সৃষ্ট সন্দেহকে দূর করার জন্য ব্যবহার হয়। তাই ইহা দুটি পরস্পর বিরোধী অর্থ প্রকাশক বাক্যের মধ্যখানে ব্যবহার হয়। যেমন-

غَابَ زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا حَاضِرٌ (যায়েদ অনুপস্থিত কিন্তু বকর উপস্থিত আছে।)

مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا جَاءَنِي (আমার নিকট যায়েদ আসেনি কিন্তু আমর এসেছে।)

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : حروف مشبه بالفعل কয়টি ও কি কি এবং এই গুলি কোথায় কি আমল করে বল ?

উত্তর : حروف مشبه بالفعل ছয়টি لَعَلَّ - لَكِنَّ - كَيْتَ - أَنْ كَانَ - أَنْ كَانَ -

- এগুলি مبتدا ও خبر এর পূর্বে যুক্ত হয়ে مبتدا কে نصب দেয় এবং خبر কে رفع দেয়। এর বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হল।

দ্বিতীয় প্রকার ফেয়েলের সাথে সামঞ্জস্য রক্ষাকারী হরফ : এগুলি مبتدا ও خبر এর পূর্বে যুক্ত হয়ে مبتدا কে نصب দেয় এবং خبر কে رفع দেয়। حروف مشبه بالفعل ছয়টি।

প্রশ্ন : أَنْ ও إِنَّ কি অর্থ প্রদানের জন্য ব্যবহৃত হয় ?

উত্তর : إِنَّ ও أَنْ এ দুটি جمله اسمیه এর বিষয়বস্তুর দৃঢ়তা প্রকাশ করার জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- حَقَّقْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ এর অর্থ হলো, (নিশ্চয় যায়েদ দাঁড়ানো আছে, অর্থাৎ যায়েদের দাঁড়ানো সম্পর্কে আমি ভালভাবে জানি।) بَلَّغْنِي أَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ এর অর্থ হলো, (আমার কাছে সংবাদ পৌছেছে যে যায়েদ অবশ্যই যাবে, অর্থাৎ যায়েদের চলে যাওয়ার প্রমাণ আমার কাছে পৌছে গিয়েছে।)

প্রশ্ন : كَأَنَّ কি অর্থ প্রদানের জন্য ব্যবহৃত হয় ?

উত্তর : كَأَنَّ ইহা تشبيه বা উপমা দেওয়ার জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ (যায়েদ সিংহের মতো)।

আবার ^{مُعَبَّرٌ} مضاف মুযাফের মুযাফ ইলাইহি হয়েছে, مضاف إليه মিলে
ফায়েল, فاعل فعل مفعول به ও جمله فعلیه হয়ে تافسীর مفسر
মিলে মাতুফ, معطوف عليه معطوف মিলে مَثَلٌ মুযাফের মুযাফ
ইলাইহি, مَبْتَدَأُ نَظِيرُهُ مبتدا محذوف مضاف إليه মিলে
- جمله اسمیه خبریه মিলে

প্রশ্ন : وَكَانَ এর তারকীব বল ?

উত্তর : ^{وَ} او : ^{كَانَ} মুসতানিফাহ, ^{ثَالِثًا} খবর হয়েছে ^{ثَالِثًا} মুবতাদা মাহযুফ এর,
مَبْتَدَأُ ^{ثَالِثًا} মুযাফ, ^{هَا} মুযাফ ইলাইহি, مضاف إليه মিলে মুবতাদা, ^{خَبْرٌ} خبر
মিলে جمله اسمیه خبریه এ ছাড়া আরেকটি তারকীবও হতে পারে। সেটি হলো
هِيَ থেকে বদল। অথবা ^{كَانَ} মাতুফ আলাইহি হবে এবং ^{هِيَ}
مُعَبَّرٌ ^{ثَالِثًا} মুবতাদা খবর মিলে মাতুফ হবে। ^{مُعَبَّرٌ} معطوف عليه معطوف মিলে
مَثَلٌ এর খবর।

প্রশ্ন : وَهِيَ لِلتَّشْبِيهِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : ^{وَ} او : ^{هِيَ} মুসতানিফাহ ^{هِيَ} মুবতাদা ^{لِ} হরফে জার ^{لِلتَّشْبِيهِ} মাজরুর
نائب তার শিবে فعل ^{مُسْتَعْمَلَةٌ} মুকাদ্দারের সাথে متعلق ^{مَجْرُورٌ} মিলে
- جمله اسمیه خبریه মিলে ^{مَبْتَدَأُ} مبتدا ^{خَبْرٌ} خبر, ^{مُعَبَّرٌ} معطوف عليه معطوف মিলে ^{وَ} فاعل

প্রশ্ন : نَحْوُ كَانِ زَيْدًا اسَدٌ এর তারকীব বল ?

উত্তর : ^{نَحْوُ} মুযাফ ^{كَانَ} - ^{اسَدٌ} اسدٌ তার ^{زَيْدًا} তার ^{نَحْوُ} তার
খবর। ^{كَانَ} তার ^{خَبْرٌ} اسم মিলে ^{اسْمٌ} اسمیه خبریه হয়ে মুযাফ ইলাইহি।
مَبْتَدَأُ ^{خَبْرٌ} مبتدا ^{مَثَالَةٌ} مثالَةٌ এর খবর, ^{مُعَبَّرٌ} معطوف عليه معطوف মিলে
- جمله اسمیه خبریه

وَلَيْتَ وَهِيَ لِلتَّمَنِّيِّ مِثْلُ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ أَيْ أَتَمَنَّى قِيَامَهُ
وَلَعَلَّ وَهِيَ لِلتَّرَجِّيِّ مِثْلُ لَعَلَّ السُّلْطَانَ يُكْرِمُنِي وَأَلْفَرُقُ بَيْنَ
التَّمَنِّيِّ وَالتَّرَجِّيِّ أَنَّ الْأَوَّلَ يَسْتَعْمَلُ فِي الْمُمْكِنَاتِ كَمَا مَرَّ
وَالْمُمْتَنِعَاتِ مِثْلُ لَيْتَ الشَّيْبَابَ يَعُودُ وَالتَّرَجِّيِّ مُخْصُوصٌ
بِالْمُمْكِنَاتِ فَلَا يُقَالُ لَعَلَّ الشَّيْبَابَ يَعُودُ وَتَدْخُلُ مَا الْكُفَاةُ
عَلَى جَمِيعِهَا فَتَكْفُفُهَا عَنِ الْعَمَلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا
إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَإِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(৬) لَيْتَ ইহা ব্যবহৃত হয় تمنى বা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করার জন্য।
যেমন- لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ অর্থাৎ (হায়! যায়েদ যদি
দাঁড়াতো, অর্থাৎ আমি তার দাঁড়ানোর আকাঙ্ক্ষা করছি।) (৬) لَعَلَّ ইহা
তথা আশা বা সম্ভাবনা প্রকাশের জন্য ব্যবহার হয়- যেমন, لَعَلَّ
(সম্ভবত! বাদশাহ আমাকে সম্মান করবেন।)

لَيْتَ ও تَرَجَّى এর মধ্যে পার্থক্য এই যে, تمنى ব্যবহার হয়
সম্ভব এবং অসম্ভব উভয় ক্ষেত্রে। সম্ভব এর উদাহরণ ইতিপূর্বে দেওয়া
হয়েছে (لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ)। অসম্ভব যেমন- لَيْتَ الشَّيْبَابَ يَعُودُ (হায়! যদি
যৌবন ফিরে আসত) এবং تَرَجَّى (لَعَلَّ) শুধু সম্ভব বিষয়েই ব্যবহার হয়।
যেমন- لَعَلَّ (সম্ভবতঃ যায়েদ দাঁড়িয়ে আছে।) অতএব لَعَلَّ
بِالشَّيْبَابِ বলা সহীহ হবে না। (কেননা যৌবন ফিরে আসা সম্ভব
নয়।) কোন কোন সময় উক্ত হরফগুলির শেষে مَا كَافَهُ (আমল রহিতকারী
مَا) যুক্ত হয় এবং ইহাদিগকে তাদের আমল হতে বিরত রাখে। যেমন-
আল্লাহ তাআলা বলেন-

إِنَّمَا زَيْدٌ (নিশ্চয় তোমাদের মাবুদ এক আল্লাহ।) إِنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ
(নিশ্চয় যায়েদ চলে যাবে। উভয় উদাহরণে إِلَهُكُمْ এবং زَيْدٌ এর
মধ্যে نصب হয়নি, কেননা ان এর শেষে مَا كَافَهُ যুক্ত হওয়ার ফলে তার
আমল রহিত হয়ে গিয়েছে।)

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : **لَيْتَ** ও **لَعَلَّ** কি অর্থ প্রদানের জন্য ব্যবহৃত হয় ?

উত্তর : **لَيْتَ** ইহা ব্যবহৃত হয় **تَمَنَّى** বা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করার জন্য ।

لَعَلَّ ইহা **تَرْجَى** তথা আশা বা সম্ভাবনা প্রকাশের জন্য ব্যবহার হয়

প্রশ্ন : **تَمَنَّى** ও **تَرْجَى** এর মধ্যে পার্থক্য কি?

উত্তর : **لَيْتَ** (تَمَنَّى) ও **تَرْجَى** এর মধ্যে পার্থক্য এই যে, **تَمَنَّى** ব্যবহার হয় সম্ভব এবং অসম্ভব উভয় ক্ষেত্রে । সম্ভব এর উদাহরণ ইতিপূর্বে দেওয়া হয়েছে (**لَيْتَ زَيْدًا قَانِمٌ**) অসম্ভব যেমন- **لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ** (হায়! যদি যৌবন ফিরে আসত) এবং **تَرْجَى** (**لَعَلَّ**) শুধু সম্ভব বিষয়েই ব্যবহার হয় । যেমন- **لَعَلَّ زَيْدًا قَانِمٌ** (সম্ভবতঃ যায়েদ দাঁড়িয়ে আছে ।) অতএব **لَعَلَّ الشَّبَابَ يَعُودُ** বলা সহীহ হবে না । (কেননা যৌবন ফিরে আসা সম্ভব নয় ।)

প্রশ্ন : উক্ত হরফ গুলি তাদের আমল হতে কখন বিরত থাকে ?

উত্তর : কোন কোন সময় উক্ত হরফগুলির শেষে **مَا كَانَهُ** (আমল রহিতকারী **مَا**) যুক্ত হয় এবং ইহাদিগকে তাদের আমল হতে বিরত রাখে । যেমন- আল্লাহ তাআলা বলেন-

উভয় উদাহরণে **إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ** ও **إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ** এবং **لَيْتَ** এর মধ্যে **نَصْب** হয়নি, কেননা **إِنْ** এর শেষে **مَا كَانَهُ** যুক্ত হওয়ার ফলে তার আমল রহিত হয়ে গিয়েছে ।)

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : **رَخِمِسَهَا لَيْتَ** এর তারকীব বল ?

উত্তর : **مُؤَاظِ مِيسَهَا** মুযাফ মুযাফ ইলাইহি মিলে মুবতাদা **لَيْتَ** খবর, **جمله اسميه خبريه** মিলে **مبتدا خبر** -

প্রশ্ন : **وَهِيَ لِلتَّمَنِيِّ** এর তারকীব বল ?

উত্তর : এর তারকীব **وَهِيَ لِلتَّمَنِيِّ** এর মতো ।

প্রশ্ন : **مِثْلُ لَيْتَ زَيْدًا قَانِمٌ أَيْ أَتَمَنَّى قِيَامَهُ** এর তারকীব বল?

উত্তর : **مِثْلُ** মুযাফ **لَيْتَ** হরফে মুশাব্বাহ বিল ফেয়েল **زَيْدًا** তার ইসম **قَانِمٌ**

النَّوْعُ الثَّالِثُ

مَاوَلَا الْمُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ فِي النَّفْيِ وَالذُّخُولِ عَلَى
 الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تَرْفَعَانِ الْأِسْمَ وَتَنْصِبَانِ الْخَبَرَ نَحْوَمَازِيدٌ
 قَائِمًا وَلَا رَجُلٌ كَرِيمًا وَتَدْخُلُ مَا عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ مِثْلُ
 مَا زَيْدٌ قَائِمًا مَا رَجُلٌ ظَرِيفًا وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النَّكِرَةِ نَحْوُ
 لَا رَجُلٌ ظَرِيفًا -

النَّوْعُ الرَّابِعُ حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْأِسْمَ فَقَطْ وَهِيَ سَبْعَةٌ أَحْرَفٍ
 الْوَاوُ وَهِيَ بِمَعْنَى مَعَ نَحْوُ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ وَالْأُوهَى
 لِلْإِسْتِثْنَاءِ وَهِيَ نَوْعَانِ مُتَّصِلٌ نَحْوُ جَاءَتْهُ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا أَوْ مُنْقَطِعٌ
 نَحْوَمَا جَاءَتْهُ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

তৃতীয় প্রকার : مَاوَلَا الْمُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ : অর্থাৎ যে مَا ও لَا না
 বাচক অর্থ প্রদান এবং যুবতাদা ও খবরের শুরুতে আসার ক্ষেত্রে ليس এর
 মতো। এই শব্দ দুটি ইস্ম (যুবতাদা) কে رفع দেয় এবং খবরকে نصب
 দেয়। যেমন- مَازِيدٌ قَائِمًا (যায়েদ দাঁড়ানো নয়।) (কোন
 লোক দয়ালু নেই।)

مَا মারুফাহ এবং নাকিরাহ উভয়ের শুরুতে সমানভাবে ব্যবহার হয়।
 যেমন- مَا رَجُلٌ ظَرِيفًا এবং قَائِمًا (কোন লোক জ্ঞানী নেই।) এবং
 لَا رَجُلٌ ظَرِيفًا (কোন
 লোক জ্ঞানী নেই।)

যে সকল হরফ তার পরবর্তী اسم কে نصب দেয়। এ জাতীয় হরফ সাতটি।
 কবি বলেন-

وَإِوَاءُ - يَاءُ - بَعْزَةٌ - وَ - إِلَّا - أَيَا - وَأَنْتَ - هَيَا -

নাসব اسم اندپس این هفت حرف اے مقتدا -

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : النَّوْعُ الثَّلَاثُ مَاوَلَا الْمُشَبَّهَاتِ بَلَيْسَ الْخِ

এর তারকীব বল ?

উত্তর : النَّوْعُ মাওসূফ সিফাত صفت মিলে মুবতাদা مَا

মাতুফ আলাইহি واو হরফে আতফ لا মাতুফ معطوف عليه মিলে
মাওসূফ ضمير هُمَا مستتر ফেয়েল শিবহে মাফউল الْمُشَبَّهَاتِ ইসমে মাফউল শিবহে
নায়েবে ফায়েল با হরফে জার كَيْسُ মাজরুর جار مجرور মিলে
শিবহে ফেয়েলের সাথে, وَاو হরফে আলাইহি وَالتَّنْفِي মাতুফ আলাইহি
আতফ الدُّخُولُ মাছদার عَلَى হরফে জার الْمُبْتَدَأُ মাতুফ আলাইহি
আতফ الْحَبِيرِ মাতুফ معطوف عليه মিলে মাজরুর جار مجرور মিলে
التَّنْفِي মাছদারের সাথে, مصدر তার متعلق কে নিয়ে মাতুফ হয়েছে
এর। متعلق ثانى মিলে মাজরুর جار مجرور মিলে معطوف عليه معطوف
হয়েছে الْمَشَبَّهَاتِ এর। শিবহে ফেয়েল তার نائب فاعل ও উভয়
মিলে مبتدا, النَّوْعُ الثَّلَاثُ এর, صفت এর ماوولا
- جمله اسميه خبريه مিলে خبر

প্রশ্ন : تَرْفَعَانِ الْأِسْمَ وَتَنْصِبَانِ الْخَبَرَ

উত্তর : تَرْفَعَانِ ফেয়েল بارز তার ফায়েল الْأِسْمَ মাফউলে বিহী।

واو হরফে আতফ تَنْصِبَانِ ফেয়েল بارز তার ফায়েল الْخَبَرَ মাফউলে
বিহী فعل فاعل ও فعل فاعل মিলে جمله فعليه خبريه
- جمله عاطفه مিলে معطوف عليه معطوف

উক্ত বাক্যের তারকীব এরূপও করা যেতে পারে। যে, معطوف عليه
ذو الحال যমীর هُمَا এর جমীর থেকে হাল। ذو الحال যমীর هُمَا
যুলহাল হাল মিলে নায়েবে ফায়েল الْمُشَبَّهَاتِ তার نائب فاعل ও
মিলে صفت। পরবর্তী তারকীব পূর্বের মতো।

প্রশ্ন : نَحْوَمَا زَيْدٌ قَانِمًا وَلَا رَجُلٌ كَرِيمًا

উত্তর : نَحْوَمَا তার ইসম زَيْدٌ ا بِمَعْنَى كَيْسٍ نَحْوَمَا হরফে নফী

খবর مَا তার خبر اسم মিলে মাতুফ আলাইহি واو হরফে আতফ لا
حرف نفى - لَا তার خبر اسم মিলে نَحْوَمَا তার خبر اسم মিলে
رَجُلٌ তার ইসম كَرِيمًا তার خبر اسم মিলে بِمَعْنَى لَيْسَ

مَحذُوفٍ এর সাথে متعلق فعل তার নায়েবে ফায়ের ও متعلق मिले
খবর مبتدا خبر मिले -
جمله اسمیه خبریه

প্রশ্ন : نَحْوُ اسْتَوَى الْمَاءِ وَالْخَشْبَةَ এর তারকীব বল ?

উত্তর : واؤ بمعنی مَع তার ফায়ের استَوَى ফেয়েল মুযাফ نَحْوُ
جمله فعلیه मिले مفعول معه ও فعل فاعل माआह माफউলে
مثاله مبتدا محذوف مضاف مضاف اليه ইলাইহি মুযাফ
এর খবর مبتدا خبر मिलে -
جمله اسمیه خبریه

- ثَانِيهَا এর তারকীব الراو এর মতোই এখানে محذوف হবে

প্রশ্ন : وَهِيَ لِلْإِسْتِثْنَاءِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : هِيَ মুবতাদা لِلْإِسْتِثْنَاءِ জার মাজরুর मिलে
جمله اسمیه मिले مبتدا خبر मिलে
مستعمل مقدر এর সাথে متعلق হয়ে খবর,
- خبریه

প্রশ্ন : وَهُوَ مُتَّصِلٌ أَوْ مُنْقَطِعٌ এর তারকীব বল ?

উত্তর : هُوَ মুবতাদা مُتَّصِلٌ মাতুফ আলাইহি হরফে
আতুফ مُنْقَطِعٌ মাতুফ معطوف عليه معطوف मिलে
খবর। مبتدا خبر मिलে
- جمله اسمیه خبریه

প্রশ্ন : نَحْوُ جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا এর তারকীব বল ?

উত্তর : نَحْوُ মুযাফ جَاءَ ফেয়েল য়িতকلم
مستثنى منه مستثنى মুস্তাছনা
مستثنى منه مستثنى মুস্তাছনা
মিলে ফায়ের। فعل فاعل
ইলাইহি। مضاف مضاف اليه
এর খবর। مبتدا
- جمله اسمیه خبریه मिलে

প্রশ্ন : نَحْوُ مَا جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا جِمَارًا এর তারকীব বল ?

উত্তর : مَا হরফে নফী جَاءَ ফেয়েল য়িতকلم
مستثنى منه مستثنى মুস্তাছনা
مستثنى منه مستثنى মুস্তাছনা
মিলে ফায়ের। فعل فاعل
ইলাইহি। مضاف مضاف اليه
এর খবর। مبتدا
- جمله اسمیه خبریه मिलে

وَيَا وَهَىٰ لِنِدَاءِ الْقُرْبِ وَالْبَعِيدِ وَيَا وَهَىٰ وَهَمًا لِنِدَاءِ
 الْبَعِيدِ أَيْ وَالْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَهَمًا لِنِدَاءِ الْقُرْبِ وَهَذِهِ الْحُرُوفُ
 الْخَمْسَةُ تَنْصِبُ الْإِسْمَ إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَىٰ إِسْمٍ آخَرَ نَحْوُ يَا عَبْدَ
 اللَّهِ وَيَا غُلَامَ زَيْدٍ وَهِيَ شَرِيفُ الْقَوْمِ أَيْ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَأَعْبَدُ
 اللَّهُ وَتَرْفَعُ الْإِسْمَ إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْإِسْمُ مُضَافًا مِثْلُ يَا زَيْدُ
 وَيَا رَجُلًا-

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(৫) يَا (৪) ইহা নিকটবর্তী ও দূরবর্তী আহ্বানের জন্য ব্যবহার হয়। (৬) وَيَا দূরবর্তী আহ্বানের জন্য। (৭) أَيْ (৮) وَيَا দূরবর্তী আহ্বানের জন্য।

শেষোক্ত এই পাঁচটিকে হরফে নেদা বলে এবং এগুলির পরবর্তী শব্দ বা বাক্যকে মুনাদা বলে। এ হরফগুলি তার পরবর্তী اسم (মনাদী) কে نصب দেয়, যদি তার পরবর্তী اسم টি অন্য আরেকটি اسم এর দিকে মুযাফ হয়। যেমন- يَا عَبْدَ اللَّهِ (হে আল্লাহর বান্দা)। يَا غُلَامَ زَيْدٍ (হে যায়েদের গোলাম)। أَيْ أَفْضَلُ (ওহে সম্প্রদায়ের উদ্ভ ব্যক্তি)। هِيَ شَرِيفُ الْقَوْمِ (হে সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি)। أَعْبَدُ اللَّهُ (হে আব্দুল্লাহ!) আর যদি তার পরবর্তী ইসম (মনাদী) মুযাফ না হয়, তখন (এ হরফগুলি) اسم কে رفع দেয়। যেমন- يَا زَيْدُ (হে যায়েদ)। يَا رَجُلًا (হে ব্যক্তি)।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : مَنْادَى - কাকে বলে এবং হরফে নেদা কয়টি এবং কি আমল করে বল ?

উত্তর : শেষোক্ত এই পাঁচটিকে হরফে নেদা বলে এবং এগুলির পরবর্তী শব্দ বা বাক্যকে মুনাদা বলে। এ হরফগুলি তার পরবর্তী اسم (মনাদী) কে نصب দেয়, যদি তার পরবর্তী اسم টি অন্য আরেকটি اسم এর

হয়ে মাতুফ । جمله عاطفه নিয়ে معطوف عليه তার সকল মাতুফকে মুযাফ ইলাইহি مضاف مضاف اليه মিলে مَبْتَدَا مَحْذُوف এর খবর جمله اسميه خبريه মিলে مبتدا خبر

প্রশ্ন : وَتَرْفَعُ الْإِسْمَ إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْأِسْمُ مُضَافًا এর তারকীব বল ?

উত্তর : উস্ম ফায়েল ضَمِير هِيَ ফেয়েল تَرْفَعُ মুসতনিফাহ واو : উস্ম মাফউল مرفوعه বিহী, فعل فاعل ও فعل مفعول به মিলে جمله فعلیه হয়ে জাযায়ে মুকাদ্দাম إِنْ । হরফে শর্ত لَمْ يَكُنْ সীফাত الْإِسْمُ সীফাত موصوف মিলে مَبْتَدَا مَحْذُوف এর ইস্ম مُضَافًا তার খবর তার فعل ناقص شرط مؤخر । شرط مؤخر جمله فعلیه خبریه মিলে اسم خبر ও جمله شرطیه الجزائے مقدم মিলে -

প্রশ্ন : مِثْلُ يَأْزِيدُ وَيَا رَجُلٌ এর তারকীব বল ?

