

এগারক ও মাদানী নেসাহত মালোকে
পাণ্ডে পাঞ্জ ও ইলমু এঁ এর
বাংলা সংস্করণ

الاصرف

হাকীম মুফতী মোঃ নূরুল আমীন

علم الصرف

پنج گنج

নয়রে ম
মহালানা আ
জব্বার

মহালানা

পাদেশ কওমী মাদরাসা (বেফাক) ঢাকা

❏ দৃষ্টি আকর্ষণ ❏

১. পরিভাষাগুলো আরবীতে লেখার চেষ্টা করা হয়েছে, তবে যে সব পরিভাষা দীর্ঘকাল ধরে ফারসী ও উর্দু ভাষায় ব্যবহৃত হয়ে আসছে সেগুলোকে তাদের অবস্থায় বহাল রাখা হয়েছে।
২. তাহরীফগুলো ক্বাদীম নেসাব ও মাদানী নেসাবের সমন্বয়ে লেখা হয়েছে। মাদানী নেসাবের ছাত্র বন্ধুগণ পাশাপাশি ছকে আর ক্বাদীম নেসাবের ছাত্রবন্ধুগণ উপরে নিচের ছকে পড়বে।
৩. কিতাবটি চলিত ভাষায় রচিত, তবে শব্দচয়ন, বচনভঙ্গি, ছন্দপদের সৃজনশীলতা, শ্রুতিমাধুর্যতা রক্ষার্থে ক্ষেত্রবিশেষে ব্যতিক্রম করা হয়েছে।
৪. কিতাবের কলেবরের নিয়ন্ত্রনের লক্ষে তাহরীফগুলোর তরজমায় লিঙ্গের তারতম্য উল্লেখ করা হয় নাই, তবে তরজমাতে লিঙ্গের তারতম্য নিজেরা উল্লেখ করে নিবে।
৫. এ কিতাবের প্রধান আলোচ্য বিষয় হল, তাহরীফ, কাওয়ায়েদ, তালীল। তাহরীফকালে কাওয়ায়েদের মূল কথাটি হালকাভাবে আলোচনা করবে এবং প্রত্যেক বিষয়ের মূল তালীল সমূহ বুঝিয়ে বুঝিয়ে মুখস্থ করাবে। উদাহরণ স্বরূপ **الْأَجُوفُ** এর বয়ানে **قَالَ ، يُقَالُ ، يَقْلُنُ ، يَقُولُ ، قُلْنُ ، قِيلَ ، قُلْنُ ، قَالَ** এর তালীল মুখস্থ করাবে তাহলে অন্যান্য তালীল সহজে আয়ত্তে এসে যাবে। পরে কাওয়ায়েদগুলো সুবিনাস্তভাবে পড়াবে। তাহরীফ থেকেই ছাত্রদেরকে তালীল করাতে চেষ্টা করবে। একান্ত প্রয়োজন ছাড়া তাহরীফগুলোর সাহায্য নিবে না।
৬. যতক্ষণ পর্যন্ত ছরফে ছগীরগুলোর তালীল আয়ত্তে না আসবে ততক্ষণ পর্যন্ত সামনে সবকিছু দিবে না। পরস্পরের মাঝে মুনাযারার মাধ্যমে তালীল, কাওয়ায়েদ, ছীগাগুলো আয়ত্ত করাবে।
৭. প্রশ্নমালায় দেয়া প্রশ্ন ছাড়াও নিজেরা প্রশ্ন তৈরী করে বর্ণিত মাছদারগুলো দিয়ে তামরীন করাবে। যতবেশী তামরীন করাবে পড়া ততবেশী আত্মস্থ হবে।

ইতি

গ্রন্থকার,

ঐশ্বকারের আরজ

হামদ ও শোকর সেই মহান সত্তার প্রতি যিনি সৃজন করেছেন মোদেরকে আশরাফুল মাখলুকাত ইনসান হিসাবে এবং এ ফেৎনার যুগে দান করেছেন ইলমে নববীর পরশমনি।

সালাত ও সালাম বর্ষিত হউক সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ মানব হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এবং তার পরিবার পরিজন ও হযরাতে সাহাবায়ে কেরাম, হযরাতে গুহাদায়ে য়েজাম, হযরাতে আওলিয়ায়ে কেরামের উপর, যাদের হাড়ভাঙ্গা মেহনতের বিনিময়ে আজ মোরা পেয়েছি দ্বীনের আরামদায়ক সোনালী পথ।

দীর্ঘকাল মাদরাসা আশরাফুল উলূম বড় কাটারায় ইলমে নাহব ও ছরফের বিষয়াবলী দরস দানকালে ও বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে ইলমে নাহব ও ছরফের মেয়াদী কোর্স পরিচালনাকালে ইলমে ছরফের বিষয়ে গবেষণালব্ধ জ্ঞানার্জন হয়েছে, যা সময়ে সময়ে লিখিত আকারে সংরক্ষণের ফলে আস্তে আস্তে তা একটি কিতাবে পরিণত হয়েছে।

পরবর্তীতে তা ইলমুছ ছরফের তারতীব এবং পাঞ্জগাঞ্জ এর তর্জ অনুসারে আর অধম যার দোআর বরকতে এ জ্ঞানের পরশে ধন্য হয়েছে, সে হযরতের উর্দু ভাষায় দরসের শব্দচয়নগুলো বাংলায় রূপান্তর করত: ও বাংলাদেশ কওমী মাদ্রাসা শিক্ষাবোর্ড (বেফাক) এর মাননীয় মহাসচিবের দিক নির্দেশনায় আধুনিক রূপরেখায় দরসিয়্যাতের আলোকে এ ক্ষুদ্র পুস্তকখানি প্রণয়ন করা হয়েছে।

যেহেতু কিতাবটি গবেষণালব্ধ অভিজ্ঞতা থেকে রচিত তাই ভুল-ত্রুটি থাকা অসম্ভব নয়। তবে বইটিকে নির্ভুল ও ত্রুটিমুক্ত করার যথাসাধ্য চেষ্টা করা হয়েছে। তদুপরি অজ্ঞতা, অসাবধানতার দরুন সংঘটিত কোন ভুল-ত্রুটি পাঠকের দৃষ্টিগোচর হলে তা ক্ষমার দৃষ্টিতে দেখার প্রত্যাশার পাশাপাশি অধমকে অবহিত করার অনুরোধ রইল, যেন পরবর্তী সংস্করণে সংশোধন করে দেয়া যায়।

হে আল্লাহ এ ক্ষুদ্র খেদমতকে সদকায়ে জারিয়া হিসাবে কবুল করে আখেরাতে নাজাতের উছিলা বানিয়ে জান্নাতুল ফেরদাউস নছীব করুন।

পরিশেষে পাণ্ডুলিপি তৈরি, সম্পাদনা, কম্পোজ, প্রফদেখা ও প্রকাশনার কাজে যারা আমাদের বিভিন্নভাবে সহযোগিতা করেছেন তাদের প্রতি রইল আন্তরিক কৃতজ্ঞতা। দরবারে ইলাহীতে তাদের উত্তম প্রতিদান কামনা করছি।

বিনীত

নূরুল আমীন

মাদরাসা-ই-আনওয়ারুল উলূম

হাজারীবাগ, বটতলা ঢাকা-

৩রা এপ্রিল ২০১০ইং



বেফাকুল মাদারিসিল আরাবিয়া বাংলাদেশ

(বাংলাদেশ কওমী মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড)

অফিস : কাক্সলা (লাঙ্গা প্রেস) ডাক-দনিয়া, যাত্রাবাড়ী, ঢাকা-১২৩৬

সূত্র :

তারিখ : ২৫.০৬.১৪৩১ হিজরী

বাংলাদেশ কওমী মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড (বেফাক) এর মাননীয় মহাসচিব

প্রখ্যাত আলেমে দ্বীন, বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও বহুগ্রন্থ প্রণেতা

মাওলানা আব্দুল জব্বার সাহেব (দা. বা.) এর
দু'আ ও বাণী

نحمده ونصلي على رسوله الكريم

মাদ্রাসা আশ্রাফুল উলূম বড় কাটারা, ঢাকা-এর সাবেক উস্তায, হাকীম মুফতী মোঃ নূরুল আমীন সাহেবের গ্রন্থিত “দরসে ইলমুছ ছরফ” আমি বেশ যত্ন সহকারে দেখেছি এবং সহকারী পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক শাইখুল হাদীস মাওঃ আব্দুল খালেক সাহেব-এর দ্বারা কাওয়ায়েদগুলো যথাযথভাবে তাহকীক করিয়েছি। প্রয়োজনীয় স্থান সমূহে সংশোধন ও সংযোজন করেছি।

মাশাআল্লাহ, গ্রন্থকার তাঁর গ্রন্থনায় পাঞ্জিপাঞ্জকে নতুন আঙ্গিকে সাজিয়ে, জ্ঞান-তথ্য বৃদ্ধি করে, আধুনিক রূপরেখায়, দরসি কিতাবের আলোকে যেভাবে উপস্থাপন করেছেন, তা সত্যিই বিরাট একটি অর্জন ও প্রশংসনীয় উদ্যোগ। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, ইহা ছাত্র-শিক্ষকসহ সর্বমহলে সমাদৃত হবে।

আমি দু'আ করি, মহান আল্লাহ্ রাক্বুল আলামীন যেন এ খিদমতকে কবুল করেন এবং তালাবা ও আসাতিযায়ে কিরামগণের জন্য ফাহুমে আম করেন এবং ইহার ওসীলায় নাজাতের ফয়সালা করেন। আমীন!

মুহাম্মাদ আব্দুল জব্বার
২৫/০৬/১৪

(মুহাম্মাদ আব্দুল জব্বার)

মহাসচিব

বাংলাদেশ কওমী মাদরাসা শিক্ষাবোর্ড (বেফাক) ঢাকা

فهرس درس علم الصرف

| الابواب | الموضوع العام | الموضوع الخاص | الصفحات | |
|-------------|--------------------|------------------------|--------------------------|----|
| الباب الاول | المعرفة لعلم الصرف | الموضوع ، التعريف | १७ | |
| | | التدوين، الغرض والغاية | ११ | |
| | الاقسام السبعة | المهموز، الصحيح | १ॢ | |
| | | المضاعف، المعتل | १॥ | |
| | المقدمة | الحروف | حروف العلة | २२ |
| | | الاصطلاحية | حروف المدة واللين | २२ |
| | | الفرق والاصطلاحات | الفرق بين الالف والمهمزة | २७ |
| | | | اسباب الاعلال | २४ |
| | | التمرين | الاسئلة | २ॡ |
| | الباب الثانى | الصرف الصغير | الأكل | २ॢ |
| السؤال | | | ७० | |
| القرائة | | | ७२ | |
| المهموز | | القواعد والاعلال | رأس، بؤس، ذئب | ७७ |
| | | | آمن، أو من ، أيماناً | ७४ |
| | | | جون ، مبر . نسل | ७٭ |
| | | | مقروءة، خطية ، افسس | ७٩ |
| | | | أواخذ، أو مل | ७٢ |
| | | | جاء ، أيمة | ७٥ |
| التمرين | | المصادر المختلفة | 80 | |
| | الاسئلة | 82 | | |

| الابواب | الموضوع العام | الموضوع الخاص | الصفحات | |
|------------------|---------------|--|--|-----|
| الباب الثالث | الصرف الصغير | الرَّعْدُ وَالْعَدَّةُ | 8۵ | |
| | | الرَّوْهْبُ وَالْهَيْبَةُ | 8۷ | |
| | | الْإِيقَانُ، الْإِيقَادُ | 8۹ | |
| | | الْأَنْسَارُ، الْأَنْقَادُ | 8۷ | |
| | المثال | القواعد والاعلال | عَدَّةٌ يَهْبُ، يَقَعُ يَعُدُّ. | 8۵ |
| | | | أَنْقَدَ، أَنْسَرَ. مُوقِنٌ مِيزَانٌ | ۵۲ |
| | | | أَوْصَلَ. أَجْوَدَ، أَشَاحَ، أَذْوَرُّ | ۵8 |
| | التمرين | | المصادر المختلفة | ۵۹ |
| | | | الاسئلة | ۵۷ |
| | الباب الرابع | الصرف الصغير | الْخَوْفُ، الْبَيْعُ، الْقَوْلُ | ۷0 |
| القواعد والاعلال | | | خَفِيَ، بَعِنَ، قَلِنَ. قَالَ، بَاعَ، خَافَ | ۷۷ |
| | | قِيلَ، بِيَعُ | ۹0 | |
| | | يَقُولُ، يَبِيعُ، يُقَالُ، يُبَاعُ | ۹۱ | |
| | | حَيَاضٌ. قِيَامٌ. قَائِلٌ، بَائِعٌ | ۹۷ | |
| | | الصرف الكبير | الْخَوْفُ. الْبَيْعُ. الْقَوْلُ | ۹۷ |
| الاجوف | | الصرف الصغير لغير الثلاثي المجرد | الْإِطَارَةُ. الْإِقَامَةُ | ۱۱0 |
| | | | الِاسْتِخَارَةُ. الْاسْتِعَانَةُ | ۱۱۴ |
| | | | الِاجْتِيَابُ | ۱۱۷ |
| | | | الِانْقِيَادُ. الْانْقِيَاضُ. الْاِحْتِيَارُ | ۱۱۹ |
| التمرين | | | المصادر المختلفة | ۱۱۵ |
| | | | الاسئلة | ۱۲۱ |

| الابواب | الموضوع العام | الموضوع الخاص | الصفحات |
|-----------------------------------|-------------------------|--|--|
| الباب الخامس الناقص واللفيف | الصرف الصغير | الرَّضْوَانُ ، الرَّمْيُ ، الدَّعْوَةُ | ۱۲۸ |
| | | التَّلْقَى | ۱۳۰ |
| | القواعد والاعلال | يَدْعُو. يَرْضَى. رَضِيَ | ۱۳۲ |
| | | تَدْعِين. يَرْمُونَ. يَرْمِي. تَرْمِين | ۱۳۴ |
| | | أَدْعُ اِرْم . لَا تَدْعُ لَا تَرْم | ۱۳۹ |
| | | مَرْضِي. مَرْمِي | ۱۳۷ |
| | | رَام. دَاع | ۱۸۰ |
| | | اغلاء، اغناء. تلقيا، تلق | ۱۸۱ |
| | | دُتِيَا، عُتِيَا | ۱۸۳ |
| | | الصرف الكبير | الرَّوَايَةُ. الرِّضْوَانُ. الرَّمْيُ. الدَّعْوَةُ |
| | الصرف الصغير | الْقُوَّةُ. الطِّيُّ. الْوَلِيُّ. الْوَجِيُّ | ۱۹۷ |
| | لابواب شتى | الْإِغْنَاءُ. التَّسْمِيَةُ. الْإِلْتِقَاءُ | ۲۰۲ |
| | التمرين | المصادر المختلفة | ۲۰۴ |
| | | الاسئلة | ۲۰۹ |
| | الباب السادس المضاعف | الصرف الصغير | الْمَصُّ. الْحَبُّ. الذَّبُّ |
| ذَبَّ | | | ۲۱۸ |
| القواعد والاعلال | | يَذِبُ | ۲۱۶ |
| | | لَمْ يَذِبْ، ذَبَّ (امر) | ۲۱۹ |
| | | ذَابُ | ۲۱۷ |
| | | الصرف الكبير | الذَّبُّ |
| التمرين | | المصادر المختلفة | ۲۲۵ |
| | | الاسئلة | ۲۳۱ |

| الابواب | الموضوع العام | الموضوع الخاص | الصفحات |
|--|---------------------|---|---------|
| البَاب السابع اجتماع الساکین والادغام | القواعد | قواعد اجتماع الساکین | ۲۷۷ |
| | | قواعد الادغام | ۲۷۸ |
| | | قواعد تاء الافتعال | ۲۷۹ |
| | | قواعد تاء التفاعل والتفعل | ۲۸۰ |
| | التمرین | الاسئلة | ۲۸۲ |
| البَاب الثامن التکملة | القواعد الضرورية | مَحَارِبُ. خُوْدَعٌ، خُوَيْلِدٌ | ۲۸۸ |
| | | اَوَائِلُ. رِکَابُ، کِرَائِمُ، رَسَائِلُ | ۲۸۹ |
| | | جَوَارٌ، مَدَاغٌ. رَضِيٌّ. حِيكِيٌّ | ۲۹۰ |
| | | اِذْلٌ. اِظْبٌ. حُبْنِيَانٌ، حُبْنِيَاتٌ | ۲۹۱ |
| | | لَهُ تَلٌّ. حَطَايَا. ذَلِيٌّ. تَقْوَى | ۲۹۲ |
| | القواعد المختلفة | فُنَيْةٌ. يَدْرٌ. شِكَايَةٌ | ۲۹۳ |
| | | يَسْرٌ. مَنَسَاةٌ، نُهُوٌ | ۲۹۴ |
| | | فَوَائِدٌ. دِيمٌ. سُولٌ | ۲۹۵ |
| | | طَوِيْتُ، ضَوِيَا. قَوِيْتُ، قَوِيَا | ۲۹۶ |
| | | كَيْتُوْنَةٌ. دَيْتَارٌ. قَرَأِيٌّ. رُخِيٌّ | ۲۹۷ |
| | الفوائد المختلفة | ثمانية فوائد | ۲۹۸ |
| | الصرف الكبير | الرؤیة | ۲۹۹ |
| | التصريف | الثلاثي الجرد | ۳۰۰ |
| | للاجناس المختلفة | الثلاثي المزيد فيه | ۳۰۱ |
| | معرفة الابواب | اي لفظ من اي باب يستعمل | ۳۰۲ |
| التمرین | الاسئلة | ۳۰۳ | |

| الابواب | الموضوع العام | الموضوع الخاص | الصفحات | |
|---------------|-------------------------------|--|---|-----|
| البَاب التاسع | الجمامد | الجمامد واقسامه | ২৯৫ | |
| | | الفائدة | ২৯৭ | |
| | المصدر | المصدر واوزانه | ২৯৮ | |
| | | الفوائد | ৩০১ | |
| | اقسام الاسم | المشتق | المشتق واقسامه | ৩০৩ |
| | | | اسم المفعول. اسم الفاعل | ৩০৩ |
| | | | اسم التفضيل. اسم الآلة | ৩০৬ |
| | | | الفرق بين المبالغة والتفضيل | ৩০৭ |
| | | | الصفة المشبهة. اسم الظرف | ৩০৮ |
| | | | اوزان الصفة المشبهة | ৩১০ |
| التمرين | الاسئلة | ৩১২ | | |
| البَاب العاشر | بَاب نَصَرَ واخواته | سَمِعَ . ضَرَبَ . نَصَرَ | ৩১৪ | |
| | | حَسِبَ . كَرَّمَ . فَتَحَ | ৩১৬ | |
| | بَابِ الْاَفْعَالِ واخواته | تَفَعَّلَ . تَفَعَّلَ . اَفْعَالٌ | ৩১৮ | |
| | | تَفَاعَلَ . مُفَاعَلَةٌ | ৩২৯ | |
| | باب الافتعال واخواته | اِئْتَعَلَ . اسْتَفْعَلَ . اِفْتَعَلَ | ৩৩২ | |
| | | اَفْعِيْعَالٌ | ৩৩৭ | |
| | | اَفْعُوْاَلٌ . اَفْعِيْلَاَلٌ . اَفْعِيْلَاَلٌ | ৩৩৮ | |
| | خاصيات الابواب | فَعَّلَ واخواته | فَعَّلَةٌ | ৩৩৯ |
| | | | اَفْعِلَاَلٌ . اَفْعِلَاَلٌ . تَفَعَّلَ | ৩৪০ |
| | | التمرين | الاسئلة | ৩৪২ |
| | التمرين الكتابي | ৩৪৪ | | |

ورس علم الصرف

على تجريد

پنج گنج

وعلم الصرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْصُوفِ بِالتَّصْرِيفِ، الْمَنْعُوتِ بِالتَّخْفِيفِ،
الَّذِي أَنْعَمَهُ صَحِيحٌ عَلَى الْعِبَادِ، غَيْرٌ مُعْتَلٌّ بِعِلَلِ طَاعَاتِ
الْعِبَادِ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ الْمُضَاعَفِ قَدْرُهُ عَلَى
الْأَنْبِيَاءِ الْأَمْجَادِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ
سَجَايَاهُمْ إِلَى يَوْمِ التَّنَادِ وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ أَمَا بَعْدُ

সমস্ত প্রশংসা আল্লাহ তায়ালার জন্য যিনি (সৃষ্টিজগৎকে এক অবস্থা থেকে অন্য অবস্থায়) পরিবর্তন করার গুণে গুণান্বিত। যিনি (মানুষের গুনাহ) হালকা করার গুণে গুণান্বিত। যার অফুরন্ত নেয়ামত রয়েছে বান্দাদের উপর, যা ইবাদত কারীদের ইবাদতের হেতু বন্ধন দ্বারা আবদ্ধ নয়।

রহমত বর্ষিত হউক তাঁর রাসূল মুহাম্মাদ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর উপর যার মর্যাদা দ্বিগুণ, সম্মানিত নবীদের উপর এবং রহমত বর্ষিত হউক তার পরিবার পরিজন ও সাহাবা কেরামদের উপর যাদের চরিত্র ক্রটিমুক্ত। তাদের উপর বর্ষিত এ রহমত বলবৎ থাকুক কেয়ামত পর্যন্ত। হে দয়াময়, আপনার নিজ অনুগ্রহে আমাদের মুক্তিদান করুন! আমীন

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ প্রকাশ থাকে যে, কিতাবের বিষয়াবলীকে ১০ টি অধ্যায়ে সু-বিন্যস্ত করা হয়েছে, যেন تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ এর বরকত হাশেল হয়।

تبصرة

تلك عشرة كاملة

| الاحكام | سلسلة الابواب |
|--------------------------|---------------|
| المقدمة | الباب الاول |
| المهموز | الباب الثاني |
| المثال | الباب الثالث |
| الاجوف | الباب الرابع |
| الناقص واللفيف | الباب الخامس |
| المضاعف | الباب السادس |
| اجتماع الساكنين والادغام | الباب السابع |
| التكلمة | الباب الثامن |
| اقسام الاسم | الباب التاسع |
| خاصيات الابواب | الباب العاشر |

الباب الاول

المقدمة

- المعرفة لعلم الصرف ❁
- الاقسام السبعة ❁
- حروف العلة ❁
- حروف المدة واللين ❁
- الفرق بين الالف والهمزة ❁
- اسباب الاعلال ❁
- الاصطلاحات ❁
- الاسئلة للتمرين ❁

المعرفة لعلم الصرف

التعريف (পরিচয়)

শব্দ বিশ্লেষণ : الصَّرْف শব্দের আভিধানিক অর্থ রূপান্তর করা, আবর্তন করা, ঘোরানো, ফিরানো, খরচ করা ইত্যাদি।

পারিভাষিক অর্থ :

علم الصرف এমন জ্ঞানকে বলে, যে জ্ঞান অর্জনের মাধ্যমে আরবী ভাষার শব্দাবলীর শাব্দিক পরিচয় এবং তার গঠন প্রণালী ও আকৃতি প্রকৃতি জানা যায়, তাকে ছরফীদের পরিভাষায় الصَّرْف علم বলে। তাইতো ছরফীগণ বলে থাকেনঃ

عِلْمُ الصَّرْفِ هُوَ عِلْمٌ يَبْحَثُ فِيهِ عَنِ الْعَوَارِضِ الذَّاتِيَّةِ لِمُفْرَدَاتِ
كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ حَيْثُ صُورِهَا وَهَيْئَاتِهَا كَالْأَعْلَالِ وَالْإِدْغَامِ

ইলমুছ-ছরফ এমন বিদ্যাকে বলে যে বিদ্যায় আরবী ভাষার মুফরাদ শব্দের মৌলিক বিষয়াবলী তথা শব্দের আকৃতি ও তার গঠন প্রণালী সম্পর্কে আলোচনা করা হয়। যেমন: তালীল করা, এদগাম করা। সুতরাং শব্দের এরাব, শব্দাবলীর পারস্পরিক সম্পর্ক, বাক্য গঠন প্রণালী ইত্যাদি ইলমুছ ছরফের অন্তর্ভুক্ত নয় বরং ইলমে নাহব এর অন্তর্ভুক্ত।

المَوْضُوع (আলোচ্য বিষয়)

ইলমুছ-ছরফে আলোচনা করা হয় আরবী ভাষার শব্দাবলী ও তার আকৃতি ও গঠন প্রণালী বিষয়ে সুতরাং বলা যায় ইলমুছ ছরফের মাওজু' হল আরবী শব্দাবলী। তাইতো ছরফীগণ বলে থাকেনঃ

مَوْضُوعُ عِلْمِ الصَّرْفِ الْمُفْرَدَاتُ مِنْ حَيْثُ الصُّورَةُ وَالْهَيْئَةُ

ইলমুছ ছরফের মাওজু' হল আরবী একক শব্দাবলী ও তার আকৃতি ও গঠন প্রণালী।

টীকা:

যে কোন বিষয়ের জ্ঞান অর্জনের পূর্বে সে বিষয়ের জ্ঞানের পরিচয়, আলোচ্য বিষয়, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান থাকা আবশ্যিক। অন্যথায় অজানা গন্তব্যে, অজানা পথে, লক্ষ্যহীনভাবে পথ চলার অনর্থক কাজ করার অবস্থা সৃষ্টি হবে। এ জন্য কিতাবের শুরুতে ইলমুছ ছরফের পরিচয়, আলোচ্য বিষয়, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য দেয়া হল।

الغرض والغاية (লক্ষ্য-উদ্দেশ্য)

ইলমুছ-ছরফের লক্ষ্য-উদ্দেশ্য হল, আরবী শব্দাবলীর আকৃতি, পদ্ধতি ও তার গঠন প্রণালী সম্পর্কে বিশদ যোগ্যতা অর্জন হওয়া যার মাধ্যমে সে নির্ভুল ভাবে আরবী শব্দ গঠন করতে পারে এবং ভুল-ভ্রান্তি নির্ণয় করতে পারে। তাইতো ছরফীগণ বলে থাকেন

غَرَضُ عِلْمِ الصَّرْفِ وَغَايَتُهُ تَحْصِيلُ مَلَكَةٍ يُعْرِفُ بِهَا أَحْوَالَ
الْمُفْرَدَاتِ وَالْإِحْتِرَازُ عَنِ الْخَطَأِ مِنْ تِلْكَ الْجِهَاتِ

ইলমুছ-ছরফের লক্ষ্য-উদ্দেশ্য হল, আরবী শব্দাবলীর আকৃতি ও গঠন প্রণালী বিষয়ে যোগ্যতা অর্জন হওয়া এবং শাব্দিক ভুল-ভ্রান্তি সম্পর্কে বিশদ জ্ঞান অর্জন করে তা থেকে নিজেকে শুধরিয়ে নেয়া।

التدوين لعلم الصرف

মূলত ইলমুছ ছরফ ইলমুনাহব এর একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ। আর এলমুনাহব এর প্রথম প্রবর্তক হযরত আলী রাযি। তিনি তার রচিত মৌলিক কয়েকটি কাওয়ানেদ এর সাথে তৎকালীন বিশিষ্ট আলিম আবুল আসওয়াদ দুওয়াইলির মাধ্যমে আরও কিছু কাওয়ানেদ সংযোজন করায় এলমুছ ছরফকে গ্রন্থ আকারে গ্রন্থিত করেন তাই ইলমুনাহব এর মতো এলমুছ ছরফের প্রথম প্রবর্তক হলেন হযরত আলী রাযি। তবে ইলমুছ ছরফকে ভিন্ন স্বতন্ত্র শাস্ত্র হিসাবে প্রথম প্রবর্তন করেন আবুল আসওয়াদ দুওয়াইলির বিশিষ্ট ছাত্র হযরত মা'আজ বিন মুসলিম।

ইলমুছছীগাহ-এর মুছান্নেফের মতে ইলমুছ ছরফের প্রথম প্রবর্তক গ্রন্থাম আখফাশ এর উস্তায় হযরত আবু উসমান মায়নী। হযরত আবুল আসওয়াদ দুওয়াইলির পরে তৃতীয় শতাব্দীতে তিনিই ছিলেন ইলমুছ ছরফের সর্বশ্রেষ্ঠ আলিম।

হযরত মাওলানা রফী' উসমানী বলেন, আমার তাহকীক অনুসারে এলমুছ ছরফের প্রথম প্রবর্তক ইমাম মায়নী নন, বরং তার এক শতাব্দী পূর্বে (১৫০ হিজরী) ইমাম আ'যম আবু হানীফা রহ. আল মাকছুদ নামে এলমুছ ছরফের একটি মূল্যবান গ্রন্থ রচনা করেন, যা ১৯৪০ ঈসায়ীতে মিশরের প্রসিদ্ধ প্রকাশনী মাকতাবায় মুস্তফা থেকে প্রকাশিত হয়। আমি এই কিতাব ১৩৮৪ হিজরীতে মক্কা মোকাররমার এক কুতুবখানা থেকে সংগ্রহ করেছি। বর্তমানে পাকিস্তানসহ বিশ্বের অভিজাত লাইব্রেরীতে পাওয়া যায়। এতে প্রমাণিত হলো ইলমুছ ছরফের স্বতন্ত্র শাস্ত্রীয়ভাবে প্রথম প্রবর্তক হলেন ইমাম আ'যম আবু হানীফা রহ।

الاقسام السبعة

হাফত আকসাম

ছরফীদের পরিভাষায় সকল ফেয়েল ও ইসম جنس গত ভাবে চার ভাগে বিভক্ত। যথাঃ

المضاعف (8) المعتل (3) المهموز (2) الصحيح (5)

:- الصحيح

যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফে হামযা, হরফুল ইল্লত ও একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ না হয়, তাকে الصحيح বলে।

যেমন:- ضَرَبَ ، بَعَثَ - رَجُلٌ ، جَعْفَرٌ

:- المهموز

যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফে হামযা হয়, তাকে المهموز বলে।

المهموز তিন প্রকার যথাঃ-

المهموز اللام (3) المهموز العين (2) المهموز الفاء (5)

* المهموز الفاء : যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “ফা” কালিমায় “হামযা” হয় তাকে المهموز الفاء বলে। যেমন:- أَمْرٌ ، أَمْرٌ

* المهموز العين : যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “আঈন” কালিমায় “হামযা” হয় তাকে المهموز العين বলে। যেমন:- سَأَلَ ، سَأَلَ

* المهموز اللام : যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “লাম” কালিমায় হামযা হয় তাকে المهموز اللام বলে। যেমন:- قَرَأَ ، قَرَأَ

টীকা:

ছরফীগন পারিভাষিক সংজ্ঞা اثبات এর পর্ব দ্বারা করে থাকেন, একান্ত প্রয়োজন না হলে نفى এর পর্ব দ্বারা সংজ্ঞা বর্ণনা করেন না। الصحيح এর সংজ্ঞা اثبات এর পর্ব দ্বারা করলে ছাত্রদের বুঝতে সমস্যা হবে বিধায় نفى এর পর্ব দ্বারা সংজ্ঞা বর্ণনা করেছেন।

الصحيح এর ইসবাতী সংজ্ঞা : যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফে হামযা, হরফুল ইল্লত ও একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ মুক্ত হয়, তাকে الصحيح বলে।

৪- المعتل

যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফে “হরফুল ইল্লাত” হয়, তাকে المعتل বলে। হরফুল ইল্লাত তিনটি যথা واو ، الف ، ياء সংক্ষেপে واى المعتل বলে। তবে হরফুল ইল্লাত একটি হলে তাকে المعتلُ بحرف বলে।

যেমন:- وَعَدَا ، وَعَدَّ - فَوَزًا ، فَازَ -

আর হরফুল ইল্লাত দুটি হলে তাকে المعتلُ بحرفين বলে।

যেমন:- وَلِيَّةٌ - وَلِيٌّ ، رَوَايَةٌ - رَوَى -

৪- المعتل بحرف

ইহা তিন প্রকার যথাঃ- (১) المثل (২) الاجوف (৩) الناقص

* المثل :- যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “ফা” কালিমায় হরফুল ইল্লাত হয় তাকে المثل বলে। তবে হরফুল ইল্লাতটি واو হলে তাকে المثل الواوى আর ياء হলে তাকে المثل الياى বলে।

যেমন:- يُسْرًا - يَسْرًا ، وَعَدَا - وَعَدَّ -

* الاجوف :- যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “আঈন” কালিমায় হরফুল ইল্লাত হয় তাকে الاجوف বলে।

তবে হরফুল ইল্লাতটি واو হলে তাকে الاجوف الواوى আর ياء হলে তাকে الاجوف الياى বলে।

যেমন:- يَبَّعًا - بَاعَ ، قَوْلًا - قَالَ -

* الناقص :- যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “লাম” কালিমায় হরফুল ইল্লাত হয় তাকে الناقص বলে। তবে হরফুল ইল্লাতটি واو হলে তাকে الناقص الواوى আর ياء হলে তাকে الناقص الياى বলে।

যেমন: رَمِيًا - رَمَى ، دَعْوَةً - دَعَا -

টীকা:

আরবী ভাষার কোন শব্দের মূল হরফে الف হয় না বিধায় ছরফীদের নিকট মু'তালে ফী নামে কোন জিন্স নাই। তবে নাহ্বীদগণ যেহেতু শব্দের বাহ্যিক অবস্থা নিয়ে আলোচনা করেন তাই তাদের নিকট মু'তালে ফী রয়েছে। যেমন: يدعى ছরফীদের নিকট মূল হরফ হিসাবে নাকেছে ওয়ায়ী আর নাহ্বীদদের নিকট নাকেছে আলিফী।

৪-المعتلُ بحرفين

ইহা দুই প্রকার যথাঃ-

(১) اللفیف المَقْرُون (২) اللفیف المَفْرُوق

* اللفیف المَقْرُون :- যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “আঙ্গিন”

কালিমায় ও “লাম” কালিমায় হরফুল ইল্লাত হয় তাকে اللفیف المَقْرُون

বলে। যেমন:- رَوَى — رَوَايَةٌ

* اللفیف المَفْرُوق :- যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “ফা”

কালিমায় ও “লাম” কালিমায় হরফুল ইল্লাত হয় তাকে اللفیف المَفْرُوق

বলে। যেমন:- وَلِيَّ — وِلَايَةٌ

সুতরাং প্রতীয়মান হল, المعتل মোট পাঁচ প্রকার।

الناقصُ (৩) الاجوفُ (২) المثالُ (১)

اللفيفُ المَقْرُون (৫) اللفیف المَفْرُوق (৪)

৪-المضاعف

যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফে একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ হয়, তাকে المضاعف বলে।

المضاعف দুই প্রকারঃ-

المضاعف الرباعي (২) المضاعف الثلاثي (১)

* المضاعف الثلاثي :- যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের

“আঙ্গিন” কালিমায় ও “লাম” কালিমায় একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ হয়, তাকে المضاعف الثلاثي বলে।

যেমন:- سَبَبٌ ، ذَبٌّ

* المضاعف الرباعي : যে ফেয়েল ও ইসমের মূল হরফের “ফা” কালিমা ও “লাম” কালিমায় আউয়াল এবং “আঈন” কালিমা ও “লাম” কালিমায় সানিতে একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ হয়, তাকে المضاعف الرباعي বলে। যেমন:- مَضْمَضَ ، مَضْمَضَ

অতএব প্রতিয়মান হল, আরবী ভাষায় সকল ফেয়েল ও ইসম জিন্স গত ভাবে সাধারণত ১১ প্রকার। যথাঃ-

(১) المَهْمُوزُ الغَيْنُ (৩) المَهْمُوزُ الفَاءُ (২) الصَّحِيحُ (১)

(৪) الناقصُ (৯) الاجوفُ (৬) المثلُ (৫) المَهْمُوزُ اللامُ (৮)

المضاعف الثلاثي (১০) الليف المقروق (৯) الليف المقرون (৮)

المضاعف الرباعي (১১)

তবে তালীলের পরিধি কম হওয়ায় ও المضاعف الرباعي তে তালীল না হওয়ায়, এদেরকে মূল প্রকারে তথা المَهْمُوزُ ও المضاعف ये অন্তর্ভুক্ত করে এবং উভয় لفيف এর তালীলাত একই রকম হওয়ায়, উভয়কে এক প্রকারে একিভূত করে জিন্সগত ভাবে আরবী শব্দাবলীকে ৭ প্রকারে সীমাবদ্ধ করা হয়েছে।

এ সাত প্রকারকে ছরফীদের পরিভাষায় হাফত আকসাম বা আকসামে সাবআ বলে। যা নিম্নের চিত্রে দেয়া হল :

الاقسام السبعة

| | | | | | | |
|------------|-------------|--------|---------|---------|-------|---------|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ |
| الصَّحِيحُ | المَهْمُوزُ | المثلُ | الاجوفُ | الناقصُ | الليف | المضاعف |

টীকাঃ

* কেহ কেহ বলেন, ফা কালিমা ও আঈন কালিমায় হরফুল ইল্লাত হলে তাও লফিফে মাকরুনের অন্তর্ভুক্ত। যেমন: وَيْلٌ ، وَيَوْمٌ ইত্যাদি।

* বর্ণিত ১১ প্রকার ছাড়া জিন্সগত ভাবে আরবী শব্দাবলী আরো বিবিধ প্রকারে বিভক্ত করা যায়, তবে ব্যবহার একেবারে কম হওয়ায় তা পৃথক প্রকার হিসাবে গ্রহণ করা হয় নাই। যেমন: وَارٌ আমি وَوَتَتْ

حُرُوفُ الْعِلَّةِ

হরফুল ইল্লাত তিনটি। যথা: واو - الف - ياء জম্মা, ফাতহা, কাসরাকে দীর্ঘায়িত করলে এ হরফগুলো সৃষ্টি হয়। অর্থাৎ

* জম্মাকে টেনে পড়লে واو সৃষ্টি হয়। যেমন: ت، ث، ب এর জম্মাকে টানলে واو সৃষ্টি হয়, যথা: - بُؤ - تُؤ - بُؤ ইত্যাদি

* ফাতহাকে টেনে পড়লে الف সৃষ্টি হয়। যেমন: ت، ث، ب এর ফাতহাকে টেনে পড়লে الف সৃষ্টি হয়, যথা: - ثَا - ثَا - ثَا ইত্যাদি

* কাসরাকে টেনে পড়লে ياء সৃষ্টি হয়। যেমন: ت، ث، ب এর কাসরাকে টেনে পড়লে ياء সৃষ্টি হয়, যথা: - تِي - تِي - تِي ইত্যাদি

প্রতিয়মান হল এ হরফগুলোর সহিত হরকতের একটি সু-সম্পর্ক রয়েছে। যেমন:

* واو প্রত্যশা করে তার ডানে সর্বদা জম্মা থাকুক।

* الف প্রত্যশা করে তার ডানে সর্বদা ফাতহা থাকুক।

* ياء প্রত্যশা করে তার ডানে সর্বদা কাসরা থাকুক।

তাইতো মনীষীরা বলে থাকেন-

الْوَاوُ أُخْتُ الضَّمَّةِ ، الألفُ أُخْتُ الفَتْحَةِ ، الأياءُ أُخْتُ الكَسْرِةِ

حُرُوفُ الْمَدَّةِ وَاللَّيْنِ

* حُرُوفُ الْمَدَّةِ হরফুল ইল্লাত সাকিন হয়ে তার ডানের হরকত তার মুয়াফিক হলে উক্ত হরফুল ইল্লাতকে حُرُوفُ الْمَدَّةِ বলে।

* حُرُوفُ اللَّيْنِ হরফুল ইল্লাত সাকিন হয়ে তার ডানের হরকত তার মুখালিফ হলে উক্ত হরফুল ইল্লাতকে حُرُوفُ اللَّيْنِ বলে।

বলে। অর্থাৎ واو সাকিনের ডানে জম্মা হলে واو কে حُرُوفُ الْمَدَّةِ বলে।

যেমন: أَعُوذُ - يَقُولُ

টীকাঃ

হরফুল ইল্লাত অর্থ অসুস্থ হরফ সমূহ। আর এ হরফগুলো অসুস্থ ব্যক্তির ন্যায় এক অবস্থায় স্থির থাকে না। কখনো হযফ হয়, কখনো সাকিন হয় আবার কখনো স্থানান্তর হয় তাই এ হরফগুলোকে হরফুল ইল্লাত বলে। অথবা অসুস্থ ব্যক্তি তার অসুস্থতার ব্যাথার বহির্প্রকাশ এ হরফগুলোর সমন্বয়ে গঠিত واو শব্দ দ্বারা প্রকাশ করে বিধায় এ হরফগুলোকে হরফুল ইল্লাত বলে।

* ياء ساكিনের ডানে কাসরা হলে ياء কে المدة বলে ।

যেমন: يَبِيعُ — يَرْمِي

* الف ساكিনের ডানে ফাতহা হলে الف কে المدة বলে ।

যেমন: يُقَالُ — يَخَافُ

* واو ساكিনের ডানের হরকত ফাতহা হলে واو কে اللين বলে ।

যেমন: قَوْلٌ — خَوْفٌ

* ياء اللين সাকিনের ডানের হরকত ফাতহা হলে ياء কে اللين বলে ।

যেমন: شَيْخٌ — يَبِيعُ

الفرق بين الالف والهمزة

الف হল যা সর্বদা হরকত বিহীন ও অদৃশ্য সাকিন যুক্ত হয় এবং উচ্চারণে জবানে কোন ঝটকা লাগেনা । যেমন: لا- ما

همزة হল যা সর্বদা হরকত বিশিষ্ট বা দৃশ্যমান সাকিন যুক্ত হয় এবং উচ্চারণে জবানে ঝটকা লাগে । যেমন: مَأْكُولٌ — سَأَلٌ

الف ও همزة এর মৌলিক পার্থক্য নিম্নে দেয়া হল :

| الف | همزة |
|---|--|
| * الف সর্বদা হরকত ও দৃশ্যমান সাকিন বিহীন হয় | * همزة সর্বদা হরকত অথবা দৃশ্যমান সাকিন যুক্ত হয় । |
| * الف সর্বদা অদৃশ্য সাকিন যুক্ত হয় । | * همزة তে অদৃশ্য বলতে কিছুই নেই । |
| * الف উচ্চারণে ঝটকা লাগে না । | * همزة উচ্চারণে ঝটকা লাগে । |
| * الف হরফুল ইল্লাতের অন্তর্ভুক্ত । | * همزة হরফুল মাহমুজের অন্তর্ভুক্ত |
| * الف শব্দের মূলরূপের অন্তর্ভুক্ত হতে পারে না । | * همزة শব্দের মূলরূপের অন্তর্ভুক্ত হতে পারে । |
| * الف সর্বদা তার নিজ আকৃতিতে (ا) ব্যবহার হয় । | * همزة বিভিন্ন আকৃতিতে ব্যবহার হয় । যেমন: قُرَى ، سَأَلٌ ، قُرَى ، سَأَلٌ ، قُرَى |
| * الف সাধারণত: যায়েদাহ হয় । | * همزة সাধারণতঃ যায়েদাহ হয় না |

اسباب الاغلال

হরফুল ইল্লাত, হামযা ও একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ যুক্ত আরবী শব্দ উচ্চারণে কঠিন হয়। সর্বাধিক কঠিন হয় واو এর ক্ষেত্রে। তারপর পর্যায়ক্রমে ياء - الف - همزة ও একই জাতীয় দুইটি ছহীহ হরফ যুক্ত শব্দের ক্ষেত্রে। এ কাঠিন্তা দূর করতে বিভিন্ন পরিবর্তন প্রয়োজন হয়।

* আর এ পরিবর্তনটি হরফুল ইল্লাতের ক্ষেত্রে হলে তাকে الاغلال বা التعليل বলে। যেমন: قَوْلٌ → قَالَ → قَوْلٌ

* আর এ পরিবর্তনটি হামযার ক্ষেত্রে হলে তাকে التخفيف বলে। যেমন: سَلٌ → اسْأَلٌ → يَسْأَلُ

* আর এ পরিবর্তনটি একই জাতীয় দুটি হরফের ক্ষেত্রে হলে তাকে الادغام বলে। যেমন: ذَبٌ → ذَبٌ → ذَبٌ

তবে আরবী ভাষায় হরফুল ইল্লাত যুক্ত শব্দ অধিক হওয়ার কারণে শব্দের পরিবর্তনের ক্ষেত্রে تعليل শব্দের ব্যবহার অত্যাধিক হয়। এ কারণে সকল ধরনের পরিবর্তনকে প্রচলিত ভাষায় التعليل বলে।

الاصطلاحات

الحذف : শব্দ থেকে হরফ ফেলে দেয়াকে الحذف বলে। যেমন: يَعدُّ যা মূলত يُوعِدُ ছিল। واو কে হযফ করে يَعدُّ করা হয়েছে।

الاسكان :- কোন হরফ হতে হরকত ফেলে দেয়াকে الاسكان বলে। যেমন: يَدْعُوُّ যা মূলত يَدْعُوُّ ছিল। واو এর হরকত ফেলে দিয়ে তথা সাকিন করে يَدْعُوُّ করা হয়েছে।

الابدال :- কোন হরফকে অপর হরফ দ্বারা বদল করাকে الابدال বলে। যেমন: مِيزَانٌ যা মূলত مَوْزَانٌ ছিল। واو কে ياء দ্বারা বদল করে مِيزَانٌ করা হয়েছে।

الادغام :- একই জাতীয় দুটি হরফকে পরস্পরে মিলিয়ে পড়াকে الادغام বলে। যেমন: مَدْعُوُّ যা মূলত مَدْعُوُّ ছিল। واو কে واو এর মাঝে ইদগাম করে مَدْعُوُّ করা হয়েছে। আর ذَبٌ মূলত ذَبٌ ছিল। ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করে ذَبٌ করা হয়েছে।

الاسئلة للتمرين

১. ইলমুছ-ছরফের সংজ্ঞা, আলোচ্য বিষয়, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য বর্ণনা কর।
২. ইলমুছ-ছরফের প্রবর্তক কে? এ সম্পর্কে কিছু আলোচনা কর।
৩. জিন্স হিসাবে আরবী শব্দাবলী কত প্রকার ও কি কি?
৪. জিন্স হিসাবে আরবী শব্দাবলী ১১ প্রকার হওয়া সত্ত্বেও তাকে কেন সাত প্রকারে সীমাবদ্ধ করা হল? বর্ণনা কর।
৫. الأقسام السبعة বলতে কি বুঝ? বর্ণনা কর।
৬. المَعْتَل কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কি কি?
৭. حُرُوف العلة কয়টি ও কি কি?
৮. “জম্মা, ফাতহা, কাসরাকে টেনে পড়লে হরফুল ইল্লাত সৃষ্টি হয়” কথাটি বুঝিয়ে বল।
৯. حُرُوف المدة কাকে বলে এবং তা কয়টি ও কি কি?
১০. حُرُوف اللين কাকে বলে এবং তা কয়টি ও কি কি?
১১. হরকত ও হরফুল ইল্লাতের পরস্পর সম্পর্কের ব্যাপারে মনীষীদের উক্তি বর্ণনা কর।
১২. আলিফ ও হামযার পরিচয় ও এদের মাঝে পার্থক্য কি কি? বর্ণনা কর।
১৩. الأغلal কাকে বলে? এবং তার উদ্দেশ্য কি? বর্ণনা কর।
১৪. নিম্নোক্ত পারিভাষিক শব্দাবলীর ব্যাখ্যা কর।
الإبدال ، الإذغام ، التخفيف ، الحذف ، الإسكان
১৫. ইলমুছ ছরফকে কয়টি অধ্যায়ে বিভক্ত করে লেখা হয়েছে?
১৬. কোন অধ্যায়ে কোন কোন বিষয় আলোচনা করা হয়েছে? বর্ণনা কর।
১৭. ইলমুছ ছরফকে ১০টি অধ্যায়ে লেখার কারণ কি?