উত্তর : উস্ম ফায়েল أَدْعُو - قائم مقام أَدْعُو নেদা وَيَا হরফে মুযাফ مِثْلُ মুযাফ مفعول و فعل فاعل (محلًا منصوب) বিহী (যাহা مرفوع) مِثْلُ ফায়েল أَنَا মিলে মাতুফ আলাইহি, واو হরফে আতুফ وَيَا رَجُلٌ ও অনুরূপভাবে فعل فاعل مفعول به মিলে মাতুফ معطوف عليه جمله فعلیه হয়ে মাতুফ معطوف ও معطوف عليه মিলে مَبْتَدَا مَحْذُوف মুযাফের মুযাফ ইলাইহি مضاف مضاف اليه মিলে جمله اسميه خبريه মিলে مبتدا خبر এর খবর ।

النَّوْعُ الْخَامِسُ

حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ أَنْ وَلَنْ
وَكَيْ وَأِذَنْ فَإِنَّ لِلْأَسْتِقْبَالِ وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي نَحْوُ
أَسَلَّمْتُ أَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَأَنْ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ وَتَسْمَى هَذِهِ
مَصْدَرِيَّةً وَلَنْ لِيَتَأَكِيدُ نَفْيَ الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلُ لَنْ تَرَانِي
وَأَصْلُهَا لَا أَنْ عِنْدَ الْخَلِيلِ فَحَذَفَتْ الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا فَصَارَتْ
لِأَنَّ تَمْ حَذَفَتْ الْأَلِفَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَبَقِيَتْ لَنْ وَكَيْ
لِلْسَبَبِيَّةِ أَيْ يَكُونُ مَا قَبْلَهَا سَبَبًا لِمَا بَعْدَهَا مِثْلُ أَسَلَّمْتُ
كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ سَبَبٌ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ وَأِذَنْ لِلْجَوَابِ
وَالْجَزَاءِ وَهُوَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ فَهِيَ
لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلُ إِذَنْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ فِي
جَوَابِ مَنْ قَالَ أَسَلَّمْتُ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

মুসার ফেল কৈ নব্ব শদানকারী হরফ চারটি ।

أَنْ - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ

চতুর্থ প্রকারঃ ঐ সকল হরফ, যেগুলি মুসার ফেল কৈ নব্ব দেয়
এজাতীয় হরফ চারটি । (১) أَنْ (২) لَنْ (৩) كَيْ (৪) إِذَنْ -

(১) ان - এস্তেকবাল ভবিষ্যতকালের জন্য ব্যবহার হয় যদিও তা
মাসি এর পূর্বে আসে । যেমন - أَسَلَّمْتُ أَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ - অথবা دَخَلْتُ
الْجَنَّةَ (আমি মুসলমান হয়েছি জান্নাতে প্রবেশ করার জন্য ।) এবং ইহাকে
أَنْ مَصْدَرِيَّةً বলে । (কেননা ইহা মুসার এর অর্থকে মাছদারের অর্থে
রূপান্তরিত করে দেয় ।)

لَنْ ব্যবহার হয় নফি মুস্তক্বল (না বাচক ভবিষ্যৎ) কৈ নাকিদ ও দৃঢ়
করার জন্য । যেমন - لَنْ تَرَانِي (তুমি আমাকে কিছুতেই দেখবে না ।)

নাহ্ শাস্ত্রের ইমাম খলিল রহ. এর মতে كُنْ শব্দটি মূলতঃ كُنْ لَمْ ছিল। (ব্যবহারের ক্ষেত্রে) সহজ করার জন্য همزة কে حذف করে দেয়া হয়েছে। كُنْ হয়েছে এরপর দুই সাকিন একত্রিত হওয়ার কারণে الف কেও حذف করে দেয়া হয়েছে। كُنْ হয়ে গেল।

كُنْ - سببیت অর্থাৎ পূর্ববর্তী অংশ পরবর্তী অংশের কারণ বুঝায়। যেমন (আমি জান্নাতে প্রবেশ করার উদ্দেশ্যে মুসলমান হয়েছি।) সুতরাং এখানে ইসলাম গ্রহণ করা জান্নাতে প্রবেশ করার জন্য কারণ হয়েছে।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : ফে'লে মুয়ারে'কে নসব প্রদানকারী হরফ কয়টি ও কি কি ?

উত্তর : উত্তর : فعل مضارع কে نصب প্রদান কারী হরফ চারটি।

ঐ সকল হরফ, যেগুলি فعل مضارع কে نصب দেয় এজাতীয় হরফ চারটি। (১) أَنْ (২) كُنْ (৩) كَيْ (৪) إِذَنْ - কবি বলেন-

أَنْ - وَلَنْ - پس كَيْ إِذَنْ این چار حرف معتبر -

نصب مستقبل کنند این جمله دائم اقتضا

(১) أَنْ - এস্তেকবাল ভবিষ্যতকালের জন্য ব্যবহার হয় যদিও তা

ماضی এর পূর্বে আসে। এবং ইহাকে أَنْ مَصْدَرِيَّةٌ বলে।

প্রশ্ন : كُنْ - শব্দটি কি জন্য ব্যবহৃত হয় এবং كُنْ শব্দটি মূলত কি ছিল ?

উত্তর : كُنْ ব্যবহার হয় نفي مستقبل (না বাচক ভবিষ্যৎ) কে تأكيد ও দৃঢ় করার জন্য। নাহ্ শাস্ত্রের ইমাম খলিল রহ. এর মতে كُنْ শব্দটি মূলতঃ كُنْ لَمْ ছিল। (ব্যবহারের ক্ষেত্রে) সহজ করার জন্য همزة কে حذف করে দেয়া হয়েছে। كُنْ হয়েছে এরপর দুই সাকিন একত্রিত হওয়ার কারণে الف কেও حذف করে দেয়া হয়েছে। كُنْ হয়ে গেল।

প্রশ্ন : كَيْ - শব্দটি কি জন্য ব্যবহৃত হয় ?

উত্তর : كَيْ - سببیت অর্থাৎ পূর্ববর্তী অংশ পরবর্তী অংশের কারণ বুঝায়। যেমন (আমি জান্নাতে প্রবেশ করার উদ্দেশ্যে মুসলমান হয়েছি।) সুতরাং এখানে ইসলাম গ্রহণ করা জান্নাতে প্রবেশ করার জন্য কারণ হয়েছে।

প্রশ্ন : اَذِنُ শব্দটি কি জন্য ব্যবহৃত হয় ?

উত্তর : اَذِنُ - জওয়াব ও জাযা (উত্তরদান ও ফলাফল) বুঝানোর জন্য ব্যবহার হয় এবং ইহা শুধুমাত্র ভবিষ্যত কালের জন্যই ব্যবহার হয়। সুতরাং ইহা فعل مستقبل এর শুরুতেই ব্যবহৃত হবে।

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : النَّوْعُ الْخَامِسُ حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ এর তারকীব বল ?

উত্তর : النَّوْعُ মাওসূফ মাওসূফ সিফাত মিলে মুবতাদা حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ফেয়েল ফায়েল ফায়েল ফায়েল মাওসূফ সিফাত মিলে মাফউলে বিহী فعل فاعل به ও فعل مفعول به মিলে جمله فعلیه خبریه হয়ে সিফাত, موصوف صفت মিলে মিলে مبتدا خبر মিলে جمله اسمیه خبریه

প্রশ্ন : وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَأِذْنٌ এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَهِيَ أَرْبَعَةٌ মুমাইয়্যেয়ে মুযাফ অর্হু মুমাইয়্যেয়ে মুযাফ অর্হু মুমাইয়্যেয়ে মুযাফ ইলাইহি মিম্ব মিম্ব এবং মিম্ব মিম্ব মিম্ব মিলে মুবদাল كَيْ كَيْ মাতুফ আতফ হরফে আতফ كُنْ কُنْ মাতুফ আতফ হরফে আতফ أَنْ أَنْ মাতুফ আলাইহি হরফে আতফ هَرَفٌ هَرَفٌ মাতুফ আতফ هَرَفٌ هَرَفٌ মাতুফ আলাইহি সকল মাতুফকে নিয়ে বদল, মুবদাল মিনহ বদল মিলে মিলে مبتدا خبر মিলে جمله اسمیه خبریه

প্রশ্ন : فَأَنْ لِلِاسْتِقْبَالِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : فَأَنْ হরফে তাফসীল, لِلِاسْتِقْبَالِ জার মাজরুর মিলে متعلق হয়েছে مفعول مقدر এর সাথে, فعل شبه তার نائب فاعل ও متعلق মিলে মিলে مبتدا خبر মিলে جمله اسمیه خبریه

প্রশ্ন : وَأَنْ دَخَلْتُ عَلَى الْمَاضِيْهِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَأَنْ আতফাহ হরফে শর্ত (ইহাকে وصله বলে) دَخَلْتُ فعل متعلق جَارِ الْمَاضِيْهِ জার মাজরুর মিলে مفعول مقدر

فاعل ও متعلق মিলে جمله فعليه خبريه হয়ে شرط এবং ইহার জাযা মাহযুফ ।
তাহলো للاستقبال فهي (জেনে রাখা দরকার যে, وان وصليه, এর জাযা সর্বদা
محذوف থাকে) فَا (১) মুবতাদা لِالاسْتِقْبَالِ ইহা مُتَعَمَّلٌ এর
সাথে شرطيه হয়ে খবর مبتدا خبر মিলে جزءا شرط و জাযা মিলে جمله شرطيه
- وصليه -

প্রশ্ন : نَحْوُ اسَلَمْتُ اَنْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَاَنْ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ এর
তারকীব বল ?

উত্তর : اَدْخَلَ - ان مصدریه ফেয়েল ও ফায়েল اسَلَمْتُ মুযাফ نَحْوُ :
ফেয়েল ও ফায়েল الْجَنَّةَ মাফউল ফীহ, فعل فاعل, ও فعل مفعول فيه মিলে মাতুফ
আলাইহি واو, হরফে আতফ ان মাছদারিয়্যাھ دَخَلْتُ ফেয়েল ফায়েল الْجَنَّةَ
মাফউলে ফীহ فعل فاعل ও فعل مفعول فيه মিলে মাতুফ, معطوف عليه
ও معطوف মিলে মাতুফে معطوفه বিহী হয়েছিলে اسَلَمْتُ ফেয়েল এর
جمله مفعول به ও فاعل তার فعل ।
مثاله مبتدا مضاف مضاف اليه, মুযাফ ইলাইহি, فعلیه خبریه
মিলে مبتدا خبر খবর এর محذوف -
جمله اسمیه خبریه

প্রশ্ন : وَتُسَمَّى هَذِهِ مَصْدَرِيَّةً এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَتُسَمَّى هَذِهِ ইসমে ইশারা, ইহার
মুশাররন ইলাইহি محذوف আছে তাহলো - ان -
নামে মিলে اسم اشاره مشار اليه, ان -
ও نائب فاعل তার فعل مجهول
مصدرية মাফউলে বিহী
مفعول به মিলে جمله فعليه خبريه

প্রশ্ন : وَلَنْ لِيَتَأَكِّدَ نَفِي الْمُسْتَقْبَلِ এর তারকীব বল ?

উত্তর : وَ لَنْ আতেফাহ لَنْ মুবতাদা ل হরফে জার
মুযাফ نَفِي মুযাফ
ইলাইহি মুযাফ الْمُسْتَقْبَلِ মুযাফ ইলাইহি
মিলে مضاف مضاف اليه পুনঃ
মুযাফ ইলাইহি হয়েছে
تاكيد এর مضاف مضاف اليه
মিলে মাজরর
جار مجرور
মিলে متعلق
مقدر এর সাথে, শিবহে
ফেয়েল তার ফায়েল
- جمله اسمیه خبریه
মিলে مبتدا خبر
معلق মিলে

النُّوعُ السَّادِسُ -

مَعْرُوفٌ تَجْزُمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَهِيَ خُمْسَةٌ أَحْرَفٌ لَمْ وَلَمَّا
 وَلَا مِ الْأَمْرِ وَلَا النَّهْيِ وَأَنَّ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ فَلَمْ تَجْعَلِ الْمُضَارِعَ
 مَا ضِيًّا مَنْفِيًّا مِثْلُ لَمْ يَضْرِبُ بِمَعْنَى مَا ضَرَبَ وَلَمَّا مِثْلُ لَمْ
 لِكِنَّهَا مُحْتَصَّةٌ بِالِاسْتِغْرَاقِ مِثْلُ لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ أَيُّ مَا
 ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَزْمِنَةِ الْمَاضِيَةِ وَلَا مِ الْأَمْرِ وَهِيَ لِطَلَبِ
 الْفِعْلِ إِمَّا عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ مِثْلُ لِيَضْرِبُ أَوْ عَنِ الْفَاعِلِ
 الْمَتَكَلِّمِ مِثْلُ لِأَضْرِبُ وَلِنَضْرِبُ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْغَائِبِ مِثْلُ
 لِيَضْرِبُ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُخَاطَبِ مِثْلُ لَتَضْرِبُ أَوْ عَنِ
 الْمَفْعُولِ الْمَتَكَلِّمِ مِثْلُ لِأَضْرِبُ وَلِنَضْرِبُ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

ষষ্ঠ প্রকার : ফে'লে মুযারে'কে জযম প্রদানকারী হরফ । কবি বলেন-

إِنْ وَلَمْ لَمَّا وَلَا مِ الْأَمْرِ لَا تَنْهَى نِيْزَ -

পنج حرف جازم فعل اند ھريك بيدغا

এমন কতগুলি হরফ, যেগুলি فعل مضارع কে জযম দেয় । এজাতীয় হরফ পাঁচটি

(১) لَمْ ফেয়েলে মুযারে এর অর্থকে মاضী منفى এর অর্থে রূপান্তরিত করে । যেমন- لَمْ يَضْرِبُ ইহা مَا ضَرَبَ এর অর্থে ব্যবহার হয়েছে (সে প্রহার করেনি) । (২) لَمَّا (আমল করার দিক দিয়ে) لَمْ এর মতোই । তবে لَمَّا - استغراق (অতীত কালের পূর্ণ সময়) বুঝানোর জন্য নির্ধারিত । যেমন- مَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنْ لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ (যায়েদ অতীত কালের কোন সময়ই প্রহার করেনি) ।

(৩) لَمْ الْأَمْرِ এ হরফটি طلب فعل (কোন কাজের আদেশ) বুঝানোর জন্য ব্যবহার হয় । কাজের আদেশটি কখনো فاعل غائب থেকে হয় । যেমন- لِيَضْرِبُ (সে যেন মারে) । কখনও فاعل متكلم থেকে হয় । যেমন-

لَا ضَرْبَ (আমার মারা উচিত) | لَنْضَرْبَ (আমাদের মারা উচিত)। কখনো বা مَفْعُولٌ غَائِبٌ থেকে হয়। যেমন- لِيَضْرِبَ (তাকে প্রহার করা হোক)। অথবা مَخَاطَبٌ مَفْعُولٌ থেকে হয়। যেমন- لِيَتَضَرَّبَ (তোমাকে প্রহার করা হোক)। অথবা طَلَبٌ فِعْلٌ مَتَكَلِّمٌ থেকেও হতে পারে যেমন- لَأَضْرِبَ (আমাকে মারা হোক) | لَنْضَرْبَ (আমাদেরকে মারা হোক)।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্নঃ ফে'লে মুযারে'কে জযম প্রদানকারী হরফ কয়টিও কি? কি?
উত্তর ফে'লে মুযারে'কে জযম প্রদানকারী হরফ পাঁচটি .

إِنَّ الشَّرْطِيَّةَ (٥) لَا النَّهْيَ (٨) لَامُ الْأَمْرِ (٣) لَمَّا (٢) كَمْ (١)

প্রশ্নঃ كَمْ কি আমল করে বল?

উত্তর : كَمْ ফেয়েলে মুযারে এর অর্থকে ماضى منفى এর অর্থে রূপান্তরিত করে। যেমন- كَمْ يَضْرِبُ ইহা مَا ضَرَبَ এর অর্থে ব্যবহার হয়েছে (২) لَمَّا (আমল করার দিক দিয়ে) كَمْ এর মতোই। তবে لَمَّا - استغراق (অতীত কালের পূর্ণ সময়) বুঝানোর জন্য নির্ধারিত যেমন- لَمَّا

مَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَزْمِنَةِ الْمَاضِيَةِ অর্থাৎ يَضْرِبُ زَيْدٌ

প্রশ্নঃ لَامُ الْأَمْرِ কি আমল করে বল?

উত্তর : لَامُ الْأَمْرِ এ হরফটি طَلَبُ فِعْلٌ (কোন কাজের আদেশ) বুঝানোর জন্য ব্যবহার হয়। কাজের আদেশটি কখনো فاعلٌ غائبٌ থেকে হয়। যেমন- لَأَضْرِبَ কখনও فاعلٌ مَتَكَلِّمٌ থেকে হয়। যেমন- لِيَضْرِبَ অথবা لَنْضَرْبَ কখনো বা مَفْعُولٌ غَائِبٌ থেকে হয়। যেমন- لِيَتَضَرَّبَ অথবা طَلَبٌ فِعْلٌ مَخَاطَبٌ থেকে হয়। যেমন- لِيَتَضَرَّبَ অথবা طَلَبٌ فِعْلٌ مَتَكَلِّمٌ থেকেও হতে পারে যেমন- لَأَضْرِبَ - لَنْضَرْبَ

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : النَّوعُ السَّادِسُ حُرُوفٌ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ এর তারকীব বল ?

উত্তর : এর তারকীব النَّوعُ الْخَامِسُ حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ এর মতোই।

وَالنَّهْيُ وَهِيَ ضِدُّ لَامِ الْأَمْرِ أَي لِيَطْلُبَ تَرْكِ الْفِعْلِ إِمَّا عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُتَكَلِّمِ مِثْلُ لَا يَضْرِبُ وَلَا تَضْرِبُ وَلَا أَضْرِبُ وَلَا نَضْرِبُ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْغَائِبِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُتَكَلِّمِ مِثْلُ لَا يَضْرِبُ وَلَا تَضْرِبُ وَلَا أَضْرِبُ وَلَا نَضْرِبُ وَإِنْ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تَكُونُ فِعْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ قَدْ تَكُونُ فِعْلِيَّةً وَقَدْ تَكُونُ إِسْمِيَّةً وَتُسَمَّى الْأُولَى شَرْطًا وَالثَّانِيَّةُ جَزَاءً فَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ أَوْ الشَّرْطُ وَحْدَهُ فِعْلًا مُضَارِعًا فَتَجْزِمُهُ إِنْ عَلَى سَبِيلِ الْوَجُوبِ مِثْلُ إِنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ وَإِنْ تَضْرِبُ ضَرَبْتُ وَإِنْ تَضْرِبُ فَزَيْدٌ ضَارِبٌ وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ وَحْدَهُ فِعْلًا مُضَارِعًا فَتَجْزِمُهُ عَلَى سَبِيلِ الْجَوَازِ نَحْوُ إِنْ ضَرَبْتَ أَضْرِبُ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(৪) لَا النَّهْيُ ইহা لَا الْأَمْرُ এর বিপরীত অর্থাৎ কাজটি না করা তলব করার (নিষেধাজ্ঞা বুঝানোর) জন্য ব্যবহার হয় এবং উক্ত কাজটির নিষেধাজ্ঞা ফاعল গائب থেকেও হতে পারে। ফاعল মুতকলম বা ফاعল মুখাটব থেকেও হতে পারে। যেমন- لَا يَضْرِبُ (সে না মারুক।) لَا تَضْرِبُ (তুমি মারিও না।) لَا أَضْرِبُ (আমার না মারা উচিত।) لَا نَضْرِبُ (আমাদের না মারা উচিত।) অথবা নিষেধাজ্ঞা মفعول গائب কিংবা মুখাটব বা মفعول মুখাটব থেকে হতে পারে যেমন- لَا يَضْرِبُ (সে যেন প্রহৃত না হয়।) لَا تَضْرِبُ (তুমি প্রহৃত হইও না।) لَا أَضْرِبُ (আমি যেন প্রহৃত না হই।) لَا نَضْرِبُ (আমরা যেন প্রহৃত না হই) (৫) ان এটি দুই জুমলার শুরুতে আসে। প্রথম جمله টি সর্বদা فعلیه হয় এবং দ্বিতীয় জুমলাটি কখনো فعلیه হয়, আবার কখনো اسمیه হয়। উক্ত দুই জুমলার প্রথমটিকে شرط বলে এবং দ্বিতীয়টিকে জাযা বলে। (আর ان টিকে ان

النَّوْعُ السَّابِعُ

أَسْمَاءٌ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ حَالَ كَوْنِهَا مُشْتَمَلَةً عَلَى
 مَعْنَى إِنْ وَتَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلَيْنِ وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ سَبَبًا
 لِلْفِعْلِ الثَّانِي وَتُسَمَّى الْأَوَّلُ شَرْطًا وَالثَّانِي جَزَاءً فَإِنْ كَانَ
 الْفِعْلَانِ مُضَارِعَيْنِ أَوْ كَانَ الْأَوَّلُ مُضَارِعًا دُونَ الثَّانِي فَالْجَزْمُ
 وَاجِبٌ فِي الْمُضَارِعِ وَهِيَ تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ مِنْ وَمَا وَآيٌ وَمَتَى
 وَأَيْنَمَا وَآتَى وَمَهُمَا وَحَيْثُمَا وَإِذَا مَا فَمَنْ وَهُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا
 فِي ذَوِي الْعُقُولِ نَحْوَ مَنْ يُكْرِمُنِي أَكْرَمَهُ أَيْ إِنْ يُكْرِمُنِي زِيدَ
 أَكْرَمَهُ وَإِنْ يُكْرِمُنِي عَمَّرُوْهُ أَكْرَمَهُ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

সপ্তম প্রকার : ফে'লে মুযারে'কে জযম প্রদানকারী ইসম : এ সকল
 ইসম, যেগুলি فعل مضارع কে জযম দেয় এবং এর অর্থ প্রকাশ
 করে। এগুলি দুটি ফেয়েলের শুরুতে আসে এবং প্রথম ফেয়েলটি দ্বিতীয়
 ফেয়েলের কারণ হয়। প্রথমটিকে شرط এবং দ্বিতীয়টিকে জযম বলে।
 সূত্রাং যদি উভয়টি فعل مضارع হয় অথবা প্রথমটি فعل
 হয় এবং দ্বিতীয়টি না হয়, তখন উক্ত فعل مضارع এর শেষে জযম দেওয়া
 ওয়াজিব। এজাতীয় اسم নয়টি।

(১) مَنْ إِذَا الْعُقُولِ (জ্ঞানসম্পন্ন প্রাণী) ব্যতীত অন্য কোন
 ক্ষেত্রে ব্যবহার হয় না। যেমন- مَنْ يُكْرِمُنِي أَكْرَمَهُ (যে আমাকে সম্মান
 করবে আমিও তাকে সম্মান করব।) অর্থাৎ যাকে আমি সম্মান করে
 আমিও তাকে সম্মান করব এবং আমার যদি আমাকে সম্মান করে আমিও
 তাকে সম্মান করব।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : ফে'লে মুযারে'কে জযম প্রদানকারী ইসম কয়টিও কি কি?

উত্তর এ সকল ইসম, যেগুলি مضارع فعل কে جزم দেয় এবং اِنْ
 شرطيه এর অর্থ প্রকাশ করে। এগুলি দুটি ফেয়েলের শুরুতে আসে এবং
 প্রথম ফেয়েলটি দ্বিতীয় ফেয়েলের কারণ হয়। প্রথমটিকে شرط এবং
 দ্বিতীয়টিকে جزاء বলে। সুতরাং যদি উভয়টি مضارع فعل হয় অথবা
 প্রথম فعل টি مضارع فعل হয় এবং দ্বিতীয়টি না হয়, তখন উক্ত فعل
 مضارع এর শেষে جزم দেওয়া ওয়াজিব। এ জাতীয় اسم নয়টি। যেমন
 কবি বলেন-

مَنْ وَمَا مَهْمَا وَآئِي حَيْثُمَا إِذْ مَا مَتَى *

أَيْنَمَا، أَنَّى، نه اسم جازم أمد فعل را

প্রশ্নঃ কি আমল কলে ?

উত্তর : مَنْ ইহা ذوى العقول (জ্ঞানসম্পন্ন প্রাণী) ব্যতীত অন্য
 কোন ক্ষেত্রে ব্যবহার হয় না। যেমন-مَنْ يُكْرِمُنِي أُكْرِمُهُ- অর্থাৎ যাকে
 যদি আমাকে সম্মান করে আমিও তাকে সম্মান করব এবং আমার যদি
 আমাকে সম্মান করে আমিও তাকে সম্মান করব।

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : النَّوْعُ السَّابِعُ أَسْمَاءٌ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ
 هَا كَوْنَهَا خَالٍ এর তারকীব বল ?

উত্তর : النَّوْعُ السَّابِعُ মাওসূফ সিফাত মিলে মুবতাদা أَسْمَاءٌ মাওসূফ
 تَجْزِمُ ফেয়েল ও ফায়েল الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ মাওসূফ সিফাত মিলে মাফউলে বিহী
 هَا শব্দের দিক দিয়ে মুযাফ كَوْنٌ মুযাফ ফেয়েলে নাকিছ মাসদার মুযাফ هَا শব্দের দিক দিয়ে মুযাফ
 ইলাইহি অর্থের দিক দিয়ে ইসম, مُشْتَمِلَةً শিবহে ফেয়েল, عَلَى হরফে জার
 جار مجرور مضاف مضاف إليه ইলাইহি ان মুযাফ ইলাইহি مضاف مضاف إليه মিলে মাজরুর
 متعلق ও ফায়েল متعلق শিবহে ফেয়েল তার নায়েবে ফায়েল ও متعلق
 মিলে مضاف مضاف ইলাইহি هَا এর মুযাফ ইলাইহি مضاف مضاف ইলাইহি
 مضاف مضاف তার كَوْنٌ মিলে اسم خبر মিলে هَا এর মুযাফ ইলাইহি مضاف مضاف

وَمَا وَهُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ غَالِبًا نَحْوُ
 مَا تَشْتَرُ أَشْتَرُ أَيْ إِنْ تَشْتَرُ الْفَرَسَ أَشْتَرُ الْفَرَسَ وَإِنْ تَشْتَرِ
 الثَّوْبَ أَشْتَرِ الثَّوْبِ وَأَيُّ وَهُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي ذَوِي الْعُقُولِ
 وَتَلَزَمَهُ الْأَضَافَةُ مِثْلُ أَيُّهُمْ يَضْرِبُنِي أَضْرِبُهُ أَيْ إِنْ يَضْرِبُنِي زَيْدٌ
 أَضْرِبُهُ وَإِنْ يَضْرِبُنِي عَمْرٌو أَضْرِبُهُ وَمَتَى وَهُوَ لِلزَّمَانِ مِثْلُ مَتَى
 تَذْهَبُ أَذْهَبُ أَيْ إِنْ تَذْهَبُ الْيَوْمَ أَذْهَبَ الْيَوْمَ وَإِنْ تَذْهَبُ غَدًا
 أَذْهَبُ غَدًا وَإَيْنَمَا وَهُوَ لِلْمَكَانِ مِثْلُ أَيْنَمَا تَمْشِي أَمْشِي أَيْ إِنْ
 تَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ وَإِنْ تَمْشِي إِلَى السُّوقِ
 أَمْشِي إِلَى السُّوقِ وَأَيُّ وَهُوَ أَيْضًا لِلْمَكَانِ مِثْلُ أَيْ تَكُنُ أَكُنُ
 أَيْ إِنْ تَكُنُ فِي الْبَلَدَةِ أَكُنُ فِي الْبَلَدَةِ وَإِنْ تَكُنُ فِي الْبَادِيَةِ أَكُنُ
 فِي الْبَادِيَةِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

প্রশ্ন: مَا কি আমল করে ?

উত্তর : مَا ইহা অধিকাংশ সময় ذَوِي الْعُقُولِ জ্ঞানহীন প্রাণী বা বস্তুর জন্য ব্যবহার হয়। যেমন- مَا تَشْتَرُ أَشْتَرُ (তুমি যা ক্রয় করবে আমিও তা ক্রয় করব।) অর্থাৎ তুমি যদি ঘোড়া ক্রয় কর, তাহলে আমিও ঘোড়া ক্রয় করব। তুমি যদি কাপড় ক্রয় কর, আমিও কাপড় ক্রয় করব। (৩) اَضَافَتْ ইহা শুধুমাত্র ذَوِي الْعُقُولِ এর জন্য ব্যবহার হয় এবং ইহার জন্য اَضَافَتْ লাজেম বা অপরিহার্য, যেমন اَيُّهُمْ يَضْرِبُنِي أَضْرِبُهُ (তাদের মধ্য হতে যে আমাকে মারবে, আমিও তাকে মারব।) অর্থাৎ যদি যায়েদ আমাকে মারে আমিও তাকে মারব এবং আমর যদি আমাকে মারে আমিও তাকে মারব।

প্রশ্ন: مَتَى কি আমল করে ?

উত্তর : مَتَى ইহা زمان বা কাল বুঝানোর জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ (তুমি যখন যাও আমিও যাব,)

وَمَهُمَا وَهُوَ لِلزَّمَانِ مِثْلُ مَهُمَا تَذَهَبُ أَذْهَبُ أَيُّ إِن تَذَهَبِ
 الْيَوْمَ أَذْهَبِ الْيَوْمَ وَإِن تَذَهَبِ غَدًا أَذْهَبِ غَدًا وَحَيْثُمَا وَهُوَ
 لِلْمَكَانِ مِثْلُ حَيْثُمَا تَقْعُدُ أَقْعُدُ أَيُّ إِن تَقْعُدُ فِي الْقَرْيَةِ أَقْعُدُ فِي
 الْقَرْيَةِ وَإِن تَقْعُدُ فِي الْبَلَدَةِ أَقْعُدُ فِي الْبَلَدَةِ وَإِذَا مَا وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ
 فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ مِثْلُ إِذَا مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ أَيُّ إِن تَفْعَلُ
 الْخِيَاطَةَ أَفْعَلُ الْخِيَاطَةَ وَإِن تَفْعَلُ الزَّرَاعَةَ أَفْعَلُ الزَّرَاعَةَ وَإِن
 كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي مَضَارِعًا دُونَ الْأَوَّلِ فَالْوَجْهَانِ فِي الْمَضَارِعِ
 الْجَزْمُ وَالرَّفْعُ مِثْلُ إِذَا مَا كَتَبْتَ أَكْتُبُ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

মহুমা ইহা ব্যবহৃত হয় زمان বা কাল বুঝানোর জন্য। যেমন-

إِن تَذَهَبِ (তুমি যখন যাবে, আমিও তখন যাব।) অর্থাৎ
 وَإِن تَذَهَبِ الْيَوْمَ (তুমি যদি আজ যাও, আমিও আজ যাব।)
 تَذَهَبِ غَدًا (তুমি যদি আগামী কাল যাও, আমিও আগামীকাল যাব।)

حَيْثُمَا ইহা مكان বা স্থান বুঝানোর জন্য ব্যবহৃত হয় যেমন-

إِن تَقْعُدُ (তুমি যেখানে বসবে, আমিও সেখানে বসব।) অর্থাৎ
 تَقْعُدُ فِي الْقَرْيَةِ (যদি তুমি গ্রামে বস, আমিও গ্রামে বসব।)
 وَإِن تَقْعُدُ فِي الْبَلَدَةِ (তুমি যদি শহরে বস, আমিও
 শহরে বসব।)

অযম অযম তথা জ্ঞানহীন জিনিসের

إِذَا مَا تَفْعَلُ (তুমি যা করবে, আমিও তা করব।) যেমন-
 إِذَا مَا تَفْعَلُ الْخِيَاطَةَ (তুমি যদি সেলাই কাজ কর
 আমিও সেলাই কাজ করব।)

وَإِن تَفْعَلُ الزَّرَاعَةَ (তুমি যদি চাষাবাদের কাজ কর, আমিও
 চাষাবাদের কাজ করব। যদি দ্বিতীয় فعل টি مضارع হয় প্রথম فعل টি
 مضارع না হয়। তাহলে مضارع এর মধ্যে জزم এবং رفع উভয় ছুরতই

المَسْجِدِ ফেয়েল ফায়েল ও متعلق মিলে جمله فعلیه خبریه হয়ে শর্ত,
 آمَشِ ফেয়েল مستتر أَنَا ضمیر أَنَا مستتر آمَشِ ফায়েল جَارِ إِلَى الْمَسْجِدِ জার মাজরুর মিলে
 متعلق ফেয়েল ফায়েল ও متعلق মিলে جمله فعلیه হয়ে জাযা, শর্ত জাযা
 মিলে جمله شرطیه হয়ে মাতুফ আলাইহি, وار, হরফে আতফ انْ হরফে শর্ত,
 آمَشِ إِلَى السُّوقِ অনুরূপ تَمْشِ إِلَى السُّوقِ জুমলায়ে جمله فعلیه হয়ে শর্ত, অনুরূপ
 جُمْلَاয়ে جمله فعلیه হয়ে জাযা, شرط جزاء মিলে جمله شرطیه হয়ে মাতুফ,
 معطوف و معطوف মিলে তাফসীর مفسر تفسیر মিলে মুযাফ ইলাইহি,
 مضاف مضاف إليه মিলে مِثَالُهُ مبتدا مقدر এর খবর مبتدا خبر মিলে
 جمله اسمیه خبریه -

প্রশ্ন : وَأَنْتِ وَهُوَ أَيضًا لِلْمَكَانِ : এর তারকীব বল ?

উত্তর : أَيضًا বাদ দিয়ে বাকী টুকুর তারকীব নিজে কর ।

أَضَ এর তারকীব ইহা محذوف فعل এর مفعول مطلق ফেয়েলটি হলো أَضَ
 আরব বাসীরা এই মাফউলটির ফেয়েল حذف করে দেয় তাই তাদের থেকে
 ضمير آمَشِ বা শুনে শুনে আমাদেরও হযফ করা ওয়াজিব সুতরাং أَضَ ফেয়েল
 جمله فعلیه خبریه মিলে مفعول مطلق ও فعل فاعل, ফায়েল, هُوَ مستتر
 معترضه হয়েছে ।

প্রশ্ন : مِثْلُ أَتَى تَكُنْ أَكُنْ أَيْ إِنْ تَكُنْ فِي الْبَلَدَةِ الْخ :

এর তারকীব বল ?

উত্তর : এর তারকীব إِنْ إِنْ آمَشِ أَيْ إِنْ এর মতোই ।

وَإِنْ تَقَعْدُ فِي الْبَلَدَةِ أَقْعُدُ فِي الْبَلَدَةِ وَهَمَّامًا وَهُوَ لِزَمَانِ الْخ পর্যন্ত
 জুমলাগুলির তারকীব নিজে কর ।

প্রশ্ন : وَإِذَا مَا وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ :

এর তারকীব বল ?

উত্তর : هُوَ দ্বিতীয় যাকে যাদেদা, وار, প্রথম যাকে যাদেদা, وَإِذَا مَا
 মুবতাদা, هُوَ مستتر جَارِ إِلَى الْمَسْجِدِ ফেয়েল মাজহুল, هُوَ مستتر
 মুবতাদা, هُوَ দ্বিতীয় যাকে যাদেদা, وار, প্রথম যাকে যাদেদা, وَإِذَا مَا

এবং **عَشْرَ رَجُلًا** (বারজন পুরুষ) অর্থাৎ উভয় অংশকে **مذكر** ব্যবহার করতে হবে। আর যদি **مميز** টি **مؤنث** হয়, তাহলে উভয় অংশ **مؤنث** ব্যবহার করে একরূপ বলবে। **اِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً** (এগারজন মহিলা) **اِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً** (বারজন মহিলা)।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্নঃ **اسم نكرة** কে নছব প্রদান কারী ইসম কয়টিও কি কি ?

উত্তর : **اسم نكرة** কে নছব প্রদান কারী ইসম চারটি

(১) **أَرْبَعُونَ** (চল্লিশ) **ثَلَاثُونَ** (ত্রিশ) **عِشْرُونَ** (দশ) **عَشْرَ** (১)
تِسْعُونَ (আশি) **ثَمَانُونَ** (সত্তর) **سَبْعُونَ** (ষাট) **سِتُونَ** (পঞ্চাশ) **خَمْسُونَ**
ثَلَاثٌ (দুই) **اِثْنَيْنِ** (এক) **أَحَدٌ** যখন একটি যখন কোন একগুলির (নব্বই) এ
تِسْعَ (আট) **سَبْعَ** (সাত) **سِتَّ** (ছয়) **خَمْسَ** (পাঁচ) **أَرْبَعَ** (চার) (তিন)
(নয়) এর কোন একটির সাথে মিলিত হয়।

كَذَا (৪) (৩) **كَمْ اسْتَفْهَامِيَّة** (৫)

প্রশ্নঃ **مميز** ব্যবহারের নিয়ম কি?

উত্তর : যদি **مميز** টি **مذكر** হয় তখন **أَحَدٌ** এবং **اِثْنَانِ** কে **عَشْرَ** এর সাথে এই ভাবে সংযুক্ত করে বলতে হবে যে, **أَحَدٌ عَشْرَ رَجُلًا** (এগার জন পুরুষ) এবং **اِثْنَانِ عَشْرَ رَجُلًا** (বারজন পুরুষ) অর্থাৎ উভয় অংশকে **مذكر** ব্যবহার করতে হবে। আর যদি **مميز** টি **مؤنث** হয়, তাহলে উভয় অংশ **مؤنث** ব্যবহার করে একরূপ বলবে। **اِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً** (এগারজন মহিলা) **اِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً** (বারজন মহিলা)।

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্নঃ **النُّوعُ الثَّامِنُ اسْمَاءٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ النَّكِرَاتِ عَلَى التَّمْيِيزِ** এর তারকীব বল ?

উত্তর : **النُّوعُ الثَّامِنُ** মাওসূফ সিফাত **موصوف** মিলে যুবতাদা **النُّوعُ الثَّامِنُ** মাওসূফ **تَنْصِبُ** ফেয়েল **مستتر** **ضمير هي** ফায়েল **النُّوعُ الثَّامِنُ** মাওসূফ

جَارَ عَلَى التَّمْيِيزِ سِفَاةً مَوْصُوفٍ صِفَاتِ النَّكِرَاتِ
 মাজরুর মিলে মুতআল্লিক। فعل متعلق و فعل فاعل مفعول به
 جمله مبتدا خبر। موصوف صفت, سِفَاةً فعلیه خبریه
 جمله اسمیه خبریه -

প্রশ্ন : وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَسْمَاءٌ এর তারকীব বল ?

উত্তর : তারকীব নিজে কর।

الْأَوَّلُ لَفْظٌ عَشْرًا وَعِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ أَرْبَعُونَ الْخ
 এর তারকীব বল ?

উত্তর : الْأَوَّلُ মুবতাদা لَفْظٌ মুযাফ عَشْرًا মাতুফ আলাইহি হরফে আতফ
 عِشْرُونَ মাতুফ, عَشْرٌ শব্দটি তার পরবর্তী সকল মাতুফকে নিয়ে মুযাফ ইলাইহি,
 جمله اسمیه خبریه মিলে مبتدا خبر, مضاف مضاف اليه -

প্রশ্ন : إِذَا رَكِبَ مَعَ أَحَدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ الْخ এর তারকীব বল ?

উত্তর : إِذَا ইসমে যরফ মুযাফ رَكِبَ ফেয়েলে মাজহুল ضمير هو مستتر
 নায়েবে ফায়েল مَعَ মুযাফ أَحَدٍ মাতুফ আলাইহি, اثْنَيْنِ থেকে تِسْعٍ পর্যন্ত
 معطوف و معطوف মিলে মুযাফ ইলাইহি, মুযাফ মুযাফ ইলাইহি মিলে
 جمله فعلیه خبریه طرف و فعل فاعل। طرف হয়েছে ফেয়েলের সাথে।
 هذا مبتدا مضاف مضاف اليه মুযাফের اذا মুযাফের مضاف এর খবর, جمله اسمیه
 خبریه মিলে مبتدا خبر, محذوف -

فَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مُذَكَّرًا فَطَرِيقُ التَّرْكِيبِ الْخ
 এর তারকীব বল ?

উত্তর : فَإِنْ হরফে তাফসীল إِنَّ হরফে শর্ত كَانَ ফেয়েলে নাকিছ الْمُمَيِّزُ তার
 إِسْمٌ مُذَكَّرٌ খবর كَانَ তার اسم خبر মিলে شرط فَ هরফে জাযা طَرِيقُ
 وَאו مُযাফ التَّرْكِيبِ মাছদার فِي হরফে জার لَفْظٌ মুযাফ أَحَدٍ মাতুফ আলাইহি
 هَرَفِ آتَافِ مَاتُوفِ عَلِيهِ مَاتُوفِ اثْنَانِ হরফে আতফ مَعَطُوفِ ও معطوف
 مَعَطُوفِ মিলে মুযাফ ইলাইহি مضاف مضاف اليه মিলে মাজরুর جار مجرور
 متعلق হয়েছে

মাছদারের সাথে مَع মুযাফ عَشْرٌ মুযাফ ইলাইহি مِ مِاضٍ مِاضٍ মিলে
 মাফউলে ফীহ হয়েছে তারকীব মাছদারের, مصدر তার متعلق و مفعول فيه
 মিলে মুযাফ ইলাইহি مِ مِاضٍ مِاضٍ মিলে মুবতাদা اِنَّ নাছেব تَقُولُ
 ফেয়েল ও ফায়েল মিলে কওল أَحَدٌ عَشَرَ মুমাইয়্যায رَجُلًا তামীয, মুমাইয়্যায
 তামীয মিলে মাতুফ আলাইহি واو হরফে আতফ عَشَرَ اِثْنَا মুমাইয়্যায
 তামীয মিলে মাতুফ عليه و معطوف مিলে যুলহাল يا ميميز تميميز
 হরফে জার تَذَكِيرٌ মুযাফ اَلْجَزَائِنِ মুযাফ ইলাইহি, মুযাফ মুযাফ ইলাইহি মিলে
 মাজরুর, جار مجرور মিলে كَانِنَا شبه فعل مقدر এর সাথে متعلق হয়ে হাল,
 ذوالحال حال মিলে মাকুলা, قول مقوله মিলে جمله فعلیه হয়ে মুবতাদার
 খবর, مبتدا خبر মিলে جمله اسمیه خبریه হয়ে জাযা, شرط جزا মিলে
 - شرطیه

প্রশ্ন : **وَإِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا فَتَقُولُ أَحَدِي عَشْرَةَ امْرَأَةً وَإِثْنَا :**
عَشْرَةَ امْرَأَةً এর তারকীব বল ?

উত্তর : **هُوَ** ضمیر هو نাকিছ كَانَ ফেয়েলে নাকিছ هُوَ
 جمله মিলে اسم خبر তার فعل ناقص, مؤنثًا তার ইসম, مستتر
 مِاضٍ مِاضٍ মিলে কওল, أَحَدِي عَشْرَةَ ফেয়েল ফায়েল মিলে
 مِاضٍ مِاضٍ মিলে কওল, أَحَدِي عَشْرَةَ ফেয়েল ফায়েল মিলে কওল, أَحَدِي
 মুমাইয়্যায امْرَأَةً তামীয, মিমيز تميميز মিলে মাতুফ আলাইহি
 واو হরফে আতফ عَشْرَةَ اِثْنَا মুমাইয়্যায امْرَأَةً তামীয
 মিলে মাতুফ عليه و معطوف مিলে যুলহাল يا ميميز تميميز
 হরফে জার, تَذَكِيرٌ মুযাফ اَلْجَزَائِنِ মুযাফ ইলাইহি মিলে
 মাজরুর, جار مجرور মিলে كَانِنَا شبه فعل مقدر এর সাথে
 متعلق হয়ে হাল, ذوالحال حال মিলে মাকুলা, قول مقوله মিলে
 جمله اسمیه خبریه হয়ে জাযা, شرط جزা মিলে جمله شرطیه
 -

وَطَرِيْقُ تَرْكِيْبِ غَيْرِهِمَا إِلَى تِسْعٍ مَعَ عَشْرَانَ تَقْوَلُ فِي
 الْمَذْكُرِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا إِلَى تِسْعَةَ عَشَرَ
 رَجُلًا يَتَانِيثُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَتَذَكِيْرُ الْجُزْءِ الثَّانِي - وَفِي
 الْمُوْنِثِ ثَلَاثُ عَشْرَةَ امْرَأَةً وَأَرْبَعُ عَشْرَةَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعِ عَشْرَةَ
 امْرَأَةً يَتَذَكِيْرُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَتَانِيثُ الْجُزْءِ الثَّانِي -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

عَشْرٌ এর পর্যন্ত বাকী সংখ্যাগুলিকে تِسْعٌ ব্যতীত اِثْنَانِ এবং وَاحِدٌ সাথে যুক্ত করার নিয়ম হলো এই যে, (টি মিমিয) যদি مذکر হয় তাহলে عدد এর প্রথম অংশ মুন্ঠ এবং দ্বিতীয় অংশ মذكر ব্যবহার করে এরূপ বলতে হবে, (ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا (তের জন পুরুষ) (أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا (চৌদ্দ জন পুরুষ) এভাবে تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا (উনিশজন পুরুষ) পর্যন্ত। এবং টি মিমিয এর প্রথম অংশ মذكر এবং দ্বিতীয় অংশ মুন্ঠ উল্লেখ করে এভাবে বলবে, (ثَلَاثُ عَشْرَةَ امْرَأَةً (তেরজন মহিলা) (تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً (চৌদ্দ জন মহিলা)। এভাবে اَرْبَعُ عَشْرَةَ امْرَأَةً (উনিশজন মহিলা) পর্যন্ত।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্নঃ এবং اِثْنَانِ ব্যতীত تِسْعٌ পর্যন্ত বাকী সংখ্যা গুলিকে عَشْرٌ এর সাথে যুক্ত করার নিয়ম কি?

উত্তরঃ এবং اِثْنَانِ ব্যতীত تِسْعٌ পর্যন্ত বাকী সংখ্যা গুলিকে عَشْرٌ এর সাথে যুক্ত করার নিয়ম হলো এই যে, (টি মিমিয) যদি مذکر হয় তাহলে عدد এর প্রথম অংশ মুন্ঠ এবং দ্বিতীয় অংশ মذكر ব্যবহার করে এরূপ বলতে হবে, (ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا (তের জন পুরুষ) (أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا (চৌদ্দ জন পুরুষ) এভাবে تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا (উনিশজন পুরুষ) পর্যন্ত। এবং টি মিমিয এর প্রথম অংশ মذكر এবং দ্বিতীয় অংশ মুন্ঠ উল্লেখ করে এভাবে বলবে, (ثَلَاثُ عَشْرَةَ امْرَأَةً (তেরজন মহিলা) (تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً (চৌদ্দ জন মহিলা)। এভাবে اَرْبَعُ عَشْرَةَ امْرَأَةً (উনিশজন মহিলা) পর্যন্ত।

وَأَمَّا طَرِيقُ التَّرْكِيبِ فِي الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ إِلَى تِسْعِ مَعَ
عِشْرَيْنَ وَ أَخَوَاتِهِ إِلَى تِسْعِينَ عَلَى سَبِيلِ الْعُظْفِ فَإِنَّ
كَانَ الْمُمَيِّزُ مُذَكَّرًا فَتَقُولُ فِي تَرْكِيبِ الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ لَا فِي
غَيْرِ هُمَا أَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا بِتَذْكَيرِ
الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مُؤَنَّثًا فَتَقُولُ أَحَدِي وَعِشْرُونَ امْرَأَةً
وَ اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً بِتَانِيثِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَفِي تَرْكِيبِ غَيْرِ
الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ إِلَى تِسْعِ مَعَ عِشْرَيْنَ أَنْ تَقُولُ فِي ثَلَاثَةٍ
وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَ أَرْبَعَةً وَعِشْرُونَ رَجُلًا بِتَانِيثِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ . وَفِي
الْمُمَيِّزِ الْمُؤَنَّثِ تَقُولُ ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً وَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً
بِتَذْكَيرِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ إِلَى تِسْعِ وَتِسْعِينَ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

وَاحِدٌ (এক) (একক) থেকে تِسْعٌ (নয়) পর্যন্ত (একক) সংখ্যাগুলিকে عِشْرَيْنَ (বিশ) থেকে تِسْعِينَ (নব্বই) পর্যন্ত সমজাতীয় সংখ্যাগুলির সাথে হরফে আত্ফের মাধ্যমে সংযুক্ত করতে হবে। সুতরাং যদি টি মিম্বি টি মডক হয়, তাহলে শুধু وَاحِدٌ এবং اِثْنَيْنِ এর ক্ষেত্রে (عدد এর) প্রথম অংশকে মডক ব্যবহার করে এভাবে বলতে হবে। أَحَدٌ (একুশজন পুরুষ) وَ اِثْنَانِ (বাইশজন পুরুষ) আর যদি টি মিম্বি টি মুন্থ হয় তাহলে (عدد এর) প্রথমাংশকে মুন্থ ব্যবহার করবে এবং এভাবে বলবে أَحَدِي وَعِشْرُونَ امْرَأَةً (একুশজন মহিলা) وَ اِثْنَتَانِ (বাইশ জন মহিলা) এবং وَاحِدٌ (এক) ও اِثْنَيْنِ (দুই) ব্যতীত تِسْعٌ পর্যন্ত অন্যান্য সংখ্যাগুলি বা এ জাতীয় সংখ্যার সাথে মিলিত হলে মিম্বি মডক এর ক্ষেত্রে (عدد এর) প্রথম অংশ মুন্থ হবে এবং এভাবে বলতে হবে اَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا (তেইশজন পুরুষ) وَ اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا (চব্বিশজন পুরুষ) এবং মিম্বি মুন্থ এর ক্ষেত্রে (عدد

এর) প্রথম অংশ **مَذْكُر** ব্যবহার করে বলবে। **ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً** (তেইশ জন মহিলা) **أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً** (চব্বিশজন মহিলা) এ নিয়মে নিরানব্বই পর্যন্ত ব্যবহার হবে।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্নঃ **وَاحِدٌ** (এক) **اِثْنَيْنِ** (দুই) থেকে **تِسْعٌ** (নয়) পর্যন্ত (একক) সংখ্যাগুলিকে **عِشْرِينَ** (বিশ) থেকে **تِسْعِينَ** (নব্বই) পর্যন্ত সমজাতীয় সংখ্যাগুলির সাথে হরফে আত্ফের মাধ্যমে সংযুক্ত করার নিয়ম কি?