১৮. নিম্নোক্ত শব্দাবলী থেকে الاقسام السبعة নির্ণয় কর।

الْحَمْرَاءُ ، السُّفَهَاءُ ، رَضِيَ ، جَاءَ ، الْكِتَابُ ، الْغَيْبُ
زَيْدٌ ، اتَّقُوا ، أُمَّةٌ ، يَتَسَاءَلُونَ ، خَيْرٌ ، الزَّكَاةُ ، قُوَّةٌ
تَصْرِيْفٌ ، تُقَدِّمُوا

১৯. মূল হরফে হরফুল ইল্লাত রয়েছে এমন শব্দাবলীকে কি বলে?

২০. “লাফীফ” কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কি কি?

২১. المعتلُّ بحرفٍ কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কি কি?

২২. المعتلُّ بحرفين কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কি কি?

২৩. المضاعف কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কি কি?

২৪. المهموز কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কি কি?

২৫. হামযা, হরফুল ইল্লাত ও একই জাতীয় দুইটি ছহীহ হরফ নেই,
এমন শব্দাবলীকে কি বলে?

২৬. “ফা” কালিমায়ে হরফুল ইল্লাত হলে, তাকে কি বলে?

২৭. “আঈন” কালিমায় হরফুল ইল্লাত হলে, তাকে কি বলে?

২৮. “লাম” কালিমায় হরফুল ইল্লাত হলে, তাকে কি বলে?

২৯. আকসামে সাবআর কোন প্রকারের সংজ্ঞা نفى এর চয়নে
হয়েছে এবং কেন হয়েছে? বর্ণনা কর।

৩০. المقدمة তে কয়টি বিষয়ের উপর আলোচনা করা হয়েছে?
বিষয়গুলোর সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

৩১. হরফুল ইল্লাত ও হরফুল লীন এর পার্থক্যগুলো বর্ণনা কর?

৩২. শব্দের মধ্যে বিভিন্ন ধরনের পরিবর্তন ও পরিবর্ধনের
কারণগুলো বর্ণনা কর।

الباب الثانى

المهموز

الصرف الصغير ❁

القواعد ❁

الاعلال ❁

المصادر المختلفة ❁

الاسئلة للتمرين ❁

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْمَهْمُوزِ الْفَاءِ المصدر : الْأَكْلُ

من بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ - المادَّةُ : أ، ك، ل المعنى خاওয়া
أَكَلَ يَأْكُلُ أَكْلًا فَهُوَ آكِلٌ وَأُكِلَ يُؤْكَلُ أَكْلًا فَهُوَ مَأْكُولٌ
الامر منه كُلٌّ والنهي عنه لَا تَأْكُلُ *

তালশরীহ

*كُلُّ হামযাকে বহাল রেখে পড়া যায় আবার কায়দা প্রয়োগ করে হামযাকে الف যে রূপান্তর করে يَأْكُلُ পড়া যায়।

على وزن يَنْصُرُ। ছিল يَأْكُلُ মূলত يَأْكُلُ*

একা একটি হামযা সাকিন হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই হামযাকে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يَأْكُلُ হল।

*يُؤْكَلُ :- হামযাকে বহাল রেখে পড়া যায় অথবা কায়দা প্রয়োগ করে হামযাকে واو যে রূপান্তর করে يُؤْكَلُ পড়া যায়।

على وزن يَنْصُرُ। ছিল يُؤْكَلُ মূলত يُؤْكَلُ*

একা একটি হামযা সাকিন হয়ে তার ডানে মাজমুম হল তাই হামযাকে واو দ্বারা বদল করল, ফলে يُؤْكَلُ হল।

টীকা:

*الظرف منه مَأْكُلٌ والآلة منه مِئْكَلٌ وَمِئْكَلَةٌ وَمِئْكَالٌ وَتَشْتَبِهُهُمَا مَأْكَلَانِ وَمِئْكَلَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَأْكِلٌ وَمَأْكِيلٌ أَفْعَلَ التَّفْصِيلُ مِنْهُ آكِلٌ وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ أَكْلِيٌّ وَتَشْتَبِهُهُمَا أَكْلَانِ وَأَكْلِيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَكْلُونَ وَأَوَآكِلٌ وَأُكْلِيَّاتٌ
এর অর্থ :- সে খেয়েছে, খেল। সে খাবে, খাচ্ছে, খায়। খাওয়া। একজন ভক্ষনকারী। তাকে ভক্ষন করা হয়েছে, হল। তাকে ভক্ষন করা হবে, হচ্ছে, হয়। ভক্ষনকৃত হওয়া। ভক্ষনকৃত একটি বস্তু। ভূমি খাও। ভূমি খেয়োনা। খাওয়ার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। খাওয়ার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক ভক্ষনকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

* على وزن أُضْرُ | اَكْلٌ ছিল।

এখানে أوْمِنُ এর কায়দা প্রয়োগ করে আরব ভাষীগণকে اَوْكَلُতে শুনা যায় নাই। বরং তাহারা كَلُ পড়ে থাকেন। মনে রাখতে হবে, আগে ভাষা সৃষ্টি হয় অত:পর তার অনুকরণে কাওয়ামেদ রচনা হয় তাই ছরফীগণ ইহার তালীল নিম্নোক্ত নিয়মে করে থাকেন।

* على وزن أُضْرُ | اَكْلٌ ছিল।

দ্বিতীয় হামযাকে খেলাফে কেয়াছ হযফ করল, همزة الوصل কে গওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে كَلُ হল।

উদা:

* الأكلُ মাছদার দ্বারা صرف صغير এর বিস্তারিত অর্থ নমুনাসরূপ দেয়া হল যেন এহার উপর নির্ভর করে অন্যান্য صرف صغير এর তরজমা নিজেরাই করতে পারে :

| التصريف | المعنى | التصريف | المعنى |
|-------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| اَكْلٌ | সে এক জন পুরুষ খেয়েছে, খেল। | و مَنكَلَةٌ | খাওয়ার একটি মাঝারী যন্ত্র। |
| يَأْكُلُ | সে এক জন পুরুষ খাবে, খাচ্ছে, খায়। | و مَنكَلٌ | খাওয়ার একটি বড় যন্ত্র। |
| اَكَلَا | খাওয়া, ভক্ষন করা। | و تَتِيهَما مَأْكَلَانِ | খাওয়ার দুটি স্থান। |
| فَهُوَ أَكَلٌ | ভক্ষনকারী একজন পুরুষ। | و مَنكَلَانِ | খাওয়ার দুটি ছোট যন্ত্র। |
| و أَكَلٌ | তাকে খাওয়া হয়েছে, হল। | و الجَمع مَنهَما مَأْكَلٌ | খাওয়ার অনেক স্থান, খাওয়ার অনেকগুলো ছোট বা মাঝারী যন্ত্র। |
| يُؤْكَلُ | তাকে খাওয়া হবে, হচ্ছে, হয়। | و مَأْكِلٌ | খাওয়ার অনেকগুলো বড় যন্ত্র। |
| اَكَلَا | ভক্ষনকৃত হওয়া। | الفعل التفضيل منه أَكَلٌ | অধিক ভক্ষনকারী একজন পুরুষ। |
| فَهُوَ مَأْكُولٌ | ভক্ষনকৃত একটি বস্তু। | و المُوْتث منه أَكْلِيٌّ | অধিক ভক্ষনকারী একজন মহিলা। |
| الامر منه كَلُ | তুমি একজন পুরুষ খাও। | و تَتِيهَما أَكَلَانِ | অধিক ভক্ষনকারী দু'জন পুরুষ। |
| و النهي عنه لا تَأْكُلْ | তুমি একজন পুরুষ খেয়োনা। | و أَكْلِيَانِ | অধিক ভক্ষনকারী দু'জন মহিলা। |
| الظرف منه مَأْكَلٌ | খাওয়ার একটি স্থান। | و الجَمع مَنهَما أَكْلُونِ وَاوَاكِلٌ | অধিক ভক্ষনকারী অনেক পুরুষ। |
| و الآلة منه مَنكَلٌ | খাওয়ার একটি ছোট যন্ত্র। | و أَكَلٌ و أَكْلِيَاتٌ | অধিক ভক্ষনকারী অনেক মহিলা। |

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْمَهْمُوزِ الْعَيْنِ المصدر : السُّؤَالُ

من بَابِ فَتْحِ يَفْتَحُ - المادَّةُ : س، أ، ل، المعنى করা

سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤَالًا فَهُوَ سَائِلٌ وَسُئِلَ يُسْأَلُ سُؤَالًا فَهُوَ مَسْئُولٌ
الامر منه سَلٌ والنهي عنه لَا تَسْأَلُ *

তালশরীহ

* يَسْأَلُ হামযাকে বহাল রেখে يَسْأَلُ অথবা কায়দা প্রয়োগ করে

হামযাকে হযফ করে يَسَلُ পড়াও জায়েয,

على وزن يَفْتَحُ | يَسْأَلُ ছিল মূলত يَسَلُ *

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করল, ফলে يَسَلُ হল।

টীকা:

*الظرف منه مَسْأَلٌ والآلة منه مِسْأَلٌ وَمِسْأَلَةٌ وَمِسْأَلٌ وَتَنْتِيهُمَا مَسْأَلَانِ وَمِسْأَلَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَسَائِلٌ وَمَسَائِلٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَسْأَلُ وَالْمَوْثُ مِنْهُ سَوْلى وَتَنْتِيهُمَا أَسْأَلَانِ وَسَوْليَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَسْأَلُونَ وَأَسْأَلِي وَسَوْلٌ وَسَوْليَاتٌ

এর অর্থ :- সে প্রশ্ন করেছে, করল। সে প্রশ্ন করবে, করছে, করে। প্রশ্ন করা। একজন প্রশ্নকারী। তাকে প্রশ্ন করা হয়েছে, হল। তাকে প্রশ্ন করা হবে, হচ্ছে, হয়। জিজ্ঞেসিত হওয়া। জিজ্ঞেসিত একটি বিষয়। তুমি প্রশ্ন কর। তুমি প্রশ্ন করোনা। প্রশ্ন করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। প্রশ্ন করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক প্রশ্নকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

* **سُؤَالًا** হামযাকে বহাল রেখে **سُؤَالًا** অথবা কায়দা প্রয়োগ করে হামযাকে **وَ** দ্বারা বদল করে **سُؤَالًا** পড়াও জায়েয।

* **سُؤَالًا** মূলত **سُؤَالًا** ছিল।

একা একটি হামযা মাফতূহ্ হয়ে তার ডানে মাজমূম হল তাই হামযাকে **وَ** দ্বারা বদল করল, ফলে **سُؤَالًا** হল।

* **سُئِلَ** হামযাকে বহাল রেখে **سُئِلَ** অথবা কায়দা প্রয়োগ করে হামযাকে **وَ** দ্বারা বদল করে **سُؤَالًا** পড়াও জায়েয। ইহা ইমাম আখফাশ এর মাযহাব।

* **سُئِلَ** মূলত **سُئِلَ** ছিল। **عَلَى وَزْنِ فَتْحٍ**

একা একটি হামযা মাকসূর হয়ে তার ডানে মাজমূম হল তাই হামযাকে **وَ** দ্বারা বদল করল, ফলে **سُؤَالًا** হল।

* **سَلَّ** আমরের ছীগা, হামযাকে বহাল রেখে **اسْتَلَّ** অথবা কায়দা প্রয়োগ করে **سَلَّ** পড়াও জায়েয।

* **سَلَّ** মূলত **اسْتَلَّ** ছিল। **عَلَى وَزْنِ افْتَحٍ**

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল। তাই হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করল **سَلَّ** হল। হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে **سَلَّ** হল।

* **لَا تَسْأَلُ** নাহীর ছীগা, হামযাকে বহাল রেখে **لَا تَسْأَلُ** অথবা কায়দা প্রয়োগ করে **لَا تَسْأَلُ** পড়াও জায়েয।

* **لَا تَسْأَلُ** মূলত **لَا تَسْأَلُ** ছিল। **عَلَى وَزْنِ لَا تَفْتَحُ**

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করল, ফলে **لَا تَسْأَلُ** হল।

الصرف الصغير للمهموز اللام

المصدر : الْقِرَاءَةُ

من بَابِ فَتْحِ يَفْتَحُ - المادَّة : ق، ر، أ، المعنى پড়া
 قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً فهو قَارِئٌ وَقُرِئَ يُقْرَأُ قِرَاءَةً فهو مَقْرُوءٌ
 الامر منه اِقْرَأْ والنهي عنه لا تَقْرَأْ *

তালশরীহ

* قُرِئَ হামযাকে বহাল রেখে قُرِئَ অথবা হামযাকে ياء দ্বারা বদল করে قُرِئَ পড়াও জায়েয।

على وزن فَتْحٍ | قُرِئَ মূলত قُرِئَ

একা একটি হামযা মাফতুহ্ হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে قُرِئَ হল।

* مَقْرُوءٌ হামযাকে বহাল রেখে مَقْرُوءٌ অথবা কায়দা প্রয়োগ করে مَقْرُوءٌ পড়াও জায়েয।

على وزن مَفْتُوحٍ | مَقْرُوءٌ মূলত مَقْرُوءٌ

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে واو মদদাহ যায়েদাহ সাকিন হল তাই হামযাকে واو করল, অতঃপর واو কে واو এর মাঝে এদগাম করল, ফলে مَقْرُوءٌ হল।

টীকা:

* الظرف منه مَقْرَأٌ والآلة منه مَقْرَأٌ وَمَقْرَأَةٌ وَمَقْرَأَةٌ وَتَشْبِيهُمَا مَقْرَأَانَ وَمَقْرَأَانَ

وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَقْرَائٍ وَمَقْرَائِيٌّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَقْرَأُ وَالْمُنْثَى مِنْهُ قُرْتِي

وَتَشْبِيهُمَا أَقْرَأَانَ وَقُرْتِيَانَ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَقْرَأُونَ وَأَقْرَأِيٌّ وَقُرْتِيَاتٌ

صرف صغير এর অর্থ : সে পড়েছে, পড়ল। সে পড়বে, পড়ছে, পড়ে। পড়া। একজন পাঠক।

তা পাঠিত হয়েছে, হল। তা পাঠিত হবে, হচ্ছে, হয়। পাঠিত হওয়া। পাঠিত একটি বিষয়।

তুমি পড়। তুমি পড়োনা। পাঠশালা একটি, দুটি বা ততোধিক। পড়ার ছোট, মাঝারী বা বড়

যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক পাঠক একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

* قَارِئٌ কায়দা অনুযায়ী হামযাকে বহাল রেখে পড়তে হয় তবে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে

হামযাকে ياء দ্বারা বদল করে قَارِئٌ পড়া যায়।

القواعد والاعلال

للمهموز

এর বহুল আলোচিত কাওয়ামেদ ৭টি যথা :-

- (১) قاعدة - رَأْسٌ ، بُؤْسٌ ، ذَيْبٌ
- (২) قاعدة - أَمِنَ ، أَوْمِنَ ، إِيمَانًا
- (৩) قاعدة - يَسَلُ
- (৪) قاعدة - جُونٌ ، مِيرٌ
- (৫) قاعدة - مَقْرُوءَةٌ ، خَطِيئَةٌ ، أَفَيْسٌ
- (৬) قاعدة - أَوْأَخَذُ
- (৭) قاعدة - أَيَمَّةٌ

(১) قاعدة رَأْسٌ ، بُؤْسٌ ، ذَيْبٌ

একা একটি হামযা সাকিন হলে, উক্ত হামযাকে তার ডানের হরফের হরকত অনুযায়ী হরফুল ইল্লাত দ্বারা বদল করা জায়েয।

অর্থাৎ ডানের হরকত ফাতহা হলে হামযাকে الف দ্বারা, ডানের হরকত জম্মা হলে হামযাকে واو দ্বারা, ডানের হরকত কাসরা হলে হামযাকে يا দ্বারা বদল করা জায়েয। যেমন:

ذَيْبٌ → ذَيْبٌ بُؤْسٌ → بُؤْسٌ رَأْسٌ → رَأْسٌ

টীকা:

তবে কয়েকটি স্থানে رَأْسٌ এর কায়দা প্রযোজ্য নয়

১. হামযায় তাশদীদ হলে, যেমন: سَنَلٌ (سَنَلٌ)

২. হামযার পরে এক জাতীয় দু'টি ছহীহ হরফ হলে যেমন: يَوْمٌ → يَوْمٌ

৩. হামযার ডানে একই কালিমায় আরেকটি হামযা হলে যেমন: أَمِنٌ

তৃতীয় ছুরতে হামযাকে الف দ্বারা বদল করা শুধু জায়েয নয় বরং ওয়াজিব।

تعلیل

* মূলত رَأْسٌ ছিল। একা একটি হামযা সাকিন হয়ে তার ডানে মাকতূহ হল। তাই হামযাকে الف দ্বারা বদল করল, ফলে رَأْسٌ হল।

* মূলত بُؤْسٌ ছিল। একা একটি হামযা সাকিন হয়ে তার ডানে মাজমূম হল তাই হামযাকে واو দ্বারা বদল করল, ফলে بُؤْسٌ হল।

* মূলত ذَيْبٌ ছিল। একা একটি হামযা সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল। তাই হামযাকে يا দ্বারা বদল করল, ফলে ذَيْبٌ হল।

(২) قَاعِدَةٌ أَمِنَ ، أَوْ مَنَ ، أَيْمَانًا

* দুটি হামযা একত্রিত হয়ে প্রথমটি মুতাহাররিক ও দ্বিতীয়টি সাকিন হলে, দ্বিতীয় হামযাকে প্রথম হামযার হরকত অনুযায়ী হরফুল ইল্লাত দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। অর্থাৎ প্রথম হামযার হরকত ফাতহা হলে দ্বিতীয় হামযাকে الف দ্বারা, প্রথম হামযার হরকত জম্মা হলে দ্বিতীয় হামযাকে واو দ্বারা, প্রথম হামযার হরকত কাসরা হলে দ্বিতীয় হামযাকে يا দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

أَيْمَانًا → أَمَانًا أَوْ مَنَ → أَمِنَ أَمِنَ → أَمِنَ

তবে امر حاضر সহ مُرُ য়ে এ কায়দা প্রযোজ্য নয়। তবে امر حاضر এর অন্যান্য ছীগাতে এ কায়দার প্রয়োগ ওয়াজিব নয় বরং জায়েয।

تعلیل

* মূলত أَمِنَ ছিল। এটি ওজন أَكْرَمٌ হলে, যেমন:

দুটি হামযা একত্রিত হল, প্রথম হামযা মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টি সাকিন হল। তাই দ্বিতীয় হামযাকে الف দ্বারা বদল করল, ফলে أَمِنَ হল।

টীকা:

তবে কয়েকটি স্থানে أَمِنَ এর কায়দা প্রযোজ্য নয়।

১. উভয় হামযা এক কালিমায় না হলে, যেমন: الْقَارِئُ أَوْ مَنَ

২. হামযার পরে এক জাতীয় দু'টি ছহীহ হরফ হলে যেমন: أَوْ مَنَ → أَمِنَ

৩. শব্দটি ثلاثی مجرد এর حاضر হলে যেমন: أَوْ مَنَ → أَمِنَ

❖ **على وزن أُكْرَمَ** | ছিল **أَمِنَ** মূলত **أَوْمِنَ** *

দুটি হামযা একত্রিত হল, প্রথম হামযা মাজমূম হয়ে দ্বিতীয়টি **أَمِنَ** হল তাই দ্বিতীয় হামযাকে **وَ** দ্বারা বদল করল, ফলে **أَوْمِنَ** হল।

❖ **على وزن أَفْعَلًا** | ছিল **أَمَانًا** মূলত **أَيْمَانًا** *

দুটি হামযা একত্রিত হল, প্রথম হামযা মাকসূর হয়ে দ্বিতীয়টি **أَيْمَانًا** হল তাই দ্বিতীয় হামযাকে **يَا** দ্বারা বদল করল, ফলে **أَيْمَانًا** হল।

❖ **على وزن أُنْصِرُ** | ছিল **أَكُلُ** মূলত **كُلُّ** *

দ্বিতীয় হামযাকে খেলাফে কেয়াছ হযফ করল, হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে **كُلُّ** হল।

❖ **على وزن أُنْصِرُ** | ছিল **أُخِذُ** মূলত **خِذُ** *

দ্বিতীয় হামযাকে খেলাফে কেয়াছ হযফ করল। হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে **خِذُ** হল।

❖ **أَوْمِنَ** এর হামযাকে বহাল রেখে **أَمْرٌ** অথবা **أَوْمِنُ** এর কায়দা প্রয়োগ করে **أَوْمِرُ** অথবা **كُلُّ** এর মুনাসিবাতে **مُرٌ** পড়া জায়েয। যেমন: **وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ** হামযাকে বহাল রেখে কুরআনে কারীমে বর্ণিত হয়েছে **مُرُوا صِيَانَكُمْ** উভয় হামযাকে হযফ করে হাদীছ শরীফে বর্ণিত হয়েছে

টীকা:

* **خِذُ** , **مُرٌ** , **كُلُّ** এর তালীল খেলাফে কেয়াছ ভাবে না করে কলবে মাকানী করে হামযার আওতায় আনা যায়। যেমন:

❖ **على وزن أُنْصِرُ** | ছিল **أَكُلُ** মূলত **كُلُّ** *

প্রথমে কলবে মাকানী করে **أَكُولُ** করল, এখন একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল। তাই হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করল **كُلُّ** হল। হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে **كُلُّ** হল।

(৩) قَاعِدَةٌ يَسْلُ

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে সাকিন হলে হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানের হরফে দিয়ে হামযাকে হযফ করা জায়েয। যেমন:

يَرْمِيْخَاهُ → يَرْمِيْ أَخَاهُ قَدْ فَلَاحُ → قَدْ أَفْلَحَ يَسْلُ → يَسْلُ

এ কায়দাটি জায়েয কেননা হামযাকে বহাল রেখে কুরআনে কারীমে বর্ণিত হয়েছে فَاسْتَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ أَلْهَلْ الرَّؤْيَةِ মাছদার থেকে গঠিত ছিগাতে يَسْلُ এর কায়দাগুলো প্রয়োগ করা ওয়াজিব। যেমন:

يَرَى → يَرِي → يَرَأِي

تعليل

على وزن يَفْتَحُ ছিল। مূলত يَسْلُ *

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করল, ফলে يَسْلُ হল।

টীকা:

তবে কয়েকটি স্থানে يَسْلُ এর কায়দা প্রযোজ্য নয়।

(১) বাবে انفعال এর ফা কালিমায় همزه হল। যেমন: انظر

(২) হামযার ডানের হরফটি واو অথবা ياء মদদাহ হল। যেমন: مَفْرُوءَةٌ

(৩) হামযার ডানের হরফটি الف হল। যেমন: فأنل

* يَسْلُ এর কায়দা প্রয়োগের জন্য ডানের হরফটি ছহীহ জাতীয় হরফ হওয়া ও একই কালিমাতে হওয়া শর্ত।

আর হামযা ও সাকিন যুক্ত ডানের হরফটি দুটি কালিমার সমন্বয়ে হলে, ডানের হরফটি হরফে ছহীহ হওয়া শর্ত নয়। যে কোন হরফ হলেই অত্র কায়দা প্রয়োগ হবে।

যেমন: يَرْمِيْخَاهُ → يَرْمِيْ أَخَاهُ ॥ قَدْ فَلَاحُ → قَدْ أَفْلَحَ

আর الرَّؤْيَةِ মাছদার থেকে গঠিত কোন ছিগাতে يَسْلُ এর কায়দা পাওয়া গেলে হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করাটা ওয়াজিব হিসাবে প্রযোজ্য হবে। জায়েয হিসাবে নয়। সুতরাং يَرَأِي পড়া যাবে না, সর্বদা يَرَى পড়তে হবে।

(৬) قَاعِدَةُ جُونٌ ، مِيرٌ

একা একটি হামযা মাফতূহ হয়ে তার ডানে জম্মা হলে উক্ত হামযাকে واو দ্বারা আর কাসরা হলে উক্ত হামযাকে يا দ্বারা বদল করা জায়েয। যেমন:

مِيرٌ → مِثْرٌ جُونٌ → جُونٌ

تعليل

على وزن فَعْلٌ। جُونٌ ছিল মূলত جُونٌ *।

একা একটি হামযা মাফতূহ হয়ে তার ডানে মাজমুম হল তাই হামযাকে واو দ্বারা বদল করল, ফলে جُونٌ হল।

على وزن فَعْلٌ। مِثْرٌ ছিল মূলত مِيرٌ *।

একা একটি হামযা মাফতূহ হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই হামযাকে يا দ্বারা বদল করল, ফলে مِيرٌ হল।

(৫) قَاعِدَةُ مَقْرُوَّةٌ ، خَطِيئَةٌ ، أُفَيْسٌ

* একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে واو মদদাহ যায়েদাহ সাকিন বা ياء মদদাহ যায়েদাহ সাকিন অথবা يا তাছগীর হলে, হামযাকে তার ডানের অনুরূপ হরফ দ্বারা বদল করে, একে অপরের মাঝে এদগাম করা জায়েয। যেমন:

أُفَيْسٌ → أُفَيْسٌ خَطِيئَةٌ → خَطِيئَةٌ مَقْرُوَّةٌ → مَقْرُوَّةٌ

টীকা:

* ইমাম ফাররা (রহ.) এর নিকট এক কালিমায়ে হামযা মাফতূহা হয়ে তার ডানে সাকিন হলে, হামযার হরকতকে তার ডানে দিয়ে হামযাকে الف দ্বারা বদল করা জায়েয।

যেমন: مِرَاةٌ → مِرَاةٌ ا مِرَاةٌ অর্থঃ স্বামী হওয়া। كَمَاةٌ → كَمَاةٌ ا كَمَاةٌ অর্থঃ সাপের খোসা।

* দু'টি স্থানে مقروءة এর কায়দা প্রযোজ্য নয়।

১. হামযা মুতাহাররিক এর ডানের হরফ واو অথবা ياء আছলী হলে। যেমন: جَيْنَلٌ، حَوْنَبٌ

২. দু'টি কালিমা যুক্ত হয়ে হলে। যেমন: بِأَعْوًا أَمْوَالُهُمْ

দুই কালিমা মিলে হামযা মাফতূহার ডানে মাজমুম হলে বর্ণিত কায়দা প্রয়োগ করা জায়েয। যেমন: غَلَامٌ وَحَمْدٌ → غَلَامٌ أَحْمَدٌ

تعلیل

* على وزن مَفْتُوحَةٌ | ছিল مَقْرُوءَةٌ মূলত مَقْرُوءَةٌ

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে واو মদদাহ যায়েদাহ সাকিন হল তাই হামযাকে واو দ্বারা বদল করল। অতঃপর واو কে واو এর মাঝে এদগাম করল, ফলে مَقْرُوءَةٌ হল।

* على وزن فَعِيلَةٌ | ছিল خَطِيئَةٌ মূলত خَطِيئَةٌ

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে ياء মদদাহ যায়েদাহ সাকিন হল তাই হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল। অতঃপর ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে خَطِيئَةٌ হল।

* على وزن فُعَيْلٍ (وزن صَوْرِي) | ছিল أَفَيْسٌ মূলত أَفَيْسٌ

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে ياء তাছগীর সাকিন হল তাই হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল। অতঃপর ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে أَفَيْسٌ হল।

(٦) قَاعِدَةٌ أَوْ أَخَذُ ، أَوْ مَلَّ

* হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হলে এবং ইহার মধ্যে কোন একটি হামযা মাকসূর না হলে, দ্বিতীয় হামযাকে واو দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

أَوْ أَخَذُ → آخَذُ أَوْ مَلَّ → أَمَلَّ

تعلیل

* على وزن أَصْرَفٌ | ছিল أَمَلٌ মূলত أَمَلٌ

হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হল, ইহার মধ্যে কোন একটি হামযা মাকসূর হয় নাই, তাই দ্বিতীয় হামযাকে واو দ্বারা বদল করল, ফলে أَمَلٌ হল।

* على وزن أَنَاصِرُ | ছিল آخَذُ মূলত آخَذُ

হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হল, ইহার মধ্যে কোন একটি হামযা মাকসূর হয় নাই, তাই দ্বিতীয় হামযাকে واو দ্বারা বদল করল, ফলে آخَذُ হল।

টীকা:-

হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হয়ে তার কোন একটি হামযা মাকসূর না হলে দ্বিতীয় হামযাকে واو দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। ইহার ছরফ ৪টি। যথা:

* উভয় হামযা মাফতূহ্। যেমন : أأ * প্রথম হামযা মাফতূহ্, দ্বিতীয় হামযা মাজমূম। যেমন : أأ
* উভয় হামযা মাজমূম। যেমন : أأ * প্রথম হামযা মাজমূম, দ্বিতীয় হামযা মাফতূহ্। যেমন : أأ

(৭) قَاعِدَةٌ جَاءَ ، ائِمَّةٌ

হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হলে, ইহার মধ্যে কোন একটি হামযা মাকসূর হলে দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

যেমন: ائِمَّةٌ → ائِمَّةٌ → ائِمَّةٌ
جَاءَ → جَائِيٌّ → جَاءَ → جَائِيٌّ

تعليل

على وزن ضارِبٍ ছিল। মূলত جَائِيٌّ جاء *

ياء পতিত হল আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে। তাই ياء কে হামযা দ্বারা বদল করল, جَائِيٌّ হল। এখন হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হল। প্রথম হামযা নিজেই মাকসূর তাই দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল, جَائِيٌّ বা جَائِيْنٌ হল। ياء পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে, তাই ياء কে সাকিন করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল ياء ও নূনে তানভীন, ياء পড়ে গেল। তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে جاء হল।

على وزن أَفْعَلَةٌ ছিল। মূলত ائِمَّةٌ ائِمَّةٌ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল, উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে সাকিন হল। তাই প্রথমটির হরকত নকল করে তার ডানে দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল ائِمَّةٌ হল। এখন হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হল। দ্বিতীয় হামযা মাকসূর তাই দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে ائِمَّةٌ হল।

টীকাঃ

* হরকত যুক্ত দুটি হামযার মধ্যে কোন একটি হামযা মাকসূর হলে দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। ইহার ছরত ৫টি। যথাঃ

* উভয় হামযা মাকসূর। যেমন : !!

* প্রথম হামযা মাকসূর, দ্বিতীয় হামযা মাকসূর। যেমন : !!

* প্রথম হামযা মাকসূর, দ্বিতীয় হামযা মাজমূম। যেমন : !!

* প্রথম হামযা মাকসূর, দ্বিতীয় হামযা মাকসূর। যেমন : !!

* প্রথম হামযা মাজমূম, দ্বিতীয় হামযা মাকসূর। যেমন : !!

* ছরফীদের নিকট ائِمَّةٌ এর কায়দা সর্বক্ষেত্রে ওয়াজিব আর ائِمَّةٌ ছাড়া অন্যান্য শব্দে جاء এর কায়দা ওয়াজিব। কুরআনে কারীমে ائِمَّةٌ যের হামযাকে বহাল রাখা হয়েছে, যেমন وَنَجْعَلُهُمْ ائِمَّةً এখানে ياء দ্বারা বদল করা হয় নাই। এতে প্রমাণিত হল ائِمَّةٌ এর ক্ষেত্রে কায়দাটি জায়েয। আর ائِمَّةٌ ছাড়া অন্যান্য শব্দ যথা جاء কে সর্বদা جاء পড়া হয় جاء পড়া হয় না। এতে প্রমাণিত হল ائِمَّةٌ ছাড়া অন্যান্য শব্দে এ কায়দাটি ওয়াজিব।

المصادر المختلفة من المهموز

| المعاني | الابواب | المصادر |
|--------------------------|------------------------|------------------------|
| পালিয়ে যাওয়া | سَمِعَ، نَصَرَ، ضَرَبَ | الْإِبْتَائُ |
| কথা নকল করা | نَصَرَ، ضَرَبَ | الْأَنْتَارَةُ |
| নেয়া, ধরা | نَصَرَ | الْأَخْذُ |
| সাহিত্যিক হওয়া | كَرَّمَ | الْأَدَبُ |
| অনুমতি দেয়া | سَمِعَ | الْإِذْنُ |
| নিকটবর্তী হওয়া | سَمِعَ | الْأَرْفُ |
| দুর্গন্ধময় হওয়া | سَمِعَ | الْأَسْنُ |
| মিথ্যা বলা | سَمِعَ، ضَرَبَ | الْإِفْكَ |
| অস্ত্র যাওয়া | سَمِعَ، نَصَرَ، ضَرَبَ | الْأَقُولُ |
| বন্দী করা | ضَرَبَ | الْأَسْرُ |
| অন্তরঙ্গ হওয়া, ভালবাসা | سَمِعَ | الْأَلْفُ |
| হতভম্ব বা স্তম্ভিত হওয়া | سَمِعَ | الْأَلَّةُ |
| শান্ত হওয়া | سَمِعَ | الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ |
| অবজ্ঞা করা | سَمِعَ | الْأَنْفُ |
| অবিরাম কাজ করা | فَتَحَ | الدَّأْبُ |
| অধিক দয়া প্রদর্শন করা | فَتَحَ، كَرَّمَ | الرَّأْفَةُ |
| অশুভ হওয়া | كَرَّمَ | الشَّامَةُ |
| চিন্তায়ুক্ত হওয়া | سَمِعَ | الْكَاِبَةُ |

| المعاني | الابواب | المصادر |
|---------------------------|-----------------|---------------------------|
| অপমানিত হওয়া | كُرِمَ | الَلُّؤْمُ |
| বিরক্ত হওয়া | سَمِعَ | السَّأْمُ |
| শুরু করা | فَتَحَ | الْبِدْءُ |
| মুক্তি বা পরিত্রান পাওয়া | سَمِعَ | الْبِرَاءَةُ |
| বিরত্ব প্রদর্শন করা | كُرِمَ | الْجُرُئَةُ |
| তাপযুক্ত হওয়া | كُرِمَ | الدَّفَانَةُ |
| মর্যাদাহীন হওয়া | سَمِعَ ، كُرِمَ | الدَّنَاءُ وَالِدِنَانَةُ |
| ধর্মত্যাগী হওয়া | كُرِمَ ، فَتَحَ | الْصَّبَاُ وَالصُّبُوءُ |
| মরিচা পরা | سَمِعَ ، كُرِمَ | الْصَّدَاءُ الصَّدَائَةُ |
| গুনাহ করা | سَمِعَ | الْإِثْمُ وَالْمَأْتَمُ |

টীকাঃ

الصرف الصغير للجنس المركب ، المصدر : الْمَجْيُءُ

من باب ضَرَبَ يَضْرِبُ - المادَّة : ج ، ي ، ء ، المعنى آسأ

جَاءَ يَجِيءُ مَجِيئًا فَهُوَ جَاءَ الْإِمْرَنَهُ جِيءَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجِيءُ الظرف منه مَجِيءٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَجِيئًا وَمَجِيئًا وَمَجِيئًا وَتَشْتِيهُمَا مَجِيئَانِ وَمَجِيئَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَجِيئِيٌّ وَمَجِيئِيٌّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَجِيئًا وَالْمَوْثُ مِنْهُ جُوئِيٌّ وَتَشْتِيهُمَا أَجِيئَانِ وَجُوئِيَّانِ وَاجْمَعُ مِنْهُمَا أَجِيئُونَ وَأَجِيئِيٌّ وَجِيئٌ وَجُوئِيَّاتٌ

* ائتُت এ ধরনের শব্দ ৬ নিয়মে পড়া যায়। همزه استفهام ههزه قطعي

* উভয় হামযাকে স্পষ্ট করে যেমন: ائتُت

* উভয় হামযাকে تسهيل বা নরম করে যেমন: ائتُت

* প্রথমটি تحقيق পরেরটি تسهيل করে যেমন: ائتُت

* প্রথমটি تسهيل পরেরটি تحقيق করে যেমন: ائتُت

* উভয়ের মাঝে الف যোগ করে যেমন: آئتُت

* দ্বিতীয় همزه কে او وارا बदल করে যেমন: اوتُت

الاسئلة للتتمرين

- ১। المهموز এর কায়দা কয়টি ও কি কি?
- ২। হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হলে, ইহার মধ্যে দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করার ছরত কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।
- ৩। হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হলে, ইহার মধ্যে দ্বিতীয় হামযাকে واو দ্বারা বদল করার ছরত কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।
- ৪। দুটি হামযার মধ্যে প্রথমটি হরকত যুক্ত হয়ে দ্বিতীয়টি সাকিন হলে দ্বিতীয় হামযাকে কোন ছরতে واو দ্বারা, কোন ছরতে ياء দ্বারা, কোন ছরতে الف দ্বারা বদল করা ওয়াজিব?
- ৫। خذُ ও كُلْ এর হামযাদ্বয়কে হযফ করে পড়া ওয়াজিব, তার দলীল কি?
- ৬। কে তিন ছরতে পড়া যায়, তার দলীল কি? বর্ণনা কর।
- ৭। দুটি হামযা একত্রিত হলে, কোন কোন অবস্থায়, কোন কোন কায়দা প্রযোজ্য? বর্ণনা কর।
- ৮। একা একটি হামযা হলে, কোন অবস্থায়, কোন কায়দা প্রযোজ্য? বর্ণনা কর।
- ৯। أوْمِنُ এর কায়দা কোন কোন শব্দে জায়েয হিসাবে প্রয়োগ হবে?
- ১০। “ডানের হরফের হরকত অনুযায়ী হরফুল ইল্লাত দ্বারা” কথাটির ভাবার্থ বুঝিয়ে বল।
- ১১। أوْمِنُ এর কায়দা কোন কোন শব্দে প্রয়োগ করা বৈধ নয়?
- ১২। একা একটি হামযা সাকিন হলে, কোন কোন অবস্থায় واو দ্বারা, কোন কোন অবস্থায় الف দ্বারা, কোন কোন অবস্থায় ياء দ্বারা বদল করা জায়েয? উদাহরণসহ লিখ।
- ১৩। الهمزة المفتوحة কে কোন অবস্থায় واو দ্বারা, কোন অবস্থায় ياء দ্বারা বদল করা জায়েয?

১৪। হামযাকে কোন কোন ছুরতে بَاء দ্বারা বদল করা যায়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

১৫। হামযাকে কোন কোন ছুরতে وَاو দ্বারা বদল করা যায়?
উদাহরণসহ লিখ।

১৬। কোন ছুরতে হামযাকে হযফ করা জায়েয? উদাহরণসহ লিখ।

১৭। কোন কোন ছুরতে হামযাকে হযফ করা ওয়াজিব? উদাহরণসহ লিখ।

১৮। হামযাকে ডানের হরফ অনুরূপ হরফ দ্বারা কোন ছুরতে বদল করা জায়েয? উদাহরণসহ লিখ।

১৯। আমরের কোন কোন শব্দে খেলাফে কেয়াছ হামযাকে হযফ করা ওয়াজিব আর কোন কোন শব্দে জায়েয? বর্ণনা কর।

২০। يَسْلُ এর কায়দা কোন ধরণের শব্দে ওয়াজিব আর কোন ধরণের শব্দে জায়েয? বুঝিয়ে লিখ।

২১। দুই কালিমার মাঝে يَسْلُ এর কায়দা প্রয়োগ করা যায় কিনা? বুঝিয়ে লিখ।

২২। হামযার হরকতকে নকল করে ডানে দেয়া কোন ছুরতে ওয়াজিব? উদাহরণসহ লিখ।

২৩। কোন কায়দার ভিত্তিতে তালীল হয়েছে? বর্ণনা কর।

لَا يُؤَخَّرُ، أُوتِيَ، سَلَّمُ، لَمْ أَوْتِ، فَلْيَأْتُوا، تَرَى .

২৪। কি তালীল হয়েছে? বর্ণনা কর।

خَذُوهُ، بَادِيَ الرَّأْيِ، الْبَارِي، يَأْتِي، آمَنْتُ،
يُوتِيهِ، آتَيْتِي

২৫। তালীল হলে শব্দটি কেমন হত? বল।

لِيُطْفَنُوا، اقْرءُوا، قَدْ أَيْسُوا، الْخَاطُونَ، مَنْ أَنْصَارِي، الْمَأْمُونُ،
امْرُؤٌ، كُوتُوا أَنْصَارِي، خَطِينَاهُمْ، هِنِينًا

البَابُ الثَّالِثُ

المَثَالُ

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ ❁

القَوَاعِدُ ❁

الِاغْلَالُ ❁

المَصَادِرُ المِخْتَلِفَةُ ❁

الِاسْئَلَةُ لِلتَّمْرِينِ ❁

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْمِثَالِ

المصدر : أَلْوَعَدُ وَالْعِدَّةُ

من باب ضَرَبَ يَضْرِبُ - المادَّة: و، ع، د - المعنى

وَعَدَ يَعِدُ وَعَدًا وَعِدَّةً فَهُوَ وَاَعَدَ وُوعِدَ يُوعِدُ وَعَدًا وَعِدَّةً

فَهُوَ مَوْعُوذٌ الْأَمْرُ مِنْهُ عِدٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعْدُ *

তালশরীহ

* على وزن يَضْرِبُ | ছিল يُوعِدُ মূলত يَعِدُ

ও পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতুহ ও কাসরার মাঝে তাই
ও পড়ে গেল, ফলে يَعِدُ হল।

* على وزن فَعَلَ | ছিল وَعَدَّ وَعِدَّةً

ও পতিত হল فَعَلَ এর ওজনের মাছদারের “ফা” কালিমায়, তাই
ও পড়ে গেল, ও এর কাসরাকে তার বামে দেয়া হল, ও এর
পরিবর্তে শব্দের শেষে একটি ে যোগ করল, ফলে وَعَدَّ হল।

* على وزن اضْرَبَ | ছিল اُوْعِدُ مূলত عِدٌّ

ও মুজারের অনুকরণে পড়ে গেল, همزة الوصل কে লওয়া
হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়। এখন কালিমার
শুরুতে হরকত হল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে عِدٌّ হল।

টীকাঃ-

*الظرف منه مَوْعِدٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مِيعِدٌ وَمِيعَدَةٌ وَمِيعَادٌ وَتَشْبِيهُمَا مَوْعِدَانِ وَمِيعِدَانِ

وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَوْاعِدٌ وَمَوْاعِيْدٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَوْعَدُ وَالْمَوْئِدُ مِنْهُ وَوَعْدِي

وَتَشْبِيهُمَا أَوْعِدَانِ وَوَعْدِيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَوْعِدُونَ وَأَوْاعِدُ وَوَعْدٌ وَوَعْدِيَاتٌ

এর অর্থ ৩- সে ওয়াদা করেছে, করল। সে ওয়াদা করবে, করছে, করে।
ওয়াদা করা। একজন ওয়াদাকারী। তাকে ওয়াদা দেয়া হয়েছে, হল। তাকে ওয়াদা দেয়া
হবে, হচ্ছে, হয়। ওয়াদাবদ্ধ হওয়া। ওয়াদাবদ্ধ একটি বিষয়। তুমি ওয়াদা কর। তুমি
ওয়াদা করোনা। ওয়াদা করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। ওয়াদা করার ছোট, মাঝারী
বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক ওয়াদাকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক
পুরুষ বা মহিলা।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْمِثَالِ

المصدر : الْوَهْبُ وَالْهَبَةُ

من بَابِ فَتْحِ يَفْتَحُ - المادَّةُ : و، ه، ب - المعنى : انودান দেওয়া :

وَهَبَ يَهَبُ وَهَبًا وَهَبَةً فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهَبَ يُوَهِّبُ وَهَبًا وَهَبَةً

فَهُوَ مَوْهُوبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ هَبٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَهَبُ *

তালরীহ

على وزن يَفْتَحُ | هب مূলত يُوَهِّبُ يَهَبُ *

ও পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতুহ্ ও ফাতহার মাঝে এবং ইহার আঙ্গিন কালিমায় হরফে হলক হল, তাই ও পড়ে গেল ফলে يَهَبُ হল।

على وزن فَعَّلٌ | هب مূলত وَهَبٌ هَبَةٌ *

ও পতিত হল هَبُ এর ওজনের মাছদারের “ফা” কালিমায়, তাই ও পড়ে গেল, ও এর কাসরাকে তার বামে দিল, ও এর পরিবর্তে শাব্দর শেষে একটি ে যোগ করল, ফলে هَبَةٌ হল।

على وزن أَفْتَحُ | هب مূলত أَوْهَبٌ هَبٌ *

ও মুজারের অনুকরণে পড়ে গেল। همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়। এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, هَبٌ হল।

টীকাঃ-

*الظرف منه مَوْهَبٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مِيهَبٌ وَمِيهَبَةٌ وَمِيهَابٌ وَتَشْتِيهُمَا مَوْهَبَانِ وَمِيهَبَانِ
وَاجْمَعُ مِنْهُمَا مَوْهَبٌ وَمَوْهَبِيٌّ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَوْهَبٌ وَالْمَوْهَبُ مِنْهُ وَهَبِيٌّ
وَتَشْتِيهُمَا أَوْهَبَانِ وَأَوْهَبِيٌّ وَوَهَبِيٌّ وَوَهَبِيَّتٌ

এর অর্থ ১- সে দান করেছে, করল। সে দান করবে, করছে, করে। দান করা। একজন দাতা। তাকে দান করা হয়েছে, হল। তাকে দান করা হবে, হচ্ছে, হয়। দানকৃত হওয়া। একটি দানকৃত বস্তু। তুমি দান কর। তুমি দান করোনা। দান করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। দান করার ছোট, মাঝারী বা বড় বস্তু একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক দাতা একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْمِثَالِ

المصدر : الْأَيْقَادُ

من بَابِ الْأَفْعَالِ - الْمَادَّةُ : و، ق، د - المعنى جلالاً

أَوْقَدَ يُوقِدُ أَيْقَادًا فَهُوَ مُوقِدٌ وَأَوْقَدَ يُوقِدُ أَيْقَادًا فَهُوَ مُوقِدٌ

الامر منه أَوْقَدَ والنهي عنه لَا تُوقِدُ

المصدر : الْأَيْقَانُ

من بَابِ الْأَفْعَالِ - الْمَادَّةُ : ي، ق، ن - المعنى বিশ্বাস করা

أَيَّقَنَ يُوقِنُ أَيْقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ وَأَوْقِنَ يُوقِنُ أَيْقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ الامر

منه أَيَّقَنَ والنهي عنه لَا تُوقِنُ

তালশরীহ

على وزن اِكْرَامًا | ছিল اَوْقَادًا মূলত اَيْقَادًا *

দ্বারা বা কে বা ও তাই হল মাকসূর ডানে তার সাকিন হইবে বা দ্বারা বা কে বা ও তাই হল মাকসূর ডানে তার সাকিন হইবে বা দ্বারা বা কে বা ও তাই হল মাকসূর ডানে তার সাকিন হইবে বা দ্বারা বা কে বা ও তাই হল মাকসূর ডানে তার সাকিন হইবে

على وزن يُكْرِمُ | ছিল يُوقِنُ মূলত يُوقِنُ *

দ্বারা বা কে বা ও তাই হল মাকসূর ডানে তার সাকিন হইবে বা দ্বারা বা কে বা ও তাই হল মাকসূর ডানে তার সাকিন হইবে বা দ্বারা বা কে বা ও তাই হল মাকসূর ডানে তার সাকিন হইবে বা দ্বারা বা কে বা ও তাই হল মাকসূর ডানে তার সাকিন হইবে

টীকাঃ-

صرف صغير এর অর্থ :- সে জ্বালিয়েছে, জ্বালান। সে জ্বালাবে, জ্বালাচ্ছে, জ্বালায়। জ্বালানো। একজন প্রজ্বলনকারী। তাকে জ্বালানো হয়েছে, হল। তাকে জ্বালানো হবে, হচ্ছে, হয়। প্রজ্বলিত হওয়া। একটি প্রজ্বলিত বস্তু। তুমি জ্বালাও। তুমি জ্বালিওনা।

صرف صغير এর অর্থ :- সে বিশ্বাস করেছে, করল। সে বিশ্বাস করবে, করছে, করে। বিশ্বাস করা। একজন বিশ্বাসকারী। তাকে বিশ্বাস করা হয়েছে, হল। তাকে বিশ্বাস করা হবে, হচ্ছে, হয়। বিশ্বাস হওয়া। বিশ্বাস একটি বিষয় বা বস্তু। তুমি বিশ্বাস কর। তুমি বিশ্বাস করোনা।

* এর اسم مفعول বাবেব সে শব্দাবলী এর اسم ظرف غير ثلاثى مجرد এর ওজনে ব্যবহার হয়, আর অন্যান্য শব্দাবলী ক্ষেত্রে বিশেষ বিভিন্ন ওজনে ব্যবহার হয় যা নাহব বিষয়ের কিতাবে পড়বে।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْمَثَالِ

المصدر : الأتَّقَادُ

من باب الافعال - المادّة : و، ق، د - المعنى جُزِلَا

اتَّقَدَ يَتَّقَدُ اتَّقَادًا فهو مُتَّقِدٌ الامر منه اتَّقَدُ

والنهي عنه لا تَتَّقَدُ

المصدر : الأتْسَارُ

من باب الافعال - المادّة : ي، س، ر - المعنى সহজ হওয়া

اتَّسَرَ يَتَّسِرُ اتِّسَارًا فهو مُتَّسِرٌ الامر منه اتَّسِرُ

والنهي عنه لا تَتَّسِرُ

তালশরীহ

على وزن اجْتَنَبَ | ছিল | اوْتَقَدَ | মূলত | اتَّقَدَ * |

তাল কে | বা | তাই কালিমায় "ফা" এর অফতাল বাবে পতিত হল এবং তাল কে তাল যে ইফতালআলের মাঝে এদগাম করল, ফলে | অটক | হল |

على وزن اجْتَنَبَ | ছিল | ایتسر | মূলত | اتَّسَرَ * |

তাল কে | বা | তাই কালিমায় "ফা" এর অফতাল বাবে পতিত হল এবং তাল কে তাল যে ইফতালআলের মাঝে এদগাম করল, ফলে | অটসর | হল |

টীকাঃ-

صرف صغير এর অর্থ : - সে জ্বলেছে, জ্বলল। সে জ্বলবে, জ্বলেছে, জ্বলে। জ্বলা। জ্বলে এমন এক ব্যক্তি। তুমি জ্বলো। তুমি জ্বলোনা।

صرف صغير এর অর্থ : - সে সহজ হয়েছে, হল। সে সহজ হবে, হচ্ছে, হয়। সহজ হওয়া। একজন সহজে কর্ম সম্পাদনকারী। তুমি সহজ হও। তুমি সহজ হয়োনা।

القواعد والاعلال للمثال

المثال এর বহুল আলোচিত কাওয়ানেদ ৮টি যথাঃ-

- (১) قاعدة - يَعْدُ
- (২) قاعدة - يَهَبُ ، يَقَعُ
- (৩) قاعدة - عَدَّة
- (৪) قاعدة - مِيزَانٌ
- (৫) قاعدة - مُوقِنٌ
- (৬) قاعدة - اتَّسَرَ - اتَّقَدَ
- (৭) قاعدة - أَجْوَةٌ ، اشَّاحُ ، ادُّوْرٌ
- (৮) قاعدة - اوَّاصِلٌ

(১) قاعدة يَعْدُ

او او আলামতে মুজারে মাফতূহ ও কাসরার মাবে পতিত হলে
১০০ হযফ করা ওয়াজিব। যেমন:

يَزِنُ → يُوْزَنُ يَعْدُ → يُوْعَدُ
يَجِدُ → يُوْجَدُ

تعليل

على وزن يَضْرِبُ | ছিল يُوْعَدُ মূলত يَعْدُ *

او পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতূহ ও কাসরার মাবে। তাই
او পড়ে গেল, ফলে يَعْدُ হল।

(২) قَاعِدَةُ يَهَبُ ، يَقَعُ

আলামতে মুজারে মাফতূহ ও ফাতহার মাঝে পতিত হলে এবং তার আঈন কালিমা অথবা লাম কালিমায় হরফে হলক হলে **واو** কে হযফ করা ওয়াজিব। যেমন:

يَقَعُ → يَوْعُ يَهَبُ → يَوْهَبُ

হরফে হলক ৬টি। যথাঃ غ . ع . خ . ع . ع . غ

তাই **يَذُرُ** তে **يَذُرُ** এর মুনাছেবাত্তে খেলাফে কেয়াছ **واو** কে হযফ করা হয়েছে। শব্দটি **ضرب** سمع، উভয় বাব থেকে একই অর্থে ব্যবহার হয়।

تعليق

على وزن يَفْتَحُ । **يَوْهَبُ** মূলত **يَهَبُ** *

واو পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতূহ ও ফাতহার মাঝে এবং তার আঈন কালিমায় হরফে হলক হল তাই **واو** পড়ে গেল, ফলে **يَهَبُ** হল।

على وزن يَفْتَحُ । **يَوْعُ** মূলত **يَقَعُ** *

واو পতিত হল, আলামতে মুজারে মাফতূহ ও ফাতহার মাঝে এবং তার লাম কালিমায় হরফে হলক হল তাই **واو** পড়ে গেল, ফলে **يَقَعُ** হল।

على وزن يَسْمَعُ । **يَوْذُرُ** মূলত **يَذُرُ** *

واو কে হযফ করা হল, **يَذُرُ** এর মুনাছেবাত্তে খেলাফে কেয়াছ **واو** কে হযফ করা হল, ফলে **يَذُرُ** হল।

টীকাঃ-

واو আলামতে মুজারে মাফতূহ ও ফাতহার মাঝে হলে এবং আঈন কালিমা অথবা লাম কালিমায় হরফে হলক না হলে যেমন: **يَوْجُلُ** একে তিন নিয়মে পড়া জায়েয যথা

(১) **يَاوُجُلُ** দ্বারা **الف** কে **واو** (১)

(২) **يَيْجُلُ** দ্বারা **يا** কে **واو** (২)

(৩) **يَجُلُ** দ্বারা **ياء** কে **واو** (৩) ও আলামতে মুজারে'কে কাসরা দিয়ে যেমন:

(৩) قَاعِدَةُ عَدَّةٍ ، هَبَّةٌ

কে واو ওজনের মাছদারের “ফা” কালিমায় হলে উক্ত واو কে পঠিত করে এবং واو এর হরকতকে তার বামের হরফে দিয়ে واو এর পরিবর্তে শব্দের শেষে একটি (ة) গোল ত্বা যোগ করা জায়েয। যেমন:

هَبَّةٌ → وَهْبٌ عَدَّةٌ → وَعْدٌ

تعلیل

على وزن فِعْلٍ | ছিল وَعْدٌ মূলত عَدَّةٌ *

واو পঠিত হল فِعْلٌ ওজনের মাছদারের “ফা” কালিমায়, তাই واو পড়ে গেল। واو এর কাসরাকে তার বামে দিল। واو এর পরিবর্তে শব্দের শেষে একটি ে যোগ করল। ফলে عَدَّةٌ হল।

তবে দু’টি স্থানে এ কায়দা প্রযোজ্য নয়।

১. وَثْرٌ ওজনের শব্দটি মাছদার না হলে যেমন:

২. এ وَجْلٌ তার مَضَارِعُ معروف য়ে তালীল না হলে। যেমন:

তালীল হয় নাই কেননা তার মুজারে’ يُوَجِّلُ তে তালীল হয় নাই।

টীকাঃ-

* কোনো ইসমের শেষে ে হলে, মানিয়ে ছরফের উপর হামল করে লাম কালিমায় (প্রথম অংশ) ফাতহা দেয়া ওয়াজিব যেমন: وَعْدٌ → فَاعِلٌ ॥ عَدَّةٌ → فَاعِلٌ

* মাছদারের ফা অথবা আঈন কালিমা থেকে واو অথবা ياء হযফ হলে তার পরিবর্তে মাছদারের শেষে ে যোগ করা ওয়াজিব। যেমন:

اقامة → اقوام ॥ عَدَّةٌ → وَعْدٌ

আর هَذِي য়ে ে যোগ করা হয় নাই, হযফকৃত ياء টি লাম কালিমায় হওয়ার কারণে

তবে لُعَّةٌ যা মূলত لُغُوٌ ছিল واو আলিফ হয়ে দুই সাকিন জমা হওয়ায় الف পড়ে

গিয়ে খেলাফে কিয়াস শব্দের শেষে ে যোগ করা হয়েছে।

* فِعْلٌ মাছদারকে فِعْلٌ ও উভয় ওজনে পড়া যায় তবে فِعْلٌ এর ওজনে পানহার হলে তালীল হয়ে عَدَّةٌ হবে।

* فِعْلٌ মাছদারের মুজারের আইন কালিমায় ফাতহা থাকলে, মাছদারের ফা কালিমা থেকে واو হযফ করার পর আইন কালিমায় কাসরা ও ফাতহা উভয় হরকত দেয়া জায়েয।

سَعَةٌ বা سَعَةٌ → وَسْعٌ هَبَّةٌ বা هَبَّةٌ → وَهْبٌ

(৬) قَاعِدَةُ مِيزَانَ

او ساکین হয়ে তার ডানে মাকসূর হলে, উক্ত واو কে یاء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

اَيْقَادًا → اَوْقَادًا مِيزَانٌ → مَوْزَانٌ

تعلیل

على وزن مَضْرَبٍ। ছিল مَوْزَانٌ মূলত মِيزَانٌ *

او সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই واو কে یاء দ্বারা বদল করল, ফলে مِيزَانٌ হল।

على وزن اِكْرَامًا। ছিল اَوْقَادًا মূলত اَيْقَادًا *

او সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই واو কে یاء দ্বারা বদল করল, ফলে اَيْقَادًا হল।

(৫) قَاعِدَةُ مُوقِنٍ

یا সাকিন হয়ে তার ডানে মাজমূম হলে, উক্ত یاء কে واو দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

مَوْسِرٌ → مُيَسِرٌ مُوقِنٌ → مُيَقِنٌ

টীকাঃ-

* কয়েকটি স্থানে مِيزَانٌ এর কায়দা প্রযোজ্য নয়।

১. او যে তাশদীদ হলে। যেমন: اَجْلُوَادٌ

২. او টি বাবে اِفْتَعَالٌ এর ফা কালিমায়ে হলে। যেমন: اَوْتَقَدُ

৩. او সাকিন এর পরে একই জাতের দু' হরফ হলে। যেমন: اَوْزَزَةٌ

* কয়েকটি স্থানে مُوقِنٌ এর কায়দা প্রযোজ্য নয়।

১. یاء যে তাশদীদ হলে। যেমন: مُيَزٌ

২. یاء টি বাবে اِفْتَعَالٌ এর ফা কালিমায়ে হলে। যেমন: اَيْسِرٌ

৩. শব্দটি فعْلِي এর ওজনে হয়ে ছিফাতের অর্থ প্রকাশ করলে। যেমন: سَاجِدَةٌ حَيْكِي সাজ-সজ্জিত মহিলা।

৪. শব্দটি فعْلٌ এর ওজনের জমা হয়ে ছিফাতের অর্থ প্রকাশ করলে এবং তার ওয়াহেদ اَيْضٌ অর্থ- সাদা রঙের রাসিন বস্ত্রসমূহ।

تعليل

على وزن مُكْرَمٍ | ছিল مُيَقِّنٌ مُوقِنٌ *

বাবে সাকিন হয়ে তার ডানে মাজমূম হল তাই ياء কে বা দ্বারা বদল করল, ফলে مُوقِنٌ হল।

(৬) قَاعِدَةٌ اِتَّقَدَ ، اِتَّسَرَ

বাবে افتعال এর ফা কালিমায় وَاو অথবা ياء পতিত হলে উক্ত বাو বা ياء দ্বারা বদল করে তা কে তা যে افتعال এর মাঝে এদগাম করা ওয়াজিব।

اِتَّسَرَ → اِتَّسَرَ اِتَّقَدَ → اِتَّقَدَ : যেমন:

তবে বাو আছলী এর মুওম্মর তাই হওয়া শর্ত তাই وَاو আছলী হওয়ায় বাو কে তা করা হয় নাই।

টীকাঃ-

على وزن مُكْرَمٍ | ছিল مُيَسِّرٌ مُؤَسِّرٌ *

বাবে সাকিন হয়ে তার ডানে মাজমূম হল, তাই ياء কে বা দ্বারা বদল করল, ফলে مُؤَسِّرٌ হল।

* আহলে হেজাজের নিকটে বাবে تفاعل ও تفاعل এর ফা কালিমায় বাو অথবা ياء পতিত হলে তা কে তা যে تفاعل ও تفاعل এর মাঝে এদগাম করা ও শুরুতে হামযাতুল হামযা হল লওয়া ওয়াজিব। যেমন: اِتَّعَدَ → اِتَّعَدَ ॥ اِتَّعَدَ → اِتَّعَدَ : যেমন:

اِتَّسَرَ → اِتَّسَرَ ॥ اِتَّسَرَ → اِتَّسَرَ

* বাবে افتعال এর "ফা" কালিমায় বাو ও ياء কে তা যে রূপান্তর করার জন্য শর্ত হল উক্ত বাو আছলী হতে হবে। তবে আহলে বাগদাদের নিকট আছলী হওয়া শর্ত নয় তাই তারা اِتَّخَذَ এর তালীল এভাবে করেন।

على وزن اجْتَنَبَ | ছিল اِتَّخَذَ مُلْتَمِئٌ *

দুটি হামযা একত্রিত হল, প্রথমটি মাকসূর, দ্বিতীয়টি সাকিন তাই দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল اِتَّخَذَ হল। এখন ياء পতিত হল বাবে افتعال এর "ফা" কালিমায় তাই ياء কে তা কে তা যে تفاعل এর মাঝে এদগাম করল, ফলে اِتَّخَذَ হল।

আর জমহুরে ওলামায়ে কেরামের নিকট اِتَّخَذَ এর মাদ্দা اِخَذَ নয় বরং اِخَذَ গার অর্থ অর্থাৎ তালীল এভাবে হবে

اِتَّخَذَ মূলত اِتَّخَذَ ছিল। দুটি تاء একত্রিত হল প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই تاء যে আছলীকে تاء যে افتعال এর মাঝে এদগাম করল, ফলে اِتَّخَذَ হল।

وَاِخَذَ ওলামায়ে কেরামের নিকট اِتَّخَذَ এর মাদ্দা اِخَذَ নয় বরং اِخَذَ।

تعلیل

على وزن اجْتَنَبَ | ছিল | اَوْتَقَدَ مূলত اَتَقَدَ *:

করল তاء কে واو পতিত হলে বাবে افتعال এর “ফা” কালিমায় তাই কে তاء করে।
অতঃপর তاء কে তاء য়ে افتعال এর মাঝে এদগাম করল, ফলে اَتَقَدَ হল।

على وزن اجْتَنَبَ | ছিল | اَيْتَسَرَ مূলত اَيْتَسَر *:

করল তاء কে ياء পতিত হলে বাবে افتعال এর “ফা” কালিমায় তাই কে ياء করে।
অতঃপর তاء কে তاء য়ে افتعال এর মাঝে এদগাম করল, ফলে اَيْتَسَرَ হল।

(۷) قاعدة أُجُوَّة ، اشاخ ، ادور

কালিমার শুরুতে واو অথবা مكسور হলে বা কালিমার মাঝে واو مضموم হলে উক্ত واو কে হামযা দ্বারা বদল করা জায়েয। যেমন:

ادور → ادور اشاخ → وشاخ أُجُوَّة → وُجُوَّة

তবে واو মাফতূহ কালিমার শুরুতে পতিত হলে ক্ষেত্রবিশেষ খেলাফে কিয়াছ বা কে হামযা দ্বারা বদল করা জায়েয।

أناة → وناة أَحَدًا → وَحَدًّا

টীকা:-

* শব্দের শুরুতে واو মাজমূম হলে ক্ষেত্রবিশেষ বা কে তاء দ্বারা বদল করে পড়া জায়েয। যেমন: ثَرَاتٌ → وَرَاتٌ ॥ نُكْلَانٌ → وَكْلَانٌ

* কয়েকটি ছুরতে اجوه এর কায়দা প্রযোজ্য নয়।

(১) تَعَوَّذُ যে তাশদীদ হলে। যেমন: (১)

(২) تَرَهُوْكَ হলে। যেমন: (২)

(৩) تَدْعُوْنَ হলে। যেমন: (৩)

(৪) ذَلُّ টি লাম কালিমায় হলে। যেমন: (৪)

(৫) يَقُولُ এর ডানে হরফে ছহীহ হলে। যেমন: (৫)

تعديل

على وزن فُعُولٌ ا ছিল وُجُوَّةٌ مূলত اَجُوَّةٌ ا

পতিত হল কালিমার শুরুতে, তাই واو কে হামযা
দ্বারা বদল করল, ফলে اَجُوَّةٌ হল।

على وزن فِعَالٌ ا ছিল وِشَاخٌ মূলত اشاخٌ *

পতিত হল কালিমার শুরুতে, তাই واو কে হামযা
দ্বারা বদল করল, ফলে وِشَاخٌ হল।

على وزن أَفْعَلٌ ا ছিল اَذُوْرٌ মূলত اَذُوْرٌ *

পতিত হল কালিমার মাঝে, তাই واو কে হামযা
দ্বারা বদল করল, ফলে اَذُوْرٌ হল।

(৪) قاعدة أوأصل

দুটি কালিমার শুরুতে একত্রিত হয়ে উভয়টি মুতাহাররিক হলে,
প্রথম واو কে হামযা দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

أَوَاعِدُ → وَوَاعِدُ أَوَأَصْلُ → وَوَأَصْلُ

তবে শর্ত হল বা দুটি একই কালিমায় হতে হবে, দু' কালিমা
মাঝে হলে তালীল হবে না। যেমন: وَوَرِثٌ

টীকাঃ-

* আরবী ভাষায় বিভিন্ন শব্দে قلب مکانی বা হরফ স্থানান্তর করে নিয়মের আওতায় তালীল করা হয়। যেমন:

* وَوَأَصْلُ یا قُورُسٌ ছিল قُورُسٌ কে প্রথম واو এর স্থানে স্থানান্তর করে আর
وَوَأَصْلُ এর স্থানে স্থানান্তর করে قُورُسٌ করা হয়েছে। এখন دلی এর কায়দা প্রয়োগ করে
قُورُسٌ করা হয়েছে। یا এর মুনাসিবাতে سین ये কাসরা দেয়া হয়েছে। ফলে قُورُسٌ হয়েছে।

* أَشْيَاءُ یا مূলত شَيْئًا ছিল।

قلب مکانی করে প্রথম হামযাকে শুরুতে আনা হয়েছে, ফলে أَشْيَاءُ হয়েছে।

* اَذُوْرٌ یا মূলত اَذُوْرٌ ছিল।

وَوَأَصْلُ শব্দের মাঝে হল তাই واو কে হামযা দ্বারা বদল করল
اَذُوْرٌ হল এখন
قلب مکانی করে হামযাকে দাল এর পূর্বে নকল করে প্রথমতঃ اَذُوْرٌ করে অতঃপর اَذُوْرٌ করা হয়েছে।

تعلييل

على وزن فَوَاعِلُ | وَوَأَصِلُ مূলত وَأَصِلُ *

কালিমার শুরুতে দুটি واو একত্রিত হল। উভয়টি মাফতূহ, তাই প্রথম واو কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে وَأَصِلُ হল।

على وزن فَوَاعِلُ | وَوَأَعِدُ مূলত وَأَعِدُ *

কালিমার শুরুতে দুটি واو একত্রিত হল, উভয়টি মাফতূহ, তাই প্রথম واو কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে وَأَعِدُ হল।

টীকাঃ-

معتل এর কায়দার সাথে معتل অথবা مضاعف এর কায়দা মিলিত হলে معتل ও مضاعف কায়দা প্রাধান্য পাবে এবং مهموز এর কায়দা স্থগিত হয়ে যাবে।

যেমন: يَاؤُسُ → يَاؤُسُ || يَوْمُ → يَاؤُمُ

على وزن يَنْصُرُ | يَاؤُسُ مূলত يَاؤُسُ *

مهموز এর কায়দা স্থগিত রেখে معتل এর কায়দা প্রয়োগ করে واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে يَاؤُسُ করা হয়েছে। আর مهموز এর তালীল করলে প্রথমত يَاؤُسُ হয়ে তারপর يَاؤُسُ হত।

على وزن يَنْصُرُ | يَاؤُمُ مূলত يَاؤُمُ *

مهموز এর কায়দা স্থগিত রেখে مضاعف এর কায়দা প্রয়োগ করে মিম এর হরকত همزه ये দিয়ে উভয় মিম এর মাঝে এদগাম করত: يَوْمُ করা হয়েছে। আর مهموز এর কায়দা প্রয়োগ করলে يَاؤُمُ হত।

معتل এর চেয়ে مضاعف এর কায়দা শক্তিশালী বিধায় تَحِيَّةُ ये ادغام হয়েছে।

تَحِيَّةُ مূলত تَحِيَّةُ ছিল।

معتل এর কায়দা অনুসারে لفيف এর আঙ্গিন কালিমার হরকত নকল করে ডানের হরফে দেয়া যাবে না কেননা لفيف এর আঙ্গিন কালিমায় তালীল হয় না তবে ادغام এর কায়দা শক্তিশালী বিধায় لفيف এর আঙ্গিন কালিমার বিধান স্থগিত রেখে ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে অত:পর ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করে تَحِيَّةُ করা হয়েছে।

المصادر المختلفة من المثل

| المعاني | الابواب | المصادر |
|-------------------------|---------|--------------|
| উপদেশ দেয়া | ضَرَبَ | الْوَعْظُ |
| একত্রিত করা, মেশানো | ضَرَبَ | الْوَصْلُ |
| ওজন করা | ضَرَبَ | الْوَزْنُ |
| পাওয়া | ضَرَبَ | الْوَجْدَانُ |
| জন্ম দেয়া | ضَرَبَ | الْوِلَادَةُ |
| লাফ দেয়া | ضَرَبَ | الْوَثْبُ |
| প্রবেশ করা | ضَرَبَ | الْوُلُوجُ |
| দ্রুত চলা | ضَرَبَ | الْوَلْقُ |
| পৌছা, আসা | ضَرَبَ | الْوَرُودُ |
| ভারী বস্তু পিঠে বহন করা | ضَرَبَ | الْوَزْرُ |
| নিকটবর্তী হওয়া | ضَرَبَ | الْوُلْيُ |
| গুনাহ হতে বেঁচে থাকা | حَسِبَ | الْوَرَعُ |
| ফুলে যাওয়া | حَسِبَ | الْوَرَمُ |
| শাসক বা অভিভাবক হওয়া | ضَرَبَ | الْوِلَايَةُ |
| রাখা | فَتَحَ | الْوَضْعُ |
| ছেড়ে দেওয়া | فَتَحَ | الْوَدْعُ |
| ঘটা, পতিত হওয়া | فَتَحَ | الْوُقُوعُ |
| নিষেধ করা | فَتَحَ | الْوَزْعُ |
| আস্থাসীল হওয়া | حَسِبَ | الْوُتُوقُ |

الاسئلة للتّمرين

- ১। المثال এর কায়দা কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।
 - ২। আলামতে মুজারে মাফতূহ ও ফাতহার মাঝে পতিত واو ও ياء রহিত হয়ে যাওয়ার জন্য শর্ত কি কি? বর্ণনা কর।
 - ৩। হরফে হলক কয়টি ও কি কি?
 - ৪। همزة الوصل বলতে কি বুঝা? ইহা কখন পড়ে যায়?
 - ৫। “গোপন واو এর নিদর্শনে” শব্দের শেষে ঐ যোগ করা হয়েছে এমন ১০ টি শব্দ বল।
 - ৬। واو কে تاء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব” কায়দাটি বর্ণনা কর।
 - ৭। واو সাকিন কে ياء আবার ياء সাকিন কে واو দ্বারা বদল করার কায়দাটি বর্ণনা কর।
 - ৮। “فعل” ওজনের মাছদারের “ফা” কালিমায় واو হলে, তার হুকুম কি? বর্ণনা কর।
 - ৯। কালিমার শুরুতে واو হলে তার হুকুম কি? বর্ণনা কর।
 - ১০। কালিমার মাঝে واو যে মাজমূম হলে, তার হুকুম কি? বর্ণনা কর।
 - ১১। হরকত যুক্ত দুটি واو কালিমার শুরুতে একত্রিত হলে, তাদের হুকুম কি? বর্ণনা কর।
 - ১২। واو কে হামযা দ্বারা বদল করার কায়দা কয়টি ও কি কি?
 - ১৩। কোন কায়দার ভিত্তিতে তালীল হয়েছে? বল।
أَعْظَكَ ، أَتَّقُوا ، لَا تَجِدُ ، ذُعْ
- ১৪। কি তালীল হয়েছে? বল।
ق ، أَلِدُ ، سَعَةَ ، تَرَى ، مُتَّقُونَ ، لَمْ يَلِدْ ، لَنْ يَصْلُوا
- ১৫। واو কে হযফ করার কায়দাটি উদাহরণসহ লিখ।
 - ১৬। মাছদারগুলো অর্থসহ মুখস্ত লিখ।
 - ১৭। আঈন কালিমায় হরফে হলক হয়েছে, مثال থেকে এমন ৫টি মাছদার লিখ।
 - ১৮। লাম কালিমায় হরফে হলক হয়েছে, مثال থেকে এমন ৫টি মাছদার লিখ।

الباب الرابع

الاجوف

- الصرف الصغير
- القواعد
- الاعلال
- الصرف الكبير
- الصرف الصغير لغير الثلاثي المجرد
- المصادر المختلفة
- الاسئلة للتمرين

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْجَوْفِ

المصدر : الْقَوْلُ

من باب نصر ينصر - المادّة : ق، و ، ل - المعنى : بলা

قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ مَقُولٌ

الامر منه قُلْ والنهي عنه لَا تَقُلْ *

তালশরীহ

* على وزن نُصِرَ । قولٌ مُلّت قولٌ হল ।

الف কে বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই

* على وزن يَنْصُرُ । يَقُولُ مُلّت يَقُولٌ হল ।

বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই

* على وزن نَاصِرٌ । قَائِلٌ مُلّت قَائِلٌ হল ।

কে বা পতিত হল ফ যে ইসমে ফায়েলের পরে তাই বা পতিত হল ফ যে ইসমে ফায়েলের পরে তাই বা পতিত হল ফ যে ইসমে ফায়েলের পরে তাই

টীকা

* الظرف منه مقالٌ والآلة منه مقولٌ ومقولةٌ ومقولٌ وتثنيتهما مقالان ومقولان والجمع منهما مقاولٌ ومقاولٌ أفعال التفضيل منه أقولٌ والمؤنث منه قولٌ وتثنيتهما أقولان وقوليان والجمع منهما أقولونٌ وأقاولٌ وقولٌ وقولياتٌ

এর অর্থ :- সে বলেছে, বলল। সে বলবে, বলছে, বলে। বলা। একজন বক্তা। তাকে বলা হয়েছে, হল। তাকে বলা হবে, হচ্ছে, হয়। কথিত হওয়া। কথিত একটি বিষয়। হুমি বল। হুমি বলেনা। বলার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। বলার ছোট, মাঝারী বা বড় মাত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক কথক একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

* **على وزن نُصِرَ** । **قَوْلٌ** ছিল মূলত **قِيلَ** *

জন্মার পরে **واو** তে কাসরা কঠিন জানিয়া **واو** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর, এখন **واو** সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই **واو** কে **ياء** দ্বারা বদল করল, ফলে **قِيلَ** হল ।

* **على وزن يُنْصَرُ** । **يُقَوْلُ** ছিল মূলত **يُقَالُ** *

واو মাফতূহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই **واو** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে **واو** কে **الف** দ্বারা বদল করল, ফলে **يُقَالُ** হল ।

* **على وزن مَنْصُورٌ** । **مَقُولٌ** ছিল মূলত **مَقُولٌ** *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই **واو** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন সাকিন যুক্ত দুটি **واو** একত্রিত হল, একটি **واو** পড়ে গেল, ফলে **مَقُولٌ** হল ।

* **على وزن أُنْصِرُ** । **أَقُولُ** ছিল মূলত **قُلُ** *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই **واو** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা **واو** ও **لام** ॥ **واو** পড়ে গেল, **أَقُلُ** হল । **همزة الوصل** কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, **همزة الوصل** পড়ে গেল, ফলে **قُلُ** হল ।

* **على وزن لَا تُنْصَرُ** । **لَا تَقُولُ** ছিল মূলত **لَا تَقُلُ** *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই **واو** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল যথা- **واو** ও **لام** ॥ **واو** পড়ে গেল, ফলে **لَا تَقُلُ** হল ।

টীকা

* **مَقُولٌ** যে দুটি **واو** এর মাঝে **ইজতেমায়ে** **ساکین** হয়েছে । একটি **واو** যে আছলী অপরাট য়ায়েদাহ তবে আলামত ১ । এখন কোনটি হযফ হবে?

ইমাম আবুফাশ বলেন আছলটি হযফ হবে, কেননা **أَلْعَلَامَاتُ لَا تُحَذَفُ**

ইমাম **الزوائد** **أولى بالتحذف** বলেন য়ায়েদাটি হযফ হবে, কেননা

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْجَوْفِ

المصدر : أَلْبَيْعُ

من باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ - المادَّة: ب، ي، ع - المعنى : বিক্রি করা

بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَيَبِعُ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ مَبِيعٌ

الامر منه بَعُ والنهي عنه لَا تَبِعْ

তালশরীহ

على وزن ضَرْبٍ । بَيْعٌ مূলতُ بَاعٌ *

الف ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে দ্বারা বদল করল, ফলে بَاعٌ হল ।

على وزن يَضْرِبُ । يَبِيعُ مূলতُ يَبِيعُ *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে يَبِيعُ হল ।

على وزن ضَارِبٍ । بَائِعٌ مূলতُ بَائِعٌ *

ياء পতিত হল আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে তাই ياء কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে بَائِعٌ হল ।

টীকা

* الظرف منه مَبِيعٌ والآلة منه مَبِيعٌ ومَبِيعَةٌ ومَبِيعٌ وتثنيتهما مَبِيعَانِ ومَبِيعَاتٍ والجمع منهما مَبَائِعُ ومَبَائِعُ افعال التفضيل منه أَمِيعٌ والمؤنث منه بُوعَى وتثنيتهما أَمِيعَانِ وبُوعِيَانِ والجمع منهما أَمِيعُونَ وَأَمِيعَاتٌ وبُوعِيَاتٌ

এর অর্থ :- সে বিক্রি করেছে, করল। সে বিক্রি করবে, করছে, করে। বিক্রি করা। একজন বিক্রেতা। তাকে বিক্রি করা হয়েছে, হল। তাকে বিক্রি করা হবে, হচ্ছে, হয়। বিক্রিত হওয়া। বিক্রিত একটি বস্তু। তুমি বিক্রি কর। তুমি বিক্রি করোনা। বিক্রি করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। বিক্রি করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক বিক্রেতা একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

على وزن ضَرْبٍ * ھىل بُيِعَ مূলত بُيِعَ ھىل।

জন্মার পরে ىاء তে কাসরা কঠিন জানিয়া ىاء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল। ডানের হরকতকে দূর করার পর, ফলে بُيِعَ ھল।

على وزن يُضْرَبُ * ھىل يُبَيِّعُ مূলত يُبَيِّعُ ھىল।

ىاء মাফতূহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন ھল তাই ىاء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ىاء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يُبَيِّعُ ھল।

على وزن مَضْرُوبٌ * ھىل مَبْيُوعٌ مূলত مَبْيُوعٌ ھىল।

ىاء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন ھল তাই ىاء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, مَبْيُوعٌ ھল। দুটি সাকিন একত্রিত ھল যথা- ىاء ও واو ॥ ىاء পড়ে গেল, مَبْيُوعٌ ھল। গোপন ىاء এর নিদর্শনে ىاء এর জন্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, مَبْيُوعٌ ھল। এখন واو সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর ھল তাই واو কে ىاء দ্বারা বদল করল, ফলে مَبْيُوعٌ ھল।

على وزن اضْرَبُ * ھىل ابْيَعُ مূলত ابْيَعُ ھىল।

ىاء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন ھল তাই ىاء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত ھল যথা ىاء ও عين ॥ ىاء পড়ে গেল, ابْيَعُ ھল। همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায় এখন কালিমার শুরুতে হরকত ھল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে ابْيَعُ ھল।

على وزن لا تُضْرَبُ * ھىل لا تُبَيِّعُ مূলত لا تُبَيِّعُ ھىল।

ىاء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন ھল তাই ىاء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত ھল যথা ىاء ও عين ॥ ىاء পড়ে গেল, ফলে لا تُبَيِّعُ ھল।

টীকা

الاجوف الیانی এর ইসমে মাফউলের শব্দাবলী কখনো কখনো ছহীহ এর মত

ব্যবহার হয় যেমন: مَدْيُونٌ ، مَعْيُوبٌ

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْجَوْفِ

المصدر : الْخَوْفُ

من بَابِ سَمِعَ يَسْمَعُ - المادَّة: خ، و، ف - المعنى : ভয় করা

خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخَيْفٌ يُخَافُ خَوْفًا فَهُوَ
مَخُوفٌ الْأَمْرُ مِنْهُ خَفٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخَفُ *

তাশরীহ

* على وزن سَمِعَ | خِيفٌ مূলত خَافٌ *

الف কে, واو তাই হল মাফতূহ্ ডানে তার ডানে মুতাহাররিক হয়ে বাও দ্বারা বদল করল, ফলে خَافٌ হল।

* على وزن يَسْمَعُ | يَخُوفٌ মূলত يَخَافُ *

واو তাই হল সাকিন হরফে ছহীহ ডানে তার ডানে হরফে হরফে হয়ে তার ডানে মাফতূহ্ বাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে বাও কে, ফলে يَخَافُ দ্বারা বদল করল, ফলে يَخَافُ হল।

টীকা

* الظرف منه مخافٌ والآلة منه مخوفٌ ومخوفةٌ ومخوفٌ وتشتيهما مخافان ومخوفان والجمع منهما مخاوفٌ ومخاويرٌ أفعال التفضيل منه أخوفٌ والمؤنث منه خَوْفِيٌّ وتشتيهما أخوفانٌ وخوفيانٌ والجمع منهما أخوفونٌ واحايفٌ وخوفٌ وخوفياتٌ

صرف صغير এর অর্থ ১- সে ভয় করেছে, করল। সে ভয় করবে, করছে, করে। ভয় করা। একজন ভীতু। তাকে ভয় করা হয়েছে, হল। তাকে ভয় করা হবে, হচ্ছে, হয়। ভীত হওয়া। ভীত একটি বিষয়। তুমি ভয় কর। তুমি ভয় করোনা। ভয় করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। ভয় করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক ভীতু একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

* **عَلِي وَزْنِ سَامِعٌ** । **حَاوِفٌ** মূলত **خَائِفٌ** *

او পতিত হল الف যে ইসমে ফায়েলের পরে তাই او কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে **خَائِفٌ** হল ।

* **عَلِي وَزْنِ سَمِعَ** । **خُوِفٌ** মূলত **خِيفَ** *

জম্মার পরে او তে কাসরা কঠিন জানিয়া او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর, এখন او সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই او কে **يَاء** দ্বারা বদল করল, ফলে **خِيفَ** হল ।

* **عَلِي وَزْنِ يُسْمَعُ** । **يُخَوِفُ** মূলত **يُخَافُ** *

او মাফতূহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে او কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে **يُخَافُ** হল ।

* **عَلِي وَزْنِ اسْمَعُ** । **اخْوِفُ** মূলত **خَفُ** *

او মাফতূহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে او কে الف দ্বারা বদল করল । এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **فاء** ও **الف** , আলিফ পড়ে গেল, **اخْفُ** হল । **همزة الوصل** কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই **همزة الوصل** পড়ে গেল, ফলে **خَفُ** হল ।

* **عَلِي وَزْنِ لَا تَسْمَعُ** । **لَا تَخَوِفُ** মূলত **لَا تَخْفُ** *

او মাফতূহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে او কে الف দ্বারা বদল করল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **فاء** ও **الف** , আলিফ পড়ে গেল, ফলে **لَا تَخْفُ** হল ।

القواعد والاعلال

للاجوف

الاجوف এর বহুল আলোচিত কাওয়ায়েদ ৭টি যথাঃ-

- (১) قاعدة - قَالَ، بَاعَ، خَافَ
- (২) قاعدة - قَلَنَ، بَعَنَ، خَفِنَ
- (৩) قاعدة - قِيلَ، بِيَعَ
- (৪) قاعدة - يَقُولُ، يَبِيعُ، يُقَالُ، يُبَاعُ
- (৫) قاعدة - قَائِلٌ، بَائِعٌ
- (৬) قاعدة - قِيَامٌ
- (৭) قاعدة - حِيَاضٌ

(১) قاعدة قَالَ، بَاعَ، خَافَ

* অথবা واو অথবা ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হলে, উক্ত বা বা কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