উত্তরঃ **وَاحِدٌ** (এক) **اِثْنَيْنِ** (দুই) থেকে **تِسْعٌ** (নয়) পর্যন্ত (একক) সংখ্যাগুলিকে **عِشْرِينَ** (বিশ) থেকে **تِسْعِينَ** (নব্বই) পর্যন্ত সমজাতীয় সংখ্যাগুলির সাথে হরফে আত্ফের মাধ্যমে সংযুক্ত করতে হবে। সুতরাং যদি **تَمْيِيز** টি **مَذْكُر** হয়, তাহলে শুধু **وَاحِدٌ** এবং **اِثْنَيْنِ** এর ক্ষেত্রে (عدد এর) প্রথম অংশকে **مَذْكُر** ব্যবহার করে এভাবে বলতে হবে। **أَحَدٌ** **اِثْنَانِ** (বাইশজন পুরুষ) **وَاعِشْرُونَ رَجُلًا** (একুশজন পুরুষ) আর যদি **تَمْيِيز** টি **مؤنث** হয় তাহলে (عدد এর) ঐখমাংশকে **مؤنث** ব্যবহার করবে এবং এভাবে বলবে **أَحَدِي** **وَاعِشْرُونَ امْرَأَةً** (একুশজন মহিলা) **اِثْنَيْنِ** ও **وَاحِدَةً** **اِثْنَانِ** (বাইশ জন মহিলা) এবং **وَاحِدَةً** ব্যতীত **تِسْعٌ** পর্যন্ত অন্যান্য সংখ্যাগুলি বা এ জাতীয় সংখ্যার সাথে মিলিত হলে **تَمْيِيز** এর ক্ষেত্রে (عدد এর) প্রথম অংশ **مؤنث** হবে এবং এভাবে বলতে হবে **أَرْبَعَةٌ** **وَاعِشْرُونَ رَجُلًا** (তেইশজন পুরুষ) **وَاعِشْرُونَ رَجُلًا** (চব্বিশজন পুরুষ) এবং **تَمْيِيز** এর ক্ষেত্রে (عدد এর) প্রথম অংশ **مَذْكُر** ব্যবহার করে বলবে। **ثَلَاثٌ** **وَاعِشْرُونَ امْرَأَةً** (তেইশ জন মহিলা) **أَرْبَعٌ** **وَاعِشْرُونَ امْرَأَةً** (চব্বিশজন মহিলা) এ নিয়মে নিরানব্বই পর্যন্ত ব্যবহার হবে।

এতে উদ্দেশ্য হলো عدد مبهم (অস্পষ্ট সংখ্যা), তারকীবী (শাদ্দিক) অর্থ উদ্দেশ্য নয়। যেমন- كَأَيِّنُ رَجُلًا لَفِئْتٌ (আমি অনেক লোকের সাথে সাক্ষাৎ করেছি।) আবার কখনো ইহা استفهام এর অর্থ বহন করে। যেমন- كَأَيِّنُ رَجُلٍ عِنْدَكَ (তোমার কাছে কতজন পুরুষ আছে।)

চতুর্থ ইসম كَذَا, ইহা كاف تشبيه এবং إِذَا ইসমে ইশারাহ দ্বারা গঠিত। কিন্তু এর দ্বারাও عدد مبهم ই উদ্দেশ্য। তবে ইহা استفهام এর অর্থ বহন করে না। যেমন- عِنْدِي كَذَا رَجُلًا (আমার কাছে এত জন পুরুষ আছে)।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : كَمْ শব্দটি কত প্রকার এবং কি আমল করে ?

উত্তর : كَمْ, ইহা عدد مبهم (অস্পষ্ট) সংখ্যা বুঝায়। কَمْ দুই প্রকার (১) استفهامیه (প্রশ্নবোধক) যদি প্রশ্নবোধক অর্থ বহন করে (তাকে كَمْ استفهامیه বলে।) ইহা تمییز কে نصب দেয়। যেমন- كَمْ رَجُلًا (১) ইহা تمییز কে نصب দেয়। যেমন- كَمْ رَجُلًا (২) ضَرْبَتُهُ এবং তার تمییز এর মধ্যে فاصله বা দূরত্ব থাকে, তাহলে تمییز কে نصب দিবে। যেমন- كَمْ عِنْدِي رَجُلًا যদি উভয়ের মধ্যে فاصله বা দূরত্ব না থাকে, তাহলে উক্ত কَمْ এর تمییز টি مضاف اليه হিসাবে مجرور হবে। যেমন- كَمْ غُلَمَانٍ اشْتَرَيْتُ كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ

প্রশ্ন : كَأَيِّنُ শব্দটি কত প্রকার এবং কি আমল করে ?

উত্তর : كَأَيِّنُ, ইহা كاف تشبيه এবং أَيْمٌ দ্বারা গঠিত। কিন্তু এতে উদ্দেশ্য হলো عدد مبهم (অস্পষ্ট সংখ্যা) তারকীবী (শাদ্দিক) অর্থ উদ্দেশ্য নয়। যেমন- كَأَيِّنُ رَجُلًا لَفِئْتٌ আবার কখনো ইহা استفهام এর অর্থ বহন করে। যেমন- كَأَيِّنُ رَجُلٍ عِنْدَكَ

প্রশ্ন : كَذَا শব্দটি কত প্রকার এবং কি আমল করে ?

উত্তর : كَذَا, ইহা كاف تشبيه এবং إِذَا ইসমে ইশারাহ দ্বারা গঠিত। কিন্তু এর দ্বারাও عدد مبهم ই উদ্দেশ্য। তবে ইহা استفهام এর অর্থ বহন করে না। যেমন- عِنْدِي كَذَا رَجُلًا

النَّوعُ التَّاسِعُ

أَسْمَاءٌ تُسَمَّى أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ وَأِنَّمَا سُمِّيَتْ بِأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ لِأَنَّ مَعَانِيَهَا أَفْعَالٌ وَهِيَ تِسْعَةٌ سِتَّةٌ مِنْهَا مَوْضُوعَةٌ لِأَمْرِ الْحَاضِرِ وَتَنْصِبُ الْإِسْمَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ أَحَدَهَا رُوَيْدٌ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِأَمْهِلُ وَهُوَ يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ مِثْلُ رُوَيْدٌ زَيْدًا أَيْ أَمْهِلُ زَيْدًا وَثَانِيهَا بَلَّهَ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِدَعٍ مِثْلُ بَلَّهَ زَيْدًا أَيْ دَعِ زَيْدًا ثَالِثُهَا دُونَكَ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِحُذِّ مِثْلُ دُونَكَ زَيْدًا أَيْ حُذِّ زَيْدًا وَرَابِعُهَا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِلزِّمِّ مِثْلُ عَلَيْكَ زَيْدًا أَيْ الزِّمِّ زَيْدًا وَخَامِسُهَا حَيْهَلُ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِأَيْتٍ مِثْلُ حَيْهَلُ الصَّلَاةِ أَيْ آيَةُ الصَّلَاةِ - وَسَادِسُهَا هَافَاتُهُ مَوْضُوعٌ لِحُذِّ مِثْلُ هَا زَيْدًا أَيْ حُذِّ زَيْدًا وَقَدْ جَاءَ فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ هَاءٌ بِسُكُونِ الْهُمَزَةِ وَهَاءٌ بِزِيَادَةِ الْهُمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ هَاءٌ بِزِيَادَةِ الْهُمَزَةِ الْمُفْتُوحَةِ وَلَا بُدَّ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ مِنْ فَاعِلٍ وَفَاعِلُهَا ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمُسْتَتَرِّ فِيهَا -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

নবম প্রকার : এমন কতগুলি اسم যে গুলি الافعال (ক্রিয়া বাচক বিশেষ্য) নামে পরিচিত। যেহেতু ইসিমগুলি فعل এর অর্থ দান করে, তাই এগুলির নাম الافعال اسماء রাখা হয়েছে। কবি বলেন-

نه بود اسمائه افعالی كزار شش نأصند *
دُونَكَ بَلَّهَ عَلَيْكَ حَيْهَلُ بِأَيْدِهَا

پس رُوَيْدٌ باز رافع اسم راهیہات دان *

بازشْتَانِ است و سُرْعَانَ يادگیر این بیتها

الافعال اسماء নয়টি। এর মধ্যে ছয়টি امرحاضر এর অর্থ দানের জন্য

নির্ধারিত। এগুলি তার পরবর্তী اسم কে مفعول হিসেবে نصب দেয়।

(১) **رُوِيَ** ইহাকে **أَمِهْلُ** (সুযোগ দাও) অর্থে ব্যবহার করার জন্য নির্ধারণ করা হয়েছে এবং ইহা বাক্যের শুরুতে ব্যবহার হয়ে থাকে। যেমন-
رُوِيَ زَيْدًا অর্থাৎ **أَمِهْلُ زَيْدًا** (যায়েদকে সুযোগ দাও।) (২) **دَعَى** ইহা **بَلَهُ** (ছাড়) এর অর্থে ব্যবহারের জন্য নির্ধারিত, যেমন **دَعَى زَيْدًا** অর্থাৎ **بَلَهُ زَيْدًا** (যায়েদকে ছেড়ে দাও।) (৩) **حُذِيَ** এটি **دُونَكَ** (ধর) অর্থে ব্যবহৃত। যেমন **حُذِيَ زَيْدًا** অর্থাৎ **دُونَكَ** (যায়েদকে ধর।) (৪) **أَلْزِمَ** ইহা **عَلَيْكَ** (আকঁড়ে ধর) অর্থে ব্যবহারের জন্য নির্ধারিত। যেমন- **أَلْزِمَ زَيْدًا** অর্থাৎ **عَلَيْكَ** (যায়েদকে আকঁড়ে ধর।) (৫) **أَيَّتِ** ইহা নির্ধারিত **إِيَّتِ** (আস)-এর অর্থে ব্যবহার হওয়ার জন্য। যেমন- **أَيَّتِ الصَّلَاةَ** অর্থাৎ **حَيْهَلِ الصَّلَاةَ** (নামাজের জন্য আস)। (৬) **حُذِيَ** ইহা **هَاءِ** (ধর)-এর অর্থদানের জন্য নির্ধারিত। যেমন **حُذِيَ هَاءِ** অর্থাৎ **هَا زَيْدًا** (যায়েদকে ধর।) ইহা তিনভাবে পড়া যায়। **هَاءِ** হামযাকে সাকিন করে। **هَاءِ** হামযাকে যের দিয়ে, **هَاءِ** হামযাকে ফাতহা দিয়ে। উক্ত ইসমগুলির জন্য একটি **فاعل** এর প্রয়োজন এবং ফায়েলটি হলো এগুলির ভিতর গুণ **مخاطب** এর জমীর।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন: আসমায়ে আফআল কে আসমায়ে আফআল নাম রাখার কারণ কি

উত্তর : এমন কতগুলি **اسم** যে গুলি **الافعال** (ক্রিয়া বাচক বিশেষ্য) নামে পরিচিত। যেহেতু ইসিমগুলি **فعل** এর অর্থ দান করে, তাই এগুলির নাম **الافعال** রাখা হয়েছে।

প্রশ্ন: আসমায়ে আফআল কয়টি ওকি কি? কয়টি **امرحاضر** এর অর্থ প্রদান করে এবং কি আমল করে ?

উত্তর : **الافعال** নয়টি, এতে ছয়টি **امرحاضر** এর অর্থ দানের জন্য নির্ধারিত। এগুলি তার পরবর্তী **اسم** কে **مفعول** হিসেবে **نصب** দেয়।

(১) **رُوِيَ** ইহাকে **أَمِهْلُ** এর অর্থে ব্যবহারের জন্য নির্ধারিত যেমন-
رُوِيَ زَيْدًا অর্থাৎ **أَمِهْلُ زَيْدًا**

(২) **دَعَى** ইহা **بَلَهُ** (ছাড়) এর অর্থে ব্যবহারের জন্য নির্ধারিত, যেমন **دَعَى زَيْدًا** অর্থাৎ **بَلَهُ**

(৩) **حُذِيَ** এটি **دُونَكَ** (ধর) অর্থে ব্যবহৃত। যেমন **حُذِيَ زَيْدًا** অর্থাৎ **دُونَكَ**

(৪) **أَلْزِمَ** ইহা **عَلَيْكَ** অর্থে ব্যবহারের জন্য নির্ধারিত।

যেমন- **أَلْزِمَ زَيْدًا** অর্থাৎ **عَلَيْكَ**

وَتَلْتَمِسُ مِنْهَا مَوْضُوعَةً لِّلْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَرْفَعُ الْإِسْمَ
بِالْفَائِلِيَّةِ أَحَدَهَا هَيْهَاتَ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِّبَعْدِ مِثْلِ هَيْهَاتَ
زَيْدٌ أَيْ بَعْدَ زَيْدٍ وَثَانِيهَا سُرْعَانَ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِّسُرْعِ مِثْلِ
سُرْعَانَ زَيْدٌ أَيْ سُرْعَ زَيْدٍ ثَالِثُهَا شَتَانَ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِإِفْتِرَاقِ
مِثْلِ شَتَانَ زَيْدٌ وَعُمُرُو أَيْ إِفْتِرَاقِ زَيْدٍ وَعُمُرُو -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

তিনটি কে নির্ধারণ করা হয়েছে ماضی এর অর্থ প্রকাশ করার জন্য এবং এ তিনটি (তার পরবর্তী) اسم কে رفع হিসেবে দিবে।

(১) هَيْهَاتَ এ শব্দটিকে بَعْدُ (দূর হয়েছে) এর অর্থ প্রকাশের জন্য নির্ধারণ করা হয়েছে। যেমন- بَعْدَ زَيْدٍ অর্থাৎ هَيْهَاتَ زَيْدٌ (যায়েদ দূর হয়েছে)। (২) سُرْعَانَ ইহাকে سُرْعَ (তাড়াহুড়া করেছে) এর অর্থ প্রদানের জন্য নির্ধারণ করা হয়েছে। যেমন- سُرْعَ زَيْدٍ অর্থাৎ سُرْعَانَ زَيْدٌ (যায়েদ তাড়াহুড়া করেছে)। (৩) إِفْتِرَاقِ এ শব্দটিকে নির্ধারণ করা হয়েছে (পৃথক হয়েছে) -এর অর্থ দেওয়ার জন্য। যেমন- إِفْتِرَاقِ زَيْدٍ وَعُمُرُو অর্থাৎ إِفْتِرَاقِ زَيْدٍ وَعُمُرُو (যায়েদ ও আমর পৃথক হয়েছে)।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্নঃ اَسْمَاءُ الْاَفْعَالِ থেকে কয়টি فعل الماضی এর অর্থ প্রদান করে এবং কি আমল করে?

উত্তরঃ তিনটি কে নির্ধারণ করা হয়েছে ماضی এর অর্থ প্রকাশ করার জন্য এবং এ তিনটি (তার পরবর্তী) اسم কে رفع হিসেবে দিবে।

(১) هَيْهَاتَ এ শব্দটিকে بَعْدُ

(২) سُرْعَانَ ইহাকে سُرْعَ এর অর্থ প্রদানের জন্য নির্ধারণ করা হয়েছে। যেমন- سُرْعَ زَيْدٍ অর্থাৎ سُرْعَانَ زَيْدٌ (যায়েদ তাড়াহুড়া করেছে)।

(৩) إِفْتِرَاقِ এ শব্দটিকে নির্ধারণ করা হয়েছে -এর অর্থ দেওয়ার জন্য। যেমন- إِفْتِرَاقِ زَيْدٍ وَعُمُرُو অর্থাৎ إِفْتِرَاقِ زَيْدٍ وَعُمُرُو

النُّوعُ الْعَاشِرُ

الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ بِمَجْرَدِ الْفَاعِلِ كَلَامًا تَامًا فَلَا تَخْلُو عَنْ نُقْصَانٍ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ أَيْ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْهَا وَتُسَمَّى إِسْمَهَا وَتَنْصِبُ الْجُزْءَ الثَّانِيَّ مِنْهَا وَتُسَمَّى خَبَرَهَا وَهِيَ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ فِعْلًا الْأَوَّلُ كَانَ وَهِيَ قَدْ تَكُونُ زَائِدَةً مِثْلُ إِنْ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا وَحِينَئِذٍ لَا تَعْمَلُ وَقَدْ تَكُونُ غَيْرَ زَائِدَةٍ وَهِيَ تَجِيءُ عَلَى مَعْنَيَيْنِ نَاقِصَةٌ وَتَامَةٌ فَالْنَّاقِصَةُ تَجِيءُ عَلَى مَعْنَيَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَثْبُتَ خَبَرُهَا لِإِسْمِهَا فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي سَوَاءً كَانَ مُمَكِّنَ الْإِنْقِطَاعِ مِثْلُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا أَوْ مُمْتَنِعَ الْإِنْقِطَاعِ مِثْلُ كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا وَثَانِيهِمَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَارَ مِثْلُ كَانَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا أَيْ صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا وَالتَّامَةُ تَتِمُّ بِفَاعِلِهَا فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ فَلَا تَكُونُ نَاقِصَةً وَحِينَئِذٍ تَكُونُ بِمَعْنَى ثَبَتَ مِثْلُ كَانَ زَيْدٌ أَيْ ثَبَتَ زَيْدٌ

-সহজ তরজমা ও তাশরীহ

দশম প্রকার : الافعال الناقصة (অসমাপিকা ক্রিয়া) এগুলির নাম দশম প্রকার : الافعال الناقصة রাখা হয়েছে, কেননা এগুলি শুধু ফায়েল দ্বারা পূর্ণ হতে পারে না, সুতরাং ইহার বা অপূর্ণতা থেকে খালি নয়।

الافعال الناقصة জুমলায়ে ইসমিয়াহ অর্থাৎ এবেং খবর এর শুরুতে আসে, সুতরাং প্রথম অংশ (মুবতাদা) কে رفع দিবে এবং এর নাম হবে الافعال الناقصة -এর ইসম, এবং দ্বিতীয় অংশ (খবর) কে نصب

দিবে, এর নাম হবে **الافعال الناقصة** -এর খবর। এ জাতীয় ফেয়েল ১৩টি; কবি বলেন-

كَانَ صَارَ أَصْبَحَ أَمْسَى أَضْحَى ظَلَّ بَاتَ *

مَا فَتَى مَا دَامَ مَا أَنْفَكَ لَيْسَ بِأَشَدَّ مِنْ قِفَا

مَا بَرِحَ مَا زَالَ وَأَفْعَالِي كَزَيْنِهَا مُشْتَقِنْد *

হর কজা বিনী হমিন হকম আস্ত দর জমলে روا

(১) **كَانَ** ইহা কোন কোন সময় (বাক্যের মাঝে) অতিরিক্ত আসে, যেমন **كَانَ** (তাদের মধ্যে উত্তম যায়েদই।) **كَانَ** (তাদের মধ্যে উত্তম যায়েদই।) তখন **كَانَ** কোন আমল করবে না। এবং কোন কোন সময় অতিরিক্ত হয় না, তখন **كَانَ** দুই অর্থে ব্যবহার হয়। **ناقصه** - **تامه** আবার **ناقصه** টিও দুই অর্থে ব্যবহার হয়।

(ক) **كان** এর খবরটি তার **اسم** এর জন্য অতীত কালে ছাবেত (সাব্যস্ত) হবে। (এ ক্ষেত্রেও দুই সুরত।) হয়ত (খবরটি **اسم** এর সাথে) অস্থায়ীভাবে বিদ্যমান হবে, যেমন **كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا** (যায়েদ দাঁড়িয়ে ছিল।) অথবা (খবরটি **اسم** এর সাথে) স্থায়ী বিদ্যমান হবে। যেমন **كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا** (আল্লাহ তায়ালা সর্বজ্ঞ ও প্রজ্ঞাবান।)

(খ) **كَانَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا** অর্থে ব্যবহার হবে। যেমন- **كَانَ** টি **كَانَ** অর্থে ব্যবহার হবে। যেমন- **كَانَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا** (দরিদ্র ধনী হয়ে গিয়েছে।)

كان হলো যে **كان** ফায়েলকে নিয়েই পূর্ণতা লাভ করে, এবং তাহার **خبر** এর প্রয়োজন হয় না। অতএব ইহা অসম্পূর্ণ থাকে না এবং এটি তখন **تَبَيَّنَ زَيْدٌ** অর্থাৎ **كَانَ زَيْدٌ** এর অর্থ দিবে। যেমন- **تَبَيَّنَ زَيْدٌ** -

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্নঃ **الافعال الناقصة** (অসমাপিকা ক্রিয়া) এগুলির নাম কেন **الافعال الناقصة** রাখা হয়েছে এবং এ গুলি কি আমল করে?

উত্তরঃ এগুলির নাম **الافعال الناقصة** রাখার কারণ হলো এগুলি শুধু ফায়েল দ্বারা পূর্ণ হতে পারে না, তাই এরা **نقص** বা অপূর্ণতা হতে খালি নয়।

الافعال الناقصة জুমলায়ে ইসমিয়াহ অর্থাৎ **مبتدا** এবং **خبر** এর শুরুতে আসে, প্রথম অংশ (মুবতাদা) কে **رفع** দিবে, এর নাম হবে **الافعال**

وَالثَّانِي صَارَ وَهِيَ الْإِنْتِقَالُ أَيْ لِإِنْتِقَالِ الْأِسْمِ مِنْ حَقِيقَةٍ إِلَى حَقِيقَةٍ أُخْرَى نَحْوُ صَارَ الطَّيْنُ خَرْفًا أَوْ مِنْ صِفَةٍ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى مِثْلُ صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَقَدْ تَكُونُ تَامَةً بِمَعْنَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ أُخَرَ وَحِينَئِذٍ تَتَعَدَّى بِأِلَى نَحْوُ صَارَ زَيْدٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ -

-সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(২) اسم শব্দটি انتقال (রূপান্তর) এর অর্থে ব্যবহৃত হয় অর্থাৎ টি এক হাকীকত (বাস্তবতা) হতে অন্য হাকীকতে (বাস্তবতায়) রূপান্তরিত হওয়া। যেমন- صَارَ الطَّيْنُ خَرْفًا (মাটি চাড়া হয়ে গিয়েছে।) অথবা এক সিফাত হতে অন্য সিফাতে রূপান্তরিত হওয়া। যেমন- صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا (যায়েদ ধনী হয়ে গিয়েছে)। কোন কোন সময় صَارَ টি তামে হয়। তখন ইহা এক স্থান হতে অন্য স্থানে স্থানান্তর হওয়ার অর্থ দেয় এবং إِلَى দ্বারা متعدي হয়। যেমন- صَارَ زَيْدٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ (যায়েদ এক শহর হতে অন্য শহরে স্থানান্তর হয়েছে।)

-সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : صَارَ শব্দটি কি অর্থে ব্যবহৃত হয় ?