خَافَ → خَوْفَ بَاعَ → بَيْعَ قَالَ → قَوْلَ

তবে নিম্নোক্ত কয়েকটি স্থানে এ কায়দা প্রযোজ্য নয়ঃ

- (১) تَوَكَّلْتُ، تَيْسَّرَ য়ে "ফা" কালিমায় হলে। যেমন:
- (২) حَبِيْبٍ লফিফের আঙ্গিন কালিমায় হলে। যেমন:
- (৩) رَمِيَا، دَعَوَا এর পরে আলিফে তাছনিয়া হলে। যেমন:
- (৪) عَلَوِيٌّ ي়ে مشدد ي়ে এর পরে য়ে হলে। যেমন:
- (৫) اخْشِيْنَ نون تاكيد ي়ে এর পরে য়ে হলে। যেমন:

(৬) طَوَائِفُ، طَوَيْلٌ যেমন: مدة زائدة এর পরে ياء ও واو (৬)

(৭) যেমন: ياء ও واو যুক্ত শব্দটি রং বুঝায় এমন অর্থে ব্যবহৃত হলে।

যেমন: سَوْدٌ অর্থ- কালো হল

(৮) যেমন: ياء ও واو যুক্ত শব্দটি দোষ বুঝায় এমন অর্থে ব্যবহৃত হলে।

যেমন: عَوْرٌ অর্থ- কানা হল।

(৯) যেমন: ياء ও واو যুক্ত বাবে افتعال এর শব্দ বাবে تفاعل এর অর্থে ব্যবহৃত

হলে। যেমন: اجْتَوَرَ و تَجَاوَرَ উভয়ের অর্থ পাশা-পাশি বাস করা।

(১০) যেমন: ياء ও واو যুক্ত শব্দটি فَعْلَانٌ، فَعْلَى، فَعْلَةٌ এর ওজনে হলে।

যেমন: حَيَوَانٌ، حَيْدَى، حَوَاكِمَةٌ যথাক্রমে

তবে شَاذٌ غَيْبٌ و قَوْدٌ য়ে তালীল না হওয়া

تعليق

* عَلَى وَزْنِ نَصْرٍ। قَالَ مূলত ছিল।

الف কে واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ্ হল তাই দ্বারা বদল করল, ফলে قَالَ হল।

* عَلَى وَزْنِ ضَرْبٍ। بَاعَ মূলত ছিল।

الف কে ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ্ হল তাই দ্বারা বদল করল, ফলে بَاعَ হল।

টীকাঃ-

* আরো কয়েকটি ছরতে قَالَ এর কায়দা প্রযোজ্য নয়।

* اخْشَى الله এর হরকত আরজী হলে। যেমন: واو ও ياء এর

* حُبَلِيَّاتٍ যেমন: الف জময়ে মুয়ান্নাছ হলে। যেমন: واو ও ياء পরে

* نَعُوذُ যেমন: ياء ও واو এর হরকত তাশদীদ হলে।

* سَيَقُولُ যেমন: ياء ও واو এর ডানের হরকত একই কালিমায় না হলে।

* واو ও ياء টি আঙ্গিন কালিমায় হয়ে ছহীহ হরফ থেকে বদল হয়ে আসলে।

যেমন: شَجْرٌ যা মূলত شَيْرٌ ছিল।

(২) قَاعِدَةُ قُلْنِ، بَعْنِ، خَفْنِ

এর মাজীর আঙ্গিন কালেমা থেকে ইজতেমায়ে
 ساکنین এর কারণে واو অথবা ياء হযফ হয়ে গেলে দেখতে হবে
 এর হরকত কি ছিল? যদি واو এর হরকত জম্মা বা ফাতহা থাকে
 তাহলে “ফা” কালিমায় জম্মা দিবে আর কাসরা থাকিলে ‘ফা’ কালিমায়
 কাসরা দিবে। আর ياء হযফ হলে ‘ফা’ কালেমায় কাসরা দিবে।

* واو মাজমূম হযফের উদাহরণ। যেমন:

طُنَّ → طُنَّ → طَانٌ → طَوْنٌ

* واو মাফতূহ হযফের উদাহরণ। যেমন:

قُلْنِ → قُلْنِ → قَالِنِ → قَوْلِنِ

* واو মাকসূর হযফের উদাহরণ। যেমন:

خَفْنِ → خَفْنِ → خَافِنِ → خَوْفِنِ

* ياء হযফের উদাহরণ। যেমন:

بَعْنِ → بَعْنِ → بَاعِنِ → بَيْعِنِ

আর মাজী মাজহুলে, মাজী মারুফের অনুসরণ করে “ফা”
 কালিমায় জম্মার ছুরতে জম্মা হবে কাসরার ছুরতে কাসরা হবে। যেমন:

قُلْنِ → قُلْنِ → قِلْنِ → قَوْلِنِ → قَوْلِنِ

خَفْنِ → خَفْنِ → خِيفِنِ → خَوْفِنِ → خَوْفِنِ

تعليق

* على وزن نَصْرُنِ ছিল قَوْلِنِ মূলত قُلْنِ

الف কে واو তাই হল মাফতূহ হযফে তার ডানে
 দ্বারা বদল করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা :
 لام ও الف : আলিফ পড়ে গেল। অতঃপর ক্বাফের
 ফাতহাকে জম্মায় রূপান্তর করল গোপন
 واو য়ে মাফতূহ এর নিদর্শনে, ফলে قُلْنِ হল।

* **على وزن كَرُمْنَ** | ছিল **طَوْنَن** মূলত **طَلْن** *

الف কে **واو** মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই **واو** কে **الف** দ্বারা বদল করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **الف** ও **لام**। আলিফ পড়ে গেল। অত:পর **طاء** এর ফাতহাকে জম্মায় রূপান্তর করল গোপন **واو** যে **ماجم** এর নিদর্শনে, ফলে **طَلْن** হল।

* **على وزن سَمِعْنَ** | ছিল **خَوْفَن** মূলত **خَفْن** *

الف কে **واو** মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই **واو** কে **الف** দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা- **الف** ও **فاء**। **الف** পড়ে গেল, **خَفْن** হল। **خاء** এর ফাতহাকে কাসরায় রূপান্তর করল, এ কথা প্রকাশের জন্য যে, এ বাবের আঙ্গিন কালিমা মাকসূর ছিল, ফলে **خَفْن** হল।

* **على وزن ضَرَبْنَ** | ছিল **بِعْن** মূলত **بِعْن** *

الف কে **ياء** মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই **ياء** কে **الف** দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **الف** ও **عين**। **الف** পড়ে গেল, **بِعْن** হল। **باء** এর ফাতহাকে কাসরায় রূপান্তর করল গোপন **ياء** এর নিদর্শনে, ফলে **بِعْن** হল।

* **على وزن نُصِرْنَ** | ছিল **قَوْلَن** মূলত **قَوْلَن** (মাজী মাজহুল) **قُلْن** *

জম্মার পরে **واو** তে কাসরা কঠিন জানিয়া **واو** এর হরকতকে নকল করে করে ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর, **قَوْلَن** হল। এখন **واو** সাকিন হয়ে তারে ডানে মাকসূর হল তাই **واو** কে **ياء** দ্বারা বদল করল, **قَوْلَن** হল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **ياء** ও **لام**। **الف** পড়ে গেল, **قُلْن** হল। মারুফের অনুকরণে **قاف** এর কাসরাকে জম্মায় রূপান্তর করল, ফলে **قُلْن** হল।

(৩) قَاعِدَةٌ قَيْلٌ، بَيْعٌ

او অথবা ياء মাকসূর হয়ে তার ডানে জম্মা হলে, ডানের জম্মাকে হযফ করতঃ او ও ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া ওয়াজিব। আর হরফটি او হলে তাকে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন: قَوْلٌ → قَوْلٌ → قَيْلٌ

خَيْفٌ → خَوْفٌ → خَوْفٌ → بَيْعٌ → بَيْعٌ

تعليل

على وزن نُصِرَ। قَوْلٌ ছিল মূলত قَيْلٌ *

জম্মার পরে او তে কাসরা কঠিন জানিয়া او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন او সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই او কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে قَيْলٌ হল।

على وزن ضُرِبَ। بَيْعٌ ছিল মূলত بَيْعٌ *

জম্মার পরে ياء তে কাসরা কঠিন জানিয়া ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল। ডানের হরকতকে দূর করার পর, ফলে بَيْعٌ হল।

على وزن سُمِعَ। خَوْفٌ ছিল মূলত خَيْفٌ *

জম্মার পরে او তে কাসরা কঠিন জানিয়া او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন او সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই او কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে خَيْفٌ হল।

টীকাঃ-

* قَيْلٌ কে তিন নিয়মে পড়া জায়েয। যথা :

(১) قَائِلٌ এর কাসরাকে স্পষ্ট ও দীর্ঘায়িত করে পড়া। যেমন: قَيْلٌ (ক্বী-লা)

(২) قَائِلٌ কে কাসরা ও জম্মার মাঝা-মাঝি অবস্থানে পড়া। যেমন: قَيْلٌ (ক্বে-লা)

(৩) قَوْلٌ যে জম্মা দিয়ে ও ياء কে او দ্বারা বদল করে পড়া। যেমন: قَوْلٌ (ক্বু-লা)

এমনি ভাবে بَيْعٌ কে بُوعٌ (বুয়া) بَيْعٌ (বী-য়া) بَيْعٌ (বে-য়া) এমালা করে পড়া জায়েয।

(৬) قاعدة يَقُولُ، يَبِيعُ. يُقَالُ، يُبَاعُ

او অথবা ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হলে او অথবা ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া ওয়াজিব। তবে او বা ياء এর হরকত ফাতহা থাকলে (او বা ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে) او বা ياء কে الف দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

يُقَالُ → يَقُولُ → يَقُولُ
يُبَاعُ → يَبِيعُ → يَبِيعُ

তবে নিম্নোক্ত কয়েকটি স্থানে এ কায়দা প্রযোজ্য নয়ঃ

- (১) مَنْ وَعَدَ ياء “ফা” কালিমায় হলে। যেমন: او
- (২) يَطْرُقُ ياء লাফিফের আঙ্গিন কালিমায় হলে। যেমন: او
- (৩) تَيَّانٌ ياء এর পরে মদদাহ যায়েদাহ হলে। যেমন: او
- (৪) يَسْوَدُ ياء যুক্ত শব্দটির অর্থ রং জাতীয় হলে। যেমন: او
- (৫) يَعْوَرُ ياء যুক্ত শব্দটির অর্থ দোষ জাতীয় হলে। যেমন: او
- (৬) مَا أَقْوَلُهُ ياء যুক্ত শব্দটি تعجب এর ছিগাহ হলে। যেমন: او
- (৭) أَقْوَلُ ياء যুক্ত শব্দটি اسم التفضيل এর ছিগাহ হলে। যেমন: او
- (৮) مَقْوَالٌ ياء যুক্ত শব্দটি اسم الآلة এর ছিগাহ হলে। যেমন: او
- (৯) أَسْوَدُ ياء যুক্ত শব্দটি الصفة المشبهة এর ছিগাহ হলে। যেমন: او
- (১০) شَرَيْفٌ ياء শব্দটি ছুলাছী মুলহাক برباعي হলে। যেমন: او
- (১১) حَشِيَّةٌ، دَعْوَةٌ، ذَلْوٌ، ظَبْيٌ ياء টি লাম কালিমায় হলে। যেমন: او

টীকাঃ-

* আরো কয়েকটি স্থানে يَقُولُ এর কায়দা প্রযোজ্য নয়।

১. اسْوَدْتُ ياء এর পরে তাশদীদ হলে। যেমন: او

২. اذْوَرٌ ياء যুক্ত শব্দটি أَفْعَلٌ এর ওজনে হলে। যেমন: او

৩. تَغَيَّنٌ ياء যুক্ত শব্দটি تَفْعِيلٌ এর ওজনে হলে। যেমন: او

৪. أَقْوَالٌ ياء এর পরে মদদাহ যায়েদাহ হলে। যেমন: او

تعلیل

* **على وزن يَنْصُرُ** | **يَقُولُ** মূলত **يَقُولُ** * ছিল।

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
 واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে **يَقُولُ** হল।

* **على وزن يُنْصَرُ** | **يُقَالُ** মূলত **يُقَالُ** * ছিল।

واو মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল, তাই
 واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে **واو** কে **الف** দ্বারা বদল
 করল, ফলে **يُقَالُ** হল।

* **على وزن يَضْرِبُ** | **يَبِيعُ** মূলত **يَبِيعُ** * ছিল।

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
 ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে **يَبِيعُ** হল।

* **على وزن يُضْرَبُ** | **يُبَاعُ** মূলত **يُبَاعُ** * ছিল।

ياء মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
 ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে **ياء** কে **الف** দ্বারা বদল করল,
 ফলে **يُبَاعُ** হল।

টীকাঃ-

* **ياء** বা **واو** মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হলে, **واو** বা **ياء**
 এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়ার ছরত ৬টি

* **يَقُولُ** → **يَقُولُ** | যেমন: **مضموم** * **واو** এর ডানে সাকিন হলে।

* **أُسْتَقِيمُ** → **أُسْتَقِيمُ** | যেমন: **مكسور** * **واو** এর ডানে সাকিন হলে।

* **يَخَافُ** → **يَخَافُ** | যেমন: **مفتوح** * **واو** এর ডানে সাকিন হলে।

* **مَبِيعٌ** → **مَبِيعٌ** | যেমন: **مضموم** * **ياء** এর ডানে সাকিন হলে।

* **يَبِيعُ** → **يَبِيعُ** | যেমন: **مكسور** * **ياء** এর ডানে সাকিন হলে।

* **يُبَاعُ** → **يُبَاعُ** | যেমন: **مفتوح** * **ياء** এর ডানে সাকিন হলে।

* **تفعيل** এর মাছদার গুলোতে **يبيع** এর তালীল

হবে না কেননা তালীল হলে মুজারের সাথে মিলে যাওয়ার আশংকা থাকে। যেমন: **تصير، تخير**

(৫) قَاعِدَةُ قَائِلٍ، بَائِعٍ

او অথবা آء আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে পতিত হলে উক্ত او ও آء কে হামযা দ্বারা বদল করা ওয়াজিব যদি তার ফেয়েলে তালীল হয়ে থাকে।

যেমন: بَائِعٌ → بَائِعٍ ॥ قَائِلٌ → قَائِلٍ

তবে عَاوِرٌ এর মাঝে তালীল হবে না। কেননা এর ফেয়েলে অর্থাৎ عَوْرٌ তে তালীল হয় নাই। আর صَاوِنٌ যে তালীল না হওয়া شَاذٌ।

تعلیل

على وزن نَاصِرٍ। قَائِلٌ মূলত قَائِلٌ *

او পতিত হল আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে তাই او কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে قَائِلٌ হল।

على وزن ضَارِبٍ। بَائِعٌ মূলত بَائِعٌ *

آء পতিত হল আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে তাই آء কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে بَائِعٌ হল।

(৬) قَاعِدَةُ قِيَامٍ

فِعَالٌ এর ওজনের মাছদারের আঙ্গিন কালিমায় او মাফতূহ কাসরার পরে পতিত হলে, উক্ত او কে আء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। তবে শর্ত হল তার ফেয়েলে তালীল হতে হবে।

যেমন: قِيَامٌ → قِيَامٍ কেননা ইহার ফেয়েলে قِيَامٌ তে তালীল হয়েছে।

তবে বাবে مَفَاعِلُهُ এর মাছদার قِيَامٌ এ তালীল হবে না, কেননা তার ফেয়েলে قِيَامٌ তে তালীল হয় নাই।

টীকাঃ-

قَائِلٌ যে شَاوِكٌ এর কায়দা পাওয়া সত্ত্বেও খেলাফে কিয়াস তিন নিয়মে পড়া জায়েয।

(১) شَاوِكٌ যা নিয়ম অনুযায়ী। (২) او কে হযফ করে شَاكٌ যা মূলত شَاوِكٌ ছিল।

(৩) شَاكٌ যা মূলত شَاوِكٌ ছিল। কলবে মাকানী করে شَاوِكٌ কে প্রথমে شَاكٌ

অতঃপর دَاعٍ এর তালীল করে شَاكٌ করা হয়েছে।

تعلیل

على وزن فعَالٌ | ছিল قَوَامٌ مূলত قِيَامٌ

এর মাঝে পতিত হল فعَالٌ এর ওজনের মাছদারের আঈন কালিমায় কাসরার পরে। তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে قِيَامٌ হল।

(۷) قاعدة حِيَاض

الف جمع او মুফরাদে সাকিন হলে এবং জমাতে এসে কাসরা ও الف جمع এর মাঝে পতিত হলে উক্ত واو কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়ার্জিব। যেমন:

حِيَاض → حَوَاض → حَوْض

আর طَوَالِيعِ য়ে তালীল হয় নাই কেননা তার ওয়াহেদ طَوِيلِ য়ে সাকিন ছিল না।

تعلیل

على وزن فعَالٌ | ছিল حَوَاضٌ মূলত حِيَاضٌ

الف جمع او মুফরাদে সাকিন ছিল যথা : حَوْضٌ এখন জমাতে এসে কাসরা ও الف جمع এর মাঝে পতিত হল, তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে حِيَاضٌ হল।

টীকা:

কুফীদের নিকট فعل হল আসল বা মূল, কারণ পর্যবেক্ষনে প্রমাণিত হয়েছে যে ফেয়েলে তালীল হলে তার মাছদারে তালীল হয় আর ফেয়েল তালীল না হলে কায়দা পাওয়া সত্ত্বেও মাছদারে তালীল হয় না যেমন: قِيَامًا কে قام ফেয়েলের মাছদার থেকে গঠন করা হয়েছে মনে করা হলে তালীল হবে কেননা قوم থেকে قام হয়েছে তেমনি قوامًا থেকে قِيَامًا হবে

আর قِيَامًا কে قوام ফেয়েলের মাছদার থেকে গঠন করা হয়েছে মনে করলে তালীল হবে না। কেননা قوام তে তালীল হয় নাই তাই তার মাছদার قوامًا য়ে তালীল হবে না। যদিও তাতে واو টি ياء দ্বারা বদল করার কায়দা পাওয়া যায়। এ দলীলের ভিত্তিতে কুফীদের নিকট ফেয়েল আসল, মাছদার তার ফরা'

বসরীদের নিকট মাছদার আসল। ফেয়েল মাছদার হতে গঠিত হয়। সুতরাং যার থেকে গঠিত হয় সে আসল হয় আর যে গঠিত হয় সে তার ফরা' হয়। এ দলীলের ভিত্তিতে মাছদারকে আসল বলেন আর ফেয়েলকে فرع বলেন।

* صِيَامٌ মূলত صَوَامٌ ছিল। واو মাফতুহ পতিত হল فعَالٌ এর ওজনের মাছদারের আঈন কালিমায় কাসরার পরে, তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে صِيَامٌ হল।

* حِيَاض জাতীয় জমায় তালীল হওয়ার জন্য শর্ত হলো তার লাম কালিমা তালীল না হওয়া তাই رَوَايَةً য়ে ইয়া হবে না। কেননা লাম কালিমায় همزة টি ياء থেকে বদল হয়ে আসছে। আসলে ছিল رَوَايَةً

* رِيَاضٌ মূলত رَوَاضٌ ছিল। واو মুফরাদে সাকিন ছিল, যথা رَوَاضٌ এখন জমাতে এসে কাসরা ও الف جمع এর মাঝে পতিত হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে رِيَاضٌ হল।

الصرف الكبير

* বেফাক ও ক্বদীম নেসাবের ছাত্রবন্ধুগন উপরে-নিচের ছকে পড়বে।

* মাদানী নেসাবের ছাত্রবন্ধুগন পাশা-পাশি ছকে পড়বে।

الصرف الكبير من الاجوف الواوي المصدر : الْقَوْلُ

من بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ المَادَّةَ : ق، و، ل المعنى : بলা

| ماضى معروف | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | قَالَ | قَالَتْ | قُلْتَ | قُلْتِ | قُلْتُ |
| تشبيه | قَالَا | قَالَتَا | قُلْتَمَا | قُلْتُمَا | قُلْنَا |
| جمع | قَالُوا | قُلْنَ | قُلْتُمْ | قُلْتُنَّ | قُلْنَا |
| ماضى مجهول | | | | | |
| واحد | قِيلَ | قِيلَتْ | قُلْتَ | قُلْتِ | قُلْتُ |
| تشبيه | قِيلَا | قِيلَتَا | قُلْتَمَا | قُلْتُمَا | قُلْنَا |
| جمع | قِيلُوا | قُلْنَ | قُلْتُمْ | قُلْتُنَّ | قُلْنَا |

তালশরীহ

على وزن نَصَرَ । قولٌ مُلْتَقَالٌ *

الف কে او او মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই

দ্বারা বদল করল, ফলে قَالَ হল ।

টীকা;

ماضى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে বলেছে, বলল। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বলেছ, বললে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে বলেছি, বললাম।

ماضى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে বলা হয়েছে, হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে বলা হয়েছে, হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে বলা হয়েছে, হল।

* فَعَلُوا ، فَعَلُوا জাতীয় فعل সমূহে এর পরে الف রসমেখত হিসাবে লেখা হয় যেন
او টি আতেফার او এর সাথে মিলে যাওয়ার সংশয় থেকে মুক্ত থাকে ।

| مضارع معروف | | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| أَقُولُ | تَقُولِينَ | تَقُولُ | تَقُولُ | يَقُولُ | واحد |
| تَقُولُ | تَقُولَانِ | تَقُولَانِ | تَقُولَانِ | يَقُولَانِ | تشبيه |
| تَقُولُ | تَقُلْنَ | تَقُولُونَ | يَقُلْنَ | يَقُولُونَ | جمع |
| مضارع مجهول | | | | | |
| أَقَالُ | تُقَالِينَ | تُقَالُ | تُقَالُ | يُقَالُ | واحد |
| تُقَالُ | تُقَالَانِ | تُقَالَانِ | تُقَالَانِ | يُقَالَانِ | تشبيه |
| تُقَالُ | تُقَلْنَ | تُقَالُونَ | يُقَلْنَ | يُقَالُونَ | جمع |

* على وزن نُصِرْنَ । قَوْلُنْ ছিল মূলত (মাজী মারুফ) قُلْنَ

الف কে বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই বাও দ্বারা বদল করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও لام আলিফ পড়ে গেল। অতঃপর ক্বাফের ফাতহাকে জন্মায় রূপান্তর করল গোপন বাও যে মাফতূহ এর নিদর্শনে, ফলে قُلْنَ হল।

* على وزن نُصِرَ । قَوْلٌ ছিল মূলত قِيلٌ

জন্মার পরে বাও তে কাসরা কঠিন জানিয়া বাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন বাও সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই বাও কে দ্বারা বদল করল, ফলে قِيلٌ হল।

টীকা;

مضارع معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে বলবে, বলছে, বলে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বলবে, বলছো, বলো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে বলব, বলছি, বলি।

مضارع مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে বলা হবে, হচ্ছে, হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে বলা হবে, হচ্ছে, হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে বলা হবে, হচ্ছে, হয়।

| نفي تاكيد بلن معروف | | | | | |
|---------------------|---------------|----------------|---------------|----------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لَنْ أَقُولَ | لَنْ تَقُولِي | لَنْ تَقُولَ | لَنْ تَقُولَ | لَنْ يَقُولَ | واحد |
| لَنْ نَقُولَ | لَنْ تَقُولَا | لَنْ تَقُولَا | لَنْ تَقُولَا | لَنْ يَقُولَا | تشبيه |
| لَنْ نَقُولَ | لَنْ تَقُلْنَ | لَنْ تَقُولُوا | لَنْ يَقُلْنَ | لَنْ يَقُولُوا | جمع |
| نفي تاكيد بلن مجهول | | | | | |
| لَنْ أَقَالَ | لَنْ تُقَالِي | لَنْ تُقَالَ | لَنْ تُقَالَ | لَنْ يُقَالَ | واحد |
| لَنْ نُقَالَ | لَنْ تُقَالَا | لَنْ تُقَالَا | لَنْ تُقَالَا | لَنْ يُقَالَا | تشبيه |
| لَنْ نُقَالَ | لَنْ تُقُلْنَ | لَنْ تُقَالُوا | لَنْ يُقُلْنَ | لَنْ يُقَالُوا | جمع |

* على وزن نُصِرْنَ । ছিল **قَوْلُنَ** মূলত (মাজী মাজহুল) **قُلْنَ** *

জন্মার পরে **واو** তে কাসরা কঠিন জানিয়া **واو** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর, **قَوْلُنَ** হল। এখন **واو** সাকিন হয়ে তারে ডানে মাকসূর হল তাই **واو** কে **يَاء** দ্বারা বদল করল, **قِيلْنَ** হল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **يَاء** ও **لام** পড়ে গেল, **قُلْنَ** হল। মারুফের অনুকরণে **قاف** এর কাসরাকে জন্মায় রূপান্তর করল, ফলে **قُلْنَ** হল।

* على وزن يَنْصُرُ । ছিল **يَقُولُ** মূলত **يَقُولُ** *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই **واو** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে **يَقُولُ** হল

টীকা:

نفي تاكيد بلن معروف এর অর্থ : সে বা তারা দু'জন বা সকলে কিছুতেই বলবে না। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই বলবে না। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই বলব না। **نفي تاكيد بلن مجهول** এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই বলা হবে না। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই বলা হবে না। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই বলা হবে না।

نفي جحد بلم معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|----------------|---------------|----------------|---------------|-------------|
| واحد | لَمْ يَقُلْ | لَمْ تَقُلْ | لَمْ تَقُلْ | لَمْ تَقُولِي | لَمْ أَقُلْ |
| تشبيه | لَمْ يَقُولَا | لَمْ يَقُولَا | لَمْ تَقُولَا | لَمْ تَقُولَا | لَمْ تَقُلْ |
| جمع | لَمْ يَقُولُوا | لَمْ يَقُلْنَ | لَمْ تَقُولُوا | لَمْ تَقُلْنَ | لَمْ تَقُلْ |

نفي جحد بلم مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|----------------|---------------|----------------|---------------|-------------|
| واحد | لَمْ يُقَلْ | لَمْ يُقَلْ | لَمْ تُقَلْ | لَمْ تُقَالِي | لَمْ أَقُلْ |
| تشبيه | لَمْ يُقَالَا | لَمْ يُقَالَا | لَمْ تُقَالَا | لَمْ تُقَالَا | لَمْ تَقُلْ |
| جمع | لَمْ يُقَالُوا | لَمْ يُقَلْنَ | لَمْ تُقَالُوا | لَمْ تُقَلْنَ | لَمْ تَقُلْ |

* على وزن يُنْصَرْنَ | ছিল يَقُولُنْ মূলত يَقُلْنَ *

ওাও মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ওাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, يَقُولُنْ হল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ওাও ও লাম ॥ পড়ে গেল, ফলে يَقُلْنَ হল।

* على وزن يُنْصَرُ | ছিল يَقُولُ মূলত يَقَالُ *

ওাও মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল, তাই ওাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ওাও কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يَقَالُ হল।

টীকা:

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে বলেনি। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বলেনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে বলিনি।

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে বলা হয়নি। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে বলা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে বলা হয়নি।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| واحد | لَيَقُولَنَّ | لَتَقُولَنَّ | لَتَقُولَنَّ | لَتَقُولَنَّ | لَأَقُولَنَّ |
| تثنيه | لَيَقُولَانَّ | لَتَقُولَانَّ | لَتَقُولَانَّ | لَتَقُولَانَّ | لَأَقُولَانَّ |
| جمع | لَيَقُولُنَّ | لَتَقُولُنَّ | لَتَقُولُنَّ | لَتَقُولُنَّ | لَأَقُولُنَّ |

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| واحد | لَيَقَالَنَّ | لَتَقَالَنَّ | لَتَقَالَنَّ | لَتَقَالَنَّ | لَأَقَالَنَّ |
| تثنيه | لَيَقَالَانَّ | لَتَقَالَانَّ | لَتَقَالَانَّ | لَتَقَالَانَّ | لَأَقَالَانَّ |
| جمع | لَيَقَالُنَّ | لَتَقَالُنَّ | لَتَقَالُنَّ | لَتَقَالُنَّ | لَأَقَالُنَّ |

على وزن يُنصَرْنَ | ছিল يُقُولَنَّ মূলত يُقَلَنَّ *

মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
 এও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে এও কে الف দ্বারা বদল
 করল, হলা يُقَالَنَّ । এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও لام,
 আলিফ পড়ে গেল, ফলে يُقَلَنَّ হল ।

على وزن لَمْ يَنْصُرْ | ছিল لَمْ يَقُولْ মূলত لَمْ يَقُلْ *

মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
 এও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন দুটি সাকিন
 একত্রিত হল, যথা : এও ও لام ॥ এও পড়ে গেল, ফলে লَمْ يَقُلْ হল ।

টীকা:

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই
 অবশ্যই বলবে । তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বলবে । আমি বা আমরা
 দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বলব ।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে
 অবশ্যই অবশ্যই বলা হবে । তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই
 বলা হবে । আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বলা হবে ।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| واحد | لَيَقُولَنَّ | لَتَقُولَنَّ | لَتَقُولَنَّ | لَتَقُولَنَّ | لَأَقُولَنَّ |
| ثنويه | × | × | × | × | لنقولَنَّ |
| جمع | لَيَقُولَنَّ | × | لَتَقُولَنَّ | × | لنقولَنَّ |

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| واحد | لَيُقَالَنَّ | لَتُقَالَنَّ | لَتُقَالَنَّ | لَتُقَالَنَّ | لَأُقَالَنَّ |
| ثنويه | × | × | × | × | لنقالَنَّ |
| جمع | لَيُقَالَنَّ | × | لَتُقَالَنَّ | × | لنقالَنَّ |

على وزن لَمْ يَنْصُرْ | لَمْ يَقُولْ مَوْلَاتٌ لَمْ يَقُلْ *

واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বাও মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে বাও কে الف দ্বারা বদল করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : لام ও الف , আলিফ পড়ে গেল, ফলে لَمْ يَقُلْ হল।

على وزن لَيَنْصُرَنَّ | لَيَقُولَنَّ مَوْلَاتٌ لَيَقُولَنَّ *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে لَيَقُولَنَّ হল।

টীকা:

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই করবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বলবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বলব।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বলা হবে। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বলা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জনকে বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বলা হবে।

* نون خفيفة ও الف তাসনিয়া উভয়ে সাকিন বিধায় একত্র জমা হয় না তবে তাহনিয়া মুক্লাম যে যেহেতু الف তাহনিয়া নাই তাই মুক্লাম এর সাথে نون خفيفة একত্রে ব্যবহার হয়।

| امر معروف | | | | | |
|-----------|-------------|------------|-------------|------------|-----------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَقُلُّ | لَتَقُلُّ | قُلْ | قُولِي | لَأَقُلُّ |
| تشبيه | لَيَقُولَا | لَتَقُولَا | قُولَا | قُولَا | لَتَقُلُّ |
| جمع | لَيَقُولُوا | لَيَقُلْنَ | قُولُوا | قُلْنَ | لَتَقُلُّ |
| امر مجهول | | | | | |
| واحد | لَيُقَلُّ | لَتُقَلُّ | لَتُقَلُّ | لَتُقَالِي | لَأَقُلُّ |
| تشبيه | لَيُقَالَا | لَتُقَالَا | لَتُقَالَا | لَتُقَالَا | لَتُقَلُّ |
| جمع | لَيُقَالُوا | لَيُقَلْنَ | لَتُقَالُوا | لَتُقَلْنَ | لَتُقَلُّ |

على وزن لَيَنْصُرُنَاً | ছিল لَيَقُولُنَاً মূলত لَيَقُلْنَاً *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
 ও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, لَيَقُولُنَاً হল। এখন
 দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ওা ও لام ॥ পড়ে গেল, ফলে
 لَيَقُلْنَاً হল।

على وزن لَيَنْصَرَنَّا | ছিল لَيَقُولَنَّ মূলত لَيَقَالَنَّ *

واو মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
 ও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ওা কে الف দ্বারা বদল
 করল, ফলে لَيَقَالَنَّ হল।

টীকা:

امر معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন বলে। তুমি বা তোমরা দু'জন
 বা সকলে বলা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন বলি।

امر مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন বলা হয়। তোমাকে বা
 তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন বলা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন
 বলা হয়।

امر معروف بنون ثقيلة

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|----------------|-----------|------------|--------------|
| واحد | لَيَقُولَنَّ | لَتَقُولَنَّ | قُولَنَّ | قُولَنَّ | لَأَقُولَنَّ |
| تشبيه | لَيَقُولَانَّ | لَتَقُولَانَّ | قُولَانَّ | قُولَانَّ | لَتَقُولَنَّ |
| جمع | لَيَقُولُنَّ | لَيَقُلْنَانَّ | قُولُنَّ | قُلْنَانَّ | لَتَقُولَنَّ |

امر مجهول بنون ثقيلة

| واحد | لَيُقَالَنَّ | لُتْقَالَنَّ | لُتْقَالَنَّ | لُتْقَالَنَّ | لَأَقَالَنَّ |
|-------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|--------------|
| تشبيه | لَيُقَالَانَّ | لُتْقَالَانَّ | لُتْقَالَانَّ | لُتْقَالَانَّ | لُتْقَالَنَّ |
| جمع | لَيُقَالُنَّ | لُتْقَالْنَانَّ | لُتْقَالُنَّ | لُتْقَالْنَانَّ | لُتْقَالَنَّ |

على وزن لَيُنصَرَّنَانَّ | ছিল লَيَقُولْنَانَّ মূলত * لَيُقَالْنَانَّ

واو মাফতুহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে বাও কে الف দ্বারা বদল করল, লাম ও الف : যথা : لَيُقَالْنَانَّ হল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : আলিফ পড়ে গেল, ফলে লَيُقَالْنَانَّ হল।

على وزن أُنصِرُ | ছিল أُقُولُ মূলত * قُلُ

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : বাও ও লাম || বাও পড়ে গেল, অঁ হল। হেমেزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই হেমেزة الوصل পড়ে গেল, ফলে قُل হল।

টীকা;

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ : সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই বলে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই বলা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই বলি।

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ : - তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই বলা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই বলা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই বলা হয়।

| امر معروف بنون خفيفة | | | | | |
|----------------------|--------------|--------------|------------|------------|--------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَقُولُنَّ | لَتَقُولُنَّ | قُولُنَّ | قُولُنَّ | لَأَقُولُنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | × |
| جمع | لَيَقُولُنَّ | × | قُولُنَّ | × | لَنَقُولُنَّ |
| امر مجهول بنون خفيفة | | | | | |
| واحد | يُقَالُنَّ | لُقَالُنَّ | لُقَالُنَّ | لُقَالُنَّ | لِقَالُنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | × |
| جمع | لُقَالُنَّ | × | لُقَالُنَّ | × | لُقَالُنَّ |

على وزن أنصروا | أقولوا مূলত قولوا *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল | همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায় এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে قولوا হল।

على وزن أنصرون | أقولن مূলত قلن *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : واو ও لام || পড়ে গেল, أقلن হল। همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে قلن হল।

টীকা:

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই বলে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই বলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই বলি।

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন অবশ্যই বলা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন অবশ্যই বলা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই বলা হয়।

হী معروف

| صیغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|--------------|---------------|--------------|-------------|
| واحد | لَا يَقُلُّ | لَا تَقُلُّ | لَا تَقُلُّ | لَا تَقُولِي | لَا أَقُلُّ |
| تشبيه | لَا يَقُولَا | لَا تَقُولَا | لَا تَقُولَا | لَا تَقُولَا | لَا تَقُلُّ |
| جمع | لَا يَقُولُوا | لَا يَقِلْنَ | لَا تَقُولُوا | لَا تَقِلْنَ | لَا تَقُلُّ |

হী مجهول

| | | | | | |
|-------|---------------|--------------|---------------|--------------|-------------|
| واحد | لَا يَقُلُّ | لَا تُقَلُّ | لَا تُقَلُّ | لَا تُقَالِي | لَا أَقُلُّ |
| تشبيه | لَا يَقُولَا | لَا تُقَالَا | لَا تُقَالَا | لَا تُقَالَا | لَا تُقَلُّ |
| جمع | لَا يَقُولُوا | لَا يَقِلْنَ | لَا تُقَالُوا | لَا تُقِلْنَ | لَا تُقَلُّ |

হী معروف بنون ثقيلة

| | | | | | |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| واحد | لَا يَقُولَنَّ | لَا تَقُولَنَّ | لَا تَقُولَنَّ | لَا تَقُولَنَّ | لَا أَقُولَنَّ |
| تشبيه | لَا يَقُولَانَّ | لَا تَقُولَانَّ | لَا تَقُولَانَّ | لَا تَقُولَانَّ | لَا تَقُولَنَّ |
| جمع | لَا يَقُولُنَّ | لَا يَقِلْنَنَّ | لَا تَقُولُنَّ | لَا تَقِلْنَنَّ | لَا تَقُولَنَّ |

টীকা:

هী معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন না বলে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বলোনা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন না বলি।

হী مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন না বলা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না বলা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না বলা হয়।

হী معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন না বলে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বলোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন না বলি।

هِيَ مجهول بنون ثقيلة

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| واحد | لَا يُقَالَنَّ | لَا تُقَالَنَّ | لَا تُقَالَنَّ | لَا تُقَالَنَّ | لَا أُقَالَنَّ |
| تشبيه | لَا يُقَالَانَّ | لَا تُقَالَانَّ | لَا تُقَالَانَّ | لَا تُقَالَانَّ | لَا أُقَالَانَّ |
| جمع | لَا يُقَالُنَّ | لَا تُقَالُنَّ | لَا تُقَالُنَّ | لَا تُقَالُنَّ | لَا أُقَالُنَّ |

هِيَ معروف بنون خفيفة

| واحد | لَا يُقُولَنَّ | لَا تُقُولَنَّ | لَا تُقُولَنَّ | لَا تُقُولَنَّ | لَا أُقُولَنَّ |
|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| تشبيه | × | × | × | × | لَا تُقُولَنَّ |
| جمع | لَا يُقُولُنَّ | × | لَا تُقُولُنَّ | × | لَا أُقُولُنَّ |

هِيَ مجهول بنون خفيفة

| واحد | لَا يُقَالَنَّ | لَا تُقَالَنَّ | لَا تُقَالَنَّ | لَا تُقَالَنَّ | لَا أُقَالَنَّ |
|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| تشبيه | × | × | × | × | لَا تُقَالَنَّ |
| جمع | لَا يُقَالُنَّ | × | لَا تُقَالُنَّ | × | لَا أُقَالُنَّ |

টীকা;

هِيَ مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন না বলা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না বলা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না বলা হয়।

هِيَ معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন না বলে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে বলোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন না বলি।

هِيَ مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের সকলকে যেন না বলা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন না বলা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না বলা হয়।

| جمع | تثنيه | واحد | جمع | تثنيه | واحد | بحث |
|------------|---------------|-----------|------------|------------|---------|-------------|
| مؤنث | مؤنث | مؤنث | مذكر | مذكر | مذكر | |
| قَائِلَاتُ | قَائِلَاتَانِ | قَائِلَةٌ | قَائِلُونَ | قَائِلَانِ | قَائِلٌ | اسم الفاعل |
| مَقُولَاتُ | مَقُولَاتَانِ | مَقُولَةٌ | مَقُولُونَ | مَقُولَانِ | مَقُولٌ | اسم المفعول |

* على وزن ناصِرٍ ا ছিল قَائِلٌ মূলত

واو পতিত হল আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে তাই واو কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে قَائِلٌ হল।

* على وزن مَنْصُورٍ ا ছিল مَقُولٌ মূলত

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন সাকিন যুক্ত দুটি واو একত্রিত হল, তাই একটি واو পড়ে গেল, ফলে مَقُولٌ হল।

টীকা;

اسم فاعل এর অর্থ :- একজন, দু'জন, কয়েকজন কথক, বক্তা, প্রবক্তা।

اسم مفعول এর অর্থ :- একটি, দুটি, কয়েকটি বক্তব্য, উক্তি, কথা।

* দুটি আলামতে তানীছ ফেয়েলে একত্রে জমা হলে প্রথমটিকে হযফ করা ওয়াজিব। যেমন: ضَرِبْتُ থেকে ضَرَبْتَيْنِ দুটি তায়ে তানীছ যথা ت ও ن একত্র হল তাই ت সাকিনকে হযফ করল, ফলে ضَرَبْتَيْنِ হল।

* আর ইসম জাতীয় শব্দে একই জাতীয় দুটি তানীছ একত্র হলে প্রথমটিকে হযফ করা ওয়াজিব যেমন: ضَارِبَاتُ থেকে ضَارِبَاتٍ। দুটি তায়ে তানীছ যথা ة ও ات একত্র হল। ة মাফতুহকে হযফ করল, ফলে ضَارِبَاتٍ হল।

এমনি ভাবে এখানেও قَائِلَةٌ থেকে قَائِلَاتُ না হয়ে قَائِلَاتُ হল।

* আর দুটি আলামতে তানীছ ভিন্ন ধরণের হলে ইসম জাতীয় শব্দে তা একত্রে ব্যবহার হতে পারে। যেমন: خُبْلِي থেকে خُبْلِيَاتِ এখানে ي و ا আলিফে মাকসুরা থেকে বদল হয়ে আসছে, উভয়ে তানীছ এর আলামত। যেহেতু উভয়টি ভিন্ন ধরণের তাই একত্রে ব্যবহার জায়েয।

| جمع مكسر | جمع سالم | تشبيه | واحد | بحث | |
|------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-------------|
| مَقَاوِلُ | - | مَقَالَانِ | مَقَالٌ | اسم الظرف | |
| مَقَاوِلُ | - | مَقُولَانِ | مَقُولٌ | صغرى | اسم الآلة |
| مَقَاوِلُ | - | مَقُولَتَانِ | مَقُولَةٌ | وسطى | |
| مَقَاوِيلُ | - | مَقَوَالَانِ | مَقَوَالٌ | كبرى | |
| أَقَاوِلُ | أَقُولُونَ | أَقُولَانِ | أَقُولٌ | مذكر | اسم التفضيل |
| قَوْلٌ | قَوْلِيَّاتٍ | قَوْلِيَّانِ | قَوْلِيٌّ | مؤنث | |

* على وزن مَنصَرٍ | ছিল মূলত মَقُولٌ মَقَالٌ *

ও এর হরকতকে বাও মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে বাও কে ফ দ্বারা বদল করল, ফলে মَقَالٌ হল।

* قَوْلِيَّانِ ইহা ইসমে তাফজীল তাসনিয়া মুয়ান্নাছ শব্দের।

তাহনিয়া বানানোর জন্য যখন ফ মাকসূরার পর ফ তাসনিয়া লওয়া হল এখন দু'টি ফ একত্রিত হল, যথা : ফ মাকসূরা ও ফ তাসনিয়া তাই ফ মাকসূরাকে য়া দ্বারা বদল করল, ফলে قَوْلِيَّانِ হল।

* قَوْلِيَّاتٍ ইসমে তাফজীল জময়ে মুয়ান্নাছ শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন ফ মাকসূরার পরে তানীছের ত লওয়া হল, এখন ইসমের মাঝে একই জাতের দুটি علامত তানীছ একত্রিত হল তাই ফ মাকসূরা কে য়া দ্বারা বদল করল, ফলে قَوْلِيَّاتٍ হল।

টীকা:

اسم الظرف এর অর্থ :- বলার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الصغرى এর অর্থ :- বলার ছোট যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الوسطى এর অর্থ :- বলার মাঝারী যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الكبرى এর অর্থ :- বলার বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم التفضيل المذكر এর অর্থ :- অধিক কথক একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ।

اسم التفضيل المؤنث এর অর্থ :- অধিক কথক একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা।

* مَقُولٌ اسم آلة এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া হয় নাই।

* أَقُولٌ اسم تفضيل এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া হয় নাই।

* الف مفاعل এর পরে মন্দাহ যায়েদাহ হলে উক্ত মন্দাহ যায়েদাকে হামযা দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

أَقَاوِلُ, مَقَاوِلُ ... ইয়াও টি যায়েদাহ নয় বরং আছলী তাই হামযা দ্বারা বদল করা হয় নাই।