উত্তর : اسم শব্দটি انتقال (রূপান্তর) এর অর্থে ব্যবহৃত হয় অর্থাৎ টি এক হাকীকত (বাস্তবতা) হতে অন্য হাকীকতে (বাস্তবতায়) রূপান্তরিত হওয়া। যেমন- صَارَ الطَّيْنُ خَرْفًا (অথবা এক সিফাত হতে অন্য সিফাতে রূপান্তরিত হওয়া। যেমন- صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا কোন কোন সময় صَارَ টি তামে হয়। তখন ইহা এক স্থান হতে অন্য স্থানে স্থানান্তর হওয়ার অর্থ দেয় এবং إِلَى দ্বারা متعدي হয়। যেমন- صَارَ زَيْدٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ -

وَالثَّلَاثَةُ أَصْبَحَ وَالرَّابِعُ أَضْحَى وَالْخَامِسُ أَمْسَى فَهَذِهِ
 الثَّلَاثَةُ لِأَقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِأَوْقَاتِهَا الَّتِي هِيَ الصَّبَاحُ
 وَالضُّحَى وَالْمَسَاءُ نَحْوُ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا مَعْنَاهُ حَصَلَ غِنَاهُ
 فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ وَنَحْوُ أَضْحَى زَيْدٌ حَاكِمًا مَعْنَاهُ حَصَلَ
 الْحُكُومَةُ فِي وَقْتِ الضُّحَى وَنَحْوُ أَمْسَى زَيْدٌ قَارِيًا مَعْنَاهُ
 حَصَلَ قِرَاءَتُهُ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى
 صَارَ مِثْلُ أَصْبَحَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا وَأَمْسَى زَيْدٌ كَاتِبًا وَأَضْحَى
 الْمُظْلِمُ مُنِيرًا وَقَدْ تَكُونُ تَامَةً مِثْلُ أَصْبَحَ زَيْدٌ بِمَعْنَى دَخَلَ
 زَيْدٌ فِي الصَّبَاحِ وَأَمْسَى عَمْرُوًا دَخَلَ عَمْرُو فِي الْمَسَاءِ
 وَأَضْحَى بَكْرًا دَخَلَ بَكْرٌ فِي الضُّحَى -

-সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(৩) এই তিনটি শব্দ বাক্যের বিষয় বস্তুকে তাদের সময়ের সাথে সংযুক্ত করার জন্য ব্যবহৃত হয়। সময়গুলো হল- (সকাল বেলা) صبح (চাশতের সময়) ضحی (সন্ধ্যাবেলা) مساء-যেমন- (যায়েদ সকাল হলে) حَصَلَ غِنَاهُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ অর্থাৎ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا (যায়েদ ধনী হয়ে গেল)। (এবং) (চাশতের সময় যায়েদ রাজ্যাধিকারী হল)। (এবং) (যায়েদ সন্ধ্যাবেলায় কারী হয়ে গেল)। এ তিনটি শব্দ কোন কোন সময় صَارَ এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- (দরিদ্র ধনী হয়ে গেল)। (এবং) (যায়েদ লেখক হয়ে গেল)। (অন্ধকার আলোকিত হয়ে গেল)। উক্ত শব্দগুলি কোন কোন সময় تَامَةً ও হয়। যেমন- (যায়েদ সকাল করেছে) (যায়েদ সন্ধ্যা করেছে) (বকর দুপুর করেছে)।

وَالسَّادِسُ ظَلٌّ وَالسَّابِعُ بَاتٌ وَهُمَا لِاقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ
بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ نَحْوَ ظَلٍّ زَيْدٌ كَاتِبًا أَيْ حَصَلَ كِتَابَتُهُ فِي
النَّهَارِ وَبَاتٌ زَيْدٌ نَائِمًا أَيْ حَصَلَ نَوْمُهُ فِي اللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونَانِ
بِمَعْنَى صَارَ مِثْلُ ظَلٍّ الصَّبِيِّ بِالْغَا وَبَاتِ الشَّابِّ شَيْخًا
وَالثَّامِنُ مَا دَامَ وَهُوَ لِتَوْقُيْتِ شَيْءٍ بِمُدَّةٍ ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِاسْمِهَا
فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ أَوْ اسْمِيَّةٌ نَحْوَ اجْلِسْ
مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا وَزَيْدٌ قَائِمٌ مَا دَامَ عَمْرُو قَائِمًا -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(৬) (৭) ظَلٌّ (৯) بَاتٌ এ দুটি الجملة (বাক্যের বিষয়বস্তু) কে তাদের সময় রাত্র এবং দিনের সাথে সংযুক্ত করার জন্য ব্যবহৃত হয়। সুতরাং ظَلٌّ বাক্যের বিষয়বস্তুকে দিনের সাথে সংযুক্ত করার জন্য ব্যবহৃত হয় এবং بَاتٌ বাক্যের বিষয়বস্তুকে রাত্রের সাথে সংযুক্ত করার জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- حَصَلَ كِتَابَتُهُ فِي النَّهَارِ অর্থাৎ ظَلٌّ زَيْدٌ كَاتِبًا (যায়েদ দিনের বেলায় লেখক হয়েছে।) এবং بَاتٌ زَيْدٌ نَائِمًا অর্থাৎ حَصَلَ نَوْمُهُ فِي اللَّيْلِ (যায়েদ রাত্রি বেলায় নিদ্রিত হয়েছে।)

কোন কোন সময় এগুলি صَارَ এর অর্থ দেয়। যেমন- ظَلَّ الصَّبِيُّ (বালকটি বালগ হয়েছে।) بَاتَ الشَّابُّ شَيْخًا (যুবকটি বৃদ্ধ হয়ে গিয়েছে।)

(৮) مَا دَامَ এটা তার اسم এর জন্য তার خير এর স্থায়ীত্বকাল পর্যন্ত কোন বিষয়ের সময় সীমা বর্ণনা করার জন্য ব্যবহৃত হয়। সুতরাং ইহার পূর্বে একটি جمله فعلیه অথবা جمله اسمیه অবশ্যই থাকতে হবে। যেমন- اجْلِسْ مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا (যায়েদ যতক্ষণ বসে থাকবে, তুমিও ততক্ষণ বসে থাক।) এবং زَيْدٌ قَائِمٌ مَا دَامَ عَمْرُو قَائِمًا (আমর যতক্ষণ দাঁড়ানো থাকবে, যায়েদ ততক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকবে।)

تَبَلَّهَا তার ইসম مِنْ হরফে জার أَنْ নাছেবে মুযারে يَكُونُ ফেয়েল নাকিছ
 মুযাফ মুযাফ ইলাইহি মিলে مَفْعُولُ فِيهِ হয়েছে মَقْدَرُ ثَابِتًا এত শ্বে فعل তার
 ফায়েল ও مَافِئِدُلهِ ফীহ মিলে فعل ناقص এর ইসম جُمَّلُهُ মাওসূফ
 فِعْلِيَّةٌ او مَافِئِدُلهِ মাওসূফ সিফাত, মাওসূফ সিফাত মিলে
 إِسْمِيَّةٌ, মাতুফ আলাইহি ও মাতুফ মিলে সিফাত, মাওসূফ সিফাত মিলে
 يتاويل এর খবর, يَكُونُ তার اسم خبر মিলে جمله فعلیه خبریه হয়ে
 مفرد মাজরুর جار مجرور শিবহে ফেয়েলের متعلق হয়ে لا এর
 খবর قائِمِ جمله اسمیه خبریه মিলে اسم خبر তার لائے نفی جنس
 قائِمِ جمله شرطیه جزائیه جزا ও مقام شرط

نَحْوُ اجْلِسْ مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا وَزَيْدٌ قَائِمٌ مَا دَامَ عَمْرُو قَائِمًا

এর তারকীব বল ?

উত্তর : উভয় মুযাফ اجْلِسْ ফেয়েল ও ফায়েল زَيْدٌ جَالِسًا ফেয়েলে
 নাকিছ তার ইসম ও খবর মিলে مَفْعُولُ فِيهِ, ফেয়েল ফায়েল ও মাতুফে ফীহ
 মিলে جمله فعلیه خبریه হয়ে মাতুফ আলাইহি, او হরফে আতুফ زَيْدٌ মুবতাদা
 مَفْعُولُ فِيهِ শিবহে ফেয়েল مَا دَامَ ফেয়েলে নাকিছ عَمْرُو قَائِمًا যথাক্রমে তার ইসম ও
 খবর, جمله فعلیه তার اسم خبر মিলে جمله فعلیه হয়ে মাতুফে ফীহ হয়েছে
 শিবহে ফেয়েলের, শ্বে فعل তার ফায়েল ও مَفْعُولُ فِيهِ মিলে খবর, مبتدا
 معطوف ও معطوف عليه, جمله اسمیه خبریه মিলে মাতুফ, معطوف و معطوف عليه
 মিলে مثاله مبتدا مضاف مضاف اليه মিলে মুযাফের মুযাফ ইলাইহি
 محذوف এর খবর, جمله اسمیه خبریه মিলে مبتدا خبر

وَالْتَّاسِعُ مَا زَالَ وَالْعَاشِرُ مَا بَرِحَ وَالْحَادِي عَشْرًا مَا انْفَكَ
 وَالثَّانِي عَشْرًا مَا فَتِيَ وَقَدْ بَقِيَ مَا فَتِيَ وَمَا أَفْتِيَ
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةِ لِدَوَامِ ثُبُوتِ خَبَرِهَا
 لِاسْمِهَا مُذْ قَبْلَهُ وَيَكْتُمُهَا النَّفْيُ مِثْلُ مَا زَالَ زَيْدٌ عَائِلًا
 وَمَا بَرِحَ زَيْدٌ صَائِمًا وَمَا فَتِيَ عَمْرُو فَا ضَلَّ وَمَا انْفَكَ
 بَكْرٌ عَائِلًا وَمَا فَتِيَ عَمْرُو فَا ضَلَّ -

وَالثَّالِثُ عَشَرَ لَيْسَ وَهِيَ لِنَفْسِي مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ فِي
 زَمَانِ الْحَالِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي كُلِّ زَمَانٍ مِثْلُ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا
 وَأَعْلَمُ أَنَّ تَقْدِيمَ أَخْبَارِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عَلَى أَسْمَائِهَا جَائِزٌ بِإِبْقَاءِ
 عَمَلِهَا مِثْلُ كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فِي الْبَوَاقِي
 وَأَيْضًا تَقْدِيمَ أَخْبَارِهَا عَلَى أَنْفُسِهَا جَائِزٌ سِوَى لَيْسَ وَ
 الْأَفْعَالِ الَّتِي كَانَ فِي أَوَائِلِهَا مَا مِثْلُ قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ تَقْدِيمَ الْأَخْبَارِ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَيْضًا جَائِزٌ سِوَى
 مَا دَامَ أَمَّا تَقْدِيمَ أَسْمَائِهَا عَلَيْهَا فَغَيْرُ جَائِزٍ وَأَعْلَمُ أَنَّ حُكْمَ
 مُشْتَقَاتِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَحُكْمِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَمَلِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

(১৩) لَيْسَ ইহা মضمون جمله (বাক্যের বিষয়বস্তু) কে বর্তমান
 কালে না বাচক বুঝানোর জন্য ব্যবহৃত হয়। কেউ কেউ বলেন যে, যে
 কোন কালেই না বাচক বুঝাতে পারে। যেমন- لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا (যায়েদ
 দাঁড়ানো নয়)। এ সকল افعال-এর আমল বাকী রেখে খবরটিকে اسم-এর
 উপর مقدم করা জায়েয আছে। যেমন- كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ (যায়েদ দাঁড়ানো
 ছিল) অন্যগুলির উদাহরণও এভাবেই বুঝে নাও। এমনিভাবে لَيْس এবং যে
 সকল افعال এর পূর্বে مَا আছে সেগুলি ব্যতীত স্বয়ং افعال-এর পূর্বেও
 خبر কে মুকাদ্দাম করা জায়েয আছে। কারো কারো মতে مَا D্যতীত যে
 কোন فعل-এর خبر কে স্বয়ং এ সকল افعال-এর উপর مقدم করা জায়েয
 আছে। তবে اسم কে স্বয়ং فعل-এর উপর مقدم করা জায়েয নাই।
 কেননা, اسم গুলিই মূলতঃ উক্ত افعال-এর فاعل আর فاعل কে فعل-এর
 উপর مقدم করা জায়েয নেই। জেনে রাখ! এ সকল فعل থেকে নির্গত
 ফেয়েল সমূহের হুকুম ও উক্ত افعال-এর ন্যায়।

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

একাদশতম প্রকার : افعال مقاربه (নৈকট্য জ্ঞাপক ক্রিয়াসমূহ)
যেহেতু এ افعال গুলি নৈকট্যের অর্থ প্রকাশ করে, তাই এগুলোর নাম
مقاربه افعال রাখা হয়েছে। افعال مقاربه চারটি। কবি বলেন-

دیگر افعال مقارب در عمل چون ناقصد *

هست أن كَادَ كَرَبٌ با أَوْشَكَ وديگر عَسَى

(১) عَسَى ইহা এক দৃষ্টিকোণ থেকে فعل متصرف (রূপান্তরযোগ্য
ফেয়েল) কেননা ইহার শেষে تائي تانيث ساكنه (যেমন-
عَسَتْ - আবার ইহাকে غير متصرف ও মনে করা হয়। কেননা ইহা
থেকে اسم فاعل (তৈরী) হয় না। مشتق ইত্যাদি নেহী, امر, اسم مفعول, اسم فاعل
দুই প্রকার আমল করে।

প্রথম প্রকার : عَسَى (তার পরবর্তী) اسم কে رفع দিবে এবং উক্ত
اسم টি তার فاعل হবে এবং খবরকে نصب দিবে। আর خبر টি হবে
যুক্ত مضارع فعل তখন عَسَى টি قَارَبَ (নিকটবর্তী হয়েছে)-এর অর্থ
প্রকাশ করবে। যেমন- عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ (যায়েদ বের হওয়ার
নিকটবর্তী হয়েছে)। এখানে 'مَارْفُ' হয়েছে তার اسم ও فاعل
হিসেবে এবং 'أَنْ يَخْرُجَ' নছবের স্থলে রয়েছে কেননা ইহা তার খবর। অর্থাৎ
- قَارَبَ زَيْدٌ الْخُرُوجَ -

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : এই فعل গুলো কে افعال مقاربه নাম করণের কারণ কি? এবং
مقاربه افعال কয়টি ও কি কি ?

উত্তর : যেহেতু এ افعال গুলি নৈকট্যের অর্থ প্রকাশ করে, তাই এগুলোর
নাম مقاربه افعال রাখা হয়েছে। افعال مقاربه চারটি। (১) عَسَى ইহা এক
দৃষ্টিকোণ থেকে فعل متصرف (রূপান্তরযোগ্য ফেয়েল) কেননা ইহার
শেষে تائي تانيث ساكنه (যেমন- عَسَتْ - আবার ইহাকে غير
متصرف ও মনে করা হয়। কেননা ইহা থেকে اسم فاعل, امر, اسم مفعول
ইত্যাদি নেহী (তৈরী) হয় না। ইহার আমল দুই প্রকার।

প্রশ্ন : **عَسَى** কয় প্রকার আমল করে এবং কি অর্থ প্রকাশ করে বল ?

উত্তর : **عَسَى** দুই প্রকার আমল করে। প্রথম প্রকার : **عَسَى** (তার পরবর্তী) اسم কে رفع দিবে এবং উক্ত اسم টি তার فاعل হবে এবং খবরকে نصب দিবে। আর خبر টি হবে ان যুক্ত مضارع তখন **عَسَى** টি قَارَبَ (নিকটবর্তী হয়েছে)-এর অর্থ প্রকাশ করবে। যেমন- **عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ** (যায়েদ বের হওয়ার নিকটবর্তী হয়েছে)। এখানে **عَسَى** মারফু হয়েছে তার اسم ও فاعل হিসেবে এবং **أَنْ يَخْرُجَ** নছবের স্থলে রয়েছে কেননা ইহা তার খবর। অর্থাৎ **قَارَبَ زَيْدٌ الْخُرُوجَ** -

প্রশ্নোত্তরে সহজ তারকীব

প্রশ্ন : **مَثَلًا** এর তারকীব বল ?

উত্তর : ইহা **مَثَلْتُ** এর মাফউলে মতলক। **مَثَلْتُ** ফেয়েল ফায়েল ও مفعول مطلق মিলে جمله فعلیه -

প্রশ্ন : **نَحْوَ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ** এর তারকীব বল ?

উত্তর : **عَسَى** মুযাফ **نَحْوَ** ফেলে মুকারেবাহ **زَيْدٌ** তার ইসম **أَنْ يَخْرُجَ** ফেয়েল জমিরে হুয়া মুসতাতির ফায়েল, ফেল ফায়েল মিলে জুমলায়ে ফেলিয়ায়ে খবরিয়া হয়ে **عَسَى**-এর খবর, **عَسَى** তার ইসমে খবর মিলে জুমলায়ে ফেলিয়ায়ে ইনশাইয়্যাহ হয়ে **مَثَلُهُ** মুবতাদা মাহজুফ এর খবর। মুবতাদা এবং খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়া হয়েছে।

وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ خَبْرَهُ مُطَابِقًا لِاسْمِهِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ
وَالْجُمُعِ وَالتَّذْكَيرِ وَالتَّانِيثِ نَحْوَ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ وَعَسَى
الزَّيْدُونَ أَنْ يَقُومُوا وَعَسَتْ هِنْدٌ أَنْ تَقُومَ وَعَسَتِ الْهِنْدَانُ أَنْ
تَقُومَا وَعَسَتِ الْهِنْدَاتُ أَنْ يَقْمُنَ وَهَذَا أَيْ كَوْنِ الْخَبْرِ
مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا أَمَا إِذَا كَانَ
مُضْمَرًا فَلَيْسَتْ الْمُطَابَقَةُ بَيْنَهُمَا شَرْطًا -

النُّوعِ السَّانِي مِنَ النُّوعَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ أَنْ يَرْفَعَ الْإِسْمَ
وَحْدَهُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ إِسْمُهُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَعَ أَنْ فَيَكُونُ الْفِعْلُ
الْمُضَارِعُ مَعَ أَنْ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ بِأَنَّهُ إِسْمُهُ وَيَكُونُ عَسَى
حِينَئِذٍ بِمَعْنَى قَرَبٍ مِثْلَ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ أَيْ قَرَبَ خُرُوجِهِ
فَلَا يَحْتَاجُ فِي هَذَا الْوَجْهِ إِلَى الْخَبَرِ بِخِلَافِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ
لَا يَتِمُّ الْمَقْصُودُ فِيهِ بِدُونِ الْخَبَرِ فَيَكُونُ الْأَوَّلُ نَاقِصًا وَالسَّانِي
تَامًا-

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

তানিথ , তذكير , جمع , ثننيه , واحد টি خبر -এর عَسَى
হওয়ার ক্ষেত্রে اسم অনুযায়ী হওয়া ওয়াজিব। যেমন عسى زيد ان يقوم
(অতি সত্বর যাবে দাঁড়াবে)

عَسَى الزَّيْدَانُ أَنْ يَقُومَا	(উভয় যাবেদ অচিরেই দাঁড়াবে)
عَسَى الزَّيْدُونَ أَنْ يَقُومُوا	(সকল যাবেদ অতি সত্বর দাঁড়াবে)
عَسَتِ الْهِنْدُ أَنْ تَقُومَ	(হিন্দা অতিসত্বর দাঁড়াবে)
عَسَتِ الْهِنْدَانُ أَنْ تَقُومَا	(উভয় হিন্দা অচিরেই দাঁড়াবে)
عَسَتِ الْهِنْدَاتُ أَنْ يَقْمَنَّ	(সকল হিন্দা অচিরেই দাঁড়াবে)।

এবং খবরটি ফায়েলের অনুযায়ী তখনই হবে, যখন فاعل টি اسم
ظاهر হবে। আর যদি ফায়েলটি مضمَر اسم হয়, তাহলে خبر টি اسم -এর
অনুযায়ী হওয়া শর্ত বা জরুরী নয়।

দ্বিতীয় প্রকার : উক্ত দুই প্রকার আমলের দ্বিতীয় প্রকার আমল হলো
এই যে, عسى শুধু اسم কে رفع দিবে। আর ইহা তখনই হবে, যখন তার
টি فعل مضارع ان যুক্ত সূত্রাং ان যুক্ত فعل مضارع হবে। এবং عسى তখন -এর
অর্থ ব্যবহৃত হবে। যেমন- عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ (অচিরেই যাবেদ বের
হবে) অর্থাৎ قَرَبَ خُرُوجِهِ। এই ছরতে عسى -এর খবরের প্রয়োজন হবে

না। কিন্তু প্রথম প্রকার ইহার বিপরীত। (প্রথম প্রকারে খবরের প্রয়োজন হয়) কেননা তখন **خبر** ব্যতীত উদ্দেশ্যপূর্ণ হয়না। সুতরাং প্রথম প্রকারে **عسى** হবে **ناقص** এবং দ্বিতীয় প্রকারে **تام** -

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : **عسى** এর খবর তার ইসম অনুযায়ী হওয়া জরুরী কি না ?

উত্তর : **تانيث ، تذكير ، جمع ، تشبيه ، واحد** টি **خبر** -এর **عسى** হওয়ার ক্ষেত্রে **اسم** অনুযায়ী হওয়া ওয়াজিব।

এবং খবরটি ফায়েলের অনুযায়ী তখনই হবে, যখন **اسم** টি **فاعل** টি **ظاهر** হবে। আর যদি ফায়েলটি **مضمر** **اسم** হয়, তাহলে **خبر** টি **اسم**-এর অনুযায়ী হওয়া শর্ত বা জরুরী নয়।

وَالثَّانِي كَادَ وَهُوَ يَرْفَعُ الْأِسْمَ وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ وَخَبْرُهُ فِعْلٌ مَضَارِعٌ بغيرِ أَنْ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ أَنْ تَشْبِيهًا لَهُ بِعَسَى مِثْلُ كَادَ زَيْدٌ يَجِيءُ فَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ بِأَنَّهُ إِسْمٌ كَادَ وَيَجِيءُ فِي مَحَلِّ النَّصْبِ بِأَنَّهُ خَبْرُهُ مَعْنَاهُ قَرَبٌ مَجِيءٌ زَيْدٌ وَحُكْمٌ بَاقِي الْمَشْتَقَاتِ مِنْ مَصْدَرِهِ كَحُكْمِ كَادَ مِثْلُ لَمْ يَكَدْ زَيْدٌ يَجِيءُ وَلَا يَكَادُ زَيْدٌ يَجِيءُ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

كَادَ - **اسم** কে **رفع** দেয় এবং **خبر** কে **نصب** দেয়। আর **خبر**টি **ان** মুক্ত **مضارع** **فعل** হবে। কোন কোন সময় **عسى**-এর সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হওয়ার কারণে **خبر**টি **أَنْ** যুক্ত **مضارع** **فعل** হয়ে থাকে। যেমন- **كَادَ زَيْدٌ يَجِيءُ** (অচিরেই যাবে আসবে) এখানে **زَيْدٌ** মারফু হয়েছে। কেননা এটি হলো **كَادَ**-এর **اسم** এবং **يَجِيءُ** টি **نصب**-এর স্থলে আছে। কেননা, ইহা তার **خبر**। অর্থাৎ **زَيْدٌ مَجِيءٌ** এবং **كَادَ**-এর মাছদার হতে নির্গত অন্য ছিগাগুলির **হুকুম** **كَادَ**-এর মতোই। যেমন- **لَمْ يَكَدْ زَيْدٌ يَجِيءُ** (যায়েদের আগমন নিকটবর্তী হয়।)

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : كَادَ কি আমল করে ?

উত্তর : كَادَ : اسم কে رفع দেয় এবং خبر কে نصب দেয়। আর খবরটি أَنْ যুক্ত মুক্ত مضارع فعل হবে। কোন কোন সময় عَلَى-এর সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হওয়ার কারণে খবরটি أَنْ যুক্ত مضارع فعل হয়ে থাকে। যেমন- كَادَ زَيْدٌ يَجِيءُ - যেমন-এর কারণে খবরটি أَنْ যুক্ত مضارع فعل হয়ে থাকে। কোননা এটি হলো كَادَ-এর اسم এবং يَجِيءُ টি نصب-এর স্থলে আছে। কেননা, ইহা তার খবর। অর্থাৎ زَيْدٌ مَجِيءٌ এবং কাদ-এর মাছদার হতে নির্গত অন্য ছিগাগুলির হুকুম كَادَ-এর মতোই।

وَإِنْ دَخَلَ عَلَى كَادَ حَرْفُ النَّفْيِ فَفِيهِ خِلَافٌ قَالَ بَعْضُهُمْ
 إِنَّ حَرْفَ النَّفْيِ فِيهِ مُطْلَقًا يُفِيدُ مَعْنَى النَّفْيِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 إِنَّهُ لَا يُفِيدُهُ بَلِ الْإِثْبَاتُ بَاقٍ عَلَى حَالِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ
 لَا يُفِيدُ النَّفْيَ فِي الْمَاضِي وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ يُفِيدُهُ وَالشَّالِثُ
 كَرُبَ وَهُوَ يَرْفَعُ الْأِسْمَ وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ وَخَبْرُهُ يَجِيءُ فِعْلًا
 مُضَارِعًا دَائِمًا بِغَيْرِ أَنْ نَحْوُ كَرُبَ زَيْدٌ يَخْرُجُ - وَالرَّابِعُ أَوْشَكَ
 وَهُوَ يَرْفَعُ الْأِسْمَ وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ وَخَبْرُهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَعَ أَنْ أَوْ
 بِغَيْرِ أَنْ مِثْلُ أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ أَوْ يَجِيءُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ
 أَفْعَالَ الْمُقَابَرَةِ سَبْعَةٌ هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْمَذْكُورَةُ وَجَعَلَ وَطَفِقَ
 وَأَخَذَ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ مُرَادِفَةٌ لِكَرُبَ وَمُؤَافِقَةٌ لَهُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ

সহজ তরজমা ও তশরীহ

যদি كَادَ-এর শুরুতে نفي যুক্ত হয়। তখন এতে اختلاف রয়েছে। কেউ কেউ বলেন, نفي حرف সব সময় না বাচক অর্থ প্রদান করবে। কারো কারো মতে তখন ইহা নফীর অর্থ প্রকাশ করবে না। বরং আগের মতোই স্বীয় অবস্থায় হাঁ বাচক অর্থ প্রকাশ করবে।

আবার কেউ কেউ বলেন, ماضی-এর শুরুতে হরফে নফী যুক্ত হলে নফীর অর্থ প্রদান করবে না। কিন্তু مضارع-এর শুরুতে যুক্ত হলে নফীর অর্থ দিবে।

مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ وَهُوَ الضَّمِيرُ تَقْدِيرُهُ نِعَمَ الرَّجُلِ هُوَ زَيْدٌ
فَيَكُونُ عَلَى التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ جُمْلَةً وَاحِدَةً وَعَلَى التَّقْدِيرِ
الثَّانِي جُمْلَتَيْنِ-

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

দ্বাদশতম প্রকারঃ فعال المدح والذم (প্রশংসা ও নিন্দা জ্ঞাপক ফেয়েল সমূহ)

৮ টি। কবি বলেন -

رافع اسمائے جنس افعال مدح وذم بود

چار باشد نِعَمٍ يَسُءُ أَنْكَهَ حَبْدًا

ইহা মূলতঃ نِعَمٍ ফা কালেমায় ফাতহা এবং عين কালেমায় কাছরাহ ছিল। তারপর ফাকমে কে কসره দেওয়া হলো কমে عين-এর অনুসরণ করে। এরপর সহজ করার জন্য কমে عين কে সাکن করা হলো। আর ইহাকে فعل مدح বলে। তার ফায়েলটি কখনো نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ-যেমন (যায়েদ লোকটি ভাল) এ উদাহরণে نِعَمَ - الرَّجُلِ-এর ফায়েল হিসেবে মرفوع হয়েছে। এবং زَيْدٌ শব্দটি হল مخصوص بالمدح - ইহা মرفوع হয়েছে কেননা এটি হলো মুবতাদা আর نِعَمَ الرَّجُلِ হলো ইহার খবর যা মুবতাদার উপর মুকাদ্দাম হয়েছে। অথবা (زَيْدٌ) শব্দটি -এর খবর হিসেবে মرفوع হয়েছে, আর مبتدا محذوف টি হলো ضمير অতএব نِعَمٍ (نِعَمَ الرَّجُلِ هُوَ زَيْدٌ - তাহলে প্রথম ছুরতে এক জুমলা হবে। এবং দ্বিতীয় ছুরতে দুই জুমলা হবে।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : افعال مدح ذم কয়টি ও কি কি ?

উত্তর : افعال المدح والذم (প্রশংসা ও নিন্দা জ্ঞাপক ফেয়েল সমূহ) :

-চারটি افعال مدح وذم

প্রশ্ন : نِعَمٍ শব্দটি মূলতঃ কি ছিল এবং কি ভাবে نِعَمٍ হয়েছে ?

উত্তর : نِعَمٍ ইহা মূলতঃ نِعَمٍ ফা কালেমায় ফাতহা এবং عين কালেমায় কাছরাহ ছিল। তারপর ফাকমে কে কসره দেওয়া হলো عين

সাکن কে عین کلمه এর অনুসরণ করে। এরপর সহজ করার জন্য کلمه করা হলো। نَعَمْ হয়ে গেল। আর ইহাকে فعل مدح বলে।

প্রশ্ন : তার فاعل টি কেমন হয় ?

উত্তর : তার ফায়েলটি কখনো اسم جنس الف لام বিশিষ্ট হয়। نَعَمْ - الرَّجُلُ (যায়েদ লোকটি ভাল) এ উদাহরণে الرَّجُلُ -এর ফায়েল হিসেবে مرفوع হয়েছে। এবং زَيْدٌ শব্দটি হল مخصوص نَعَمْ الرَّجُلُ - ইহা مرفوع হয়েছে কেননা এটি হলো মুবতাদা আর الرَّجُلُ হলো ইহার খবর যা মুবতাদার উপর মুকাদ্দাম হয়েছে। অথবা (زَيْدٌ) (শব্দটি) -এর খবর হিসেবে مرفوع হয়েছে, আর مخذوف টি হলো نَعَمْ الرَّجُلُ -এর প্রকৃত রূপ হবে الرَّجُلُ (نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ) -এর অতএব ضمير হলে - তাহলে প্রথম ছুরতে এক জুমলা হবে। এবং দ্বিতীয় ছুরতে দুই জুমলা হবে।

وَقَدْ يَكُونُ فَاعِلُهُ اسْمًا مَّضَافًا إِلَى الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ نَحْوُ
نَعَمْ صَاحِبِ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَقَدْ يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا مُمَيَّرًا
بِنَكْرَةِ مَنْصُوبَةٍ مِثْلُ نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُ عَائِدٌ
إِلَى مَعْنَى ذَهْنِي وَقَدْ يَحذفُ الْمَخْصُوصُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ
مِثْلُ نَعَمْ الْعَبْدُ أَيْ نَعَمْ الْعَبْدُ أَيُّوبُ وَلِقَرِينَةٍ سِيَاقِ الْآيَةِ
وَشَرْطِ الْمَخْصُوصِ أَنْ يَكُونَ مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ فِي الْأَفْرَادِ
وَالتَّنْبِيهِ وَالجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ مِثْلُ نَعَمْ الرَّجُلِ زَيْدٌ
وَنَعَمْ الرَّجُلَانِ الزَّيْدَانِ وَنَعَمْ الرَّجَالُ الزَّيْدُونَ وَنَعَمْ الْمَرْأَةُ
هِنْدٌ وَنَعَمْ الْمَرْأَتَانِ الْهِنْدَانِ وَنَعَمْ النِّسَاءُ الْهِنْدَاتُ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

কখনো نَعَمْ -এর ফায়েলটি এমন কোন اسم হয়, যা معرف باللام -এর দিকে মুযাফ হয়। যেমন- نَعَمْ صَاحِبِ الرَّجُلِ زَيْدٌ (লোকটির মনিব যায়েদ উত্তম)। কখনো نَعَمْ -এর ফায়েল এমন একটি ضمير مستتر ميميز হয়,

যার **تَمَيِّز** হিসেবে একটি **منصوبه** **نكره** উল্লেখ করতে হয়। যেমন-
نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ (যায়েদ লোক হিসেবে ভাল)। এক্ষেত্রে **تَمَيِّز** টি **ضمير مستتر** (বক্তার স্মৃতিতে নির্দিষ্ট কোন ব্যক্তির) দিকে ফিরবে। কোন কোন সময় **حذف** করে দেওয়া হয় যখন উহার **حذف**-এর উপর কোন **قرينه** (নিদর্শন) বিদ্যমান থাকে। যেমন-
نِعْمَ (যায়েদ লোক হিসেবে ভাল)। এক্ষেত্রে **تَمَيِّز** টি **ضمير مستتر** (বক্তার স্মৃতিতে নির্দিষ্ট কোন ব্যক্তির) দিকে ফিরবে।
نِعْمَتِ - **نِعْمَتِ الْمَرْأَةِ هِنْدٌ** - **نِعْمَ الرَّجَالُ الزَّيْدُونَ** - **الرَّجُلَانِ الزَّيْدَانِ**
نِعْمَ -এর ফায়েলটি কখনো **نِعْمَ** -এর ফায়েলটি এমন কোন **اسم** হয়, যা **معرفة باللام** -এর দিকে মুযাফ হয়। যেমন-
نِعْمَ -এর ফায়েল এমন একটি **ضمير مستتر مميّز** হয়, যার **تَمَيِّز** হিসেবে একটি **منصوبه** **نكره** উল্লেখ করতে হয়। যেমন-
نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ (যায়েদ লোক হিসেবে ভাল)। এক্ষেত্রে **تَمَيِّز** টি **ضمير مستتر** (বক্তার স্মৃতিতে নির্দিষ্ট কোন ব্যক্তির) দিকে ফিরবে।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : **مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ** কে কখন হস্যফ করা হয় ?

উত্তর : কোন কোন সময় **حذف** করে দেওয়া হয় যখন উহার **حذف**-এর উপর কোন **قرينه** বিদ্যমান থাকে। যেমন -
نِعْمَ - **نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ** (যায়েদ লোক হিসেবে ভাল)। এক্ষেত্রে **تَمَيِّز** টি **ضمير مستتر** (বক্তার স্মৃতিতে নির্দিষ্ট কোন ব্যক্তির) দিকে ফিরবে।

প্রশ্ন : **مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ** হওয়ার জন্য শর্ত কি ?

উত্তর : **حذف** করে দেওয়া হয় যখন উহার **حذف**-এর উপর কোন **قرينه** বিদ্যমান থাকে। যেমন -
نِعْمَ - **نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ** (যায়েদ লোক হিসেবে ভাল)। এক্ষেত্রে **تَمَيِّز** টি **ضمير مستتر** (বক্তার স্মৃতিতে নির্দিষ্ট কোন ব্যক্তির) দিকে ফিরবে।

وَالثَّانِي بِنْسٍ وَهُوَ فِعْلٌ ذَمٌّ أَصْلُهُ بِنْسٍ مِنْ بَابِ عِلْمٍ فَكَسِرَتْ الْفَاءُ لِتَبَعِيَّةِ الْعَيْنِ ثُمَّ أَسْكَنْتِ الْعَيْنُ تَخْفِيفًا فَصَارَتْ بِنْسٍ فَاعِلُهُ أَيْضًا أَحَدًا أُمُورِ الثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي نِعْمٍ وَحُكْمِ الْمَخْصُوصِ بِالذَّمِّ كَحُكْمِ الْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ الْمَذْكُورَةِ مِثْلُ بِنْسِ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَبِنْسِ صَاحِبِ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَبِنْسِ رَجُلًا زَيْدٌ وَبِنْسِ الرَّجُلَانِ الزَّيْدَانِ وَبِنْسِ الرَّجَالِ الزَّيْدُ وَنَ وَبِنْسَتِ الْمَرْأَةِ هِنْدُوً بِنْسَتِ الْمُرَاتَانِ الْهِنْدَانِ وَبِنْسَتِ النِّسَاءِ الْهِنْدَاتِ

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

باب بِنْسٍ ছিল মূলতঃ (নিন্দা জ্ঞাপক ফেয়েল) فعل ذم ইহা بِنْسٍ (২) এটি কালেমায় কسرہ দেওয়া হয়েছে। তাই কালেমার تابع হিসেবে ফা কালেমায় কسرہ দেওয়া হয়েছে। তারপর সহজ করার জন্য কلمه عين কে সাকিন করা হল। বিন্স হয়ে গেল। ইহার ফায়েল ও نِعْمٍ-এর ক্ষেত্রে উল্লিখিত তিন অবস্থার যে কোন অবস্থা হতে পারে। এবং-এর مخصوص بالذم-এর حکم মাখছছ বিল মাদাহ এর হুকুমের মতোই।

بِنْسِ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَبِنْسِ صَاحِبِ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَبِنْسِ رَجُلًا زَيْدٌ وَبِنْسِ الرَّجُلَانِ الزَّيْدَانِ وَبِنْسِ الرَّجَالِ الزَّيْدُ وَنَ وَبِنْسَتِ الْمَرْأَةِ هِنْدُوً وَبِنْسَتِ الْمُرَاتَانِ الْهِنْدَانِ وَبِنْسَتِ النِّسَاءِ الْهِنْدَاتِ . --

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : بِنْسٍ শব্দটি মূলতঃ কি ছিল এবং কি ভাবে بِنْسٍ হয়েছে এবং بِنْسٍ এর فاعل এর ব্যবহারের নিয়ম কি ?

উত্তর : بِنْسٍ ইহা فعل ذم (নিন্দা জ্ঞাপক ফেয়েল) এটি মূলতঃ ছিল كسرہ দেওয়া হতে। তাই কালেমার تابع হিসেবে ফা কালেমায় কسرہ দেওয়া হয়েছে। তারপর সহজ করার জন্য কلمه عين কে সাকিন করা হল। বিন্স হয়ে গেল। ইহার ফায়েল ও نِعْمٍ-এর ক্ষেত্রে উল্লিখিত তিন অবস্থার যে কোন অবস্থা হতে পারে। এবং-এর مخصوص بالذم-এর حکম মাখছছ বিল মাদাহ এর হুকুমের মতোই।

وَالثَّالِثُ سَاءٌ وَهُوَ مُرَادِفٌ لِبَيْسٍ وَمُوَافِقٌ لَهُ فِي جَمِيعِ
وَجُوهِ الْأِسْتِعْمَالِ وَالرَّابِعُ حَبْدًا يَفْتَحُ الْفَاءَ أَوْ ضَمَّهَا أَصْلُهُ
حَبَبٌ يَضُمُّ الْعَيْنَ فَاسْكِنَتِ الْبَاءُ الْأُولَى وَأُدْغِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ
عَلَى اللَّغَةِ الْأُولَى أَوْ نُقِلَتْ ضَمَّتْهَا إِلَى الْحَاءِ وَأُدْغِمَتْ الْبَاءُ
فِي الْبَاءِ عَلَى اللَّغَةِ الثَّانِيَةِ وَحَبَّ لَا يَنْفَصِلُ عَنْ ذَا فِي
الْإِسْتِعْمَالِ وَلِهَذَا يُقَالُ فِي تَقْرِيرِ الْأَفْعَالِ حَبْدًا وَهُوَ مُرَادِفٌ

لِنَعْمٍ وَفَاعِلُهُ ذَا

وَالْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ مَذْكُورٌ بَعْدَهُ وَإِعْرَابُهُ كِإِعْرَابِ
مَخْصُوصِ نَعْمَ فِي الْوَجْهَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ لِكُنْهَ لَا يَطْبِاقُ
فَاعِلُهُ فِي الْوَجْهِ الْمَذْكُورَةِ مِثْلُ حَبْدًا زَيْدٌ وَحَبْدًا الزَّيْدَانِ
وَحَبْدًا الزَّيْدُونَ وَحَبْدًا هَيْدٌ وَحَبْدًا الْهَيْدَانِ وَحَبْدًا الْهَيْدَاتِ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ اسْمٌ مُوَافِقٌ لَهُ مَنْصُوبًا عَلَى
التَّمْيِيزِ أَوْ عَلَى الْحَالِ مِثْلُ حَبْدًا رَجُلًا زَيْدٌ وَحَبْدًا رَاكِبًا زَيْدٌ
وَحَبْدًا زَيْدٌ رَجُلًا وَحَبْدًا زَيْدٌ رَاكِبًا وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ التَّصْرُفُ
فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ غَيْرَ الْحَاقِ التَّاءِ فِيهَا وَلِهَذَا سُمِّيَتْ هَذِهِ
الْأَفْعَالُ غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ -

(৩) ইহা-ইস-এর সমার্থক এবং সকল ব্যবহারের ক্ষেত্রে ইহা
ইহা-এর মতোই। حَبْدًا - ফা কলেমা ফাতহা অথবা ضمه-এর সাথে, ইহা
মূলতঃ حَبَبٌ (আইন কালেমা ضمه) ছিল। প্রথম বা কে সাকিন করা
হয়েছে। এরপর প্রথম বা কে দ্বিতীয় ব-এর মধ্যে ادغام করা হয়েছে। ইহা
প্রথম لُغَةً (ভাষা অনুযায়ী) অনুযায়ী। আর দ্বিতীয় لُغَةً অনুযায়ী বা-এর
ضمه নকল করে। حَاء-এর মধ্যে দেওয়া হয়েছে এবং بَا কে-এর মধ্যে
এদগাম করা হয়েছে। ব্যবহারের ক্ষেত্রে حَبَّ শব্দটি ذَا থেকে পৃথক হয় না।

এজন্য افعال مدح وذم-এর উল্লেখ করার সময় এটিকে حَبَدًا বলা হয়। আর এটি نِعْمَ এর সমার্থবোধক ইহার ফায়েল হলো ذَا এবং مخصوص بالمدح টি এর পর উল্লেখ থাকবে। এবং ইহার اعراب উভয় ক্ষেত্রেই উপরোক্ত نِعْمَ এর مخصوص بالمدح এর মতো। কিন্তু ذَا টি (তানিথ - جمع - تذكير - افراد - تشنيه) সর্বাবস্থায় অপরিবর্তিত থাকবে। যেমন- حَبَدًا زَيْدٌ - حَبَدًا اِهْتِدَاتٌ - حَبَدًا اِهْتِدَانٌ - الخ (যায়েদ উত্তম) এবং ইহার اسم আনা জায়েয আছে, যা (جمع ও تشنيه افراد) তার অনুযায়ী হবে। এবং তামীয় حَبَدًا رَجُلًا زَيْدٌ - حَبَدًا رَاكِبًا زَيْدٌ (যায়েদ সওয়ার হিসেবে ভাল) (যায়েদ লোক হিসেবে ভাল)। এমনিভাবে حَبَدًا زَيْدٌ رَجُلًا ও حَبَدًا زَيْدٌ رَاكِبًا -

জেনে রাখ! যে, এ সকল افعال مدح وذم-এর শেষে تاء تানিথ যুক্ত করা ছাড়া অন্য কোন ধরনের রূপান্তর জায়েয নেই। অর্থাৎ এগুলির কোন রূপান্তর হয় না। তাই এগুলোকে افعال غير متصرفه (রূপান্তরহীন ফেয়েল) বলে

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : حَبَدًا শব্দটি মূলতঃ কি ছিল এবং কিভাবে حَبَدًا হয়েছে ?