الصرف الكبير من الاجوف اليائي

المصدر : أَلْبَيْعُ

من بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ الْمَادَّةَ : ب، ي، ع المعنى : বিক্রি করা

| ماضى معروف | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | بَاعَ | بَاعَتْ | بِعْتُ | بِعْتِ | بِعْتُ |
| تشبيه | بَاعَا | بَاعَتَا | بِعْتَمَا | بِعْتِمَا | بِعْنَا |
| جمع | بَاعُوا | بِعْنُ | بِعْتُمْ | بِعْتُنَّ | بِعْنَا |
| ماضى مجهول | | | | | |
| واحد | بِيعَ | بِيعَتْ | بِعْتُ | بِعْتِ | بِعْتُ |
| تشبيه | بِيعَا | بِيعَتَا | بِعْتَمَا | بِعْتِمَا | بِعْنَا |
| جمع | بِيعُوا | بِعْنُ | بِعْتُمْ | بِعْتُنَّ | بِعْنَا |

তালশরীহ

على وزن ضَرْبٍ اِخْتِلافاً بِيَعٍ مূলত بَاعَ *

الف কে ياء তাই হল মাফতুহ তার ডানে মুতাহাররিক হয়ে

দ্বারা বদল করল, ফলে بَاعَ হল ।

টীকা:

ماضى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে বিক্রি করেছে, করল। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বিক্রি করেছে, করলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে বিক্রি করেছে, করলাম।

ماضى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে বিক্রি করা হয়েছে, হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে বিক্রি করা হয়েছে, হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে বিক্রি করা হয়েছে, হল।

| مضارع معروف | | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| أَبِيعُ | تَبِيعِينَ | تَبِيعُ | تَبِيعُ | يَبِيعُ | واحد |
| تَبِيعُ | تَبِيعَانَ | تَبِيعَانَ | تَبِيعَانَ | يَبِيعَانَ | تشبيه |
| تَبِيعُ | تَبِيعْنَ | تَبِيعُونَ | يَبِيعْنَ | يَبِيعُونَ | جمع |
| مضارع مجهول | | | | | |
| أَبَاعُ | تُبَاعِينَ | تُبَاعُ | تُبَاعُ | يُبَاعُ | واحد |
| تُبَاعُ | تُبَاعَانَ | تُبَاعَانَ | تُبَاعَانَ | يُبَاعَانَ | تشبيه |
| تُبَاعُ | تُبَاعْنَ | تُبَاعُونَ | يُبَاعْنَ | يُبَاعُونَ | جمع |

* على وزن ضَرْبٍ | ছিল **يَبِيعَنَّ** মূলত (মাজী মারুফ) **بِعَنَّ** *

الف কে **يَاء** মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই **يَاء** দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **الف** ॥ **عين** ও **الف** পড়ে গেল, **بِعَنَّ** হল। **يَاء** এর ফাতহাকে কাসরায় রূপান্তর করল গোপন **يَاء** এর নিদর্শনে, ফলে **بِعَنَّ** হল।

* على وزن ضَرْبٍ | ছিল **يُبِيعُ** মূলত **بِيعُ** *

জন্মার পরে **يَاء** তে কাসরা কঠিন জানিয়া **يَاء** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল ডানের হরকতকে দূর করার পর, ফলে **يُبِيعُ** হল।

টীকা: _____

مضارع معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে বিক্রি করবে, করছে, করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বিক্রি করবে, করছো, করে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে বিক্রি করব, করছি, করি।

مضارع مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে বিক্রি করা হবে, হচ্ছে, হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে বিক্রি করা হবে, হচ্ছে, হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে বিক্রি করা হবে, হচ্ছে, হয়।

| نفي تاكيد بلن معروف | | | | | |
|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لَنْ أَيْعَ | لَنْ تَيْعِي | لَنْ تَيْعَ | لَنْ تَيْعَ | لَنْ يَيْعَ | واحد |
| لَنْ تَيْعَ | لَنْ تَيْعَا | لَنْ تَيْعَا | لَنْ تَيْعَا | لَنْ يَيْعَا | تشبيه |
| لَنْ تَيْعَ | لَنْ تَيْعَنَّ | لَنْ تَيْعُوا | لَنْ يَيْعَنَّ | لَنْ يَيْعُوا | جمع |
| نفي تاكيد بلن مجهول | | | | | |
| لَنْ أُبَاعَ | لَنْ تُبَاعِي | لَنْ تُبَاعَ | لَنْ تُبَاعَ | لَنْ يُبَاعَ | واحد |
| لَنْ تُبَاعَ | لَنْ تُبَاعَا | لَنْ تُبَاعَا | لَنْ تُبَاعَا | لَنْ يُبَاعَا | تشبيه |
| لَنْ تُبَاعَ | لَنْ تُبَعَنَّ | لَنْ تُبَاعُوا | لَنْ يُبَعَنَّ | لَنْ يُبَاعُوا | جمع |

على وزن ضَرْبٍ اِ هِلم ت بِلن مَجمول (مَجمول مَجمول) بَعْنُ *

জন্মার পরে ياء তে কাসরা কঠিন জানিয়া ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء و عين ॥ ياء পড়ে গেল, ফলে بَعْنُ হল।

على وزن يَضْرِبُ اِ هِلم ت بِلن مَجمول * بَيْعُ

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে بَيْعُ হল।

টীকা:

نفي تاكيد بلن معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে কিছুতেই বিক্রি করবে না। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই বিক্রি করবে না। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই বিক্রি করব না।

نفي تاكيد بلن مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই বিক্রি করা হবে না। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই বিক্রি করা হবে না। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই বিক্রি করা হবে না।

| نفي جحد بلم معروف | | | | | |
|-------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَمْ يَبِعْ | لَمْ تَبِعْ | لَمْ تَبِعْ | لَمْ تَبِعِي | لَمْ أَبِيعْ |
| تشبيه | لَمْ يَبِيعَا | لَمْ تَبِيعَا | لَمْ تَبِيعَا | لَمْ تَبِيعَا | لَمْ أَبِيعْ |
| جمع | لَمْ يَبِيعُوا | لَمْ يَبِيعْنَ | لَمْ تَبِيعُوا | لَمْ تَبِيعْنَ | لَمْ أَبِيعْ |
| نفي جحد بلم مجهول | | | | | |
| واحد | لَمْ يَبِيعْ | لَمْ تَبِيعْ | لَمْ تُبَاعِ | لَمْ تُبَاعِي | لَمْ أَبِيعْ |
| تشبيه | لَمْ يَبِيعَا | لَمْ تَبِيعَا | لَمْ تُبَاعَا | لَمْ تُبَاعَا | لَمْ أَبِيعْ |
| جمع | لَمْ يَبِيعُوا | لَمْ يَبِيعْنَ | لَمْ تُبَاعُوا | لَمْ تُبَاعْنَ | لَمْ أَبِيعْ |

على وزن يَضْرِبُ نِ | هِل ٱبِيعُنْ مূলত ٱبِيعُنْ *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ٱبِيعُ
এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ٱبِيعُنْ হল। এখন দুটি সাকিন
একত্রিত হল, যথা : ٱبِيعُ ও ٱبِيعُنْ ॥ ٱব়ে গেল, ফলে ٱبِيعُنْ হল।

على وزن يَضْرَبُ نِ | هِل ٱبِيعُ مূলত ٱبِيعُ *

ياء মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ٱبِيعُ এর
হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ٱব় কে الف দ্বারা বদল করল,
ফলে ٱبِيعُ হল।

টীকা: _____

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে বিক্রি করেনি। তুমি বা
তোমরা দু'জন বা সকলে বিক্রি করোনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে বিক্রি করিনি।

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে বিক্রি করা হয়নি।
তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে বিক্রি করা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন
বা সকলকে বিক্রি করা হয়নি।

| لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف | | | | | |
|------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لَايَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَيَعَنَّ | واحد |
| لَتَيَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَيَعَنَّ | تشبيه |
| لَتَيَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَتَيَعَنَّ | لَيَعَنَّ | جمع |
| لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول | | | | | |
| لَأَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَيَبَاعَنَّ | واحد |
| لَتَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَيَبَاعَنَّ | تشبيه |
| لَتَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَتَبَاعَنَّ | لَيَبَاعَنَّ | جمع |

على وزن يُضْرَبَنَّ | ছিল। মূলত يُعَنَّ *

ياء এর হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ياء কে الف দ্বারা বদল করল, عَيْنِ ও الف : যথা : يَبَاعَنَّ হল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : يَبَاعَنَّ হল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : يَبَاعَنَّ হল।

على وزن لَمْ يَضْرِبْ | ছিল। মূলত لَمْ يَبِعْ *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : يَبَاعَنَّ || عَيْنِ ও ياء : যথা : يَبَاعَنَّ হল।

টীকা: _____

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করবে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করব।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول এর অর্থ : তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করা হবে।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف

| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| لَا يَبِيعَنَّ | لَتَبِيعَنَّ | لَتَبِيعَنَّ | لَتَبِيعَنَّ | لَيَبِيعَنَّ | واحد |
| لَتَبِيعَنَّ | × | × | × | × | تشبيه |
| لَتَبِيعَنَّ | × | لَتَبِيعَنَّ | × | لَيَبِيعَنَّ | جمع |

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول

| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| لَا يَبِيعَنَّ | لَتَبِيعَنَّ | لَتَبِيعَنَّ | لَتَبِيعَنَّ | لَيَبِيعَنَّ | واحد |
| لَتَبِيعَنَّ | × | × | × | × | تشبيه |
| لَتَبِيعَنَّ | × | لَتَبِيعَنَّ | × | لَيَبِيعَنَّ | جمع |

على وزن لَمْ يُضْرَبْ । لَمْ يَبِيعَنَّ مূলত লَمْ يَبِيعَنَّ *

ياء এৰ মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ياء কে الف দ্বারা বদল করল । এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও عين আলিফ পড়ে গেল, ফলে لَمْ يَبِيعَنَّ হল ।

على وزن لَيَضْرَبَنَّ । لَيَبِيعَنَّ مূলত لَيَبِيعَنَّ *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে لَيَبِيعَنَّ হল ।

টীকা:

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করব ।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই বিক্রি করা হবে ।

| امر معروف | | | | | |
|-----------|-------------|------------|-------------|------------|------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَبِغُ | لَتَبِغُ | يَبِغُ | يَبِغِي | لَا يَبِغُ |
| تشبيه | لَيَبِغَا | لَتَبِغَا | يَبِغَا | يَبِغَا | لَنَبِغُ |
| جمع | لَيَبِغُوا | لَيَبِغْنَ | يَبِغُوا | يَبِغْنَ | لَنَبِغُ |
| امر مجهول | | | | | |
| واحد | لَيُبِغُ | لَتُبِغُ | لَتُبِغُ | لَتُبَاعِي | لَا يَبِغُ |
| تشبيه | لَيُبَاعَا | لَتُبَاعَا | لَتُبَاعَا | لَتُبَاعَا | لَنَبِغُ |
| جمع | لَيُبَاعُوا | لَيُبِغْنَ | لَتُبَاعُوا | لَتُبِغْنَ | لَنَبِغُ |

على وزن لَيَضْرِبَنَّ | ছিল মূলত লَيَبِغَنَّ *
 ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই

এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও عين ॥ পড়ে গেল, ফলে লَيَبِغَنَّ হল।

على وزن اضْرَبْ | ছিল মূলত اَبِغْ *
 ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই

এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও عين ॥ পড়ে গেল, اَبِغْ হল। همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায় এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে اَبِغْ হল।

টীকা:

امر معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন বিক্রি করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বিক্রি করে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন বিক্রি করি।

امر مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি করা হয়।

| امر معروف بنون ثقيلة | | | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لَا يَبْعُنَنَّ | يَبْعُنَنَّ | يَبْعُنَنَّ | لَتَبْعُنَنَّ | لَيَبْعُنَنَّ | واحد |
| لَتَبْعُنَنَّ | يَبْعَانَنَّ | يَبْعَانَنَّ | لَتَبْعِيَعَانَنَّ | لَيَبْعِيَعَانَنَّ | تشبيه |
| لَتَبْعُنَنَّ | بَعْنَانَنَّ | يَبْعُنَنَّ | لَيَبْعِنَانَنَّ | لَيَبْعُنَنَّ | جمع |
| امر مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
| لَا بُعَاعَنَّ | لُبْعَاعَنَّ | لُبْعَاعَنَّ | لَتُبْعَاعَنَّ | لَيُبْعَاعَنَّ | واحد |
| لَتُبْعَاعَنَّ | لُبْعَاعَانَنَّ | لُبْعَاعَانَنَّ | لَتُبْعَاعِيَعَانَنَّ | لَيُبْعَاعِيَعَانَنَّ | تشبيه |
| لَتُبْعَاعَنَّ | لُبْعَعَانَنَّ | لُبْعَاعَنَّ | لَيُبْعَعَانَنَّ | لَيُبْعَاعَنَّ | جمع |
| امر معروف بنون خفيفة | | | | | |
| لَا يَبْعِنَنَّ | يَبْعِنَنَّ | يَبْعِنَنَّ | لَتَبْعِنَنَّ | لَيَبْعِنَنَّ | واحد |
| لَتَبْعِنَنَّ | × | × | × | × | تشبيه |
| لَتَبْعِنَنَّ | × | يَبْعُنَنَّ | × | لَيَبْعِنَنَّ | جمع |

* على وزن اضْرَبَنَّ | ছিল অবিবর্তিত। (আমরে হাজের) بعن *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই এরা হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء و عين ॥ এটা পড়ে গেল। بعن হল, همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে بعن হল।

টীকা:

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই বিক্রি করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই বিক্রি করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই বিক্রি করি।

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই বিক্রি করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই বিক্রি করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই বিক্রি করা হয়।

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই বিক্রি করে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই বিক্রি করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই বিক্রি করি।

| امر مجهول بنون خفيفة | | | | | |
|----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| واحد | لِتُبَاعِنُ | لِتُبَاعِنُ | لِتُبَاعِنُ | لِتُبَاعِنُ | واحد |
| تشبيه | × | × | × | × | تشبيه |
| جمع | × | لِتُبَاعِنُ | × | لِتُبَاعِنُ | جمع |
| فهي معروف | | | | | |
| واحد | لَا تَبِيعِي | لَا تَبِيعِي | لَا تَبِيعِي | لَا تَبِيعِي | واحد |
| تشبيه | لَا تَبِيعَا | لَا تَبِيعَا | لَا تَبِيعَا | لَا تَبِيعَا | تشبيه |
| جمع | لَا تَبِيعْنَ | لَا تَبِيعُوا | لَا يَبِيعْنَ | لَا يَبِيعُوا | جمع |
| فهي مجهول | | | | | |
| واحد | لَا تُبَاعِي | لَا تُبَاعِي | لَا تُبَاعِي | لَا يُبَاعِي | واحد |
| تشبيه | لَا تُبَاعَا | لَا تُبَاعَا | لَا تُبَاعَا | لَا يُبَاعَا | تشبيه |
| جمع | لَا تُبَاعْنَ | لَا تُبَاعُوا | لَا يُبَاعْنَ | لَا يُبَاعُوا | جمع |

على وزن لَا يَضْرِبُ | ছিল لَا يَبِيعُ মূলত لَا يَبِيعُ *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, لَا يَبِيعُ হল। এখন দুটি সাকিন
একত্রিত হল, যথা : ياء و عين ॥ ياء পড়ে গেল, ফলে لَا يَبِيعُ হল।

টীকা:

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন অবশ্যই বিক্রি করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন অবশ্যই বিক্রি করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই বিক্রি করা হয়।

فهي معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন বিক্রি না করে। তুমি বা তোমারা দু'জন বা সকলে বিক্রি করোনা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন বিক্রি না করি।

فهي مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়।

هـى معروف بنون ثقيلة

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| واحد | لا يبيِعَنَّ | لا تبيِعَنَّ | لا تبيِعَنَّ | لا تبيِعَنَّ | لا أبيعَنَّ |
| تشبيه | لا يبيِعَانَّ | لا تبيِعَانَّ | لا تبيِعَانَّ | لا تبيِعَانَّ | لا نبيِعَنَّ |
| جمع | لا يبيِعُنَّ | لا تبيِعُنَّ | لا تبيِعُنَّ | لا تبيِعُنَّ | لا نبيِعَنَّ |

هـى مجهول بنون ثقيلة

| | | | | | |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| واحد | لا يُباعَنَّ | لا تُباعَنَّ | لا تُباعَنَّ | لا تُباعَنَّ | لا أبيعَنَّ |
| تشبيه | لا يُباعَانَّ | لا تُباعَانَّ | لا تُباعَانَّ | لا تُباعَانَّ | لا نبيِعَنَّ |
| جمع | لا يُباعُنَّ | لا تُباعُنَّ | لا تُباعُنَّ | لا تُباعُنَّ | لا نبيِعَنَّ |

هـى معروف بنون خفيفة

| | | | | | |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| واحد | لا يبيِعَنَّ | لا تبيِعَنَّ | لا تبيِعَنَّ | لا تبيِعَنَّ | لا أبيعَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | لا نبيِعَنَّ |
| جمع | لا يبيِعُنَّ | × | لا تبيِعُنَّ | × | لا نبيِعَنَّ |

টীকা:

هـى معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন বিক্রি না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে বিক্রি করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন বিক্রি না করি।

هـى مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়।

هـى معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন বিক্রি না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে বিক্রি করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন বিক্রি না করি।

هِيَ مَجْهُولُ بَنونِ خَفِيفَة

| | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|
| صِيغَة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لا يُبَاعِنُ | لا تُبَاعِنُ | لا تُبَاعِنُ | لا تُبَاعِنُ | لا أُبَاعِنُ |
| تثنيه | × | × | × | × | لا تُبَاعِنُ |
| جمع | لا يُبَاعِنُ | × | لا تُبَاعِنُ | × | لا تُبَاعِنُ |
| بحث | واحد مذكر | تثنيه مذكر | جمع مذكر | واحد مؤنث | تثنيه مؤنث |
| اسم الفاعل | بَانِعٌ | بَانِعَانِ | بَانِعُونَ | بَانِعَاتٌ | بَانِعَاتٌ |
| اسم المفعول | مَبِيعٌ | مَبِيعَانِ | مَبِيعُونَ | مَبِيعَاتٌ | مَبِيعَاتٌ |

* على وزن ضَارِبٌ । هِيَ بَانِعٌ مূলত বানِعٌ

বানِعٌ পতিত হল আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে তাই বানِعٌ কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে বানِعٌ হল।

* على وزن مَضْرُوبٌ । هِيَ مَبِيعٌ مূলত মবিِعٌ

মবিِعٌ মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বানِعٌ এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, মবিِعٌ হল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা- বানِعٌ ও বাو ॥ বাو পড়ে গেল, মবিِعٌ হল। গোপন বানِعٌ এর নিদর্শনে বাو এর জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করল, মবিِعٌ হল। এখন বাو সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই বাو কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে মবিِعٌ হল।

টীকা:

هِيَ مَجْهُولُ بَنونِ خَفِيفَة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন বিক্রি না করা হয়।

اسم فاعل এর অর্থ :- একজন, দু'জন বা কয়েকজন বিক্রেতা।

اسم مفعول এর অর্থ :- একটি, দুটি বা কয়েকটি বিক্রিত জিনিস বা বস্তু।

| جمع مكسر | جمع سالم | تشبيه | واحد | بحث | |
|----------|------------|--------------|-----------|-----------|-------------|
| مَبَاعٍ | - | مَبِيعَانِ | مَبِيعٌ | اسم الظرف | |
| مَبَاعٍ | - | مَبِيعَانِ | مَبِيعٌ | صغرى | اسم الآلة |
| مَبَاعٍ | - | مَبِيعَتَانِ | مَبِيعَةٌ | وسطى | |
| مَبَاعٍ | - | مَبِيعَاتٍ | مَبِيعَةٌ | كبرى | |
| أَبَاعٍ | أَبِيعُونَ | أَبِيعَانِ | أَبِيعٌ | مذكر | اسم التفضيل |
| يُبِيعُ | بُوعِيَاتٌ | بُوعِيَانِ | بُوعِيٌ | مؤنث | |

على وزن مَضْرُبٍ । ছিল মূলত مَبِيعٌ *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে مَبِيعٌ হল ।

على وزن ضَرْبِيٍّ । ছিল মূলত بُوعِيٌ *

ياء সাকিন পতিত হল فُعْلِيٌّ তাফযীলির মুয়ান্নাছের আঙ্গিন কালিমায় জম্মার পরে, তাই ياء কে واو দ্বারা বদল করল, ফলে بُوعِيٌ হল ।

টীকা:

اسم الظرف এর অর্থ :- বিক্রি করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক ।

اسم الآلة الصغرى এর অর্থ :- বিক্রি করার ছোট যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক ।

اسم الآلة الوسطى এর অর্থ :- বিক্রি করার মাঝারী যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক ।

اسم الآلة الكبرى এর অর্থ :- বিক্রি করার বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক ।

اسم التفضيل المذكر এর অর্থ :- অধিক বিক্রোতা একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ ।

اسم التفضيل المؤنث এর অর্থ :- অধিক বিক্রোতা একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা ।

* مَبِيعٌ اسم الة য়اء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া হয় নাই ।

* أَبِيعٌ اسم تفضيل য়اء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া হয় নাই ।

* الف مفاعل এর পরে মন্দাহ যায়েদাহ হলে উক্ত মন্দাহ যায়েদাহকে হামযা দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। ...أَبِيعُ، مَبِيعُ ياء টি যায়েদাহ নয় বরং আছলী তাই হামযা দ্বারা বদল করা হয় নাই ।

الصرف الكبير من الاجوف الواوي المصدر : الْخَوْفُ

من باب سَمِعَ يَسْمَعُ المادَّة : خ، و، ف المعنى : ভয় করা, ভয় পাওয়া :

| ماضى معروف | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | خَافَ | خَافَتْ | خَفَتَ | خَفَتْ | خَفْتُ |
| تشبيه | خَافَا | خَافَتَا | خَفْتَمَا | خَفْتَمَا | خَفْنَا |
| جمع | خَافُوا | خَفْنَ | خَفْتُمْ | خَفْتُنَّ | خَفْنَا |
| ماضى مجهول | | | | | |
| واحد | خِيفَ | خِيفَتْ | خَفَتَ | خَفَتْ | خَفْتُ |
| تشبيه | خِيفَا | خِيفَتَا | خَفْتَمَا | خَفْتَمَا | خَفْنَا |
| جمع | خِيفُوا | خَفْنَ | خَفْتُمْ | خَفْتُنَّ | خَفْنَا |

তালশরীহ

على وزن سَمِعَ | ছিল খোফ মূলত খাফ *

الف কে واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই

দ্বারা বদল করল, ফলে খাফ হল ।

টীকা:

ماضى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে ভয় করেছে, করল। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে ভয় করেছে, করলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে ভয় করেছি, করলাম।

ماضى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে ভয় করা হয়েছে, হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে ভয় করা হয়েছে, হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে ভয় করা হয়েছে, হল।

| مضارع معروف | | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| أَخَافُ | تَخَافِينَ | تَخَافُ | تَخَافُ | يَخَافُ | واحد |
| نَخَافُ | تَخَافَانِ | تَخَافَانِ | تَخَافَانِ | يَخَافَانِ | تشبيه |
| نَخَافُ | تَخَفْنَ | تَخَافُونَ | يَخَفْنَ | يَخَافُونَ | جمع |
| مضارع مجهول | | | | | |
| أَخَافُ | تَخَافِينَ | تُخَافُ | تُخَافُ | يُخَافُ | واحد |
| نُخَافُ | تُخَافَانِ | تُخَافَانِ | تُخَافَانِ | يُخَافَانِ | تشبيه |
| نُخَافُ | تُخَفْنَ | تُخَافُونَ | يُخَفْنَ | يُخَافُونَ | جمع |

* على وزن سَمِعَنَّ اِخْلَصَ خَوْفَنَّ (মাজী মারুফ) মূলত খুফিন ছিল।

الف কে ও او মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই কে ও او দ্বারা বদল করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও فاء আলিফ পড়ে গেল, خُفِنَ হল। خاء এর ফাতহাকে কাসরায় রূপান্তর করল এ কথা প্রকাশের জন্য যে, এ বাবের আঙ্গিন কালিমা মাকসূর ছিল, ফলে خُفِنَ হল।

টীকা:

مضارع معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে ভয় করবে, করছে, করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে ভয় করবে, করছো, করে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে ভয় করব, করছি, করি।

مضارع مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে ভয় করা হবে, হচ্ছে, হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে ভয় করা হবে, হচ্ছে, হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে ভয় করা হবে, হচ্ছে, হয়।

* আহলে হেজায়ের নিকট বাবে سَمِعَ এর মুজারে মারুফের আলামতে মুজারের ائِنَّ থেকে اِذْ ছাড়া বাকী তিনটিতে কাসরা দিয়ে পড়া জায়েয। যেমন: نَعْلَمُ، اَعْلَمُ، تَعْلَمُ

| نفی تاکید بلن معروف | | | | | |
|---------------------|----------------|---------------|----------------|---------------|--------------|
| صیغه | مذکر غائب | مؤنث غائب | مذکر حاضر | مؤنث حاضر | متکلم |
| واحد | لَنْ يَخَافَ | لَنْ تَخَافَ | لَنْ تَخَافَ | لَنْ تَخَافِي | لَنْ أَخَافَ |
| تشبيه | لَنْ يَخَافَا | لَنْ تَخَافَا | لَنْ تَخَافَا | لَنْ تَخَافَا | لَنْ نَخَافَ |
| جمع | لَنْ يَخَافُوا | لَنْ يَخْفَنَ | لَنْ تَخَافُوا | لَنْ تَخْفَنَ | لَنْ نَخَافَ |
| نفی تاکید بلن مجهول | | | | | |
| واحد | لَنْ يُخَافَ | لَنْ تُخَافَ | لَنْ تُخَافَ | لَنْ تُخَافِي | لَنْ أُخَافَ |
| تشبيه | لَنْ يُخَافَا | لَنْ تُخَافَا | لَنْ تُخَافَا | لَنْ تُخَافَا | لَنْ نُخَافَ |
| جمع | لَنْ يُخَافُوا | لَنْ يُخْفَنَ | لَنْ تُخَافُوا | لَنْ تُخْفَنَ | لَنْ نُخَافَ |

على وزن سَمِعَ । خُوفٌ مূলত خِيفَ *

জন্মার পরে او و তে কাসরা কঠিন জানিয়া او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর, خُوفٌ হল। এখন او সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই او কে ياءٌ द्वारा বদল করল, ফলে خِيفَ হল।

على وزن سَمِعَنَ । خُوفُنٌ مূলত خَفْنُ * (মাজী মাজহুল)

জন্মার পরে او و তে কাসরা কঠিন জানিয়া او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন او সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই او কে ياءٌ द्वारा বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياءٌ و فاءٌ ॥ ياءٌ পড়ে গেল, ফলে خَفْنُ হল।

টীকা:

نفی تاکید بلن معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে কিছুতেই ভয় করবে না। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই ভয় করবে না। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই ভয় করব না।

نفی تاکید بلن مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই ভয় করা হবে না। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই ভয় করা হবে না। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই ভয় করা হবে না।

| نفي جحد بلم معروف | | | | | |
|-------------------|---------------|----------------|---------------|----------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لَمْ أَخَفْ | لَمْ تَخَافِي | لَمْ تَخَفْ | لَمْ تَخَفْ | لَمْ يَخَفْ | واحد |
| لَمْ تَخَفْ | لَمْ تَخَافَا | لَمْ تَخَافَا | لَمْ تَخَافَا | لَمْ يَخَافَا | تشبيه |
| لَمْ تَخَفْ | لَمْ تَخَفْنَ | لَمْ تَخَافُوا | لَمْ يَخَفْنَ | لَمْ يَخَافُوا | جمع |
| نفي جحد بلم مجهول | | | | | |
| لَمْ أَخَفْ | لَمْ تُخَافِي | لَمْ تُخَفْ | لَمْ تُخَفْ | لَمْ يُخَفْ | واحد |
| لَمْ تُخَفْ | لَمْ تُخَافَا | لَمْ تُخَافَا | لَمْ تُخَافَا | لَمْ يُخَافَا | تشبيه |
| لَمْ تُخَفْ | لَمْ تُخَفْنَ | لَمْ تُخَافُوا | لَمْ يُخَفْنَ | لَمْ يُخَافُوا | جمع |

* على وزن يَسْمَعُ | ছিল يَخُوفُ মূলত يَخَافُ *

او মাফতুহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ্ সাকিন হল তাই বা
এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে বা কে الف দ্বারা বদল
করল, ফলে يَخَافُ হল।

* على وزن يَسْمَعْنَ | ছিল يَخُوفْنَ মূলত يَخَفْنَ *

او মাফতুহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ্ সাকিন হল তাই বা
এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে বা কে الف দ্বারা বদল
করল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও فاء আলিফ পড়ে
গেল, ফলে يَخَفْنَ হল।

টীকা:

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে ভয় করেনি। তুমি বা
তোমরা দু'জন বা সকলে ভয় করেনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে ভয় করেনি।

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে ভয় করা হয়নি।
তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে ভয় করা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা
সকলকে ভয় করা হয়নি।

| لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف | | | | | |
|------------------------------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَأَخَافَنَّ |
| تشبيه | لَيَخَافَانَّ | لَتَخَافَانَّ | لَتَخَافَانَّ | لَتَخَافَانَّ | لَأَخَافَانَّ |
| جمع | لَيَخَافُنَّ | لَيَخَفْنَانَّ | لَتَخَافُنَّ | لَتَخَفْنَانَّ | لَتَخَافُنَّ |
| لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول | | | | | |
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَأَخَافَنَّ |
| تشبيه | لَيَخَافَانَّ | لَتَخَافَانَّ | لَتَخَافَانَّ | لَتَخَافَانَّ | لَأَخَافَانَّ |
| جمع | لَيَخَافُنَّ | لَيَخَفْنَانَّ | لَتَخَافُنَّ | لَتَخَفْنَانَّ | لَتَخَافُنَّ |
| لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف | | | | | |
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَتَخَافَنَّ | لَأَخَافَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَتَخَافَنَّ |
| جمع | لَيَخَافُنَّ | × | لَتَخَافُنَّ | × | لَتَخَافُنَّ |

على وزن لَمْ يَسْمَعِ | ছিল লَمْ يَخَوْفْ مূলত لَمْ يَخَفْ *

এর বা মাফতুহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই বাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে বাও কে ফ দ্বারা বদল করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ফ ও ফاء আলিফ পড়ে গেল, ফলে লَمْ يَخَفْ হল।

টীকা:

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করবে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করব।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করা হবে।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করব।

لام تاكيد و نون خفيفة بمستقبل مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| واحد | لِيَخَافَنَّ | لَتُخَافَنَّ | لَتُخَافَنَّ | لَتُخَافَنَّ | لَاخَافَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَتُخَافَنَّ |
| جمع | لِيَخَافُوا | لَتُخَافُوا | لَتُخَافُوا | لَتُخَافُوا | لَتُخَافَنَّ |
| امر معروف | | | | | |
| واحد | لِيَخْفَ | لَتَخْفَ | خَفَ | خَافِي | لَاخْفَ |
| تشبيه | لِيَخَافَا | لَتَخَافَا | خَافَا | خَافَا | لَتَخْفَ |
| جمع | لِيَخَافُوا | لَتَخْفُوا | خَافُوا | خَفُوا | لَتَخْفَ |

على وزن اسْمَعُ | ছিল اخْوَفُ মূলত خَفَ *

واو মাফতুহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে واو কে الف দ্বারা বদল
করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও فاء আলিফ পড়ে
গেল, خَفَ হল। همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে
সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই
همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে خَفَ হল।

টীকা:

همول لام تاكيد و نون خفيفة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে অবশ্যই
অবশ্যই ভয় করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করা হবে।
আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই ভয় করা হবে।

امر معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন ভয় করে। তুমি বা তোমরা
দু'জন বা সকলে ভয় করে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন ভয় করি।

| امر مجهول | | | | | |
|----------------------|------------|-------------|----------------|----------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لأخف | لُخَافِي | لُتَخَفَ | لُتَخَفَ | لِيُخَفَ | واحد |
| لُتَخَفَ | لُتَخَافَا | لُتَخَافَا | لُتَخَافَا | لِيُخَافَا | تشبيه |
| لُتَخَفَ | لُتَخَفْنَ | لُتَخَافُوا | لِيُخَفْنَ | لِيُخَافُوا | جمع |
| امر معروف بنون ثقيلة | | | | | |
| لأخافن | خَافِنٌ | خَافِنٌ | لِتَخَافِنَ | لِيُخَافِنَ | واحد |
| لِتَخَافِنَ | خَافَانٌ | خَافَانٌ | لِتَخَافَانِ | لِيُخَافَانِ | تشبيه |
| لِتَخَافِنَ | خَافِنَانٌ | خَافِنَانٌ | لِيُخَافِنَانِ | لِيُخَافِنَانِ | جمع |

على وزن اسمعِن (আমরে হাজের) মূলত اخوفُن ছিল।

او واফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে او কে الف দ্বারা বদল করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও فاء আলিফ পড়ে গেল, اخفن হল। همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে خفن হল।

টীকা: _____

امر مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় করা হয়।

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই ভয় করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই ভয় করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই ভয় করি।

| امر مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
|----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لِأَخَافَنَّ | لُتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِيُخَافَنَّ | واحد |
| لِتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِيُخَافَنَّ | تشبيه |
| لِتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِيُخَافَنَّ | جمع |
| امر معروف بنون خفيفة | | | | | |
| لِأَخَافَنَّ | خَافَنَّ | خَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِيُخَافَنَّ | واحد |
| لِتَخَافَنَّ | × | × | × | × | تشبيه |
| لِتَخَافَنَّ | × | خَافَنَّ | × | لِيُخَافَنَّ | جمع |
| امر مجهول بنون خفيفة | | | | | |
| لِأَخَافَنَّ | لُتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِتَخَافَنَّ | لِيُخَافَنَّ | واحد |
| لِتَخَافَنَّ | × | × | × | × | تشبيه |
| لِتَخَافَنَّ | × | لِتَخَافَنَّ | × | لِيُخَافَنَّ | جمع |

টীকা:

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই ভয় করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই ভয় করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই ভয় করা হয়।

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই ভয় করে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই ভয় করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই ভয় করি।

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন ভয় করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন ভয় করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় করা হয়।

هِيَ معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| واحد | لَا يَخْفُ | لَا تَخْفُ | لَا تَخَفُ | لَا تَخَافِي | لَا أَخْفُ |
| تشبيه | لَا يَخَافَا | لَا تَخَافَا | لَا تَخَافَا | لَا تَخَافَا | لَا نَخْفُ |
| جمع | لَا يَخَافُوا | لَا يَخْفُنَّ | لَا تَخَافُوا | لَا تَخْفُنَّ | لَا نَخْفُ |

هِيَ مجهول

| | | | | | |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| واحد | لَا يُخْفُ | لَا تُخْفُ | لَا تُخَفُ | لَا تُخَافِي | لَا أُخْفُ |
| تشبيه | لَا يُخَافَا | لَا تُخَافَا | لَا تُخَافَا | لَا تُخَافَا | لَا نُخْفُ |
| جمع | لَا يُخَافُوا | لَا يُخْفُنَّ | لَا تُخَافُوا | لَا تُخْفُنَّ | لَا نُخْفُ |

هِيَ معروف بنون ثقيلة

| | | | | | |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| واحد | لَا يَخَافَنَّ | لَا تَخَافَنَّ | لَا تَخَافَنَّ | لَا تَخَافَنَّ | لَا أَخَافَنَّ |
| تشبيه | لَا يَخَافَانَّ | لَا تَخَافَانَّ | لَا تَخَافَانَّ | لَا تَخَافَانَّ | لَا نَخَافَنَّ |
| جمع | لَا يَخَافُنَّ | لَا يَخْفُنَّ | لَا تَخَافُنَّ | لَا تَخْفُنَّ | لَا نَخَافَنَّ |

টীকা:

هِيَ معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন ভয় না করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে ভয় করোনা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন ভয় না করি।

هِيَ مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় না করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় না করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় না করা হয়।

هِيَ معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন ভয় না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে ভয় করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন ভয় না করি।

| هِيَ مَجْهُولُ بَنونِ ثَقِيلَة | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَا يُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا أُخَافَنَّ |
| تشبيه | لَا يُخَافَانَّ | لَا تُخَافَانَّ | لَا تُخَافَانَّ | لَا تُخَافَانَّ | لَا نُخَافَنَّ |
| جمع | لَا يُخَافُنَّ | لَا يُخَفَّنَانَّ | لَا تُخَافُنَّ | لَا تُخَفَّنَانَّ | لَا نُخَافُنَّ |
| هِيَ مَعْرُوفُ بَنونِ خَفِيفَة | | | | | |
| واحد | لَا يُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا أُخَافَنَّ |
| تشبيه | | | | | |
| | × | × | × | × | × |
| جمع | | | | | |
| | لَا يُخَافُنَّ | لَا يُخَافُنَّ | لَا تُخَافُنَّ | لَا تُخَافُنَّ | لَا نُخَافُنَّ |
| هِيَ مَجْهُولُ بَنونِ خَفِيفَة | | | | | |
| واحد | لَا يُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا تُخَافَنَّ | لَا أُخَافَنَّ |
| تشبيه | | | | | |
| | × | × | × | × | × |
| جمع | | | | | |
| | لَا يُخَافُنَّ | لَا يُخَافُنَّ | لَا تُخَافُنَّ | لَا تُخَافُنَّ | لَا نُخَافُنَّ |

টীকা:

هِيَ مَجْهُولُ بَنونِ ثَقِيلَة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় না করা হয়।

هِيَ مَعْرُوفُ بَنونِ خَفِيفَة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন ভয় না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে ভয় করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন ভয় না করি।

هِيَ مَجْهُولُ بَنونِ خَفِيفَة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের সকলকে যেন ভয় না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন ভয় না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন ভয় না করা হয়।

| جمع | تثنيه | واحد | جمع | تثنيه | واحد | بحث |
|------------|--------------|-----------|------------|------------|---------|----------------|
| مؤنث | مؤنث | مؤنث | مذكر | مذكر | مذكر | اسم الفاعل |
| خَائِفَاتُ | خَائِفَتَانِ | خَائِفَةٌ | خَائِفُونَ | خَائِفَانِ | خَائِفٌ | اسم المفعول |
| مَخُوفَات | مَخُوفَتَانِ | مَخُوفَةٌ | مَخُوفُونَ | مَخُوفَانِ | مَخُوفٌ | |

على وزن اسْمَعَنْ | ছিল অখুওঁ মূলত খাফঁ *

او واফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে او কে الف দ্বারা বদল করল, خَائِفَانِ হল | همزة الوصل কে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই همزة الوصل পড়ে গেল, ফলে خَائِفَانِ হল |

على وزن سَامِعٍ | ছিল খাওঁ মূলত খائفঁ *

او পতিত হল আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে তাই او কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে خَائِفٌ হল |

على وزن مَسْمُوعٍ | ছিল মখুওঁ মূলত মখوفঁ *

او মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন সাকিন যুক্ত দুটি او একত্রিত হল | একটি او পড়ে গেল, ফলে مَخُوفٌ হল |

টীকা:

اسم فاعل এর অর্থ :- ভীতু একজন, দু'জন বা কয়েকজন |

اسم مفعول এর অর্থ :- আতংকিত একজন, দু'জন বা কয়েকজন |

* خَائِفَةٌ মূলত خَائِفَةٌ ছিল | মানয়ে ছরফের উপর হামল করে লাম কালিমায় (প্রথম অংশে) ফাতহা দিল, ফলে خَائِفَةٌ হল |

* خَائِفَاتُ মূলত خَائِفَاتُ ছিল | ইসম জাতীয় শব্দ একই জাতীয় দুটি আলামতে তানীছ একত্র হল তাই প্রথমটিকে হযফ করল | ফলে خَائِفَاتُ হল |

| جمع مكسر | جمع سالم | تشبيه | واحد | بحث |
|-----------|-------------|---------------|------------|-------------|
| مَخَافُ | - | مَخَافَانُ | مَخَافٌ | اسم الظرف |
| مَخَافُ | - | مَخَوْفَانُ | مَخَوْفٌ | صغرى |
| مَخَافُ | - | مَخَوْفَتَانُ | مَخَوْفَةٌ | وسطى |
| مَخَاوِفُ | - | مَخَوَافَانُ | مَخَوَافٌ | كبرى |
| أَخَاوِفُ | أَخَوَفُونَ | أَخَوَفَانُ | أَخَوْفٌ | مذكر |
| خَوْفٌ | خَوْفِيَاتٌ | خَوْفِيَانُ | خَوْفِيٌ | مؤنث |
| | | | | اسم التفضيل |

* على وزن مَسْمَعٍ | ছিল মূলত مَخَوْفٌ মূলত

ও মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ও কে ফ দ্বারা বদল করল, ফলে مخاف হল।

* مَخَوْفَانُ ইহা ইসমে তাফজীল তাসনিয়া মুয়ান্নাছ শব্দের।

তাহনিয়া বানানোর জন্য যখন الف মাকসূরার পর الف তাসনিয়া লওয়া হল, এখন দু'টি الف একত্রিত হল, যথা : الف মাকসূরা ও الف তাসনিয়া তাই الف মাকসূরাকে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে مَخَوْفَانُ হল।

* مَخَوْفِيَاتٌ ইসমে তাফজীল জময়ে মুয়ান্নাছ শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন الف মাকসূরার পরে তানীছের ات লওয়া হল, এখন ইসমের মাঝে একই জাতের দুটি علامت তানীছ একত্রিত হল তাই الف মাকসূরা কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে مَخَوْفِيَاتٌ হল।

টীকা:

اسم الظرف এর অর্থ :- ভয় করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الصغرى এর অর্থ :- ভয় করার ছোট যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الوسطى এর অর্থ :- ভয় করার মাঝারী যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الكبرى এর অর্থ :- ভয় করার বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم التفضيل المذكر এর অর্থ :- অধিক ভীত্ব একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ।

اسم التفضيل المؤنث এর অর্থ :- অধিক ভীত্ব একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা।

* مَخَوْفٌ اسم آله বিধায় ও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া হয় নাই।

* أَخَوْفٌ ... اسم تفضيل বিধায় ও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া হয় নাই।

* الف مفاعل এর পরে মন্দাহ যায়েদাহ হলে উক্ত মন্দাহ যায়েদাকে হামযা দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

.....(য়ে) و او টি যায়েদাহ নয় বরং আছলী তাই হামযা দ্বারা বদল করা হয় নাই।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ الاجوف الواوي

المصدر : الإِقَامَةُ

المادّة : ق، و، م. المعنى প্রতিষ্ঠা করা, দাঁড় করানো ইত্যাদি
أَقَامَ يُقِيمُ إِقَامَةً فَهُوَ مُقِيمٌ وَأُقِيمَ يُقَامُ إِقَامَةً فَهُوَ مُقَامٌ
الامر منه أقيم والنهي عنه لا تُقِم

তাশরীহ

على وزن يُكْرِمُ | ছিল يُقَوْمُ মূলত يُقِيمُ *

او মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই
او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন او সাকিন হয়ে
তার ডানে মাকসূর হল তাই او কে দ্বারা বদল করল, ফলে يُقِيمُ হল।

على وزن اَكْرَمًا | ছিল اقْوَامًا মূলত اِقَامَةٌ *

او মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই او
এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে او কে الف দ্বারা বদল
করল। এখন সাকিন যুক্ত দুটি الف একত্রিত হল, একটি الف পড়ে গেল।
গোপন او এর নিদর্শনে শব্দের শেষে একটি ে যোগ করল, ফলে اِقَامَةٌ হল।

على وزن اَكْرِمُ | ছিল اقْوِمُ মূলত اَقِمُ *

او মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে সহীহ সাকিন হল তাই
او এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন او সাকিন হয়ে
তার ডানে মাকসূর হল তাই او কে দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন
একত্রিত হল ياء ও ميم ॥ ياء পড়ে গেল, ফলে اَقِمُ হল।

টীকাঃ

صرف এর অর্থ : সে প্রতিষ্ঠা করেছে, করল। সে প্রতিষ্ঠা করবে, করছে, করে। প্রতিষ্ঠা করা। একজন প্রতিষ্ঠাতা। তাকে প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে, হল। তাকে প্রতিষ্ঠা করা হবে, হচ্ছে, হয়। প্রতিষ্ঠিত হওয়া। প্রতিষ্ঠিত একটি বস্তু। তুমি প্রতিষ্ঠা কর। তুমি প্রতিষ্ঠা করোনা।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ

الاجوف اليائي

المصدر : الْأِطَارَةُ

المادّة : ط، ي، ر. المعنى : উড়ানো :

أَطَارَ يُطِيرُ إِطَارَةً فَهُوَ مُطِيرٌ وَأُطِيرَ يُطَارُ إِطَارَةً

فَهُوَ مُطَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَطِرٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطَرُ

তালশরীহ

على وزن يُكْرِمُ । هِلِلَ يُطِيرُ مُلْتِ *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ফলে يُطِيرُ হল ।

على وزن اِكْرَامًا । هِلِلَ اِطَارًا مُلْتِ *

ياء এর মাফতুহ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ياء কে الف দ্বারা বদল করল । এখন সাকিন যুক্ত দুটি الف একত্রিত হল, একটি الف পড়ে গেল । গোপন ياء এর নিদর্শনে শব্দের শেষে একটি ة যোগ করল, ফলে إِطَارَةٌ হল ।

على وزن اِكْرِمُ । هِلِلَ اُطِرٌ مُلْتِ *

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে সহীহ সাকিন হল তাই ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء و راء ॥ ياء পড়ে গেল, ফলে اُطِرٌ হল ।

টীকাঃ

صرف صغير এর অর্থ : সে উড়িয়েছে, উড়াল । সে উড়াবে, উড়াচ্ছে, উড়ায় । উড়ানো । একজন উড্ডয়নকারী । তাকে উড়ানো হয়েছে, হল । তাকে উড়ানো হবে, হচ্ছে, হয় । উড্ডীয়মান হওয়া । উড্ডীয়মান একটি বস্তু । তুমি উড়াও । তুমি উড়ায়োনা ।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنْ بَابِ الاسْتِفْعَالِ

الاجوف الواوي

المصدر : الاستعانة

المادة : ع، و، ن. المعنى : সাহায্য প্রার্থনা করা

اسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ اسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعِينٌ وَأُسْتَعِينُ يُسْتَعَانُ اسْتِعَانَةً

فَهُوَ مُسْتَعَانٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعِنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعِنُ

الاجوف اليائي

المصدر : الاستخارة

المادة : خ، ي، ر، المعنى : মঙ্গল প্রার্থনা করা

اسْتَخَارَ يَسْتَخِيرُ اسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ وَأُسْتَخِيرُ يُسْتَخَارُ

اسْتِخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَخِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخِرُ

তাশরীহ

على وزن اسْتِنَارًا | اسْتِخَارَةً مূলত اسْتِخَارَةً *

এর ঙ্মাফতুহ্ হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই ঙ্মা এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে ঙ্মা কে الف দ্বারা বদল করল। এখন সাকিন যুক্ত দুটি الف একত্রিত হল। একটি الف পড়ে গেল। গোপন ঙ্মা এর নিদর্শনে শব্দের শেষে একটি ে যোগ করল, ফলে اسْتِخَارَةً হল।

টীকাঃ

صرف صغير এর অর্থ : সে সাহায্য প্রার্থনা করেছে, করল। সে সাহায্য প্রার্থনা করবে, করছে, করে। সাহায্য প্রার্থনা করা। একজন সাহায্য প্রার্থি। তার কাছে সাহায্য প্রার্থনা করা হয়েছে, হল। তার কাছে সাহায্য প্রার্থনা করা হবে, হচ্ছে, হয়। সাহায্য প্রার্থি হওয়া। সাহায্য চাওয়া হয় এমন একজন। তুমি সাহায্য প্রার্থনা কর। তুমি সাহায্য প্রার্থনা করোনা।
 صرف صغير এর অর্থ : সে মঙ্গল প্রার্থনা করেছে, করল। সে মঙ্গল প্রার্থনা করবে, করছে, করে। মঙ্গল প্রার্থনা করা। একজন মঙ্গল প্রার্থি। তার কাছে মঙ্গল প্রার্থনা করা হয়েছে, হল। তার কাছে মঙ্গল প্রার্থনা করা হবে, হচ্ছে, হয়। মঙ্গল প্রার্থি হওয়া। মঙ্গল প্রার্থনা করা হয় এমন একজন। তুমি মঙ্গল প্রার্থনা কর। তুমি মঙ্গল প্রার্থনা করোনা।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنْ بَابِ الْاِفْتَعَالِ الاجوف الواوي

المصدر : الأَجْتِيَابُ

المادة : ج، و، ب، المعنى : অতিক্রম করা

اجْتَابَ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ وَاجْتِيبَ يُجْتَابُ

اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ الامر منه اجْتَبَ والنهي عنه لا تَجْتَبْ

তাশরীহ

على وزن اجْتَابًا | ছিল اجْتَوَابًا মূলত اجْتِيَابًا *

واو পতিত হল মাছদারের আঙ্গিন কালিমায় কাসরার পরে তাই বাউ কে দ্বারা বদল করল, ফলে اجْتِيَابًا হল।

على وزن اجْتِنَبَ | ছিল اجْتَوَبَ মূলত اجْتِنَبَ *

জম্মার পরে বাউ তে কাসরা কঠিন জানিয়া বাউ এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন বাউ সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই বাউ কে দ্বারা বদল করল, ফলে اجْتِنَبَ হল। এতৎ অফতাল এতৎ অনুসরণে এতৎ হমزة الوصل এর জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে اجْتِنَبَ হল।

على وزن اجْتِنَبَ | ছিল اجْتَوَبَ মূলত اجْتِنَبَ *

الف বাউ কে বাউ মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই বাউ কে দ্বারা বদল করল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف বাউ আলিফ পড়ে গেল, ফলে اجْتِنَبَ হল।

টীকা:

صرف صغیر এর অর্থ : সে অতিক্রম করেছে, করল। সে অতিক্রম করবে, করছে, করে। অতিক্রম করা। একজন অতিক্রমকারী। তাকে অতিক্রম করা হয়েছে, হল। তাকে অতিক্রম করা হবে, হচ্ছে, হয়। অতিক্রমকৃত হওয়া। অতিক্রমকৃত একটি বস্তু। তুমি অতিক্রম কর। তুমি অতিক্রম করোনা।

الاجوف اليائي

المصدر : الأختيارُ

المادة : خ، ي، ر، المعنى : নির্বাচন করা, বেছে নেওয়া :

اِخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ وَ اِخْتِيَرٌ يُخْتَارُ
اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِخْتَرٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتَرُ

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنْ بَابِ الْاِنْفِعَالِ

الاجوف اليائي

المصدر : الأتْقِيَاضُ

المادة : ق، ي، ض، المعنى : ফেটে যাওয়া :

اِنْقَاضٌ يَنْقَاضُ اِنْقِيَاضًا فَهُوَ مُنْقَاضٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِنْقَضُ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقِضُ

তালশরীহ

على وزن أُجْتِنِبَ | اِخْتِيَرٌ مُلْتَمِزٌ اِخْتِيَرٌ *
জন্মার পরে তে কাসরা কঠিন জানিয়া এয় হরকতকে

নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর, اِخْتِيَرٌ
হল। হ্রস্বের অনুসরণে এয় হ্রস্বের জন্মকে কাসরায়
রূপান্তর করল, ফলে اِخْتِيَرٌ হল।

টীকাঃ

صرف صغير এর অর্থ : সে নির্বাচন করেছে, করল। সে নির্বাচন করবে, করছে, করে।
নির্বাচন করা। একজন নির্বাচক। তাকে নির্বাচন করা হয়েছে, হল। তাকে নির্বাচন করা হবে,
হচ্ছে, হয়। নির্বাচিত হওয়া। নির্বাচিত একটি বিষয়। তুমি নির্বাচন কর। তুমি নির্বাচন করোনা।
صرف صغير এর অর্থ : সে ফেটে গেছে, গেল। সে ফেটে যাবে, যাচ্ছে, যায়। ফেটে
যাওয়া। ফেটে যাওয়া একটি বস্তু। তুমি ফেটে যাও। তুমি ফেটে যেওনা।

الاجوف الواوي

المصدر : الأثقيادُ

المادّة : ق، و، د، المعنى : অনুগত হওয়া

الثقَادُ يَثْقَادُ اثْقِيَادًا فهو مُثْقَادٌ الامرُ منه اِثْقَادٌ والنهي عنه لا تَثْقُدْ

তালশরীহ

على وزن انْفِطَارًا | اِثْقَادًا مূলত

واو পতিত হল মাছদারের আঙ্গিন কার্লামায় কাসরার পরে তাই

কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে اِثْقَادًا হল।

টীকাঃ

صرف صغير এর অর্থ : সে অনুগত হয়েছে, হল। সে অনুগত হবে, হচ্ছে, হয়। অনুগত হওয়া। একজন অনুগত। তুমি অনুগত হও। তুমি অনুগত হয়েন।

الوزن العروضي. ৩. الوزن الصوري. ২. الوزن الصرفي. ১. الوزن তিন প্রকার :
 ১. হরফের আছলীর বিপরীত হরফে আছলী ও হরফের য়ায়েদার বিপরীত হরফে য়ায়েদাহ হওয়া।
 ২. উভয়ের হরফের সংখ্যা সমান হওয়া।
 ৩. হরকতের বিপরীত হরকত ও সাকিনের বিপরীত সাকিন হওয়া।
 ৪. ফাত্বাহর বিপরীত ফাত্বাহ কাসরার বিপরীত কাসরা ও জম্মার বিপরীত জম্মা হওয়া।

যেমন: شَرِيفٌ এর ওজনে اِثْقَادُ

الوزن الصوري : ৩. الوزن الصوري এর মাঝে ৩টি বস্তুতে সমধরণের হলে তাকে
 الوزن الصوري বলে।

১. উভয়ের হরফের সংখ্যা সমান হওয়া।
 ২. হরকতের বিপরীত হরকত ও সাকিনের বিপরীত সাকিন হওয়া।
 ৩. ফাত্বাহর বিপরীত ফাত্বাহ কাসরার বিপরীত কাসরা ও জম্মার বিপরীত জম্মা হওয়া
 যেমন: اَصْرَابٌ এর ওজনে اِثْقَادُ

العروضي : ২. الوزن العروضي এর মাঝে ২টি বস্তুতে সমধরণের হলে তাকে
 الوزن العروضي বলে।

১. উভয়ের হরফের সংখ্যা সমান হওয়া।
 ২. হরকতের বিপরীত হরকত ও সাকিনের বিপরীত সাকিন হওয়া।
 যেমন: (مُحَمَّدٌ) مُحَمَّدٌ এর ওজনে اِثْقَادُ

ঈগা, বহস, বাব বের করার ক্ষেত্রে الوزن الصرفي আবশ্যিক আর তালীলের ক্ষেত্রে
 الوزن العروضي গ্রহণীয়। আর شعر এর ক্ষেত্রে الوزن الصوري

الصوري হিসাবে اِثْقَادُ এর মধ্যে قِيَامٌ এর কাযদা পাওয়া গেছে।

المصادر المختلفة من الاجوف

| المعاني | الابواب | المصادر |
|---------------------------|---------|-------------|
| ফিরে আসা | نَصَرَ | الْعَوْدُ |
| স্বাদ গ্রহণ করা | نَصَرَ | الذَّوْقُ |
| প্রস্তাব করা | نَصَرَ | الْبَوْلُ |
| রোযা রাখা | نَصَرَ | الصَّوْمُ |
| সফল হওয়া | نَصَرَ | الْفَوْزُ |
| আশ্রয় চাওয়া | نَصَرَ | الْعَوْدُ |
| গলে যাওয়া | نَصَرَ | الذَّوْبُ |
| সামনের দিকে টানা | نَصَرَ | السَّوْقُ |
| পাপ ছেড়ে দেওয়া/তওবা করা | نَصَرَ | التَّوْبَةُ |
| দাড়ানো | نَصَرَ | الْقِيَامُ |
| স্থায়ী হওয়া | نَصَرَ | الدَّوَامُ |
| ঘুরে বেড়ানো | نَصَرَ | الطَّوَّافُ |
| ঘুমানো | سَمِعَ | التَّوْمُ |
| বাস করা | ضَرَبَ | الْعَيْشُ |
| লুকিয়ে যাওয়া | ضَرَبَ | الْعَيْبُ |
| ভ্রমণ করা | ضَرَبَ | السَّيْرُ |

| المعاني | الابواب | المصادر |
|------------------------|---------|----------------|
| ষড়যন্ত্র করা | ضَرَبَ | الْكَيْدُ |
| সংকীর্ণ হওয়া | ضَرَبَ | الضِّيقُ |
| নরম হওয়া | ضَرَبَ | اللِّينُ |
| বঞ্চিত বা ব্যর্থ হওয়া | ضَرَبَ | الْخَيْبَةُ |
| রাত যাপন করা | ضَرَبَ | الْبَيْتُوتَةُ |
| সেলাই করা | ضَرَبَ | الْحَيَاطَةُ |
| চিৎকার করা | ضَرَبَ | الصَّيْحَةُ |
| প্রবাহিত হওয়া | ضَرَبَ | السَّيْلَانُ |
| উড়ে যাওয়া | ضَرَبَ | الطَّيْرَانُ |
| প্রবাহিত হওয়া | ضَرَبَ | السَّيْلُ |
| শিকার করা | ضَرَبَ | الصَّيْدُ |
| নষ্ট হওয়া | ضَرَبَ | الصَّيْعُ |
| হতবুদ্ধি হওয়া | نَصَرَ | الْحَوْرُ |
| প্রয়োজন অনুভব করা | نَصَرَ | الْحَوَجُ |
| পাপ করা | نَصَرَ | الْحَوْبُ |

الاسئلة للتمرين

- ১। الاجوف এর কায়দা কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
- ২। الاجوف الواوى এর মূল তালীল কয়টি ও কি কি? যার উপর নির্ভর করে অন্যান্য তালীল করা যায়। বর্ণনা কর।
- ৩। قَالَ এর কায়দা প্রয়োগ করার জন্য শর্তাবলী কি কি? বর্ণনা কর।
- ৪। ইজতেমায়ে সাকিনাইনের কারণে واو অথবা ياء হযফ হয়ে গেলে তাদের নিদর্শনে 'ফা' কালিমায় কখন কি হরকত দিতে হয়?
- ৫। জম্মার পর واو তে কাসরা হলে তার হুকুম কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
- ৬। يَقُولُ এর কায়দা প্রয়োগের জন্য শর্তাবলী কি কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
- ৭। واو অথবা ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে واو অথবা ياء কে আলিফ দ্বারা বদল করা واجب কোন ছুরতে?
- ৮। ফেয়েলে মাজীর "ফা" কালিমায় কোন ছুরতে জম্মা হয়? কোন ছুরতে কাসরা হয়?
- ৯। الاجوف এর واو কে হামযা দ্বারা বদল করার কায়দা কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।
- ১০। الاجوف এর ياء কে হামযা দ্বারা বদল করার কায়দা কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।
- ১১। আলিফে ইসমে ফায়েলের পরে واو অথবা ياء হলে তার হুকুম কি? বর্ণনা কর।
- ১২। قَائِلٌ এর কায়দা প্রয়োগের জন্য শর্তাবলী কি কি? বর্ণনা কর।
- ১৩। الاجوف এর واو কে ياء করার কায়দা কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।

- ১৪। আলিফে জমার পরে واو হলে তার হুকুম কি? বর্ণনা কর।
- ১৫। الاجوف এর واو কে الف দ্বারা বদল করার কায়দা কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
- ১৬। الاجوف এর واو অথবা ياء হযফ হওয়ার কায়দা কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।
- ১৭। الاجوف এর واو কে কি কি পরিবর্তন করা যায়? বর্ণনা কর।
- ১৮। الاجوف এর ياء কে الف দ্বারা বদল করার কায়দা কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।
- ১৯। ساكنين এর ساكنين মাজী মাজহলের ছীগদয়ে ইজতেমায়ে কারণে واو মাকসূর হযফ হয়েছে তাহলে কেন একটির “ফা” কালিমায় কাসরা হল অপরটির জম্মা হল।
- ২০। واو হযফ হয়ে গেলে তার স্মৃতি রক্ষার জন্য কি কি করতে হয়?
- ২১। তালীল কেন হয় নাই? বল।

اَسْتَوْتُ ، سَاوِي ، وَحَيْنَا ، بَاعَيْنَا ، مَرِيَّةٌ ، قَدْ وَعَدَنِي

- ২২। কোন কায়দার ভিত্তিতে তালীল হয়েছে? বল।

مُضَافٌ ، اِضَافَةٌ ، يَشَاءُ ، مَاتُوا ، يُقِيمُونَ ، مَا دَامَتْ

- ২৩। কি তালীল হয়েছে? বল।

| | | | |
|--------------------|------------------------|------------|----------------------|
| ثُمَّ تَوَبُّوْا ، | مُحِيْطٌ ، | مُرِيْبٌ ، | فَمَا تَزِيْدُوْنِيْ |
| ثِيَابَهُمْ ، | تَجِيْنَا ، | أُرِيْدُ ، | مُسْتَقِيْمٌ |
| يَزِدْكُمْ ، | لَمْ يَسْتَجِيْبُوْا ، | غِيْضٌ ، | اِنْ يُصِبْكُمْ |
| مَا اَصَابَكُمْ ، | فَكِيْدُوْنِيْ ، | يُرِيْدُ ، | |

الباب الخامس

الناقص و اللقيف

- الصرف الصغير
- القواعد
- الاعلال
- الصرف الكبير
- الصرف الصغير لابواب شتى
- المصادر المختلفة
- الاسئلة للتمرين

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلنَّاقِصِ الْوَاوِي

المصدر : الدُّعَاءُ وَالدَّعْوَةُ

من بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ الْمَادَّةُ : د، ع، و المعنى : আহবান করা

دَعَا يَدْعُو دُعَاءً وَدَعْوَةً فَهُوَ دَاعٍ وَدُعِيٌّ يُدْعَى دُعَاءً وَدَعْوَةً
فَهُوَ مَدْعُوٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدْعُ

তালশরীহ

على وزن نَصَرَ | ছিল دَعُوٌّ মূলত دَعَا *

الف কে বাও তাই হল মাফতুহ ডানে তার হয়ে মুতাহাররিক বাও
দ্বারা বদল করল, ফলে دَعَا হল।

على وزن يَنْصُرُ | ছিল يَدْعُوٌّ মূলত يَدْعُو *

জম্মার পরে বাও কে সাকিন করল বাও তে জম্মা কঠিন জানিয়া
ফলে يَدْعُوٌّ হল।

টীকাঃ

* الظرف منه مدعى والآلة منه مدعى ومدعاة ومدعاء وتشتيتهما
مدعيان ومدعيان والجمع منهما مداع ومداعي أفعال التفضيل منه ادعى
والمؤنث منه دعيا وتشتيتهما ادعيان ودعيان والجمع منهما ادعون واداع
ودعى ودعيات

এর অর্থ :- সে আহবান করেছে, করল। সে আহবান করবে, করছে, করে।
আহবান করা। একজন আহবায়ক। তাকে আহবান করা হয়েছে, হল। তাকে আহবান করা
হবে, হচ্ছে, হয়। আহত হওয়া। দাওয়াতকৃত, নিমন্ত্রিত, আমন্ত্রিত, আহত একজন ব্যক্তি।
তুমি আহবান কর। তুমি আহবান করোনা। আহবান করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।
আহবান করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক আহবানকারী
একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

على وزن فَعَالٍ । دُعَاوٌ مূলত دُعَاءٌ *

واو পতিত হল ত্বরফে কালিমায় আলিফে যায়েদার পরে তাই واو কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে دُعَاءٌ হল ।

على وزن نَاصِرٍ । دَاعِوُنٌ বা دَاعِوٌ مূলত دَاعٍ *

ياء কে واو পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو দ্বারা বদল করল, এখন ياء যে মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে دَاعٍ হল ।

على وزن نُصِرٍ । دُعِوٌ مূলত دُعِيٌ *

ياء কে واو পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو দ্বারা বদল করল, ফলে دُعِيٌ হল ।

على وزن يُنْصِرُ । يُدْعِوٌ مূলত يُدْعِيٌ *

واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يُدْعِيٌ হল ।

على وزن مَنصُورٍ । مَدْعِوٌ مূলত مَدْعِوٌ *

দুটি واو একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই প্রথম واو কে দ্বিতীয় واو এর মাঝে এদগাম করল, ফলে مَدْعِوٌ হল ।

على وزن اُنْصِرُ । اُدْعِوٌ مূলত اُدْعِوٌ *

واو পতিত হল হালতে وقف তে তাই واو পড়ে গেল, ফলে اُدْعِوٌ হল ।

على وزن لا تَنْصِرُ । لا تَدْعِوٌ مূলত لا تَدْعِوٌ *

واو পতিত হল হালতে জযমিতে তাই واو পড়ে গেল, ফলে لا تَدْعِوٌ হল ।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلنَّاقِصِ الْيَائِي

المصدر : الرَّمِيُّ

من باب ضَرَبَ يَضْرِبُ المَادَّةَ : ر، م، ي المعنى : نিক্ষেপ করা

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ مَرْمِيٌّ

الامر منه اِرْمِ والنهي عنه لا تَرْمِ

তালশরীহ

على وزن ضَرَبَ | رَمَى مূলত رَمَى *

الف কে য়া মুতাহারিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই য়া কে য়া দ্বারা বদল করল, ফলে রَمَى হল।

على وزن يَضْرِبُ | يَرْمِي مূলত يَرْمِي *

য়া য়ে মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই য়া কে সাকিন করল, ফলে يَرْمِي হল।

টীকা:

* الظرف منه مَرْمِيٌّ والآلة منه مَرْمِيٌّ ومِرْمَاءٌ ومِرْمَاءٌ وتنتيهما مَرْمِيَّانٍ ومَرْمِيَّانٍ والجمع منهما مَرَامٍ ومَرَامِيٌّ افعال التفضيل منه اَرْمِيٌّ والمؤنث منه رُمِيًّا وتنتيهما اَرْمِيَّانٍ ورُمِيَّانٍ والجمع منهما اَرْمُوْنَ وَاَرَامٍ ورُمِيَّاتٍ

এর অর্থ : সে নিক্ষেপ করেছে, করল। সে নিক্ষেপ করবে, করছে, করে। নিক্ষেপ করা। একজন নিক্ষেপকারী। তাকে নিক্ষেপ করা হয়েছে, হল। তাকে নিক্ষেপ করা হবে, হচ্ছে, হয়। নিক্ষেপ হওয়া। নিক্ষেপ একটি বিষয়। তুমি নিক্ষেপ কর। তুমি নিক্ষেপ করোনা। নিক্ষেপ করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। নিক্ষেপ করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক নিক্ষেপকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلنَّاقِصِ الْوَاوِي

المصدر : الرِّضْوَانُ

من بَابِ سَمِعَ يَسْمَعُ الْمَادَّةَ : ر، ض، و المعنى : खुशि हওয়া :

رَضِيَ يَرْضَى رِضْوَانًا فَهُوَ رَاضٍ وَرَضِيَ يَرْضَى رِضْوَانًا

فَهُوَ مَرْضِيٌّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَرْضٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْضَى

তালশরীহ

على وزن سَمِعَ | ছিল রَضَوِ মূলত رَضِيَ *

یاء কে واو পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই

দ্বারা বদল করল, ফলে رَضِيَ হল।

على وزن يَسْمَعُ | ছিল يَرْضَوُ মূলত يَرْضَى *

ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল

তাই বা কে দ্বারা বদল করল, এখন یاء মুতাহাররিক হয়ে তার

ডানে মাফতূহ হল তাই یاء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يَرْضَى

হল।

টীকা:

* الظرف منه مَرْضَى والآلة منه مَرْضَى وَمِرْضَاءٌ وَمِرْضَاءٌ وَتَنْبِيهُمَا

مَرْضِيَّانٍ وَمِرْضِيَّانٍ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَرَّاضٍ وَمَرَّاضِيٌّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَرْضَى

وَالْمَوْثُ مِنْهُ رُضِيًّا وَتَنْبِيهُمَا أَرْضِيَّانٍ وَرُضِيَّانٍ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَرْضُونَ وَأَرَّاضٍ

وَرُضَى وَرُضِيَّاتٌ

পছন্দ এর অর্থ : সে পছন্দ করেছে, করল। সে পছন্দ করবে, করছে, করে। পছন্দ

করা। একজন পছন্দকারী। তাকে পছন্দ করা হয়েছে, হল। তাকে পছন্দ করা হবে, হচ্ছে,

হয়। পছন্দনীয় হওয়া। পছন্দনীয় একটি বিষয়। তুমি পছন্দ কর। তুমি পছন্দ করোনা।

পছন্দ করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। পছন্দ করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি,

দুটি বা ততোধিক। অধিক পছন্দকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

* على وزن سَامِعٍ | ছিল رَاضٍ مূলত رَاضٍ *

ياء কে বাo পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই বাo কে বাo পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল যথা: ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল, তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করা হল, ফলে رَاضٍ হল।

* على وزن مَسْمُوعٍ | ছিল مَرُضُوٌّ مূলত مَرُضِيٌّ *

واo পতিত হল مَفْعُولٌ এর ওজনের লাম কালিমায় এবং ইহার মাজী ও মুজারে মারুফে বাo কে ياء দ্বারা বদল করা হয়েছিল তাই দ্বিতীয় বাo কে ياء দ্বারা বদল করল। এখন বাo ও ياء একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মাফতূহ, তাই বাo কে ياء দ্বারা বদল করল এবং ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল, ياء এর মুনাসিবাতে ডানের জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে مَرُضِيٌّ হল।

* على وزن اسْمِعٍ | ছিল ارْضُوٌّ مূলত ارْضٍ *

واo ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে পতিত হল তাই বাo কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء পতিত হল হালতে তে তাই ياء পড়ে গেল, ফলে ارْضٍ হল।

* على وزن لا تَسْمَعُ | ছিল لا تَرُضُوٌّ مূলত لا تَرُضٍ *

واo ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে পতিত হল তাই বাo কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء পতিত হল হালতে জযমীতে তাই ياء পড়ে গেল, ফলে لا تَرُضٍ হল।

টীকা :-

الناقص الواوى এর মাজী ও মুজারে মারুফের লাম কালিমার বাo কে ياء দ্বারা বদল করা হলে তার ইসমে মাফউলের লাম কালিমার বাo কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব যেমন:

مَرُضِيٌّ → مَرُضُوِّيٌّ → مَرُضُوٌّ এর ইসমে মাফউল - رَضِيٌّ

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ

الناقص الواوي

المصدر : اَتَلَقَّى

المادة : ل، ق، و . المعنى : سাক্ষাৎ করা

تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلْقًا فَهُوَ مُتَلَقًى

الامر منه تَلَقَّ والنهي عنه لا تَتَلَقَّ

তালশরীহ

على وزن تَقَبَّلَ | اِخْلِلْ تَلْقَوُ تَلْقَى *

او ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই او কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে تَلْقَى হল।

على وزن يَتَقَبَّلُ | اِخْلِلْ يَتَلَقَّوُ يَتَلْقَى *

او ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই او কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يَتَلْقَى হল।

টীকা :-

صرف صغير এর অর্থ : সে সাক্ষাৎ করেছে, করল। সে সাক্ষাৎ করবে, করছে, করে। সাক্ষাৎ করা। একজন সাক্ষাৎকারী। তার সাথে সাক্ষাৎ করা হয়েছে, হল। তার সাথে সাক্ষাৎ করা হবে, হচ্ছে, হয়। সাক্ষাৎকৃত হওয়া। সাক্ষাৎকৃত একজন ব্যক্তি। তুমি সাক্ষাৎ কর। তুমি সাক্ষাৎ করোনা।

* আহলে হেজাযেব নিকট ফেয়েলের মাজীর গুরুতে ناء হয় এমন ফেয়েলে মাজীর মুজারেতে اتين এর ياء ছাড়া বাকি তিনটিতে কাসরা দিয়ে পড়া জায়েয

যেমন: اِنصَرَفُ، اِنصَرَفُ، اِنصَرَفُ এর মুজারে اِنصَرَفُ এর মুজারে

* **على وزن تَقَبَّلًا** । **تَلَقَّوْا** মূলত **تَلَقَّيَا** *

واو পতিত হল, ইসমে متمكن এর শেষ কালিমায় জন্মার পরে, তাই জন্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, এখন واو পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে **تَلَقَّيَا** হল ।

* **على وزن مُتَقَبَّلٌ** । **مُتَلَقَّوْ** মূলত **مُتَلَقَّوْ** *

واو পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء যে মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে **مُتَلَقَّوْ** হল ।

* **على وزن تُقَبَّلَ** । **تُلَقَّوْ** মূলত **تُلَقَّيَا** *

واو পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে **تُلَقَّيَا** হল ।

* **على وزن مُتَقَبَّلٌ** । **مُتَلَقَّوْ** মূলত **مُتَلَقَّيَا** *

واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও نون তানভীন الف পড়ে গেল, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে **مُتَلَقَّيَا** হল ।

* **على وزن تَقَبَّلٌ** । **تَلَقَّوْ** মূলত (আমরে হাজের) **تَلَقَّوْ** *

واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল । এখন ياء পতিত হল হালতে তে তাই ياء পড়ে গেল, ফলে **تَلَقَّوْ** হল ।

* **على وزن لَا تَقَبَّلُ** । **لَا تَلَقَّوْ** মূলত **لَا تَلَقَّوْ** *

واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء পতিত হল হালতে জয়মীতে তাই ياء পড়ে গেল, ফলে **لَا تَلَقَّوْ** হল ।

القواعد والاعلال

للناقص

الناقص এর বহুল আলোচিত কাওয়ানেদ ১৬টি যথা :-

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (১) قاعدة رَضِيَّ | (৯) قاعدة اذُعْ، اِرْمِ |
| (২) قاعدة يَرَضِيَّ | (১০) قاعدة مَرْمِيَّ |
| (৩) قاعدة يَدْعُوْ | (১১) قاعدة مَرَضِيَّ |
| (৪) قاعدة يَرْمِيْ | (১২) قاعدة دَاعِ |
| (৫) قاعدة تَرْمِيْنَ | (১৩) قاعدة رَامِ |
| (৬) قاعدة يَرْمُوْنَ | (১৪) قاعدة تَلْقِيَا، تَلَقَّ |
| (৭) قاعدة تَدْعِيْنَ | (১৫) قاعدة اَعْلَاءُ، اَغْنَاءُ |
| (৮) قاعدة لَا تَدْعُ، لَا تَرْمِ | (১৬) قاعدة دُنْيَا، عُلْيَا |

(১) قاعدة رَضِيَّ

* او ত্বরফে কালিমা অথবা নিকটতম ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে পতিত হলে ইজ্ত বা কে দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

যেমন: رَضِيَّ → دُعُوْ رَضُوْ
طَوِيَّا → طَوُوَّا قَوِيَّا → قَوُوَّا

تعليل

على وزن سَمِعَ | ছিল رَضُوْ মূলত رَضِيَّ *

ياء কে او তাই ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই কে او পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই কে او দ্বারা বদল করল, ফলে رَضِيَّ হল।

* على وزن سَمَعًا | هِلَ قَوَوًا مূলত قَوِيَا

او পতিত হল নিকটতম ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই
او কে হاء দ্বারা বদল করল, ফলে قَوِيَا হল।

* على وزن نُصِرَ | هِلَ دُعَوًا مূলত دُعِيَا

او পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই او কে
هاء দ্বারা বদল করল, ফলে دُعِيَا হল।

(২) قاعدة يَرْضِي

* او মাদ্দার তৃতীয় স্থানে ফাতহার পরে পতিত হলে, শব্দ গঠন
কালে চতুর্থ বা তার অধিক স্থানে ফাতহার পরে হলে, উক্ত او কে
هاء দ্বারা বদল করে অত:পর هاء কে الف দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

يَرْضِي → يَرْضِي → يَرْضُو
يُدْعِي → يُدْعِي → يُدْعُو
تَلْقَى → تَلْقَى → تَلْقُو

টীকা :-

يَرْضِي এর বর্ণিত কায়দাটি সংস্করণকৃত কায়দা। তবে মূল কায়দা যা ইলমুছহীগাতে
বর্ণিত হয়েছে তা নিম্নরূপ

او মাদ্দার তৃতীয় স্থানে পতিত হয়ে শব্দ গঠনকালে চতুর্থ বা তার অধিক স্থানে
অবস্থিত হলে এবং ইহার ডানে জম্মা বা او সাকিন না হলে, উক্ত او কে هاء দ্বারা বদল
করা ওয়াজিব। যেমন: مَدْعَاء (ইসমে আলাহ) এর জম্মা مَدْعِيَا যা মূলত مَدْعَاوًا
→ مَدْعَاوًا ছিল। او এর ডানে জম্মা ও او সাকিন না থাকায় او কে هاء দ্বারা বদল করা
হয়েছে। অত:পর هاء কে هاء এর মাঝে এদগাম করা হয়েছে। এখানে سِيء এর কায়দা
প্রয়োগ করা হয় নাই। কেননা প্রথম هاء টি আসল নয় বরং مَحَارِبُ এর কায়দা অনুসারে
الف থেকে বদল হয়ে আসছে।

তবে পাশ্চাত্যগাঞ্জে ডানে জম্মা বা او সাকিন না হওয়ার কথাটি পরিবর্তন করে “ডানের
হরকতটি او এর মুখালিফ হলে” উক্তি দ্বারা কায়দাটি বর্ণনা করেছে। কায়দাটির বর্ণনাধারা
জটিল বিধায় পরিবর্তন করে সহজ করার উদ্দেশ্যে উল্লেখিত নিয়মে বর্ণনা করা হয়েছে।

تعلیل

على وزن يَسْمَعُ । ছিল يَرْضُوْ مূলত يَرْضَى *

ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يَرْضَى হল ।

على وزن يُنْصِرُ । ছিল يُدْعُوْ মূলত يُدْعَى *

ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يُدْعَى হল ।

على وزن تَقْبَلُ । ছিল تَلْقَوُْ মূলত تَلْقَى *

ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহা এর পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে تَلْقَى হল ।

(۳) قاعدة يَدْعُوْ

واو কে সাকিন করা এও জম্মা হলে উক্ত واو এর ডানে মضموم * ওয়াজিব । যেমন:

يَدْعُوْ → يَدْعُوْ يَدْعُوْ → يَدْعُوْ
يَعْقُوْ → يَعْقُوْ يَتَلُوْ → يَتَلُوْ

টীকা :-

يَدْعُوْ এর তালীল পাঞ্জগাঞ্জে নিম্নোক্ত নিয়মে বর্ণিত হয়েছে

يَدْعُوْ মূলত يَدْعُوْ ছিল । واو নিজেই জম্মার ধারক বাহক । অপর একটি জম্মা তার

উপর কঠিন জানিয়া واو কে সাকিন করল, ফলে يَدْعُوْ হল । তালীলটি জটিল বিধায় পরিবর্তন করে সহজ করা হয়েছে ।

تعلیل

على وزن يَنْصُرُ ۱ ছিল يَدْعُوْ مূলত * ۱

জন্মার পরে واو তে জন্মা কঠিন জানিয়া واو কে সাকিন করল, ফলে يَدْعُوْ হল ۱

على وزن يَنْصُرُ ۱ ছিল يَدْنُوْ مূলত * ১

জন্মার পরে واو তে জন্মা কঠিন জানিয়া واو কে সাকিন করল, ফলে يَدْنُوْ হল ১

(۴) قَاعِدَةُ يَرْمِيْ

* ياء ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে পতিত হলে উক্ত ياء কে সাকিন করা ওয়াজিব ১

যেমন: يَرْمِيْ → يَرْمِيْ

تعلیل

على وزن يَضْرِبُ ۱ ছিল يَرْمِيْ মূলত * ১

ياء যে মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, ফলে يَرْمِيْ হল ১

(۵) قَاعِدَةُ تَرْمِيْنِ

* ياء এর ডানে কাসরা হলে উক্ত ياء কে সাকিন করা ওয়াজিব ১ যেমন: تَرْمِيْنِ → تَرْمِيْنِ → تَرْمِيْنِ

تعلیل

على وزن تَضْرِبِيْنِ ১ ছিল تَرْمِيْنِ মূলত * ১

কাসরার পরে ياء তে কাসরা কঠিন জানিয়া ياء কে সাকিন করল, تَرْمِيْنِ হল ১ এখন সাকিন যুক্ত দুটি ياء একত্রিত হল, একটি ياء পড়ে গেল, ফলে تَرْمِيْنِ হল ১

(৬) قَاعِدَةُ يَرْمُؤُنَ

* যিকটতম তুরফে কালিমায় কাসরার পরে পতিত হলে উক্ত ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেওয়া ওয়াজিব, ডানের বিদ্যমান কাসরাকে দূর করার পর। যেমন:

يَرْمُؤُنَ → يَرْمُؤُونَ → يَرْمُؤُونَ

تعليل

على وزن يَضْرِبُونَ। يَرْمُؤُونَ মূলত يَرْمُؤُنَ

কাসরার পরে ياء তে জম্মা কঠিন জানিয়া ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর (يَرْمُؤُونَ হল)। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : واو ও ياء : পড়ে গেল, ফলে يَرْمُؤُنَ হল।

(৭) قَاعِدَةُ تَدْعِينَ

* মােসর হয়ে তার ডানে জম্মা হলে, واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দেয়া ওয়াজিব, ডানের হরকতকে দূর করার পর। অত:পর مِيزَان এর কায়দা অনুযায়ী واو কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

تَدْعِينَ → تَدْعِيْنَ → تَدْعُوْنَ → تَدْعُوْنَ

تعليل

على وزن تَنْصُرِينَ। تَدْعُوْنَ মূলত تَدْعِينَ

জম্মার পরে واو তে কাসরা কঠিন জানিয়া واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। (تَدْعُوْنَ হল) এখন واو সাকিন হয়ে তার ডানে মােসর হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল। (تَدْعِيْنَ হল) এখন সাকিন যুক্ত দুটি ياء একত্রিত হল, একটি ياء পড়ে গেল, ফলে تَدْعِينَ হল।

টীকা :-

যিকটতম তুরফে কালিমা বা হুকমে তুরফে কালিমা বলতে বুঝায়, শব্দের শেষাংশে واو অথবা ياء এর পরে যমীরে ফায়েল (বা সমমান হরফ) সংযুক্ত থাকা। যেমন: يَرْمُؤُونَ, رَامِئُونَ, الدَّاعِي, يَرْمِي, আর কোন যমীরে ফায়েল না থাকলে তাকে তুরফে কালিমা বলে যেমন:

(৮) قَاعِدَةٌ لَا تَدْعُ، لَا تَرْمِ

* অথবা واو অথবা ياء হালতে জযমীতে পতিত হলে উক্ত واو অথবা ياء কে হযফ করা ওয়াজিব।

تعليل

على وزن لَا تَنْصُرُ । لَا تَدْعُوْ مূলত لَا تَدْعُ *

واو পতিত হল হালতে জযমীতে তাই واو পড়ে গেল, ফলে لَا تَدْعُ হল।

على وزن لَا تَضْرِبُ । لَا تَرْمِيْ مূলত لَا تَرْمِ *

ياء পতিত হল হালতে জযমীতে তাই ياء পড়ে গেল, ফলে لَا تَرْمِ হল।

(৯) قَاعِدَةٌ أُذْعُ، اِرْمِ

* অথবা واو অথবা ياء হালতে وقف তে পতিত হলে উক্ত واو অথবা ياء কে হযফ করা ওয়াজিব। যেমন:

اِرْمِ → اِرْمِيْ اُذْعُ → اُذْعُوْ

تعليل

على وزن اُنْصُرُ । اُذْعُوْ مূলত اُذْعُ *

واو পতিত হল হালতে وقف তে তাই واو পড়ে গেল, ফলে اُذْعُ হল।

على وزن اَضْرِبُ । اِرْمِيْ مূলত اِرْمِ *

ياء পতিত হল হালতে وقف তে তাই ياء পড়ে গেল, ফলে اِرْمِ হল।

টীকা :-

* কোন শব্দের ব্যবহার অধিক হলে তার শেষ থেকে হরফুল ইল্লাত বা ياء اضافت কে হযফ করে পড়া জায়েয। যেমন:

يَذْعُ الْاِنْسَانُ → يَذْعُو الْاِنْسَانُ الذَّاعُ → الذَّاعِي رَبُّ → رَبِّيْ

(১০) قَاعِدَةُ مَرْمِيٍّ

* واو ও য়اء একই কালিমায় একত্র হলে এবং প্রথমটি সাকিন ও দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক হলে উক্ত واو কে ياء করত: ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করা ওয়াজিব। ياء এর মুনাসিবাতে ডানের জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করা ওয়াজিব, যদি ডানের হরফে জম্মা থাকে। যেমন:

مَرْمِيٍّ → مَرْمِيٍّ → مَرْمُوِيٍّ
سَيِّدٌ → سَيِّدٌ → سَيِّوُدٌ

তবে কয়েকটি স্থানে এ কায়দা প্রযোজ্য নয়।

(১) دِيَوَانٌ বা ياء কোন হরফ থেকে বদল হয়ে আসলে। যেমন: دِيَوَانٌ
যা মূলত ছিল دُوَوَانٌ কেননা ইহার জমা ذَوَاوِينُ সূত্রাং دِيَوَانٌ এর ياء টি واو থেকে বদল হয়ে আসছে।

(২) অন্য কোন শব্দের সাথে মিলে যাওয়ার আশংকা থাকলে। যেমন: حَيَوَةٌ (এক ব্যক্তির নাম) তালীল করলে حَيَّةٌ হবে যার অর্থ সাপ। এমনিভাবে أَيَوْمٌ (আলোকিত দিবস) তালীল করলে أَيِّمٌ হবে যার অর্থ বিধবা মহিলা।

(৩) أَيُّوُ يَعْقُوبٌ একই কালিমায় না হলে। যেমন:

(৪) واو ও ياء যুক্ত শব্দটি জময়ে তাকসীরের উপর মাহমূল হলে।
যেমন: أَيُّوُ اسَاوُدٌ ইহা اسَاوُدٌ জময়ে তাকসীরের উপর মাহমূল হয়েছে।

টীকা :-

* ياء ये ইজাফত যুক্ত হলে তাকে حَكْمًا একই কালিমার অন্তর্ভুক্ত করে مَرْمِيٍّ এর তালীল করা হয়। যেমন: مُسَلْمُوِيٍّ

* واو ও اسَاوُدٌ তে একটি সুসম্পর্ক রয়েছে। যেহেতু اسَاوُدٌ হামযা হয় নাই তাই اسَاوُدٌ তে واو কে ياء দ্বারা বদল করা হয় নাই।

* مَرْمِيٍّ এর ياء টি হামযা থেকে বদল হয়ে আসছে বিধায় مَرْمِيٍّ এর তালীল প্রয়োগ হয় নাই।

* مَرْمِيٍّ জাতীয় শব্দে مَرْمِيٍّ এর প্রথম শর্তটি প্রযোজ্য নয়।

(৫) টি واو টি লাম কালিমায় হলে যেমন: مَدَاعِيُوْ এখানে টি واو
 مَدَاعِيُوْ হবে। مَدَاعِيُوْ হলে এখানে টি واو টি লাম কালিমায় হলে যেমন: مَدَاعِيُوْ

(৬) শব্দটি ملحق হলে। যেমন: ضِيُونُ অর্থ- বিড়াল।

تعليل

على وزن مَضْرُوْبٌ। مَرْمُوِيٌّ মূলত مَرْمُوِيٌّ ছিল। * مَرْمُوِيٌّ

واو ও ياء একই কালিমায় একত্রিত হল। প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল এবং ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল مَرْمُوِيٌّ হল। ياء এর মুনাসিবাতে ডানের জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে مَرْمُوِيٌّ হল।