উত্তর : حَبَدًا - ফা কলেমা ফাতহা অথবা ضمه-এর সাথে, ইহা মূলতঃ حَب (আইন কালেমা ضمه) ছিল। প্রথম ب কে সাকিন করা হয়েছে। এরপর প্রথম ب কে দ্বিতীয় ب-এর মধ্যে ادغام করা হয়েছে। ইহা প্রথম لُغَةً (ভাষা অনুযায়ী) অনুযায়ী। আর দ্বিতীয় لُغَةً অনুযায়ী ب-এর ضمه নকল করে -এর মধ্যে দেওয়া হয়েছে এবং ب কে -এর মধ্যে এদগাম করা হয়েছে। ব্যবহারের ক্ষেত্রে حَب শব্দটি ذَا থেকে পৃথক হয় না। এজন্য افعال مدح وذم-এর উল্লেখ করার সময় এটিকে حَبَدًا বলা হয়। আর এটি نِعْمَ এর সমার্থবোধক ইহার ফায়েল হলো ذَا এবং مخصوص بالمدح টি এর পর উল্লেখ থাকবে। এবং ইহার اعراب উভয় ক্ষেত্রেই উপরোক্ত نِعْمَ এর মতো। কিন্তু ذَا টি (تذكير - تانিথ) جمع - افراد - تشنيه) সর্বাবস্থায় অপরিবর্তিত থাকবে। যেমন- حَبَدًا زَيْدٌ - حَبَدًا اِهْتِدَاتٌ - حَبَدًا اِهْتِدَانٌ - حَبَدًا زَيْدٌ رَجُلًا - حَبَدًا زَيْدٌ رَاكِبًا -

এবং ইহার مخصوص -এর পূর্বে কিংবা পরে এমন একটি اسم আনা জায়েয আছে, যা (تثنيه افراد) ও جمع হওয়ার ক্ষেত্রে তার অনুযায়ী হবে। এবং তাম্বীয় অথবা حال হওয়ার ভিত্তিতে منصوب হবে। যেমন - حَبَّذَا رَجُلًا - যেমন (যায়েদ লোক হিসেবে ভাল) حَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ (যায়েদ সওয়ার হিসেবে ভাল) حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا ও حَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا (এমনিভাবে)।

النَّوعُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ وَأَنْمَا سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّ صُدُورَهَا مِنْ الْقَلْبِ وَلَا دَخَلَ فِيهِ لِلْجَوَارِحِ وَتُسَمَّى أَفْعَالُ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ أَيْضًا لِأَنَّ بَعْضَهَا لِلشَّكِّ وَبَعْضَهَا لِلْيَقِينِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَتَنْصِبُهُمَا مَعًا بِأَنْ يَكُونَا مَفْعُولَيْنِ لَهَا وَهِيَ سَبْعَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلشَّكِّ وَثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلْيَقِينِ وَوَاحِدٌ مِنْهَا مَشْتَرِكٌ بَيْنَهُمَا أَمَّا الثَّلَاثَةُ الْأُولَى فَحَسِبْتُ وَظَنَنْتُ وَخَلَيْتُ مِثْلُ حَسِبْتُ زَيْدًا فَاضِلًا وَظَنَنْتُ بَكْرًا نَائِمًا وَخَلَيْتُ خَالِدًا قَائِمًا وَظَنَنْتُ إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ لَمْ يَقْتَضِ الْمَفْعُولَ الثَّانِي مِثْلُ ظَنَنْتُ زَيْدًا أَيْ إِتَهَمْتُهُ

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

افعال القلوب : যেহেতু এ সকল ফেয়েল প্রকাশ পায় قلب (আত্মা) থেকে এবং অঙ্গ প্রত্যঙ্গের সাথে এগুলোর কোন সম্পর্ক নেই, তাই এগুলোর নাম افعال القلوب রাখা হয়। আবার এগুলোকে افعال الشك واليقين বলে, কেননা এগুলির কোন কোনটি সন্দেহ প্রকাশের জন্য ব্যবহৃত হয়। আবার কোন কোনটি বিশ্বাস ও আস্থা প্রকাশের জন্য ব্যবহৃত হয়। افعال القلوب মুবতাদা ও খবরের শুরুতে এসে উভয়টির শেষে মাফউল হিসেবে প্রদান করে। افعال القلوب মোট ৭টি। তিনটি شك বা সন্দেহ প্রকাশের জন্য এবং তিনটি يقين বা বিশ্বাসের জন্য। এবং একটি شك ও

وَأَمَّا الثَّلَاثَةُ الثَّانِيَةَ فَعَلِمْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ مِثْلَ عَلِمْتُ
 زَيْدًا أَمِينًا وَرَأَيْتُ عَمْرًا فَاضِلًا وَوَجَدْتُ الْبَيْتَ رَهِينًا وَعَلِمْتُ
 قَدْ يَجِيءُ بِمَعْنَى عَرَفْتُ نَحْوَ عَلِمْتُ زَيْدًا أَيْ عَرَفْتُهُ وَرَأَيْتُ قَدْ
 يَكُونُ بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَانظُرْ مَاذَا تَرَى وَوَجَدْتُ
 قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى أَصَبْتُ مِثْلَ وَجَدْتُ الضَّالَّةَ أَيْ أَصَبْتُهَا فَإِنَّ
 كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي لَا يَقْتَضِي الْإِمْتِعْلَاقًا وَاحِدًا فَلَا
 يَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ-

সহজ তরজমা ও তারকীব

এবং দ্বিতীয় তিনটি হলো , رَأَيْتُ , عَلِمْتُ ও وَجَدْتُ। যেমন-

عَلِمْتُ زَيْدًا أَمِينًا (আমি যায়েদকে বিশ্বাসী বলে জানি)
 رَأَيْتُ عَمْرًا فَاضِلًا (আমি বিশ্বাস করি যে যায়েদ জ্ঞানী)
 وَجَدْتُ الْبَيْتَ رَهِينًا (আমি ঘরটিকে বন্ধক পেয়েছি)।

عَلِمْتُ কখনো কখনো -عَرَفْتُ-এর অর্থে ব্যবহার হয়। যেমন-

عَرَفْتُ অর্থাৎ (আমি যায়েদকে চিনেছি। এবং কোন কোন
 সময় أَبْصَرْتُ শব্দটি এর অর্থে ব্যবহার হয়। যেমন- আল্লাহ তায়ালা
 বলেন- فَانظُرْ مَاذَا تَرَى (তোমার মতামত কি? দেখ) এবং وَجَدْتُ কোন
 কোন সময় أَصَبْتُ-এর অর্থ দান করে। যেমন- وَجَدْتُ الضَّالَّةَ অর্থাৎ
 أَصَبْتُهَا (আমি হারানো জিনিস পেয়েছি) এ ফেয়েলগুলি উক্ত অর্থে
 ব্যবহার হওয়ার সময় মাত্র একটি متعلق (মাফউল) এর প্রয়োজন হয়।
 সুতরাং এগুলি শুধু এক মাফউলের দিকেই متعدى হবে।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : عَلِمْتُ আর কি অর্থে ব্যবহৃত হয় ?

উত্তর : عَلِمْتُ অর্থাৎ عَرَفْتُهُ (আমি যায়েদকে চিনেছি। এবং
 কোন কোন সময় أَبْصَرْتُ শব্দটি এর অর্থে ব্যবহার হয়। যেমন- আল্লাহ
 তায়ালা বলেন- فَانظُرْ مَاذَا تَرَى (তোমার মতামত কি? দেখ) এবং وَجَدْتُ

وَالْوَاحِدُ الْمَشْتَرِكُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ زَعَمْتُ مِثْلُ زَعَمْتُ اللَّهُ
 غَفُورًا فَهُوَ لِلْيَقِينِ وَزَعَمْتُ الشَّيْطَانَ شُكُورًا فَهُوَ لِلشَّكِّ
 وَفِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَا يَجُوزُ لِاِقْتِصَارٍ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ
 لِأَنَّهُمَا كَأَسْمٍ وَاحِدٍ لِأَنَّ مَضْمُونَهُمَا مَعًا مَفْعُولٌ بِهِ فِي
 الْحَقِيقَةِ وَهُوَ مَضْرُوبُ الْمَفْعُولِ الثَّانِي الْمُضَافِ إِلَى الْمَفْعُولِ
 الْأَوَّلِ إِذْ مَعْنَى عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا عَلِمْتُ فَضْلَ زَيْدٍ فَلَوْحُذِفَ
 أَحَدُهُمَا كَانَ كَحُذْفِ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

যেমন- - زَعَمْتُ مشترك ফেয়েলটি হলো - যেক - ও شك
 (আমি আল্লাহ তায়ালাকে ক্ষমাকারী বলে বিশ্বাস
 করি।) এখানে زَعَمْتُ একীনের অর্থ দিয়েছে। زَعَمْتُ الشَّيْطَانَ شُكُورًا
 (আমি শয়তানকে কৃতজ্ঞ ধারণা করেছি।) এক্ষেত্রে زَعَمْتُ - এর অর্থ
 দিয়েছে। এ সকল ফেয়েলের ক্ষেত্রে এক মাফউলের উপর
 اقتصار (সীমাবদ্ধ) করা জায়েয নেই। কেননা উভয় اسم (মাফউল) একটি اسم-এর
 ন্যায়। কারণ উভয়টির বিষয়বস্তুটি হল দ্বিতীয় মাফউলের মাছদার যা প্রথম
 মাফউলের দিকে মুযাফ হয়। যেমন- - عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا অর্থ হলো عَلِمْتُ
 فَضْلَ زَيْدٍ সুতরাং যদি এক মাফউলকে حذف করে দেওয়া হয়, তাহলে ইহা
 একই শব্দের একটি অংশ বাদ দেওয়ার মতোই হবে। অর্থ : شك ও يقين
 -যেমন- - زَعَمْتُ مشترك ফেয়েলটি হলো - যেক - ও غُفُورًا
 (আমি আল্লাহ তায়ালাকে ক্ষমাকারী বলে বিশ্বাস করি।) এখানে زَعَمْتُ
 একীনের অর্থ দিয়েছে। زَعَمْتُ الشَّيْطَانَ شُكُورًا (আমি শয়তানকে কৃতজ্ঞ
 ধারণা করেছি।) এক্ষেত্রে زَعَمْتُ - এর অর্থ দিয়েছে।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : এ সকল فعل এর ক্ষেত্রে এক مفعول এর উপর সীমাবদ্ধ করা জায়েজ নাই কেন ?

উত্তর : এ সকল ফেয়েলের ক্ষেত্রে এক মাফউলের উপর اقتصار (সীমাবদ্ধ) করা জায়েয নেই। কেননা উভয় اسم (মাফউল) একটি اسم-এর ন্যায়। কারণ উভয়টির বিষয়বস্তুটি হল দ্বিতীয় মাফউলের মাছদার যা প্রথম মাফউলের দিকে মুযাফ হয়। যেমন- عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا- অর্থ হলো عَلِمْتُ جَازِإِبْطَالُ عَمَلِهَا مِثْلُ زَيْدٍ ظَنَنْتُ قَائِمًا وَزَيْدٌ أَظَنْتُ قَائِمًا وَزَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ظَنَنْتُ فَاعِمَالَهَا وَابْطَالَهَا حَيْثُ نِيذٍ مُتَسَاوِيَانِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ أَعْمَالَهَا أَوْلَىٰ عَلَىٰ تَقْدِيرِ التَّوَسُّطِ وَابْطَالَهَا أَوْلَىٰ عَلَىٰ تَقْدِيرِ التَّأَخُّرِ وَإِذَا زِيدَتْ الِهُمَزَةُ فِي أَوَّلِ عَلِمْتُ وَرَأَيْتُ صَارَا مُتَعَدِّيَيْنِ إِلَىٰ ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ نَحْوِ أَعْلَمْتُ زَيْدًا أَعْمَرًا أَفَاضِلًا أَرَأَيْتَ عَمْرًا وَخَالِدًا عَالِمًا فَرَزَيْدًا فِيهِمَا بِسَبَبِ الِهُمَزَةِ مَفْعُولٌ آخِرٌ لِأَنَّ الِهُمَزَةَ لِلتَّصْيِيرِ فَمَعْنَى الْمِثَالِ الْأَوَّلِ حَمَلْتُ زَيْدًا عَلَىٰ أَنْ يَعْلَمَ عَمْرًا أَفَاضِلًا وَمَعْنَى الْمِثَالِ الثَّانِي حَمَلْتُ عَمْرًا عَلَىٰ أَنْ يَعْلَمَ خَالِدًا عَالِمًا -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

যখন এ সকল ফেয়েল তাদের উভয় মাফউলের মাঝে অবস্থান করে তখন সকল ফেয়েলের আমল বাতিল করে দেওয়া জায়েয হবে। যেমন- ظَنَنْتُ قَائِمًا زَيْدًا (আমি যায়েদকে দাঁড়ানো ভেবেছি) এবং ظَنَنْتُ قَائِمًا

এমনিভাবে **زَيْدًا قَائِمًا ظَنَّتُ** এবং **زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَّتُ** (সব রকম পড়াজায়েয আছে) সুতরাং ইহাকে আমল দেওয়া কিংবা বাতিল করা উভয়টিই এক্ষেত্রে সমান। কারো কারো অভিমত এই যে, এ ফেয়েলগুলো যদি দুই মাফউলের মধ্য খানে আসে, তাহলে আমল দেওয়া উত্তম আর যদি দুই মাফউলের শেষে যুক্ত হয়, তাহলে আমল না দেওয়া উত্তম।

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : এই **فعل** গুলি কখন তিন **مفعول** এর দিকে **متعدى** হয় ?

উত্তর : যখন **رَأَيْتُ** ও **عَلِمْتُ**-এর শুরুতে একটি হামযা যুক্ত করা হয়, তখন এ ফেয়েলগুলি তিন **مفعول**-এর দিকে **متعدى** হবে। যেমন-**أَعْلَمْتُ زَيْدًا** -**أَرَأَيْتُ عَمْرًا خَالِدًا عَالِمًا** -**عَمْرًا فَاضِلًا** সুতরাং উভয় ফেয়েলের ক্ষেত্রেই হামযার কারণে একটি করে মাফউল বাড়ানো হয়েছে। কেননা হামযা **تصيير**-এর অর্থ দেয়। (1) **صاحب ماخذ** বানানো।) সুতরাং প্রথম উদাহরণের অর্থ হলো **حَمَلْتُ زَيْدًا عَلَى أَنْ يَعْلَمَ عَمْرًا فَاضِلًا** আর দ্বিতীয় উদাহরণের অর্থ হলো **حَمَلْتُ عَمْرًا عَلَى أَنْ يَعْلَمَ خَالِدًا عَالِمًا**

সহজ প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন : এই সকল **فعل** এর আমল কখন বাতিল করে দেওয়া জায়েয আছে ?

উত্তর : যখন এ সকল ফেয়েল তাদের উভয় মাফউলের মাঝে অবস্থান করে তখন সকল ফেয়েলের আমল বাতিল করে দেওয়া জায়েয হবে। যেমন-**زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَّتُ** এবং **زَيْدًا ظَنَّتُ قَائِمًا** এমনিভাবে **زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَّتُ** এবং **زَيْدًا ظَنَّتُ قَائِمًا** সুতরাং ইহাকে আমল দেওয়া কিংবা বাতিল করা উভয়টিই এক্ষেত্রে সমান। কারো কারো অভিমত এই যে, এ ফেয়েলগুলো যদি দুই মাফউলের মধ্যখানে আসে, তাহলে আমল দেওয়া উত্তম আর যদি দুই মাফউলের শেষে যুক্ত হয়, তাহলে আমল না দেওয়া উত্তম।

প্রশ্ন : এই **فعل** গুলি কখন তিন **مفعول** এর দিকে **متعدى** হয় ?

উত্তর : যখন **رَأَيْتُ** ও **عَلِمْتُ**-এর শুরুতে একটি হামযা যুক্ত করা হয়, তখন এ ফেয়েলগুলি তিন **مفعول**-এর দিকে **متعدى** হবে। যেমন-**أَعْلَمْتُ زَيْدًا** -**أَرَأَيْتُ عَمْرًا خَالِدًا عَالِمًا** -**عَمْرًا فَاضِلًا** সুতরাং উভয় ফেয়েলের ক্ষেত্রেই

হামযার কারণে একটি করে মাফউল বাড়ানো হয়েছে। কেননা হামযা **تصير**
-এর অর্থ দেয়। (تصير অর্থ হলো ফেয়েলকে **صاحب** বানানো।) সুতরাং
প্রথম উদাহরণের অর্থ হলো **حَمَلْتُ زَيْدًا عَلَىٰ أَنْ يُعَلِّمَ عَمْرًا فَاضِلًا** (আমি
যায়েদকে আগ্রহী করেছি আমারকে মর্যাদাবান জানার জন্য) আর দ্বিতীয়
উদাহরণের অর্থ হলো **حَمَلْتُ عَمْرًا عَلَىٰ أَنْ يُعَلِّمَ خَالِدًا عَالِمًا**

وَذَلِكَ مَخْصُوصٌ بِهَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ دُونَ أَخَوَاتِيهَا وَهَذَا
مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ خِلَافًا لِإِخْفَشٍ فَإِنَّهُ أَجَازَ زِيَادَةَ الْهُمَزَةِ فِي
جَمِيعِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ قِيَاسًا عَلَىٰ أَعْلَمْتُ وَأَرَأَيْتُ نَحْوِ أَظْنَنْتُ
وَإِحْسَبْتُ وَأَخَلْتُ وَأَوْجَدْتُ وَأَزَعَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا وَانْبَأَ
وَنَبَأَ وَأَخْبَرَ وَخَبِرَ وَحَدَّثَ أَيْضًا تَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ إِعْلَمُ
أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَفَاعِيلِ الثَّلَاثَةِ لَكِنْ
يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولَيْنِ الْأَخْرَيْنِ مَعًا وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا
يُدُونِ الْآخِرِ كَمَا مَرَّ -

সহজ তরজমা ও তাশরীহ

আর ইহা এ দুটি ফেয়েলের সাথেই খাছ। অপর **افعال** **قرب** এর
মধ্যে (ইহা জায়েয) নয়। ইহা আরবদের নিকট থেকে শুনা হুকুম। কিন্তু
ইমাম **اخفش** (রহ.)-এর মত এ ব্যাপারে ভিন্ন। তিনি **أَعْلَمْتُ** ও **أَرَأَيْتُ**-এর
উপর কেয়াস করে সকল ফেয়েলেই হামযা বাড়ানোকে জায়েয মনে
করেন। যেমন- **أَظْنَنْتُ** وَ **إِحْسَبْتُ** وَ **أَخَلْتُ** وَ **أَوْجَدْتُ** وَ **أَزَعَمْتُ** **زَيْدًا عَمْرًا** -
أَظْنَنْتُ - এবং **حَدَّثْتُ** - **أَخْبَرْتُ** - **خَبِرْتُ** - **نَبَأْتُ** - **أَنْبَأْتُ** - তিন মাফউলের দিকে
কেন্দ্রীয় হয়। তিন মাফউলের প্রথম মাফউলকে হذف করা কোন
অবস্থাতেই জায়েয নেই। কিন্তু শেষের দুই মাফউলকে এক সাথে হذف
করা জায়েয আছে। কিন্তু শেষের দুটির একটিকে রেখে অপরটিকে হذف
করা জায়েয নেই। যেমন এ সম্পর্কে অতীতে আলোচনা গত হয়েছে।

أَمَّا الْقِيَاسِيَّةُ فَسَبْعَةٌ عَوَامِلٌ

الأولُ مِنْهَا الفِعْلُ مُطْلَقًا سَوَاءٌ كَانَ لَازِمًا أَوْ مُتَعَدِّيًا
مَاضِيًا كَانَ أَوْ مُضَارِعًا أَمْرًا كَانَ أَوْ نَهْيًا كُلُّ فِعْلٍ يَرْفَعُ
الْفَاعِلَ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَضَرَبَ زَيْدٌ وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا
فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ أَيضًا مِثْلُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَلَا يَجُوزُ
تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ بِخِلَافِ الْمَفْعُولِ فَإِنَّ تَقْدِيمَهُ
عَلَيْهِ جَائِزٌ وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ بِخِلَافِ الْمَفْعُولِ فَإِنَّ حَذْفَهُ
جَائِزٌ نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ

প্রশ্ন : عوامل قیاسیه کয়টি ও কি কি ?

উত্তর : عوامل قیاسیه (কিয়াসী আমেল) সাতটি, কবি বলেন-

بعد ازاں هفت قیاسی اسم فاعل مصدر است *

اسم مفعول ومضاف وفعل باشد مطلقا

پس صفت باشد که آن مانند اسم فاعل است *

هفتم اسم تام باشد ناصب تمیز را

প্রশ্ন : فعل کی আমল করে ?

উত্তর : فعل চাই لازم হোক বা متعدی , ماضی , متعدي , ماضی , امر , مضارع ,

হোক বা نهی সর্ব প্রকারের ফেয়েলই ফায়েলকে رفع দেয়। যেমন- قام

زيد (যায়েদ দাঁড়িয়েছে)। যদি فعل টি

ضرب زيد - যেমন- ضرب زيد হয়, তাহলে কেও মفعول به দিবে। যেমন-

مقدم فعل-এর উপর عمروا (যায়েদ আমরকে মেরেছে) এবং ফায়েলকে

করা (আগে আনা) জায়েয নেই। কিন্তু মাফউলের হুকুম এর বিপরীত,

অর্থাৎ مفعول কে فعل এর উপর مقدم করা জায়েয আছে। এবং فاعل কে

حذف করা জায়েয নেই। কিন্তু মাফউলের ব্যাপারটি এর বিপরীত অর্থাৎ

حذف করা জায়েয আছে। যেমন- ضَرَبَ زَيْدٌ (যায়ে মেরেছে)

وَالثَّانِي الْمَصْدَرُ وَهُوَ إِسْمٌ حَدَّثَ إِشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ
 مَصْدَرًا لِصُدُورِ الْفِعْلِ عَنْهُ فَيَكُونُ مَحَلَّالَهُ قَالَ الْبَصْرِيُّونَ
 إِنَّ الْمَصْدَرَ رَأْسُ وَالْفِعْلُ فَرْعٌ لِاسْتِقْلَالِهِ بِنَفْسِهِ وَعَدَمِ
 إِحْتِيَاجِهِ إِلَى الْفِعْلِ بِخِلَافِ الْفِعْلِ فَإِنَّهُ غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ بِنَفْسِهِ
 وَمُحْتَاجٌ إِلَى الْإِسْمِ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ إِنَّ الْفِعْلَ أَصْلُ وَالْمَصْدَرَ
 فَرْعٌ لِإِعْلَالِ الْمَصْدَرِ بِإِعْلَالِهِ وَصَحَّتْهُ بِصِحَّتِهِ نَحْوُ قَامَ
 قِيَامًا وَقَاوَمَ قِيَامًا أُعِلَّ قِيَامًا بِقَلْبِ الْوَاوِ فِيهِ يَاءٌ لِقَلْبِ
 الْوَاوِ الْفَائِي قَامَ وَصَحَّ قِيَامًا لِصِحَّةِ قَاوَمَ وَلَا شَكَّ أَنَّ دَلِيلَ
 الْبَصْرِيِّينَ يَدُلُّ عَلَى إِصَالَةِ الْمَصْدَرِ مُطْلَقًا وَدَلِيلُ الْكُوفِيِّينَ
 يَدُلُّ عَلَى إِصَالَةِ الْفِعْلِ فِي الْإِعْلَالِ فَلَا تَلْزَمُ مِنْهُ إِصَالَتُهُ
 مُطْلَقًا وَلَوْ كَانَ هَذَا الْقَدْرُ يُقْتَضَى الْإِصَالَةَ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ يَعُدُّ
 بِالْيَاءِ وَأَكْرِمٌ مُتَكَلِّمًا بِالْهَمْزَةِ أَصْلًا وَبَاقِي الْأَمْثِلَةِ فَرْعًا وَلَا
 قَائِلَ بِهِ أَحَدٌ -

প্রশ্ন : مصدر কাকে বলে ?

উত্তর : مصدر ইহা নতুন অর্থ বিশিষ্ট এমন একটি اسم কে বলে, যার থেকে ফেয়েল নির্গত হয়। যেহেতু এ শব্দ থেকেই ফেয়েল বের হয় তাই একে মাছদার বলে। সুতরাং মাছদার হলো ফেয়েলের উৎপত্তি স্থল।

প্রশ্ন : مصدر আসল না فعل আসল ? এই ব্যাপারে নাহ্‌বিদগণের মতবিরোধ কি এবং কোনটি তুলনা মূলক সঠিক বল ?

উত্তর : بصريين (বছরী নাহ্‌বিদগণ) বলেন, মাছদার হলো আসল এবং ফেয়েল হলো তার فرع (শাখা)। কেননা মাছদার নিজেই স্বয়ং সম্পন্ন এবং সে ফেয়েলের মুখাপেক্ষী নয়। কিন্তু ফেয়েল মাছদারের বিপরীত। কেননা ফেয়েল স্বয়ংসম্পন্ন নয় বরং একটি اسم এর প্রতি মুখাপেক্ষী থাকে।

এবং কوفيين (কুফার নাহ্‌বিদগণ) বলেন— ফেয়েল হলো আসল বা মূল। এবং মাছদার হলো তার فرع কেননা ফেয়েলের মধ্যে তা'লীল হলে মাছদারের

মধ্যেও তা'লীল হয়। এবং ফেয়েল ছহী থাকলে (তা'লীল বিহীন) মাছদারও ছহীহ হয়। যেমন- قَامَ قِيَامًا - قَاوَمَ قِرْوَامًا - قَاوَمَ قِرْوَامًا -এর মধ্যে واو কে বা কে দ্বারা পরিবর্তন করে তা'লীল করা হয়েছে। কারণ (তার ফেয়েল) قَامَ -এর মধ্যেও واو কে الف দ্বারা পরিবর্তন করে তা'লীল করা হয়েছে। এবং قَاوَمَ قِرْوَامًا -এর মধ্যে قِرْوَامًا টি ছহীহ (তা'লীল না করে) واو টি বাকী রাখা হয়েছে। কেননা (তার ফেয়েল) قَاوَمَ ও ছহীহ রয়েছে (অর্থাৎ কোন تعلیل হয়নি।)

নিঃসন্দেহে بصيرين -এর দলীল সর্বাবস্থায় مصدر আসল হওয়াকে বুঝায়। আর كوفيين -এর দলীল -এর ক্ষেত্রে فعل আসল হওয়াকে বুঝায়। সুতরাং (এর-কوفيين) উক্ত দলীল দ্বারা সর্বক্ষেত্রে ফেয়েল আসল হওয়া বুঝায় না। যদি (এর-কوفيين) এতটুকু দলীল (ফেয়েল) আসল হওয়া প্রমাণিত করে, তাহলে يعد (গায়েবের ছিগা ইয়া দ্বারা) এবং أُكْرِمُ (মুতাকাল্লিমের ছিগা হামযা দ্বারা) আসল সাব্যস্ত হয়ে যায়, এবং ঝকী উদাহরণগুলি (ছিগাগুলি) فرع সাব্যস্ত হয়ে যায়। অথচ কেউই ইহার পক্ষপাতি নন।

إِعْلَمُ أَنَّ الْمَصْدَرَ يَعْمَلُ عَمَلٍ فِعْلِهِ فَإِنْ كَانَ فِعْلُهُ لَازِمًا
فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فَقَطْ مِثْلُ أَعْجَبَنِي قِيَامٌ زَيْدٌ وَإِنْ كَانَ
مُتَعَدِّيًّا فَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ وَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ نَحْوًا أَعْجَبَنِي
ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا فَزَيْدٌ فِي الْمِثَالَيْنِ مُجْرُورٌ لَفْظًا لِإِضَافَةِ
الْمَصْدَرِ إِلَيْهِ وَمَرْفُوعٌ مَعْنَى لِأَنَّهُ فَاعِلٌ

প্রশ্ন : مصدر কি আমল করে ?

উত্তর : মাছদার তার ফেয়েলের মতোই আমল করে। সুতরাং যদি তার ফেয়েলটি লাযেম হয়, তাহলে শুধু ফায়েলকে رفع দিবে। যেমন- أَعْجَبَنِي قِيَامٌ زَيْدٌ (যায়েদের দাঁড়ানো আমাকে বিস্মিত করেছে)।

আর যদি ফেয়েলটি متعدي হয়, তাহলে فاعل কে رفع দিবে এবং مفعول কে نصب দিবে। যেমন- أَعْجَبَنِي ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (যায়েদের আমরকে মারা আমাকে বিস্মিত করেছে)। উভয় উদাহরণে زيد শব্দটি لفظًا মাজরুর হয়েছে। কেননা তার দিকে مصدر اضافت হয়েছে। আর معنى মারফু হয়েছে। কারণ ইহা ফায়েল হয়েছে।

وَهُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْفَاعِلِ
وَيُذَكَّرُ الْمَفْعُولُ مَنْصُوبًا كَالْمِثَالِ الْمَذْكُورِ وَثَانِيهَا أَنْ يَكُونَ
مُضَافًا إِلَى الْفَاعِلِ وَلَمْ يَذَكَّرِ الْمَفْعُولُ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ
زَيْدٍ وَثَالِثُهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْمَفْعُولِ حَالِ كَوْنِهِ مَبْنِيًّا
لِلْمَفْعُولِ الْقَائِمِ مَقَامَ الْفَاعِلِ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ أَيْ
مِنْ أَنْ يَضْرِبَ زَيْدٌ وَرَابِعُهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْمَفْعُولِ
وَيُحَذَفُ الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ اللَّيْلِ الْجَلَادِ
وَخَامِسُهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْمَفْعُولِ وَيُحَذَفُ الْفَاعِلُ
نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ أَيْ مِنْ
دُعَائِهِ الْخَيْرِ -

প্রশ্ন : আমলের দিক দিয়ে মাসদার কত প্রকার ?

উত্তর : আমলের দিক দিয়ে মাসদার পাঁচ প্রকার :

প্রথম প্রকার : মাছদারটি ফায়েলের দিকে মুযাফ হবে। এবং মাফউলটি
মানসুব অবস্থায় উল্লেখ থাকবে। যেমন- উপরোক্ত উদাহরণে- (اعجبني ضرب زيد عمرو)

দ্বিতীয় : مصدر টি فاعل-এর দিকে মুযাফ হবে কিন্তু مفعول উল্লেখ
থাকবেনা। যেমন- زيد عجبني من ضرب زيد (যায়েদের প্রহার করতে আমি বিস্মিত হয়েছি।)

তৃতীয় : مصدر টি مفعول-এর দিকে মুযাফ হবে। তখন মাছদারটি
মাজহুল হবে এবং مفعول টি ফায়েলের স্থলাভিষিক্ত (নائب فاعل) হবে।
যেমন- (عجبني من ضرب زيد) অর্থاً عجبني من ضرب زيد (আমি যায়েদের প্রহৃত
হওয়ায় বিস্মিত হয়েছি।)

চতুর্থ : مصدر টি মাফউলের দিকে মুযাফ হবে। এবং ফায়েলটিকে مرفوع
অবস্থায় উল্লেখ করা হবে। যেমন- (عجبني من ضرب الليل الجلاد) (জল্লাদ
যায়েদকে প্রহার করায় আমি বিস্মিত হয়েছি।)

পঞ্চম : مصدر মাফউলের দিকে মুযাফ হবে এবং ফায়েলটিকে حذف করে
দেওয়া হবে। যেমন- (لا يسأم الإنسان من دعاء الخير) (আল্লাহ তায়ালা বলেন-
লাইসাম্‌ الإنسان من دعاء الخير)

অর্থাৎ **الْخَيْرِ** **مِنْ دُعَائِهِ** (মানুষ কল্যাণকর বস্তুর কামনায় বিরক্তি বোধ করে না।) অর্থাৎ তার কল্যাণ প্রার্থনা হতে বিরক্তি বোধ করে না।

اعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الصُّورَ جَارِيَةً فِي مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيِّ وَأَمَّا فِي مَصْدَرِ الْفِعْلِ اللَّازِمِ فَصُورَةٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ أَنْ يُضَافَ إِلَى الْفَاعِلِ نَحْوُ اعْجَبَنِي قُعُودُ زَيْدٍ، وَفَاعِلُ الْمَصْدَرِ لَا يَكُونُ مُسْتَتْرًا وَلَا يُتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ

জেনে রাখা দরকার যে, এ সকল প্রকার ফেয়েলে মুতাআদির মাছদার-এর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হয়। আর ফেয়েলে লাযেমের মাছদারের ক্ষেত্রে শুধু একটি ছুরতই প্রযোজ্য হয়, সেটি হলো **مصدر** টি **فاعل**-এর দিকে মুযাফ হবে। যেমন- **زيد قُعُودٌ** (যায়েদের বসা আমাকে আশ্চর্যান্বিত করেছে।) মাছদারের ফায়েল কখনো **مستتر** (লুকায়িত) হয় না। এবং মাছদারের **معمول** টি তার উপর মুকাদ্দামও হয় না।

وَالثَّالِثُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ لِدَاتٍ مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ وَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلٍ فِعْلِهِ كَالْمَصْدَرِ فَإِنْ كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فَقَطْ مِثْلُ زَيْدٍ قَائِمٌ أَبُوهُ وَإِنْ كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيِّ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ وَيُنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ أَيْضًا مِثْلُ زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامَهُ عَمْرًا وَاشْتَرَطَ عَمَلِهِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ وَأَيْضًا اشْتَرَطَ بِأَحَدِهِمَا لِيَكْمَلَ مُشَابَهَتُهُ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ مُشَابِهًا بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ اللَّفْظِ فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ فَكَانَ حِينَئِذٍ مُشَابِهًا بِحَسَبِ الْمَعْنَى أَيْضًا وَاشْتَرَطَ أَيْضًا اعْتِمَادَهُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ فَيَكُونُ خَبْرًا عَنْهُ مِثْلُ الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ أَوْ عَلَى الْمَوْصُولِ فَيَكُونُ صِلَةً لَهُ

উপর **أحرف استفهام** (৬) (তাহার পিতা দাঁড়াচ্ছে না) **مَا قَانِمَ أَبُوهُ** ইতোমাদ করবে। যেমন-**أَقَانِمَ أَبُوهُ** (তাহার পিতা কি দাঁড়াবে?)

প্রশ্ন : **اسم فاعل** কাকে বলে এবং **اسم فاعل** কি আমল করে?

উত্তর : **اسم الفاعل**-ইহা গঠিত হয় **فعل لازم** থেকে সত্বাকে বুঝানোর জন্য যার দ্বারা ফেয়েলটি প্রতিষ্ঠা লাভ করেছে। এটিও মাছদারের ন্যায় তার ফেয়েলের মতোই আমল করে। যদি **فعل لازم** থেকে তৈরী হয়, তাহলে শুধু **فاعل** কে **رفع** দিবে। যেমন-**زَيْدٌ قَانِمٌ أَبُوهُ** (যায়েদ যার পিতা দাঁড়ানো আছে) আর যদি **فعل متعدى** হতে তৈরী হয় তাহলে ফায়েলকে **رفع** দিবে এবং **مفعول به** কেও **نصب** দিবে। যেমন-**زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامَةً عَمْرًا** (যায়েদ তার গোলাম আমরকে প্রহার করী)।

وَإِنْ فَقَدَ فِي إِسْمِ الْفَاعِلِ أَحَدَ الشَّرْطَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فَلَا يَعْمَلُ أَصْلَابِلَ يَكُونُ حِينْتِيذٍ مُضَافًا إِلَى مَا بَعْدَهُ مِثْلُ مَرَرْتُ يَزِيدٍ ضَارِبٍ عَمْرًا أَمْسٍ وَإِنْ كَانَ إِسْمُ الْفَاعِلِ مُعْرَفًا بِاللَّامِ يَعْمَلُ فِي مَا بَعْدَهُ فِي كُلِّ حَالٍ سَوَاءً كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي أَوِ الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِثْبَالِ سَوَاءً كَانَ مُعْتَمِدًا أَعْلَى أَحَدِ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ أَوْ غَيْرَ مُعْتَمِدٍ مِثْلُ الضَّارِبِ عَمْرًا الْآنَ أَوْ أَمْسٍ أَوْ غَدًا هُوَ زَيْدٌ إِعْلَمُ أَنَّ إِسْمَ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعِ لِلْمُبَالَغَةِ كَضَّرَابٍ وَضُرُوبٍ وَمِضْرَابٍ بِمَعْنَى كَثِيرِ الضَّرْبِ وَعَلَامَةٍ وَعَلِيمٌ بِمَعْنَى كَثِيرِ الْعِلْمِ وَحَذِرٌ بِمَعْنَى كَثِيرِ الْحَذَرِ مِثْلُ إِسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي لَيْسَ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْعَمَلِ وَإِنْ زَالَتْ الْمُشَابَهَةُ اللَّفْظِيَّةُ بِالْفِعْلِ لِكِنَّهُمْ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى قَائِمًا مَقَامَ مَا زَالَ مِنَ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ

اسم الفاعل-এর মধ্যে যদি উক্ত দুটি শর্তের কোন একটি না পাওয়া যায় তাহলে **اسم الفاعل** মোটেও আমল করবে না। বরং তখন ইসমে ফায়েল তার পরবর্তী **اسم**-এর দিকে মুযাফ হবে। যেমন-**مَرَرْتُ يَزِيدٍ ضَارِبٍ عَمْرًا أَمْسٍ**-এর দিকে মুযাফ হবে। যেমন-**مَرَرْتُ يَزِيدٍ ضَارِبٍ عَمْرًا أَمْسٍ** (আমি গতকাল আমরের প্রহারকারী যায়েদের পাশ দিয়ে গিয়েছি)।

যদি الفاعل টি اسم باللام (معرفه নাম যুক্ত) হয়, তখন সর্বাধিকায় আমল করবে। চাই উহা ماضى-এর অর্থ প্রদান করুক চাই حال অথবা مستقبل-এর, আর চাই তা পূর্বোক্ত ৬টি বিষয়ের কোন একটির উপর اعتماد করুক বা না করুক। যেমন- (এখন) الصَّارِبُ عَمَرُوا الْآنَ أَوْ أَمْسَ أَوْ عَدَا هُوَ زَيْدٌ (এখন অথবা গতকাল অথবা আগামীকাল যায়েদকে প্রহার করছে অথবা করেছে অথবা করবে। সে হল যায়েদ)

জেনে রাখা দরকার যে, ঐ مبالغه-এর জন্য তৈরী করা হয়েছে, যেমন- مَضْرُوبٌ - ضَرْوَبٌ - ضَرْابٌ অর্থাৎ অধিক প্রহারকারী علامة অর্থাৎ অধিক জ্ঞানী حَذْرٌ অর্থাৎ অধিক পরিত্যাগকারী তার হুকুম আমলের ক্ষেত্রে ঐ اسم الفاعل -এর মতোই, যাকে مبالغه-এর জন্য বানানো হয়নি। যদিও ফেয়েলের সাথে শাব্দিক সামঞ্জস্য দূর হয়ে গিয়েছে। তবুও তাঁরা (নাহবিদগণ) অধিক অর্থ দানকে শাব্দিক সাদৃশ্যতা ঘাটতির স্থলাভিষিক্ত করে দিয়েছেন। (যাতে দাটতি পূরণ হয়ে যায়।)

وَرَابِعُهَا إِسْمُ الْمَفْعُولِ وَهُوَ كُلُّ إِسْمٍ اشْتَقَّ لِذَاتِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ الْمَجْهُولِ فَيَرْفَعُ إِسْمًا وَاحِدًا بَأَنَّهُ قَائِمٌ مَقَامَ فَاعِلِهِ وَشَرْطُ عَمَلِهِ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ وَاعْتِمَادُهُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ كَمَا فِي إِسْمِ الْفَاعِلِ مِثْلُ زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الْآنَ أَوْ عَدَا أَوْ الْمَوْصُولِ نَحْوُ الْمَضْرُوبِ غَلَامُهُ زَيْدٌ أَوْ الْمَوْصُوفِ مِثْلُ جَاءَنِي رَجُلٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ أَوْ ذِي الْحَالِ مِثْلُ جَاءَنِي زَيْدٌ مَضْرُوبًا غَلَامُهُ أَوْ حُرْفِ النَّفْيِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ مِثْلُ مَا مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ وَأَمْضْرُوبٌ غَلَامُهُ وَإِذَا انْتَفَى فِيهِ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ يَنْتَفَى عَمَلُهُ وَحِينَئِذٍ يَلْزَمُ إِضَافَتَهُ إِلَى مَا بَعْدَهُ وَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ يَكُونُ مُسْتَعْنِيًا عَنِ الشَّرْطَيْنِ فِي الْعَمَلِ مِثْلُ جَاءَ نِي الْمَضْرُوبِ غَلَامُهُ.

প্রশ্ন : اسم مفعول কাকে বলে এবং কি আমল করে ?

উত্তর : اسم المفعول - এমন একটি اسم কে বলে, যাকে তৈরী করা হয়েছে এমন সত্ত্বাকে বুঝানোর জন্য, যার উপর فعل টি পতিত হয়েছে। اسم

المفعول ফেয়েলে মাজহুলের ন্যায় আমল করে। সুতরাং ইহা فاعل-এর স্থলাভিষিক্ত একটি ইসমকে رفع দিবে এবং ইহার আমল করার জন্য শর্ত হলো, حال অথবা استقبال-এর অর্থে ব্যবহৃত হতে হবে। এবং

(১) মুবতাদার উপর ইতেমাদ করে যেভাবে اسم الفاعل এ করেছিল। যেমন- (যায়েদের গোলাম এখন প্রহৃত হচ্ছে বা আগামীকাল হবে।) অথবা (২) موصول-এর উপর اعتماد করবে। যেমন- (এ ব্যক্তি যার গোলাম প্রহৃত হচ্ছে, সে যায়েদ।) অথবা (৩) موصوف-এর উপর اعتماد করবে। যেমন- (আমার নিকট এমন এক ব্যক্তি এসেছে, যার গোলাম প্রহৃত হচ্ছে বা হবে।)

অথবা (৪) ذوالحال-এর উপর اعتماد করবে। যেমন- (আমার নিকট যায়েদ এসেছে তার গোলাম প্রহৃত হওয়ার অবস্থায়।)

অথবা (৫-৬) حرف نفی কিংবা حرف استفهام-এর উপর নির্ভর করবে। যেমন- (তার গোলামটি কি প্রহৃত হচ্ছে?)

প্রশ্ন : اسم مفعول এর আমল কখন রহিত হয়ে যায় ?

উত্তর : উপরোল্লিখিত শর্ত দুটির কোন একটি যদি না পাওয়া যায়, তখন اسم المفعول-এর আমল রহিত হয়ে যায়। আর তখন اسم المفعول কে তার পরবর্তী اسم-এর দিকে اضافত করা জরুরী হয়ে যায়। যখন اسم المفعول-এর শুরুতে الف و لام যুক্ত হয়, তখন আমল করার ক্ষেত্রে পূর্বোক্ত শর্তগুলির কোন প্রয়োজন হবে না। যেমন- (আমার নিকট এমন এক ব্যক্তি এসেছে যার গোলাম প্রহৃত)।

وَخَامِسُهَا الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ وَهِيَ مُشَابَهَةٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ
فِي التَّصْرِيفِ وَفِي كَوْنِ كُلِّ مِنْهُمَا صِفَةً مِثْلَ حَسَنٍ حَسَانٍ
حَسُنُونَ حَسَنَةً حَسَنَتَانِ حَسَنَاتٌ عَلَى قِيَاسِ ضَارِبٍ ضَارِبَانِ
ضَارِبُونَ ضَارِبَةً ضَارِبَتَانِ ضَارِبَاتٌ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ

الَلَّازِمِ دَالَّةٌ عَلَى ثُبُوتِ مَصْدَرِهَا لِفَاعِلِهَا عَلَى سَبِيلِ
الْإِسْتِمْرَارِ وَالذَّوَامِ بِحَسَبِ الْوَضْعِ وَتَعْمَلُ عَمَلِ فِعْلِهَا مِنْ
غَيْرِ إِسْتِرَاطٍ زَمَانٍ لِكَوْنِهَا بِمَعْنَى الثُّبُوتِ وَأَمَّا إِسْتِرَاطُ
الْإِعْتِمَادِ فَمُعْتَبَرٌ فِيهَا إِلَّا أَنْ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الْمَوْصُولِ لَا يَأْتِي
فِيهَا لِأَنَّ اللَّامَ الدَّاخِلَةَ عَلَيْهَا لَبَسَتْ بِمَوْصُولٍ بِالِاتِّفَاقِ وَقَدْ
يَكُونُ مَعْمُولُهَا مَنْصُوبًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِي الْمَعْرِفَةِ
وَعَلَى التَّمْيِيزِ فِي النَّكِرَةِ وَمَجْرُورًا عَلَى الْإِضَافَةِ وَتَكُونُ
صِيغَةً اسْمِ الْفَاعِلِ قِيَاسِيَّةٌ وَصِيغُهَا سَمَاعِيَّةٌ مِثْلُ حَسَنٌ
وَصَعْبٌ وَشَدِيدٌ

প্রশ্ন : صفت مشبه এর রূপান্তর কেমন ?

উত্তর : اسم الفاعل -এর ন্যায়।
ইহা রূপান্তরের ক্ষেত্রে
এমনভাবে এগুলির প্রত্যেকটিই صفت হওয়ার দিক থেকেও ইসমে ফায়েলের
ন্যায়। যেমন-

ইহা (ইসমে
ফায়েল)-এর
حَسَنٌ - حَسَنَانٌ - حَسَنُونَ - حَسَنَةٌ - حَسَنَاتٌ
ضَارِبٌ - ضَارِبَانٌ - ضَارِبُونَ - ضَارِبَةٌ - ضَارِبَاتٌ
মতোই।

প্রশ্ন : সিফাতে মুশাঝাহ কোন فعل থেকে নির্গত হয় এবং কোন কাল
প্রকাশ করে ?

উত্তর : صفت مشبهে ফেয়েলে লাযেম হতে নির্গত হয়। ইহা সৃষ্টিগতভাবেই
তার ফায়েলের জন্য মাছদার (এর অর্থ) কে চলমান ও স্থায়ীভাবে ثابت হওয়া
বুঝায়।

صفت مشبهে কোন কালের (অর্থ দানের) শর্ত ছাড়াই স্থায়ী فعل ফেলে
লাযেমের ন্যায় আমল করবে। কেননা ইহা ثبوت (স্থায়ী) এর অর্থে ব্যবহৃত হয়।
কিন্তু اسم موصول -এর উপর إعتقاد করে ব্যবহার হয় না। কেননা صفت

مشبه-এর শুরুতে যুক্ত لام সকল নাহবীদের এক্যমতে (এর অর্থে ব্যবহার) হয় না।

কখনও কখনও صفت-এর معمرول টি معرفه হলে مفعول-এর সাথে সামঞ্জস্য হওয়ার কারণে এবং نكرة হলে تمييز হওয়ার কারণে منصوب হয়। এবং (কখনও কখনও) اضافت-এর কারণে مجرور হয়।

এর صفة مشبه এর اسم الفاعل (নিয়মতান্ত্রিক) এবং اسم الفاعل এর ছিগা (শ্রবণ নির্ভর) যেমন- صعب (সুন্দর) حسن-যেমন (শ্রবণ নির্ভর) سماعی (কঠিন)।

وَسَادِسَهَا الْمُضَافُ كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ فَيَجْرُ
 الْأَوَّلُ الثَّانِي مُجَرَّدٌ عَنِ اللَّامِ وَالتَّنْوِينِ وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ
 نُونِي التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ إِمَّا بِمَعْنَى اللَّامِ الْمُقَدَّرَةِ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مِنْ جِنْسِ الْمُضَافِ وَلَا يَكُونُ ظَرْفًا لَهُ
 مِثْلُ غُلَامٌ زَيْدٌ وَإِمَّا بِمَعْنَى مِثْلِ إِنْ كَانَ مِنْ جِنْسِهِ مِثْلُ خَاتَمٌ
 فَضَّةٌ وَإِمَّا بِمَعْنَى فِئِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا لَهُ نَحْوُ ضَرْبِ الْيَوْمِ
 وَسَابِعُهَا الْأِسْمُ التَّامُّ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ تَمَّ فَاسْتَعْنَى عَنِ الْإِضَافَةِ
 بِأَنَّهُ يَكُونُ فِي آخِرِهِ تَنْوِينٌ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ نُونِي التَّشْنِيَةِ
 وَالْجَمْعِ أَوْ يَكُونُ فِي آخِرِهِ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَهُوَ يَنْصِبُ النَّكِرَةَ عَلَى
 أَنَّهَا تَمَيِّزٌ لَهُ فَيَرْفَعُ مِنْهُ الْإِبْهَامَ مِثْلُ عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا
 وَمَنْوَانٍ سَمْنَا وَعَشْرُونَ ذَرْهَمًا وَلِي مِلْئُوهُ عَسَلًا -

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ صِحَّةٌ وَقُوعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَوْعِ
 الْأِسْمِ مِثْلُ زَيْدٌ يَعْلَمُ فَيَعْلَمُ مَرْفُوعٌ لِصِحَّةِ وَقُوعِ مَوْعِ الْأِسْمِ
 إِذْ بَصِحَّ أَنْ يُقَالَ فِي مَوْعِ يَعْلَمُ عَالِمٌ فَعَامِلُهُ مَعْنَوِيٌّ وَعِنْدَ
 الْكُوفِيِّينَ أَنَّ عَامِلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَجَرُّدُهُ عَنِ الْعَامِلِ
 النَّاصِبِ وَالْجَائِزِ وَهُوَ مُخْتَارُ ابْنِ مَالِكٍ رَح -

প্রশ্ন : কয়টি ও কি কি ?

উত্তর : আমেলে মা'নুবী দুইটি । কবি বলেন-

عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان *

همچنین معنی بود عامل یقین در مبتدا

এখানে عامل معনوی দ্বারা উদ্দেশ্য হলো, যে عامل কে অন্তর দ্বারা চেনা যায় এবং এতে জিহ্বার কোন দখল থাকে না। (জিহ্বার মাধ্যমে তার প্রকাশ ঘটে না।)

(১) মুবতাদা ও খবরের আমেল, তা হলো ابتداء অর্থাৎ اسم টি عوامل থেকে খালি হওয়া। যেমন: زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ (যায়েদ চলছে)।

(২) فعل مضارع-এর আমেল অর্থাৎ اسم টি عوامل-এর স্থানে অবস্থান করা (বা ব্যবহার হওয়া) ছহীহ হওয়া যেমন- زَيْدٌ يَعْلَمُ (যায়েদ জানে)। এখানে فعْلُ يَعْلَمُ ফেয়েলটি اسم-এর স্থানে অবস্থান করা ছহীহ হওয়ার কারণে مَرْفُوع হয়েছিল। কেননা يَعْلَمُ-এর স্থলে عَالِمٌ বলাও ছহীহ আছে। সুতরাং তার আমেলটি معنوی - কিন্তু অধিকাংশ কুফী নাহবিদের মতে فعل مضارع-এর আমেল হলো নছব দানকারী এবং জয়মদানকারী আমেল থেকে খালি হওয়া। আর এটিই হলো ابن مالك (রহ.)-এর পছন্দনীয় অভিমত।

www.islamijindeg