على وزن فِعْلٍ। سَيِّدٌ মূলত سَيِّدٌ ছিল। * سَيِّدٌ

واو ও ياء একই কালিমায় একত্রিত হল। প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, অতঃপর ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে سَيِّدٌ হল।

(১১) قَاعِدَةُ مَرَضِيٍّ

مَفْعُوْلٌ এর ওজনের লাম কালিমায় واو হলে এবং তার মাজী ও মুজারে মারুফের লাম কালিমায় واو কে ياء দ্বারা বদল করা হয়ে থাকলে, মাজী ও মুজারের অনুকরণে مَفْعُوْلٌ এর লাম কালিমায় واو কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব অতঃপর مَرْمُوِيٌّ এর কায়দা অনুযায়ী তালীল করা ওয়াজিব। যেমন:

مَرَضِيٍّ → مَرَضِيٍّ → مَرَضِيٍّ → مَرَضِيٍّ → مَرَضُوٌّ

সুতরাং مَدْعُوٌّ যে এ তালীল হবে না কেননা তার মাজী ও মুজারে মারুফ যথা مَدْعُوٌّ - مَدْعُوٌّ তে 'লাম' কালিমায় বিদ্যমান واو কে ياء দ্বারা বদল করা হয় নাই।

تعلیل

على وزن مَسْمُوعٍ । ছিল مَرَضُوءٌ مূলত مَرَضِيٌّ *

واو পতিত হল مَفْعُولٌ এর ওজনের লাম কালিমায় এবং ইহার মাজী ও মুজারে মারুফে واو কে ياء দ্বারা বদল করা হয়েছিল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল। এখন واو ও ياء একই কালিমায় একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক, তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল এবং ياء এর মুনাসিবাতে ডানের জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে مَرَضِيٌّ হল।

(۱۲) قاعدة ذاع

* ইসমে মুতামাক্কিনের ত্বরফে কালিমায় واو হয়ে তার ডানে কাসরা হলে এবং واو এর হরকত জম্মা তানভীন অথবা কাসরা তানভীন হলে, واو কে ياء দ্বারা বদল করত: ياء কে সাকিন করা ওয়াজিব। তারপর ياء কে ইজতেমায়ে সাকিনাইনের কারণে রহিত করে নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করে পড়া ওয়াজিব। যেমন:

ذاع → ذاعين → ذاعينُ বা ذاعِيٌّ → ذاعِوٌ

تعلیل

على وزن ناصِرٍ । ছিল (ذاعِونُ) ذاعِوٌ মূলত ذاعِ *

ياء কে واو তাই কাসরার পরে তাই ياء কে سাকিন করল (ذاعِينُ হল) এখন ياء যে মাজমুম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে ذاعِ হল।

(১৩) قَاعِدَةُ رَامٍ

* ইসমে মুতামাক্কিনের ত্বরফে কালিমায় ياء হয়ে তার ডানে কাসরা হলে, ياء এর হরকত জম্মা তানভীন বা কাসরা তানভীন হলে ياء কে সাকিন করা ওয়াজিব অত:পর ياء কে ইজতেমায়ে সাকিনাইনের কারণে রহিত করে, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করে পড়া ওয়াজিব। যেমন: رَامٍ → رَامَيْنِ → رَامَيْنِ বা رَامِيٍّ

تعليل

على وزن ضارِبٍ। ছিল (رَامَيْنِ) رَامِيٍّ মূলত رَامٍ

ياء যে মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল (رَامَيْنِ হল)। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে رَامٍ হল।

(১৪) قَاعِدَةُ تَلْقِيَا، تَلَقُّوْا

او ইসমে متمكن এর শেষ কালিমায় জম্মার পরে হলে উক্ত জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করা ওয়াজিব। অত:পর او ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে পতিত হওয়ায় او কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

যেমন: تَلْقِيَا → تَلَقُّوْا → تَلَقُّوْا

تَعْلِيَا → تَعْلُوْا → تَعْلُوْا

তবে او তে জম্মা তানভীন বা কাসরা তানভীন হলে প্রথমে او এর ডানের জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করে অত:পর او কে ياء দ্বারা বদল করে আবার ইজতেমায়ে সাকিনাইনের কারণে ياء কে হযফ করে, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করে পড়া ওয়াজিব।

যেমন: تَلَقُّوْا → تَلَقُّوْا → تَلَقُّوْا বা تَلَقُّوْا

তবে কয়েকটি স্থানে এ কায়দা প্রযোজ্য নয়।

(১) টি হামযা থেকে বদল হয়ে আসলে। যেমন: كُفُوًا মূলত
كُفُوًا ছিল।

(২) ওয়ে তাশদীদ হলে। যেমন: مَدْعُوًّا

(৩) শব্দটি ইসমে গাইরে মুতামাক্কিন হলে। যেমন: هُوَ

تعليق

على وزن تَقْبُلًا । تلقوا مূলত تَلَقُّوا *

ও পতিত হল ইসমে متمكن এর ত্বরফে কালিমায় জম্মার পরে
তাই জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, এখন ও পতিত হল ত্বরফে
কালিমায় কাসরার পরে তাই ও কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে تَلَقُّوا
হল।

على وزن تَقْبُلًا । تلقوا مূলত تَلَقُّوا *

ও পতিত হল ইসমে متمكن এর শেষ কালিমায় জম্মার পরে,
তাই জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, এখন ও পতিত হল ত্বরফে
কালিমায় কাসরার পরে তাই ও কে ياء দ্বারা বদল করল. এখন ياء
মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন
করল. দুটি সাকিন একত্রিত হল যথা- ياء ও نون তানতীন ياء পড়ে
গেল, নূনে তানতীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে تَلَقُّوا
হল।

(১৫) قاعدة اغلاء ، اغناء

ও অথবা ياء ত্বরফে কালিমায় الف زانده এর পরে হলে উক্ত
ও অথবা ياء কে হামযা দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

اغناء → اغنائي اغلاء → اغلاؤ

তবে শর্ত হল **واو** অথবা **ياء** এর পরে কোন হরফে যায়েদাহ লাযেমী না হতে হবে। যেমন: **دِرَايَةٌ** , **هَدَايَةٌ** , **عَدَاوَةٌ** , **شَقَاوَةٌ** এখানে ে টি হরফে লাযেমী তাই **ياء** ও **واو** কে হামযা দ্বারা বদল করা হয় নাই।

تعليل

* **على وزن اَكْرَامٍ** । **اَعْلَاؤٌ** মূলত **اَعْلَاءٌ** *
 ১৪৩

واو পতিত হল তুরফে কালিমায় আলিফে যায়েদার পরে তাই **واو** কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে **اَعْلَاءٌ** হল।

* **على وزن اَكْرَامٍ** । **اَعْنَآؤٌ** মূলত **اَعْنَآءٌ** *
 ১৪৩

ياء পতিত হল তুরফে কালিমায় আলিফে যায়েদার পরে তাই **ياء** কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে **اَعْنَآءٌ** হল।

(১৬) **قَاعِدَةٌ دُنْيَا ، عُلْيَا**

فُعْلَى এর ওজনের লাম কালিমায় **واو** হলে এবং শব্দটি ইসমে জামেদ বা ইসমে تَفْضِيل হলে, উক্ত **واو** কে **ياء** দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন: **عُلْيَا** → **عُلُوَّى** **دُنْيَا** → **دُنُوَّى** যেমন:

তবে **عُرْوَى** নিজ অবস্থায় বহাল থাকবে। যেমন: **عُرْوَى** **صَيْغِه** জাতীয় শব্দে **واو** নিজ অবস্থায় বহাল থাকবে।

تعليل

* **على وزن فُعْلَى** । **دُنُوَّى** মূলত **دُنْيَا** *
 ১৪৩

واو পতিত হল **فُعْلَى** এর ওজনের লাম কালিমায় এবং শব্দটি নিজে ইসমে জামেদ তাই **واو** কে **ياء** দ্বারা বদল করল, ফলে **دُنْيَا** হল।

* **على وزن فُعْلَى** । **عُلُوَّى** মূলত **عُلْيَا** *
 ১৪৩

واو পতিত হল **فُعْلَى** এর ওজনের লাম কালিমায় এবং শব্দটি নিজে ইসমে তাফজীল তাই **واو** কে **ياء** দ্বারা বদল করল, ফলে **عُلْيَا** হল।

টীকা :-

আর **رَايٌ** ও **ثَايٌ** টি হামযা দ্বারা বদল করা হয় নাই। কেননা এখানে **الف** টি যায়েদাহ নয় বরং আছলী। মূলত **رُوَّى** ও **ثُوَّى** ছিল। **واو** কে **الف** দ্বারা বদল করা হয়েছে।

الصرف الكبير من الناقص الواوي

المصدر : الدَّعْوَةُ

من باب نَصَرَ يَنْصُرُ المادَّة : د ع و المعنى : আহবান করা, ডাকা

ماضى معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|
| واحد | دَعَا | دَعَتْ | دَعَوْتُ | دَعَوْتُ | دَعَوْتُ |
| تشبيه | دَعَا | دَعَتَا | دَعَوْتُمَا | دَعَوْتُمَا | دَعَوْنَا |
| جمع | دَعَا | دَعَوْنَ | دَعَوْتُمْ | دَعَوْنُنَّ | دَعَوْنَا |

ماضى مجهول

| واحد | دُعِيَ | دُعِيَتْ | دُعِيَتْ | دُعِيَتْ | دُعِيْتُ |
|-------|---------|-----------|-------------|-------------|----------|
| تشبيه | دُعِيَا | دُعِيَتَا | دُعِيْتُمَا | دُعِيْتُمَا | دُعِينَا |
| جمع | دُعُوا | دُعِينِ | دُعِيْتُمْ | دُعِيْنُنَّ | دُعِينَا |

তালশরীহ

على وزن نَصَرُوا | ছিল دَعَوُوا মূলত دَعُوا *

الف কে वाو তাই হল माफतूह তার ডানে মুতাহাররিক হয়ে वाو দ্বারা বদল করল, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও वाو ॥
 الف পড়ে গেল, ফলে دَعُوا হল ।

টীকা:

ماضى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে আহবান করেছে, করল। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে আহবান করেছো, করলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে আহবান করেছি, করলাম।

ماضى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হয়েছে বা হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হয়েছে বা হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হয়েছে বা হল।

مضارع معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|
| واحد | يَدْعُو | تَدْعُو | تَدْعُو | تَدْعِينَ | أَدْعُو |
| تشبيه | يَدْعُوَانِ | تَدْعُوَانِ | تَدْعُوَانِ | تَدْعُوَانِ | تَدْعُو |
| جمع | يَدْعُوْنَ | تَدْعُوْنَ | تَدْعُوْنَ | تَدْعُوْنَ | تَدْعُو |

مضارع مجهول

| واحد | يُدْعَى | تُدْعَى | تُدْعَى | تُدْعِينَ | أُدْعَى |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|
| تشبيه | يُدْعَيَانِ | تُدْعَيَانِ | تُدْعَيَانِ | تُدْعَيَانِ | تُدْعَى |
| جمع | يُدْعَوْنَ | تُدْعَوْنَ | تُدْعَوْنَ | تُدْعَوْنَ | تُدْعَى |

* على وزن نَصَرْتُ । ছিল ডَعَوْتُ মূলত دَعَتْ

الف কে واو তাই হল মাফতুহ তার ডানে মুতাহাররিক হয়ে দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথাঃ الف ও تاء ये তানিষ্ঠ পড়ে গেল, ফলে دَعَتْ হল।

* على وزن نَصَرْنَا । ছিল ডَعَوْنَا মূলত دَعْنَا

الف কে واو তাই দ্বারা বদল করল, মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন বিদ্যমান রয়েছে, তাই দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও تاء ये তানিষ্ঠ পড়ে গেল, ফলে دَعْنَا হল।

টীকা:

مضارع معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে আহবান করবে, করছে, করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে আহবান করবে, করছো, করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে আহবান করব, করছি, করি।

مضارع مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হবে, হচ্ছে, হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হবে, হচ্ছে, হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হবে, হচ্ছে, হয়।

* دَعَتْ এর সাথে الف তাছনিয়া যোগ করে তাছনিয়া বানানো হয়েছে, الف এর উচ্চারণের জন্য تاء তানিষ্ঠে আরজী ফাতহা দেয়া হয়েছে সুতরাং প্রমাণিত হল, প্রকৃত পক্ষে تاء ये সাকিন বিদ্যমান রয়েছে।

| نفی تاکید بلن معروف | | | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------------|
| صیغه | مذکر غائب | مؤنث غائب | مذکر حاضر | مؤنث حاضر | متکلم |
| واحد | لَنْ يَدْعُوَ | لَنْ تَدْعُوَ | لَنْ تَدْعُوَ | لَنْ تَدْعِي | لَنْ أَدْعُوَ |
| تشبيه | لَنْ يَدْعُوا | لَنْ تَدْعُوا | لَنْ تَدْعُوا | لَنْ تَدْعُوا | لَنْ نَدْعُوَ |
| جمع | لَنْ يَدْعُوا | لَنْ يَدْعُونَ | لَنْ تَدْعُوا | لَنْ تَدْعُونَ | لَنْ نَدْعُوَ |
| نفی تاکید بلن مجهول | | | | | |
| واحد | لَنْ يُدْعَى | لَنْ تُدْعَى | لَنْ تُدْعَى | لَنْ تُدْعَى | لَنْ أُدْعَى |
| تشبيه | لَنْ يُدْعَيَا | لَنْ تُدْعَيَا | لَنْ تُدْعَيَا | لَنْ تُدْعَيَا | لَنْ نُدْعَى |
| جمع | لَنْ يُدْعَوْا | لَنْ يُدْعَيْنَ | لَنْ تُدْعَوْا | لَنْ تُدْعَيْنَ | لَنْ نُدْعَى |

على وزن نُصِرَ | ছিল دُعُوَ মূলত دُعِي *

বিয়ে কে বাও তাই পরে কাসরার কালিমায় ত্বরফে হল পতিত বাও দ্বারা বদল করল, ফলে দُعِي হল।

على وزن نُصِرُوا | ছিল دُعُوا মূলত دُعُوا *

বাও পতিত হল নিকটতম ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই বাও কে দ্বারা বদল করল, এখন কাসরার পরে বাও তে জন্মা কঠিন জানিয়া বাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : বাও ও বাও পড়ে গেল, ফলে দُعُوا হল।

টীকা:

نفی تاکید بلن معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে কিছুতেই আহবান করবে না। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই আহবান করবে না। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই আহবান করব না।

نفی تاکید بلن مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই আহবান করা হবে না। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই আহবান করা হবে না। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই আহবান করা হবে না।

| نفي جحد بلم معروف | | | | | |
|-------------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|-------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَمْ يَدْعُ | لَمْ تَدْعُ | لَمْ تَدْعُ | لَمْ تَدْعِي | لَمْ أَدْعُ |
| تشبيه | لَمْ يَدْعُوا | لَمْ تَدْعُوا | لَمْ تَدْعُوا | لَمْ تَدْعُوا | لَمْ نَدْعُ |
| جمع | لَمْ يَدْعُوا | لَمْ يَدْعُونَ | لَمْ تَدْعُوا | لَمْ تَدْعُونَ | لَمْ نَدْعُ |
| نفي جحد بلم مجهول | | | | | |
| واحد | لَمْ يُدْعَ | لَمْ تُدْعَ | لَمْ تُدْعَ | لَمْ تُدْعِي | لَمْ أَدْعُ |
| تشبيه | لَمْ يُدْعَا | لَمْ تُدْعَا | لَمْ تُدْعَا | لَمْ تُدْعَا | لَمْ نَدْعُ |
| جمع | لَمْ يُدْعُوا | لَمْ يُدْعَيْنَ | لَمْ تُدْعُوا | لَمْ تُدْعَيْنَ | لَمْ نَدْعُ |

على وزن يَنْصُرُ । هِلِل يَدْعُوْ مূলত يَدْعُوْ *

জন্মার পরে বা তে জন্মা কঠিন জানিয়া বা কে সাকিন করল, ফলে يَدْعُو হল।

على وزن يَنْصُرُونَ । هِلِل يَدْعُوْنَ মূলত يَدْعُوْنَ *

জন্মার পরে বা তে জন্মা কঠিন জানিয়া বা কে সাকিন করল, এখন সাকিন যুক্ত দুটি বা একত্রিত হল, একটি বা পড়ে গেল, ফলে يَدْعُونَ হলো।

টীকা:

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ : সে বা তারা দু'জন বা সকলে আহবান করেনি। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে আহবান করেনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে আহবান করিনি।

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হয়নি। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে আহবান করা হয়নি।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|-------------|
| واحد | لَيَدْعُونَ | لَتَدْعُونَ | لَتَدْعُونَ | لَتَدْعُنَّ | لَأَدْعُونَ |
| تشبيه | لَيَدْعُوَانَّ | لَتَدْعُوَانَّ | لَتَدْعُوَانَّ | لَتَدْعُوَانَّ | لَتَدْعُونَ |
| جمع | لَيَدْعُنَّ | لَيَدْعُونَانَّ | لَتَدْعُنَّ | لَتَدْعُونَانَّ | لَتَدْعُونَ |

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| واحد | لَيَدْعِيَنَّ | لَتَدْعِيَنَّ | لَتَدْعِيَنَّ | لَتَدْعِيَنَّ | لَأَدْعِيَنَّ |
| تشبيه | لَيَدْعِيَانَّ | لَتَدْعِيَانَّ | لَتَدْعِيَانَّ | لَتَدْعِيَانَّ | لَتَدْعِيَنَّ |
| جمع | لَيَدْعُونَّ | لَيَدْعِيَانَّ | لَتَدْعُونَّ | لَتَدْعِيَانَّ | لَتَدْعِيَنَّ |

على وزن تَنْصُرِينَ । ছিল তَدْعُونِİN মূলত তَدْعِيَنَّ *

জন্মার পরে ওাও তে কাসরা কঠিন জানিয়া ওাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন ওাও সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই ওাও কে য়া দ্বারা বদল করল। সাকিন যুক্ত দুটি য়া একত্রিত হল, একটি য়া পড়ে গেল, ফলে তَدْعِيَنَّ হল।

على وزن يَنْصُرُ । ছিল يَدْعُوُ মূলত يَدْعِيَنَّ *

ওাও ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই ওাও কে য়া দ্বারা বদল করল। এখন য়া মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই য়া কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يَدْعِيَنَّ হল।

টীকা:

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করবে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করব।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করা হবে।

| لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف | | | | | |
|------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَدْعُونَ | لَتَدْعُونَ | لَتَدْعُونَ | لَتَدْعُنَّ | لَأَدْعُونَ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَتَدْعُونَ |
| جمع | لَيَدْعُنَّ | × | لَتَدْعُنَّ | × | لَتَدْعُونَ |
| لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول | | | | | |
| واحد | لَيَدْعِينَ | لَتَدْعِينَ | لَتَدْعِينَ | لَتَدْعِينَ | لَأَدْعِينَ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَتَدْعِينَ |
| جمع | لَيَدْعُونَ | × | لَتَدْعُونَ | × | لَتَدْعِينَ |

* على وزن يُنصِرُونَ | ছিল يُدْعُونَ মূলত يُدْعُونَ *

ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই বাউ কে দ্বারা বদল করল, যাবে يُدْعُونَ। যাবে মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই বাউ কে ফ দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ফ ও বাউ ॥ ফ পড়ে গেল, ফলে يُدْعُونَ হল।

* على وزن تُنصِرُ | ছিল تُدْعُونَ মূলত تُدْعِي *

ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই বাউ কে দ্বারা বদল করল। এখন যাবে মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই বাউ কে ফ দ্বারা বদল করল, ফলে تُدْعِي হল।

টীকা:

ف معروف بمستقبل معروف এর অর্থ : সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করব।

ف مجهول بمستقبل مجهول এর অর্থ : তাকে বা তাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই আহবান করা হবে।

امر معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|------------|-------------|-----------|-----------|----------|
| واحد | لِيَدْعُ | لَتَدْعُ | أَدْعُ | أَدْعِي | لَأَدْعُ |
| تشبيه | لِيَدْعُوا | لَتَدْعُوا | أَدْعُوا | أَدْعُوا | لَتَدْعُ |
| جمع | لِيَدْعُوا | لِيَدْعُونَ | أَدْعُوا | أَدْعُونَ | لَتَدْعُ |

امر مجهول

| | | | | |
|-------|-------------|-------------|-------------|----------|
| واحد | لِيَدْعُ | لَتَدْعُ | لَتَدْعِي | لَأَدْعُ |
| تشبيه | لِيَدْعِيَا | لَتَدْعِيَا | لَتَدْعِيَا | لَتَدْعُ |
| جمع | لِيَدْعُوا | لِيَدْعِينَ | لَتَدْعُوا | لَتَدْعُ |

علي وزن تُنصِرِينَ (ওয়াহেদে মুয়ান্নাছ হাজের) মূলত تُدْعُونَ ছিল।

ওয়াহেদে ছিল মাঙ্গদার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহাৰ পরে হল তাই। ওয়াহেদে কে দ্বারা বদল করল, ফলে تُدْعِينَ হল। এখন মুতাহাৰরিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই। ওয়াহেদে কে দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও وয়াহেদে : الف পড়ে গেল, ফলে تُدْعِينَ হল।

علي وزن تُنصِرُونَ (জময়ে মুয়ান্নাছ হাজের) মূলত تُدْعُونَ ছিল।

ওয়াহেদে ছিল মাঙ্গদার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহাৰ পরে হল তাই। ওয়াহেদে কে দ্বারা বদল করল, ফলে تُدْعِينَ হল।

টীকা:

امر معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন আহবান করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে আহবান করে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন আহবান করি।
 امر مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান করা হয়।

| امر معروف بنون ثقيلة | | | | | |
|----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لِيَدْعُونَ | لِتَدْعُونَ | أُدْعُونَ | أُدْعِينَ | لِأَدْعُونَ |
| تشبيه | لِيَدْعُوَانَّ | لِتَدْعُوَانَّ | أُدْعُوَانَّ | أُدْعُوَانَّ | لِنَدْعُونَ |
| جمع | لِيَدْعُونَ | لِيَدْعُونَا | أُدْعُونَ | أُدْعُونَا | لِنَدْعُونَ |
| امر مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
| واحد | لِيُدْعِينَ | لِتُدْعِينَ | لِنُدْعِينَ | لِنُدْعِينَ | لِأُدْعِينَ |
| تشبيه | لِيُدْعِيَانَّ | لِتُدْعِيَانَّ | لِنُدْعِيَانَّ | لِنُدْعِيَانَّ | لِنُدْعِينَ |
| جمع | لِيُدْعُونَ | لِيُدْعِيَانَّ | لِنُدْعُونَ | لِنُدْعِيَانَّ | لِنُدْعِينَ |

على وزن لَمْ يَنْصُرُ । ছিল লَمْ يَدْعُوْ مূলত لَمْ يَدْعُ *

ও পতিত হল হালতে জয়মীতে, তাই ও পড়ে গেল, ফলে
হল লَمْ يَدْعُ ।

على وزن لَمْ تَنْصُرِيْ । ছিল لَمْ تَدْعُوِيْ মূলত لَمْ تَدْعِيْ *

জন্মার পরে ও তে কাসরা কঠিন জানিয়া ও এর হরকতকে
নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন
ও সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই ও কে ياء দ্বারা বদল
করল। সাকিন যুক্ত দুটি ياء একত্রিত হল, একটি ياء পড়ে গেল, ফলে
হল لَمْ تَدْعِيْ ।

টীকা:

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই আহবান
করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই আহবান করো। আমি বা আমরা দু'জন বা
সকলে যেন অবশ্যই আহবান করি ।

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই
আহবান করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই আহবান করা
হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই আহবান করা হয় ।

امر معروف بنون خفيفة

| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------|
| لَادْعُونَ | أُدْعِيْنَ | أُدْعُونَ | لِتَدْعُونَ | لِيَدْعُونَ | واحد |
| لِتَدْعُونَ | × | × | × | × | تشبيه |
| لِتَدْعُونَ | × | أُدْعِيْنَ | × | لِيَدْعُونَ | جمع |

امر مجهول بنون خفيفة

| واحد | لِيَدْعِيْنَ | لِتَدْعِيْنَ | لِتَدْعِيْنَ | لَادْعِيْنَ |
|-------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| واحد | لِيَدْعِيْنَ | لِتَدْعِيْنَ | لِتَدْعِيْنَ | لَادْعِيْنَ |
| تشبيه | × | × | × | × |
| جمع | لِيَدْعُونَ | × | لِتَدْعُونَ | × |

على وزن لَمْ يُنْصَرُ | ছিল লَمْ يُدْعَوْ مূলত لَمْ يُدْعَ *

হল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء পতিত হল হালতে জযমীতে, তাই ياء পড়ে গেল, ফলে لَمْ يُدْعَ হল।

على وزن لَيْنْصُرُنَّ | ছিল (لِيَدْعُونَنَّ) লِيَدْعُونَ মূলত لِيَدْعَنَّ *

জম্মার পরে واو তে জম্মা কঠিন জানিয়া واو কে সাকিন করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : واو ও نون তাকীদ, واو পড়ে গেল, ফলে لِيَدْعَنَّ হল।

টীকা:

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই আহবান করে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই আহবান করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই আহবান করি।

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন অবশ্যই আহবান করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন অবশ্যই আহবান করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই আহবান করা হয়।

فهي معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|---------------|--------------|---------------|------------|
| واحد | لَا يَدْعُ | لَا تَدْعُ | لَا تَدْعُ | لَا تَدْعِي | لَا أَدْعُ |
| تشبيه | لَا يَدْعُوا | لَا تَدْعُوا | لَا تَدْعُوا | لَا تَدْعُوا | لَا تَدْعُ |
| جمع | لَا يَدْعُونَ | لَا تَدْعُونَ | لَا تَدْعُوا | لَا تَدْعُونَ | لَا تَدْعُ |

فهي مجهول

| | | | | | |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| واحد | لَا يُدْعِ | لَا تُدْعِ | لَا تُدْعِ | لَا تُدْعِي | لَا أُدْعِ |
| تشبيه | لَا يُدْعِيَا | لَا تُدْعِيَا | لَا تُدْعِيَا | لَا تُدْعِيَا | لَا تُدْعِ |
| جمع | لَا يُدْعُونَ | لَا تُدْعِينَ | لَا تُدْعُونَ | لَا تُدْعِينَ | لَا تُدْعِ |

على وزن يُنصرونَ (لَيُدْعَوْنَ) لَيُدْعَوْنَ مূলত لَيُدْعَوْنَ *

ছিল। এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল
তাই বা কে দ্বারা বদল করল, য়া মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে
মাফতুহ হল তাই য়া কে ফ দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত
হল যথা ও ফ ॥ বা পড়ে গেল। (হল) আবার দুটি
সাকিন একত্রিত হল। যথা ও নون তাকিদ এবং বা এর ডানের
হরকত বা এর মুখালিফ হল তাই বা য়ে জম্মা দিল, ফলে লَيُدْعَوْنَ হল।

টীকা:

فهي معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন আহবান না করে। তুমি বা
তোমরা দু'জন বা সকলে আহবান করোনা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন আহবান
না করি।

فهي مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান না করা হয়।
তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান না করা হয়। আমাকে বা আমাদের
দু'জন বা সকলকে যেন আহবান না করা হয়।

قاعده :- দুটি সাকিন একত্রিত হয়ে প্রথমটি হরফুল ইল্লাত হলে এবং ডানের হরকত হরফুল
ইল্লাতের মু'আফেক হলে হরফুল ইল্লাত রহিত হয়ে যায়। আর ডানের হরকত মুখালিফ
হলে হরফুল ইল্লাত রহিত হবে না বরং হরকত গ্রহণ করবে। বা হলে জম্মা আর য়া হলে

কাসরা গ্রহণ করবে, যেমন: اخشي الله. اخشوا الله

| هَمْزٍ مَعْرُوفٍ بِنُونٍ ثَقِيلَةٍ | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَا يُدْعُونَ | لَا تَدْعُونَ | لَا تَدْعُونَ | لَا تَدْعُنَّ | لَا أَدْعُونَ |
| تشبيه | لَا يُدْعَوَانِ | لَا تَدْعَوَانِ | لَا تَدْعَوَانِ | لَا تَدْعَوَانِ | لَا نَدْعُونَ |
| جمع | لَا يُدْعُونَ | لَا تَدْعُونَ | لَا تَدْعُونَ | لَا تَدْعُونَ | لَا نَدْعُونَ |
| هَمْزٍ مَجْهُولٍ بِنُونٍ ثَقِيلَةٍ | | | | | |
| واحد | لَا يُدْعِينِ | لَا تُدْعِينِ | لَا تُدْعِينِ | لَا تُدْعِينِ | لَا أُدْعِينِ |
| تشبيه | لَا يُدْعِيَانِ | لَا تُدْعِيَانِ | لَا تُدْعِيَانِ | لَا تُدْعِيَانِ | لَا نُدْعِينِ |
| جمع | لَا يُدْعُونَ | لَا تُدْعُونَ | لَا تُدْعُونَ | لَا تُدْعُونَ | لَا نُدْعِينِ |

على وزن أَنْصُرُنْ | هَمْزٍ مَعْرُوفٍ بِنُونٍ ثَقِيلَةٍ

জন্মার পরে ওাও তে জন্মা কঠিন জানিয়া ওাও কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: ওাও ও নূনে তাকীদ, ওাও পড়ে গেল, ফলে অদুঁ হল।

على وزن أَنْصُرُنْ | هَمْزٍ مَجْهُولٍ بِنُونٍ ثَقِيلَةٍ

জন্মার পরে ওাও তে কাসরা কঠিন জানিয়া ওাও এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর, এখন ওাও সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই ওাও কে প্য দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: ওাও ও নুন তাকীদ, প্য পড়ে গেল, ফলে অদুঁ হল।

টীকা:

هَمْزٍ مَعْرُوفٍ بِنُونٍ ثَقِيلَةٍ এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন আহবান না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে আহবান করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন আহবান না করি।

هَمْزٍ مَجْهُولٍ بِنُونٍ ثَقِيلَةٍ এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান না করা হয়।

هِيَ معروف بنون خفيفة

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| واحد | لَا يَدْعُونَ | لَا تَدْعُونَ | لَا تَدْعُونَ | لَا تَدْعِينَ | لَا أَدْعُونَ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَا نَدْعُونَ |
| جمع | لَا يَدْعُونَ | × | لَا تَدْعُونَ | × | لَا نَدْعُونَ |

هِيَ مجهول بنون خفيفة

| واحد | لَا يَدْعِينَ | لَا تَدْعِينَ | لَا تَدْعِينَ | لَا تَدْعِينَ | لَا أَدْعِينَ |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| تشبيه | × | × | × | × | لَا نَدْعِينَ |
| جمع | لَا يَدْعُونَ | × | لَا تَدْعُونَ | × | لَا نَدْعِينَ |

على وزن لَا يَنْضُرُ | ছিল لَا يَدْعُونَ মূলত لَا يَدْعُ *

পড়ি গেল, ফলে পতিত হল হালতে জযমীতে, তাই বা পড়ে গেল, ফলে হালত হইল।

على وزن لَا تَنْضُرِي | ছিল لَا تَدْعَوِي মূলত لَا تَدْعِي *

এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হইল তাই বা কে দ্বারা বদল করল, এখন মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল, তাই বা কে দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও ياء ॥ الف পড়ে গেল ফলে لَا تَدْعِي হল।

টীকা:

هِيَ معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন আহবান না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে আহবান করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন আহবান না করি।

هِيَ مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের সকলকে যেন আহবান না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন আহবান না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন আহবান না করা হয়।

| | | | | | | |
|-------------|----------------|--------------|-------------|---------------|--------------|----------------|
| جمع مؤنث | تشبيه مؤنث | واحد مؤنث | جمع مذكر | تشبيه مذكر | واحد مذكر | بحث |
| دَاعِيَاتُ | دَاعِيَاتَانِ | دَاعِيَةٌ | دَاعُونَ | دَاعِيَانِ | دَاعٍ | اسم الفاعل |
| مَدْعَوَاتُ | مَدْعَوَاتَانِ | مَدْعُوَةٌ | مَدْعُوُونَ | مَدْعُوَانِ | مَدْعُوٌ | اسم المفعول |

* على وزن ناصِرٍ | ছিল (دَاعُونَ) মূলত دَاعٍ

ياء কে বা পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই বা কে দ্বারা বদল করল, এখন ياء ये মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে, তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে دَاعٍ হল।

* على وزن ناصِرُونَ | ছিল دَاعُوُونَ মূলত دَاعُونَ

واو পতিত হল নিকটতম ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই বা কে দ্বারা বদল করল, এখন কাসরার পরে ياء তে জম্মা কঠিন জানিয়া ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর (دَاعِيُونَ হল)। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও واو || ياء পড়ে গেল, ফলে دَاعُونَ হল।

* على وزن منصُورٍ | ছিল مَدْعُوُونَ মূলত مَدْعُوٌ

দুটি বা একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই প্রথম বা কে দ্বিতীয় বা এর মাঝে এদগাম করল, ফলে مَدْعُوٌ হল।

টীকা: _____

اسم فاعل এর অর্থ :- একজন, দু'জন বা কয়েকজন আহবায়ক বা প্রচারক বা আমন্ত্রণকারী।

اسم مفعول এর অর্থ :- একজন, দু'জন বা কয়েকজন আহূত, দাওয়াতকৃত, আমন্ত্রিত।

| جمع مكسر | جمع سالم | تشبيه | واحد | بحث |
|----------|------------|--------------|-----------|-----------|
| مَدَاعٍ | - | مَدْعِيَانِ | مَدْعِي | اسم الظرف |
| مَدَاعٍ | - | مَدْعِيَانِ | مَدْعِي | صغرى |
| مَدَاعٍ | - | مَدْعَاتَانِ | مَدْعَاءُ | وسطى |
| مَدَاعِي | - | مَدْعَاءَانِ | مَدْعَاءُ | كبرى |
| أَدَاعٍ | أَدْعَوْنَ | أَدْعِيَانِ | أَدْعِي | مذكر |
| دُعَى | دُعِيَّاتٌ | دُعِيَّانِ | دُعِيَا | مؤنث |

* على وزن مَنْصَرٍ । ছিল মূলত مَدْعَوٌ مَدْعِي *

* على وزن مَنْصَرٍ । ছিল মূলত مَدْعَوٌ مَدْعِي *

واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহাৰ পরে হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও نون তানভীন, আলিফ পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَدْعِي ও مَدْعِي হল।

* على وزن مَنَاصِرٍ । ছিল মূলত مَدَاعُوٌ مَدَاعٍ *

* على وزن مَنَاصِرٍ । ছিল মূলত أَدَاعُوٌ أَدَاعٍ *

واو পতিত হল جمع اقصى এর তুরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল অত:পর ياء কে হযফ করে তার নিদর্শনে কাসরায় তানভীন তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল ফলে مَدَاعٍ ও أَدَاعٍ হল।

টীকা;

اسم الظرف এর অর্থ :- আহবান করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الصغرى এর অর্থ :- আহবান করার ছোট যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الوسطى এর অর্থ :- আহবান করার মাঝারী যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الكبرى এর অর্থ :- আহবান করার বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم التفضيل المذكر এর অর্থ :- অধিক আহবানকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ।

اسم التفضيل المؤنث এর অর্থ :- অধিক আহবানকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা।

* مَدَاعِيْ ইহা ইসমে আলা জময়ে কুবরা শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন মিম ও দাল যে ফাতহা দিল এবং مَفَاعِلُ
লইল এবং عَيْنِ যে কাসরা দিল (مَدَاعَاوُ) এখন الف এর ডানে কাসরা
হল তাই الف কে ياء দ্বারা বদল করিল তাই مَدَاعِيْوُ হল। এখন কায়দা
পাওয়া গেল واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে
পতিত হল এবং ডানে জম্মা বা واو সাকিন নাই তাই واو কে ياء দ্বারা বদল
করল। এখন দু'টি ياء একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক।
তাই প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে مَدَاعِيْ হল।

* عَلِيٌّ وَزَنُ نُصْرِيٍّ ছিল دُعُوِيٌّ مূলত دُعِيَّا

واو পতিত হল فَعْلِيٌّ এর ওজনের লাম কালিমায় এবং শব্দটি নিজে
ইসমে তাফজীল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে دُعِيَّا হল।

* عَلِيٌّ وَزَنُ نُصْرِيٍّ ছিল دُعُوِيٌّ মূলত دُعِيٌّ

واو পতিত হল ইসমের তৃতীয় স্থানে ফাতহার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা
বদল করল। এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল, তাই ياء কে الف
দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: نون ও الف তানভীন, আলিফ
পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে دُعِيٌّ হল।

* دُعِيَّاتُ ইসমে তাফজীল জময়ে মুয়ান্নাহ শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন الف মাকসূরার পরে তানীছের ات লওয়া
হল, এখন ইসমের মাঝে একই জাতের দুটি علامت তানীছ একত্রিত
হল তাই الف মাকসূরা কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে دُعِيَّاتُ হল।

টীকা:

* مَدَاعِيْ এর উল্লেখিত তালীলটি ইলমুছ-ছীগাহ থেকে সংকলিত, তবে একে নিম্নোক্ত নিয়মেও তালীল করা যায়।

* مَدَاعِيْ ইহা ইসমে আলা জময়ে কুবরা শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন মিম ও দাল যে ফাতহা দিল এবং مَفَاعِلُ লইল এবং عَيْنِ যে কাসরা
দিল (مَدَاعَاوُ) এখন الف এর ডানে কাসরা হল তাই الف কে ياء দ্বারা বদল করিল তাই
مَدَاعِيْوُ হল। এখন একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে ياء মাদ্দাহ যায়েদাহ সাকিন হল
তাই হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল। অতঃপর ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে مَدَاعِيْ হল।

الصرف الكبير من الناقص اليائي

المصدر : الرَّمْيُ

من باب ضَرَبَ يَضْرِبُ المادَّةَ : ر، م، ي المعنى : نিক্ষেপ করা

| ماضى معروف | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|----------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | رَمَى | رَمَتْ | رَمَيْتَ | رَمَيْتِ | رَمَيْتُ |
| تشبيه | رَمِيَا | رَمْتَا | رَمَيْتِمَا | رَمَيْتِمَا | رَمِينَا |
| جمع | رَمَوْا | رَمَيْنَ | رَمَيْتُمْ | رَمَيْتُنَّ | رَمِينَا |
| ماضى مجهول | | | | | |
| واحد | رُمِيَ | رُمِيَتْ | رُمَيْتَ | رُمَيْتِ | رُمَيْتُ |
| تشبيه | رُمِيَا | رُمِيَتَا | رُمَيْتِمَا | رُمَيْتِمَا | رُمِينَا |
| جمع | رُمَوْا | رُمَيْنَ | رُمَيْتُمْ | رُمَيْتُنَّ | رُمِينَا |

তালশরীহ

على وزن ضرب | ছিল রমى মূলত رمى *

الف কে ياء তাই হলে, তাই মাফতুহ হলে, তার ডানে মুতাহাররিক হয়ে

দ্বারা বদল করলে, ফলে রমى হলে।

টীকা:

ماضى معروف এর অর্থ : সে বা তারা দু'জন বা সকলে নিক্ষেপ করেছে, করলে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে নিক্ষেপ করেছ, করলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে নিক্ষেপ করেছি, করলাম।

ماضى مجهول এর অর্থ : তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে নিক্ষেপ করা হয়েছে, হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে নিক্ষেপ করা হয়েছে, হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে নিক্ষেপ করা হয়েছে, হল।

مضارع معروف

| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| أرْمِي | تُرْمِينِ | تُرْمِي | تُرْمِي | يُرْمِي | واحد |
| تُرْمِي | تُرْمِيَانِ | تُرْمِيَانِ | تُرْمِيَانِ | يُرْمِيَانِ | تثنيه |
| تُرْمِي | تُرْمِينِ | تُرْمُونِ | يُرْمِينِ | يُرْمُونِ | جمع |

مضارع مجهول

| أرْمِي | تُرْمِينِ | تُرْمِي | تُرْمِي | يُرْمِي | واحد |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| تُرْمِي | تُرْمِيَانِ | تُرْمِيَانِ | تُرْمِيَانِ | يُرْمِيَانِ | تثنيه |
| تُرْمِي | تُرْمِينِ | تُرْمُونِ | يُرْمِينِ | يُرْمُونِ | جمع |

على وزن ضَرَبُوا | ছিল রَمِيُوا মূলত رَمَوْا *

الف কে য়া মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই কে য়া
দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও واو
পড়ে গেল, ফলে رَمَوْا হল।

على وزن ضَرَبَتْ | ছিল رَمَيْتْ মূলত رَمَتْ *

الف কে য়া মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই কে য়া
দ্বারা বদল করল, رَمَاتْ হল। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা :
الف ও تاء য়ে তানিছ, الف পড়ে গেল, ফলে رَمَتْ হল।

টীকা:

مضارع معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে নিশ্কেপ করবে, করছে, করে।
তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে নিশ্কেপ করবে, করছো, করো। আমি বা আমরা দু'জন বা
সকলে নিশ্কেপ করব, করছি, করি।

مضارع مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে নিশ্কেপ করা হবে, হচ্ছে,
হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে নিশ্কেপ করা হবে, হচ্ছে, হয়। আমাকে বা
আমাদের দু'জন বা সকলকে নিশ্কেপ করা হবে, হচ্ছে, হয়।

| نفي تاكيد بلن معروف | | | | | |
|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَنْ يَرْمِيَ | لَنْ تَرْمِيَ | لَنْ تَرْمِي | لَنْ تَرْمِي | لَنْ أَرْمِي |
| تشبيه | لَنْ يَرْمِيَا | لَنْ تَرْمِيَا | لَنْ تَرْمِيَا | لَنْ تَرْمِيَا | لَنْ تَرْمِيَا |
| جمع | لَنْ يَرْمُوا | لَنْ يَرْمِينَ | لَنْ تَرْمُوا | لَنْ تَرْمِينَ | لَنْ تَرْمِيَا |
| نفي تاكيد بلن مجهول | | | | | |
| واحد | لَنْ يُرْمِيَ | لَنْ تُرْمِيَ | لَنْ تُرْمِي | لَنْ تُرْمِي | لَنْ أَرْمِي |
| تشبيه | لَنْ يُرْمِيَا | لَنْ تُرْمِيَا | لَنْ تُرْمِيَا | لَنْ تُرْمِيَا | لَنْ تُرْمِيَا |
| جمع | لَنْ يُرْمُوا | لَنْ يُرْمِينَ | لَنْ تُرْمُوا | لَنْ تُرْمِينَ | لَنْ تُرْمِيَا |

* على وزن ضَرَبْنَا | ছিল رَمَيْتَا مূলত رَمْنَا *

الف কে য়اء তাই হলে মাফতূহ হল তার ডানে মুতাহাররিক হয়ে য়اء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই য়اء কে ফা দ্বারা বদল করল, رَمَانَا হল। প্রকৃত পক্ষে য়اء য়ে সাকিন বিদ্যমান রয়েছে, তাই দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও تاء য়ে তানিছ। الف পড়ে গেল, ফলে رَمْنَا হল।

* على وزن ضَرَبُوا | ছিল رُمِيُوا মূলত رُمُوا *

কাসরার পরে য়اء তে জন্মা কঠিন জানিয়া য়اء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও واو ॥ য়اء পড়ে গেল, ফলে رُمُوا হল।

টীকা:

نفي تاكيد بلن معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে কিছুতেই নিষ্ফেপ করবে না। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই নিষ্ফেপ করবে না। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই নিষ্ফেপ করব না।

نفي تاكيد بلن مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই নিষ্ফেপ করা হবে না। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই নিষ্ফেপ করা হবে না। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই নিষ্ফেপ করা হবে না।

| نفي جحد بلم معروف | | | | | |
|-------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| صیغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَمْ يَرْمِ | لَمْ تَرْمِ | لَمْ تَرْمِ | لَمْ تُرْمِي | لَمْ أَرْمِ |
| تشبيه | لَمْ يَرْمِيَا | لَمْ تَرْمِيَا | لَمْ تَرْمِيَا | لَمْ تُرْمِيَا | لَمْ نَرْمِ |
| جمع | لَمْ يَرْمُوا | لَمْ يَرْمِينَ | لَمْ تَرْمُوا | لَمْ تُرْمِينَ | لَمْ نَرْمِ |
| نفي جحد بلم مجهول | | | | | |
| واحد | لَمْ يُرْمِ | لَمْ تُرْمِ | لَمْ تُرْمِ | لَمْ تُرْمِي | لَمْ أَرْمِ |
| تشبيه | لَمْ يُرْمِيَا | لَمْ تُرْمِيَا | لَمْ تُرْمِيَا | لَمْ تُرْمِيَا | لَمْ نَرْمِ |
| جمع | لَمْ يُرْمُوا | لَمْ يُرْمِينَ | لَمْ تُرْمُوا | لَمْ تُرْمِينَ | لَمْ نَرْمِ |

* على وزن يَضْرِبُ । هِلْمِ يَرْمِي مূলত يَرْمِي *

ইয়া যে মাজমুম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে, তাই ইয়া কে সাকিন করল, ফলে يَرْمِي হল।

* على وزن نَضْرِبِينَ । هِلْمِ تَرْمِينِ মূলত تَرْمِينِ (ওয়াহেদে মুয়ান্নাছ হাজের) *

কাসরার পরে ইয়া তে কাসরা কঠিন জানিয়া ইয়া কে সাকিন করল, তরফে ইয়া কে সাকিন যুক্ত দুটি ইয়া একত্রিত হল, একটি ইয়া পড়ে গেল, ফলে تَرْمِينِ হল।

টীকা:

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ : সে বা তারা দু'জন বা সকলে নিষ্কেপ করেনি। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে নিষ্কেপ করেনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে নিষ্কেপ করিনি।

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে নিষ্কেপ করা হয়নি। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে নিষ্কেপ করা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে নিষ্কেপ করা হয়নি।

* تَرْمِينِ জময়ে মুয়ান্নাছ হাজের হলে কোন তালীল হবে না, কেননা সে মূল হীগা

نَضْرِبِينَ এর ওজনে হয়েছে।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|--------------|
| واحد | لَيْرَمِينٌ | لَيْرَمِينَةٌ | لَيْرَمِينٌ | لَيْرَمِينَةٌ | لَارَمِينٌ |
| تشبيه | لَيْرَمِيَانٌ | لَيْرَمِيَانَةٌ | لَيْرَمِيَانٌ | لَيْرَمِيَانَةٌ | لَارَمِيَانٌ |
| جمع | لَيْرُمُونٌ | لَيْرُمُونَةٌ | لَيْرُمُونٌ | لَيْرُمُونَةٌ | لَارُمُونٌ |

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|--------------|
| واحد | لَيْرَمِينٌ | لَيْرَمِينَةٌ | لَيْرَمِينٌ | لَيْرَمِينَةٌ | لَارَمِينٌ |
| تشبيه | لَيْرَمِيَانٌ | لَيْرَمِيَانَةٌ | لَيْرَمِيَانٌ | لَيْرَمِيَانَةٌ | لَارَمِيَانٌ |
| جمع | لَيْرُمُونٌ | لَيْرُمُونَةٌ | لَيْرُمُونٌ | لَيْرُمُونَةٌ | لَارُمُونٌ |

على وزن يُضْرَبُونَ । ছিল يُرْمِيُونَ মূলত يُرْمُونَ *

الف কে য়اء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল, তাই য়اء কে الف দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف و واو । الف পড়ে গেল, ফলে يُرْمُونَ হল।

على وزن تُضْرَبِينَ । ছিল تُرْمِيِينَ مূলত تُرْمِيِينَ *

الف কে য়اء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল, তাই য়اء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف و ياء । الف পড়ে গেল, تُرْمِيِينَ হল।

টীকা:

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্ফেপ করবে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্ফেপ করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্ফেপ করব।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্ফেপ করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্ফেপ করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্ফেপ করা হবে।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| واحد | لَيْرَمِينُ | لَيْرَمِينُ | لَيْرَمِينُ | لَيْرَمِينُ | لَارَمِينُ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَيْرَمِينُ |
| جمع | لَيْرَمُونُ | × | لَيْرَمُونُ | × | لَيْرَمِينُ |

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| واحد | لَيْرَمِينُ | لَيْرَمِينُ | لَيْرَمِينُ | لَيْرَمِينُ | لَارَمِينُ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَيْرَمِينُ |
| جمع | لَيْرَمُونُ | × | لَيْرَمُونُ | × | لَيْرَمِينُ |

على وزن لَمْ يَضْرِبْ ا۔ ছিল লَمْ يَرْمِيْ مূলত لَمْ يَرْمِ *

ইয়া পতিত হল হালতে জযমীতে, তাই ইয়া পড়ে গেল, ফলে লَمْ يَرْمِ হল।

على وزن لَيَضْرِبُنَّ ا۔ ছিল لَيْرَمِينُ مূলত لَيْرَمُونُ *

কাসরার পরে ইয়া তে জম্মা কঠিন জানিয়া ইয়া এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর, এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ইয়া ও নون তাকীদ, ইয়া পড়ে গেল, ফলে লَيْرَمُونُ হল।

টীকা:

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্কেপ করবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্কেপ করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্কেপ করব।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্কেপ করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্কেপ করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই নিষ্কেপ করা হবে।

| امر معروف | | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لِأَرَمٍ | أَرَمِيَّ | أَرَمٍ | لَتَرَمٍ | لَيْرَمٍ | واحد |
| لَتَرَمٍ | أَرَمِيَا | أَرَمِيَا | لَتَرَمِيَا | لَيْرَمِيَا | تشبيه |
| لَتَرَمٍ | أَرَمِينَ | أَرَمُوا | لَيْرَمِينَ | لَيْرَمُوا | جمع |
| امر مجهول | | | | | |
| لِأَرَمٍ | لَتَرَمِيَّ | لَتَرَمَ | لَتَرَمَ | لَيْرَمَ | واحد |
| لَتَرَمَ | لَتَرَمِيَا | لَتَرَمِيَا | لَتَرَمِيَا | لَيْرَمِيَا | تشبيه |
| لَتَرَمَ | لَتَرَمِينَ | لَتَرَمُوا | لَيْرَمِينَ | لَيْرَمُوا | جمع |

* لَيْرَمُونَ মূলত লَيْرَمُونَ ছিল।

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ্ হল, তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف و واو ॥ الف পড়ে গেল, আবার দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা- واو و نون তাকীদ এবং واو এর ডানের হরকত واو এর মুখালিফ হল তাই واو তে জম্মা দিল, ফলে لَيْرَمُونَ হল।

* (على وزن لَتَضْرِبِينَ) لَتَرَمِينَ মূলত لَتَرَمِينَ ছিল।

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ্ হল, তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف و ياء ॥ الف পড়ে গেল, আবারও দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء و نون তাকীদ এবং ياء এর ডানের হরকত ياء এর মুখালিফ হল, তাই ياء য়ে কাসরা দিল, ফলে لَتَرَمِينَ হল।

টীকা:

معروف এর অর্থ : সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন নিষ্কেপ করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে নিষ্কেপ করে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন নিষ্কেপ করি।
 مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ করা হয়।

| امر معروف بنون ثقيلة | | | | | |
|----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لِأَرْمِينٍ | أَرْمِينٍ | أَرْمِينٍ | لِأَرْمِينٍ | لِأَرْمِينٍ | واحد |
| لِأَرْمِينٍ | أَرْمِيَانٍ | أَرْمِيَانٍ | لِأَرْمِيَانٍ | لِأَرْمِيَانٍ | تشبيه |
| لِأَرْمِينٍ | أَرْمِيَانٍ | أَرْمِينٍ | لِأَرْمِيَانٍ | لِأَرْمِينٍ | جمع |
| امر مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
| لِأَرْمِينٍ | لِأَرْمِينٍ | لِأَرْمِينٍ | لِأَرْمِينٍ | لِأَرْمِينٍ | واحد |
| لِأَرْمِينٍ | لِأَرْمِيَانٍ | لِأَرْمِيَانٍ | لِأَرْمِيَانٍ | لِأَرْمِيَانٍ | تشبيه |
| لِأَرْمِينٍ | لِأَرْمِيَانٍ | لِأَرْمُونٍ | لِأَرْمِيَانٍ | لِأَرْمُونٍ | جمع |
| امر معروف بنون خفيفة | | | | | |
| لِأَرْمِينٍ | أَرْمِينٍ | أَرْمِينٍ | لِأَرْمِينٍ | لِأَرْمِينٍ | واحد |
| لِأَرْمِينٍ | × | × | × | × | تشبيه |
| لِأَرْمِينٍ | × | أَرْمِينٍ | × | لِأَرْمِينٍ | جمع |

টীকা:

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই নিষ্কেপ করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করি।

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করা হয়।

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই নিষ্কেপ করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করি।

| امر مجهول بنون خفيفة | | | | | |
|----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لِأَرْمِينِ | لِأَرْمِينِ | لِأَرْمِينِ | لِأَرْمِينِ | لِأَرْمِينِ | واحد |
| لِأَرْمِينِ | × | × | × | × | تشبيه |
| لِأَرْمِينِ | × | لِأَرْمُونِ | × | لِأَرْمُونِ | جمع |
| هِيَ مَعْرُوفٌ | | | | | |
| لَا أَرُمِ | لَا تَرْمِي | لَا تَرْمِ | لَا تَرْمِ | لَا يَرْمِ | واحد |
| لَا تَرْمِ | لَا تَرْمِيَا | لَا تَرْمِيَا | لَا تَرْمِيَا | لَا يَرْمِيَا | تشبيه |
| لَا تَرْمِ | لَا تَرْمِينَ | لَا تَرْمُوا | لَا يَرْمِينَ | لَا يَرْمُوا | جمع |
| هِيَ مَجْهُولٌ | | | | | |
| لَا أَرُمِ | لَا تُرْمِي | لَا تُرْمِ | لَا تُرْمِ | لَا يُرْمِ | واحد |
| لَا تُرْمِ | لَا تُرْمِيَا | لَا تُرْمِيَا | لَا تُرْمِيَا | لَا يُرْمِيَا | تشبيه |
| لَا تُرْمِ | لَا تُرْمِينَ | لَا تُرْمُوا | لَا يُرْمِينَ | لَا يُرْمُوا | جمع |

টীকা:

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই নিষ্কেপ করা হয়।

هِيَ مَعْرُوفٌ এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন নিষ্কেপ না করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে নিষ্কেপ করোনা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন নিষ্কেপ না করি।

هِيَ مَجْهُولٌ এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়।

هـى معروف بنون ثقيلة

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| واحد | لَا يَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا أَرْمِيَنَّ |
| تشبيه | لَا يَرْمِيَانَّ | لَا تَرْمِيَانَّ | لَا تَرْمِيَانَّ | لَا تَرْمِيَانَّ | لَا أَرْمِيَانَّ |
| جمع | لَا يَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا أَرْمِيَنَّ |

هـى مجهول بنون ثقيلة

| | | | | | |
|-------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| واحد | لَا يَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا أَرْمِيَنَّ |
| تشبيه | لَا يَرْمِيَانَّ | لَا تَرْمِيَانَّ | لَا تَرْمِيَانَّ | لَا تَرْمِيَانَّ | لَا أَرْمِيَانَّ |
| جمع | لَا يَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا أَرْمِيَنَّ |

هـى معروف بنون خفيفة

| | | | | | |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| واحد | لَا يَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا تَرْمِيَنَّ | لَا أَرْمِيَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | × |
| جمع | لَا يَرْمِيَنَّ | × | لَا تَرْمِيَنَّ | × | لَا أَرْمِيَنَّ |

টীকা:

هـى معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন নিষ্কেপ না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে নিষ্কেপ করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন নিষ্কেপ না করি।

هـى مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়।

هـى معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন নিষ্কেপ না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে নিষ্কেপ করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন নিষ্কেপ না করি।

| هِيَ مَجْهُولٌ بَنونٌ خَفِيفَةٌ | | | | | |
|---------------------------------|------------------|--------------------|------------------|----------------|---------------|
| صِيفَةٌ | مَذْكَرٌ غَائِبٌ | مَوْثٌ غَائِبٌ | مَذْكَرٌ حَاضِرٌ | مَوْثٌ حَاضِرٌ | مَتَكَلِّمٌ |
| وَاحِدٌ | لَا يُرْمِينُ | لَا تُرْمِينُ | لَا تُرْمِينُ | لَا تُرْمِينُ | لَا أُرْمِينُ |
| تَشْبِيهٌ | × | × | × | × | لَا تُرْمِينُ |
| جَمْعٌ | لَا يُرْمُونَ | × | لَا تُرْمُونَ | × | لَا تُرْمِينُ |
| بَحْثٌ | وَاحِدٌ مَذْكَرٌ | تَشْبِيهٌ مَذْكَرٌ | جَمْعٌ مَذْكَرٌ | وَاحِدٌ مَوْثٌ | جَمْعٌ مَوْثٌ |
| اِسْمُ الْفَاعِلِ | رَامٍ | رَامِيَانِ | رَامُونَ | رَامِيَةً | رَامِيَاتٍ |
| اِسْمُ الْمَفْعُولِ | مَرْمِيٍّ | مَرْمِيَّانِ | مَرْمِيُونَ | مَرْمِيَّةً | مَرْمِيَّاتٍ |

على وزن ضارِبٍ* ছিল রামি মূলত রাম*

ياء যে মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে رَام হল।

على وزن مَضْرُوبٍ* ছিল مَرْمُوءٍ মূলত مَرْمِيٍّ*

واو একই কালিমায় একত্রিত হল। প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক, তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল এবং ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল, مَرْمِيٍّ হল। ياء এর মুনাসিবাতে ডানের জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে مَرْمِيٍّ হল।

টীকা:

هِيَ مَجْهُولٌ بَنونٌ خَفِيفَةٌ এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন নিষ্কেপ না করা হয়।

اسم فاعل এর অর্থ :- একজন, দু'জন বা কয়েকজন নিষ্কেপকারী, নিষ্কেপক, লক্ষ ভেদকারী।

اسم مفعول এর অর্থ :- একটি, দুটি বা কয়েকটি নিষ্কেপ জর্জানিস, বস্ত্র।

| جمع مكسر | جمع سالم | تشبيه | واحد | بحث |
|------------|------------|--------------|-----------|-----------|
| مَرَامٍ | - | مَرْمِيَانٍ | مَرْمِيٍّ | اسم الظرف |
| مَرَامٍ | - | مَرْمِيَانٍ | مَرْمِيٍّ | صغرى |
| مَرَامٍ | - | مَرْمَاتَانِ | مَرْمَاةٌ | وسطى |
| مَرَامِيٌّ | - | مَرْمَاءَانِ | مَرْمَاءٌ | كبرى |
| أَرَامٍ | أَرْمُونٍ | أَرْمِيَانٍ | أَرْمِيٍّ | مذكر |
| رُمِيٍّ | رُمِّيَاتٌ | رُمِّيَانٍ | رُمِّيَا | مؤنث |

على وزن مَفْعَلٌ * على وزن مَرْمِيٍّ مূলত مَرْمِيٍّ *

على وزن مَضْرَبٌ * على وزن مَرْمِيٍّ مূলত مَرْمِيٍّ *

الف কে য়اء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই য়اء কে ফ দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও نون তানভীন, আলিফ পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَرْمِيٍّ ও مَرْمِيٍّ হল।

على وزن مَضَارِبٌ * على وزن مَرَامٍ مূলত مَرَامِيٍّ *

على وزن أَضَارِبٌ * على وزن أَرَامٍ مূলত أَرَامِيٍّ *

পতিত হল جمع اقصى এর ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই য়اء কে হযফ করে তার নিদর্শনে কাসরা তানভীন তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَرَامٍ ও أَرَامٍ হল।

টীকা;

اسم الظرف এর অর্থ :- নিষ্ফেপ করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الصغرى এর অর্থ :- নিষ্ফেপ করার ছোট যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الوسطى এর অর্থ :- নিষ্ফেপ করার মাঝারী যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الكبرى এর অর্থ :- নিষ্ফেপ করার বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم التفضيل المذكر এর অর্থ :- অধিক নিষ্ফেপকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ।

اسم التفضيل المؤنث এর অর্থ :- অধিক নিষ্ফেপকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা।

* **مَرَامِي** ইহা ইসমে আলা জময়ে কুবরা **مَرْمَاء** শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন **ميم** ও **راء** য়ে ফাতহা দিল এবং **الف** লইল এবং **ميم** য়ে কাসরা দিল (ছরত **مَرَامَاء**) এখন **الف** এর ডানে কাসরা হল তাই **الف** কে **ياء** দ্বারা বদল করল, **مَرَامِي** হল। এখন একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে **ياء** মদাহ যায়েদাহ সাকিন হল তাই হামযাকে **ياء** দ্বারা বদল করল। অতঃপর **ياء** কে **ياء** এর মাঝে এদগাম করল, ফলে **مَرَامِي** হল।

* **عَلِي** **وزن** **أَضْرُبُونَ** ছিল। **أَرْمِيُونَ** মূলত **أَرْمُونَ**।

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই **ياء** কে **الف** দ্বারা বদল করল (**أَرْمَاوَن** হল) এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **الف** ও **واو**, আলিফ পড়ে গেল, ফলে **أَرْمُونَ** হল।

* **عَلِي** **وزن** **ضَرَبٌ** ছিল। **رُمِي** মূলত **رُمِي**।

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই **ياء** কে **الف** দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **الف** ও **نون** তানভীন। আলিফ পড়ে গেল। নুনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে **رُمِي** হল।

* **رُمِيَان** ইহা ইসমে তাফজীল তাসনিয়া মুয়ান্নাছ শব্দের।

তাছনিয়া বানানোর জন্য যখন **الف** মাকসূরার পর **الف** তাসনিয়া লওয়া হল, এখন দুটি **الف** একত্রিত হল, যথা : **الف** মাকসূরা ও **الف** তাসনিয়া তাই **الف** মাকসূরাকে **ياء** দ্বারা বদল করল, ফলে **رُمِيَان** হল।

* **رُمِيَات** ইসমে তাফজীল জময়ে মুয়ান্নাছ শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন **الف** মাকসূরার পরে তানীছের **ات** লওয়া হল, এখন ইসমের মাঝে একই জাতের দুটি **علامت** তানীছ একত্রিত হল তাই **الف** মাকসূরা কে **ياء** দ্বারা বদল করল ফলে **رُمِيَات** হল।

টীকা;

ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হওয়া সত্ত্বেও **ياء** কে **الف** দ্বারা বদল করা হয় নাই। কেননা **ياء** মাফতূহ এর পরে **الف** তাসনিয়া রয়েছে।

الصرف الكبير من الناقص الواوي المصدر : الرضوانُ

من باب سَمِعَ يَسْمَعُ المادَّة : ر ض و المعنى : رضى و المَعْنَى : खुशी हওয়া

| ماضى معروف | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|----------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | رَضِيَ | رَضِيَْتُ | رَضَيْتَ | رَضَيْتِ | رَضَيْتُ |
| تشبيه | رَضِيَا | رَضِيْتَا | رَضَيْتِمَا | رَضَيْتِمَا | رَضِينَا |
| جمع | رَضُوا | رَضِيْن | رَضِيْتُمْ | رَضِيْتُنَّ | رَضِينَا |
| ماضى مجهول | | | | | |
| واحد | رُضِيَ | رُضِيْتُ | رُضِيَْتَ | رُضِيْتِ | رُضِيْتُ |
| تشبيه | رُضِيَا | رُضِيْتَا | رُضِيْتِمَا | رُضِيْتِمَا | رُضِينَا |
| جمع | رُضُوا | رُضِيْن | رُضِيْتُمْ | رُضِيْتُنَّ | رُضِينَا |

তালশরীহ

على وزن سَمِعَ | ছিল রَضُو মূলত رَضِيَ *

ياء কে واو তুরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই কে واو পতিত হল

দ্বারা বদল করল, ফলে رَضِيَ হল।

টীকা:

ماضى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে খুশি হয়েছে, হল বা পছন্দ করেছে, করল। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে খুশি হয়েছে, হলে বা পছন্দ করেছে, করলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে খুশি হয়েছি, হলাম বা পছন্দ করেছি, করলাম।

ماضى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হয়েছে, হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হয়েছে, হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হয়েছে, হল।

* الرضوانُ মাছদার লায়ম হিসাবে তথা “খুশী হওয়া” অর্থে সাধারণত: ব্যবহার হয়, তাই মার্কফের ছীগাগুলোতে লায়ম হিসাবে আর মাজহলের ছীগাগুলোতে মুতাআদী তথা পছন্দ করা” অর্থে তরজমা করা হল, তবে নমুনাসরূপ মাযী মার্কফে লায়ম ও মুতাআদী উভয় অর্থে তরজমা করা হল।

| مضارع معروف | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | يَرْضِي | تَرْضِي | تَرْضِي | تَرْضَيْنَ | أَرْضِي |
| تشبيه | يَرْضِيَانِ | تَرْضِيَانِ | تَرْضِيَانِ | تَرْضِيَانِ | تَرْضِي |
| جمع | يَرْضَوْنَ | يَرْضَيْنَ | تَرْضَوْنَ | تَرْضَيْنَ | تَرْضِي |
| مضارع مجهول | | | | | |
| واحد | يَرْضِي | تَرْضِي | تَرْضِي | تَرْضِي | أَرْضِي |
| تشبيه | يَرْضِيَانِ | تَرْضِيَانِ | تَرْضِيَانِ | تَرْضِيَانِ | تَرْضِي |
| جمع | يَرْضَوْنَ | يَرْضَيْنَ | تَرْضَوْنَ | تَرْضَيْنَ | تَرْضِي |

على وزن سَمِعُوا ۥ ছিল رَضُوا ۥ মূলত رَضُوا ۥ *

ياء কে واو তাই পরে কাসরার পক্ষে কালিমায় পতিত হল (رَضُوا ۥ হল)। কাসরার পরে ياء তে জম্মা কঠিন দ্বারা বদল করল (رَضُوا ۥ হল)। কাসরার পরে ياء তে জম্মা কঠিন জানিয়া ياء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর করার পর। এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ۥ واو ۥ পড়ে গেল, ফলে رَضُوا ۥ হল।

على وزن سَمِعْنَ ۥ ছিল رَضْنَ ۥ মূলত رَضْنَ ۥ *

ياء কে واو তাই পরে কাসরার পক্ষে কালিমায় পতিত হল (رَضْنَ ۥ হল)। কাসরার পরে ياء তে জম্মা কঠিন দ্বারা বদল করল, ফলে رَضْنَ ۥ হল।

টীকাঃ-

مضارع معروف এর অর্থ ১- সে বা তারা দু'জন বা সকলে খুশি হবে, হচ্ছে, হয়। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে খুশি হবে, হচ্ছে, হও। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে খুশি হব, হচ্ছে, হই।

مضارع مجهول এর অর্থ ১- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হবে, হচ্ছে, হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হবে, হচ্ছে, হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হবে, হচ্ছে, হয়।

* رَضِينِ যা মূলত رَضُونَ ۥ ছিল। واو ۥ সাকিন হয়ে ডানে মাকসুরের কায়দার চেয়ে ত্বরফে কালিমার কায়দা শক্তিশালী বিধায় ত্বরফে কালিমার কায়দা অনুসারে তালীল করে واو ۥ কে ياء ۥ করা হয়েছে।

| نفي تاكيد بلن معروف | | | | | |
|---------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| | لَنْ أَرْضِي | لَنْ تُرْضِي | لَنْ تَرْضِي | لَنْ يَرْضِي | واحد |
| | لَنْ تُرْضِي | لَنْ تُرْضِيَا | لَنْ تُرْضِيَا | لَنْ يَرْضِيَا | تشبيه |
| | لَنْ تُرْضِي | لَنْ تُرْضِينَ | لَنْ تُرْضُوا | لَنْ يَرْضُوا | جمع |
| نفي تاكيد بلن مجهول | | | | | |
| | لَنْ أَرْضِي | لَنْ تُرْضِي | لَنْ تُرْضِي | لَنْ يُرْضِي | واحد |
| | لَنْ تُرْضِي | لَنْ تُرْضِيَا | لَنْ تُرْضِيَا | لَنْ يُرْضِيَا | تشبيه |
| | لَنْ تُرْضِي | لَنْ تُرْضِينَ | لَنْ تُرْضُوا | لَنْ يُرْضُوا | جمع |

على وزن يَسْمَعُ | هِلل يَرْضُو مূলত يَرْضِي *

হল মাঙ্গার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই হুা কে দ্বারা বদল করল (। হল يَرْضِي) হুা মুতাহারিক হুে তার ডানে মাফতুহ হল, তাই হুা কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে হল يَرْضِي।

টীকাঃ-

نفي تاكيد بلن معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে কিছুতেই খুশি হবে না। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই খুশি হবে না। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই খুশি হবে না।

نفي تاكيد بلن مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই পছন্দ করা হবে না। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই পছন্দ করা হবে না। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই পছন্দ করা হবে না।

। হুে সরাসরি হুা কে قال এর কায়দা অনুসারে হুা যাবে না বরং প্রথমে হুা কে হুা দ্বারা বদল করতে হবে, কেননা قال এর কায়দার চেয়ে ত্বরফে কালিমার কায়দা শক্তিশালী। তাই প্রথমে ত্বরফে কালিমার কায়দা প্রয়োগ করে পরে قال এর কায়দা প্রয়োগ করতে হবে।

نفي جحد بلم معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| واحد | لَمْ يُرَضَّ | لَمْ تَرْضَ | لَمْ تُرَضْ | لَمْ تُرَضِي | لَمْ أَرْضَ |
| تشبيه | لَمْ يُرَضِيَا | لَمْ تُرَضِيَا | لَمْ تُرَضِيَا | لَمْ تُرَضِيَا | لَمْ نَرْضَ |
| جمع | لَمْ يُرَضُوا | لَمْ يُرَضِينَ | لَمْ تُرَضُوا | لَمْ تُرَضِينَ | لَمْ نَرْضَ |

نفي جحد بلم مجهول

| | | | | | |
|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| واحد | لَمْ يُرَضَّ | لَمْ تُرَضَ | لَمْ تُرَضْ | لَمْ تُرَضِي | لَمْ أَرْضَ |
| تشبيه | لَمْ يُرَضِيَا | لَمْ تُرَضِيَا | لَمْ تُرَضِيَا | لَمْ تُرَضِيَا | لَمْ نَرْضَ |
| جمع | لَمْ يُرَضُوا | لَمْ يُرَضِينَ | لَمْ تُرَضُوا | لَمْ تُرَضِينَ | لَمْ نَرْضَ |

على وزن يَسْمَعُونَ । ছিল يَرْضَوْنَ মূলত يَرْضُونَ *

واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহা পরে হল তাই বা কে দ্বারা বদল করল (হল يَرْضَوْنَ) । বা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল, তাই বা কে الف দ্বারা বদল করল (হল يَرْضَوْنَ) এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও واو , আলিফ পড়ে গেল, ফলে يَرْضُونَ হল ।

على وزن يَسْمَعْنَ । ছিল يَرْضَوْنَ মূলত يَرْضَيْنِ *

واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহা পরে হল তাই বা কে দ্বারা বদল করল, ফলে يَرْضَيْنِ হল ।

টীকা:

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে খুশি হয়নি। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে খুশি হওনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে খুশি হইনি।

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হয়নি। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে পছন্দ করা হয়নি।

| لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف | | | | | |
|------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|-----------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيْرُضِيَنَّ | لَيْرُضِيَنَّ | لَيْرُضِيَنَّ | لَيْرُضِيَنَّ | لَارُضِيَنَّ |
| تشبيه | لَيْرُضِيَانَّ | لَيْرُضِيَانَّ | لَيْرُضِيَانَّ | لَيْرُضِيَانَّ | لَارُضِيَانَّ |
| جمع | لَيْرُضَوْنُ | لَيْرُضِيْنَانَّ | لَيْرُضَوْنُ | لَيْرُضِيْنَانَّ | لَارُضِيْنَانَّ |
| لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول | | | | | |
| واحد | لَيْرُضِيَنَّ | لَيْرُضِيَنَّ | لَيْرُضِيَنَّ | لَيْرُضِيَنَّ | لَارُضِيَنَّ |
| تشبيه | لَيْرُضِيَانَّ | لَيْرُضِيَانَّ | لَيْرُضِيَانَّ | لَيْرُضِيَانَّ | لَارُضِيَانَّ |
| جمع | لَيْرُضَوْنُ | لَيْرُضِيْنَانَّ | لَيْرُضَوْنُ | لَيْرُضِيْنَانَّ | لَارُضِيْنَانَّ |

على وزن تَسْمَعِينَ | ছিল ত্রুসুইন মূলত ত্রুসুইন * ১৭৬

১৭৬ ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই ১৭৬ কে দ্বারা বদল করল (হল ত্রুসুইন), ১৭৬ মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই ১৭৬ কে দ্বারা বদল করল (হল ত্রুসুইন), এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ১৭৬ ও ১৭৬ আলিফ পড়ে গেল, ফলে ত্রুসুইন হল।

على وزن لَمْ يَسْمَعْ | ছিল লম্ য়েস্মে'ক মূলত লম্ য়েস্মে'ক * ১৭৭

১৭৭ ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই ১৭৭ কে দ্বারা বদল করল, ১৭৭ হল। এখন ১৭৭ পতিত হল হালতে জযমীতে তাই ১৭৭ পড়ে গেল, ফলে লম্ য়েস্মে'ক হল।

টীকা:

১৭৬ এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই খুশি হবে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই খুশি হবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই খুশি হব।

১৭৬ এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই পছন্দ করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই পছন্দ করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই পছন্দ করা হবে।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| واحد | لَيْرُضَيْنٌ | لَيْرُضَيْنٌ | لَيْرُضَيْنٌ | لَيْرُضَيْنٌ | لَارُضَيْنٌ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَيْرُضَيْنٌ |
| جمع | لَيْرُضُونَ | × | لَيْرُضُونَ | × | لَيْرُضَيْنٌ |

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| واحد | لَيْرُضَيْنٌ | لَيْرُضَيْنٌ | لَيْرُضَيْنٌ | لَيْرُضَيْنٌ | لَارُضَيْنٌ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَيْرُضَيْنٌ |
| جمع | لَيْرُضُونَ | × | لَيْرُضُونَ | × | لَيْرُضَيْنٌ |

على وزن لَيَسْمَعُونَ ۞ ছিল লَيْرُضُونَ মূলত লَيْرُضُونَ * ۞

আবার দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা- الف ও واو ۞ الف পড়ে গেল لَيْرُضُونَ হল।
আবার দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : واو ও نون তাকীদ এবং واو এর ডানের হরকত
এর মুখালিফ হল তাই واو তে জম্মা দিল, ফলে لَيْرُضُونَ হল।

টীকা:

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف এর অর্থ ۞- সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই
খুশি হবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই খুশি হবে। আমি বা আমরা দু'জন বা
সকলে অবশ্যই অবশ্যই খুশি হব।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول এর অর্থ ۞- তাকে বা তাদের সকলকে অবশ্যই
অবশ্যই পছন্দ করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই পছন্দ করা
হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই পছন্দ করা হবে।

| امر معروف | | | | | |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | ليرض | لترض | ارض | ارضي | لارض |
| تشبيه | ليرضيا | لترضيا | ارضيا | ارضيا | لترض |
| جمع | ليرضوا | ليرضين | ارضوا | ارضين | لترض |
| امر مجهول | | | | | |
| واحد | ليرض | لترض | لترض | لترضي | لارض |
| تشبيه | ليرضيا | لترضيا | لترضيا | لترضيا | لترض |
| جمع | ليرضوا | ليرضين | لترضوا | لترضين | لترض |
| امر معروف بنون ثقيلة | | | | | |
| واحد | ليرضين | لترضين | ارضين | ارضين | لارضين |
| تشبيه | ليرضيان | لترضيان | ارضيان | ارضيان | لترضين |
| جمع | ليرضون | ليرضينان | ارضون | ارضينان | لترضين |

على وزن اسمع | ছিল অর্সুত অর্সু*

আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন খুশি হই।
তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে যেন খুশি হও।
আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন খুশি হই।
তুমি বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ করা হয়।
তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ করা হয়।
আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ করা হয়।
আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই খুশি হই।
তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই খুশি হও।
আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই খুশি হই।

টীকা: —

امر معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন খুশি হয়।
তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে যেন খুশি হও।
আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন খুশি হই।

امر مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ করা হয়।
তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ করা হয়।
আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ করা হয়।

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই খুশি হয়।
তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই খুশি হও।
আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই খুশি হই।

امر مجهول بنون ثقيلة

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|--------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| واحد | لِرَضِيٍّ | لِتَرْضِيٍّ | لِرَضِيٍّ | لِتَرْضِيٍّ | لِأَرْضِيٍّ |
| تشبيه | لِرَضِيَّانٍ | لِتَرْضِيَّانٍ | لِرَضِيَّانٍ | لِتَرْضِيَّانٍ | لِأَرْضِيَّانٍ |
| جمع | لِرِضْوَانٍ | لِتِرْضْوَانٍ | لِرِضْوَانٍ | لِتِرْضْوَانٍ | لِأَرْضِيَّانٍ |

امر معروف بنون خفيفة

| واحد | لِرِضِيٍّ | لِتَرْضِيٍّ | أَرْضِيٍّ | أَرْضِيٍّ | لِأَرْضِيٍّ |
|-------|-------------|-------------|-----------|-----------|-------------|
| تشبيه | × | × | × | × | لِرِضِيٍّ |
| جمع | لِرِضْوَانٍ | × | أَرْضُونٍ | × | لِرِضِيٍّ |

على وزن اسْمَعُونَ । ছিল অَرْضُونٌ মূলত অَرْضُونٌ *

واو ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহা পরে হল তাই বা কে দ্বারা বদল করল। এখন য়া মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই বা কে الف দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও বাو ॥ الف পড়ে গেল, অَرْضُونٌ হল। আবার দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : বাو ও نون তাকীদ এবং বাو এর ডানের হরকত বাو এর মুখালিফ হল তাই বা য়ে জন্মা দিল, ফলে অَرْضُونٌ হল।

টীকা: _____

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই পছন্দ করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই পছন্দ করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই পছন্দ করা হয়।

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই খুশি হয়। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই খুশি হও। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই খুশি হই।

| امر مجهول بنون خفيفة | | | | | |
|----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لأَرْضَيْنِ | لِتَرْضَيْنِ | لِتَرْضَيْنِ | لِتَرْضَيْنِ | لِيَرْضَيْنِ | واحد |
| لِتَرْضَيْنِ | × | × | × | × | تشبيه |
| لِتَرْضَيْنِ | × | لِتَرْضُونِ | × | لِيَرْضُونِ | جمع |
| فهي معروف | | | | | |
| لا أَرْضَ | لا تُرْضِي | لا تُرْضَ | لا تُرْضَ | لا يُرْضَ | واحد |
| لا تُرْضَ | لا تُرْضِيَا | لا تُرْضِيَا | لا تُرْضِيَا | لا يُرْضِيَا | تشبيه |
| لا تُرْضَ | لا تُرْضِينَ | لا تُرْضُوا | لا يُرْضِينَ | لا يُرْضُوا | جمع |
| فهي مجهول | | | | | |
| لا أَرْضَ | لا تُرْضِي | لا تُرْضَ | لا تُرْضَ | لا يُرْضَ | واحد |
| لا تُرْضَ | لا تُرْضِيَا | لا تُرْضِيَا | لا تُرْضِيَا | لا يُرْضِيَا | تشبيه |
| لا تُرْضَ | لا تُرْضِينَ | لا تُرْضُوا | لا يُرْضِينَ | لا يُرْضُوا | جمع |

টীকা:

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন অবশ্যই পছন্দ করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন অবশ্যই পছন্দ করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই পছন্দ করা হয়।

نهى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন খুশি না হয়। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে খুশি হয়োনা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন খুশি না হই।

نهى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়।

هِيَ معروف بنون ثقيلة

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| واحد | لَا يُرَضِّيَنَّ | لَا تُرَضِّيَنَّ | لَا تُرَضِّيَنَّ | لَا تُرَضِّيَنَّ | لَا أَرْضِيَنَّ |
| تشبيه | لَا يُرَضِّيَانَّ | لَا تُرَضِّيَانَّ | لَا تُرَضِّيَانَّ | لَا تُرَضِّيَانَّ | لَا أَرْضِيَنَّ |
| جمع | لَا يُرَضُّونَّ | لَا يُرَضِّيَنَّا | لَا تُرَضُّونَّ | لَا تُرَضِّيَنَّا | لَا أَرْضِيَنَّ |

هِيَ مجهول بنون ثقيلة

| | | | | | |
|-------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| واحد | لَا يُرَضِّيَنَّ | لَا تُرَضِّيَنَّ | لَا تُرَضِّيَنَّ | لَا تُرَضِّيَنَّ | لَا أَرْضِيَنَّ |
| تشبيه | لَا يُرَضِّيَانَّ | لَا تُرَضِّيَانَّ | لَا تُرَضِّيَانَّ | لَا تُرَضِّيَانَّ | لَا أَرْضِيَنَّ |
| جمع | لَا يُرَضُّونَّ | لَا يُرَضِّيَنَّا | لَا تُرَضُّونَّ | لَا تُرَضِّيَنَّا | لَا أَرْضِيَنَّ |

على وزن لَا تَسْمَعِينَ | ছিল لَا تُرَضُّونَ মূলত لَا تُرَضِّيَنَّ *

او ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই او কে দ্বারা বদল করল, ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল, তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও ياء ॥ الف পড়ে গেল, لَا تُرَضِّيَنَّ হল। আবারও দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও نون তাকীদ এবং ياء এর ডানের হরকত ياء এর মুখালিফ হল, তাই ياء যে কাসরা দিল, ফলে لَا تُرَضِّيَنَّ হল।

টীকা:

هِيَ معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন খুশি না হয়। অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে খুশি হয়োনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন খুশি না হই।

هِيَ مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়।

فِي مَعْرُوفِ بَنَوْنَ خَفِيفَةً

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| واحد | لَا يُرْضِيَنَّ | لَا تُرْضِيَنَّ | لَا تُرْضِيَنَّ | لَا تُرْضِيَنَّ | لَا أَرْضِيَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | × |
| جمع | لَا يُرْضَوْنَ | × | لَا تُرْضَوْنَ | × | لَا تُرْضِيَنَّ |

فِي مَجْهُولِ بَنَوْنَ خَفِيفَةً

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| واحد | لَا يُرْضِيَنَّ | لَا تُرْضِيَنَّ | لَا تُرْضِيَنَّ | لَا تُرْضِيَنَّ | لَا أَرْضِيَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | × |
| جمع | لَا يُرْضَوْنَ | × | لَا تُرْضَوْنَ | × | لَا تُرْضِيَنَّ |

على وزن لَا تَسْمَعُونَ | ছিল لَا تُرْضَوْنَ মূলত لَا تُرْضَوْنَ *

ও ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই ও কে দ্বারা বদল করল। এখন মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই কে দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা الف ও واو ॥ الف পড়ে গেল। আবার দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : واو ও نون তাকীদ এবং واو এর ডানের হরকত واو এর মুখালিফ হল তাই ও যে জম্মা দিল, ফলে لَا تُرْضَوْنَ হল।

টীকা: _____

فِي مَعْرُوفِ بَنَوْنَ خَفِيفَةً এর অর্থ : অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন খুশি না হয়। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে খুশি হয়েনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন খুশি না হই।

فِي مَجْهُولِ بَنَوْنَ خَفِيفَةً এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন পছন্দ না করা হয়।

| جمع مؤنث | تشبيه مؤنث | واحد مؤنث | جمع مذكر | تشبيه مذكر | واحد مذكر | بحث |
|-------------|----------------|--------------|-------------|---------------|--------------|----------------|
| رَاضِيَاتٌ | رَاضِيَاتَانِ | رَاضِيَةٌ | رَاضُونَ | رَاضِيَانِ | رَاضٍ | اسم الفاعل |
| مَرُضِيَاتٌ | مَرُضِيَاتَانِ | مَرُضِيَةٌ | مَرُضِيُونَ | مَرُضِيَانِ | مَرُضِيٌّ | اسم المفعول |

* على وزن سَامِعٌ ا ছিল رَاضُوٌ মূলত رَاضٍ *

ياء কে বাও পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই বাও কে য়া দ্বারা বদল করল, (رَاضِيُنْ) رَاضِيٌ হল, এখন য়া য়ে মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই য়া কে সাকিন করল, رَاضِيُنْ হল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও نون তানভীন, য়া পড়ে গেল, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে رَاضٍ হল।

* على وزن مَسْمُوعٌ ا ছিল مَرُضُوٌ মূলত مَرُضِيٌّ *

واও পতিত হল مَفْعُولٌ এর ওজনের লাম কালিমায় এবং ইহার মাজী ও মুজারে মারুফে বাও কে য়া দ্বারা বদল করা হয়েছিল তাই বাও কে য়া দ্বারা বদল করল। এখন ও বাও একই কালিমায় একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয় মুতাহাররিক, তাই বাও কে য়া করল, য়া কে য়া এর মাঝে এদগাম করল, য়া এর মুনাসিবাতে ডানের জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে مَرُضِيٌّ হল।

টীকা:

اسم فاعل এর অর্থ :- একজন, দু'জন বা কয়েকজন পছন্দকারী, সম্মত, খুশি।

اسم مفعول এর অর্থ :- একটি, দুটি বা কয়েকটি পছন্দকৃত বা পছন্দনীয় বস্তু বা জিনিস।

| جمع مكسر | جمع سالم | تشبيه | واحد | بحث | |
|-----------|------------|--------------|-------------|-----------|-----------|
| مَرَضٍ | - | مَرَضِيَّانِ | مَرَضِيٌّ | اسم الظرف | |
| مَرَضٍ | - | مَرَضِيَّانِ | مَرَضِيٌّ | صغرى | اسم الآلة |
| مَرَضٍ | - | مَرَضَاتَانِ | مَرَضَاءَةٌ | وسطى | |
| مَرَضِيٌّ | - | مَرَضَاءَانِ | مَرَضَاءٌ | كبرى | |
| أَرَضٍ | أَرَضُونَ | أَرَضِيَّانِ | أَرَضِيٌّ | مذكر | اسم |
| رُضِيٌّ | رُضِيَّاتٌ | رُضِيَّانِ | رُضِيًّا | مؤنث | التفضيل |

* على وزن مَسْمَعٌ | ছিল মূলত مَرَضُوٌّ |

* على وزن مَسْمَعٌ | ছিল মূলত مَرَضِيٌّ |

او ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল তাই او কে দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও نون তানভীন, আলিফ পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَرَضِيٌّ ও مَرَضِيٌّ হল।

* على وزن مَسَامِعُ | ছিল مَرَضُوٌّ |

* على وزن مَسَامِعُ | ছিল مَرَضِيٌّ |

او পতিত হল جمع اقصى এর তুরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই او কে দ্বারা বদল করল অত:পর ياء কে হয়ফ করে তার নিদর্শনে কাসরায় তানভীন, তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَرَضٍ ও أَرَضٍ হল।
টীকা;

اسم الظرف এর অর্থ :- খুশি হওয়ার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الصغرى এর অর্থ :- খুশি হওয়ার ছোট যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الوسطى এর অর্থ :- খুশি হওয়ার মাঝারী যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الكبرى এর অর্থ :- খুশি হওয়ার বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم التفضيل المذكر এর অর্থ :- অধিক পছন্দনীয় একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ।

اسم التفضيل المؤنث এর অর্থ :- অধিক পছন্দনীয় একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা।

* **مَرَضِيٌّ** ইহা ইসমে আলা জময়ে কুবরা **مَرَضَاءُ** শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন **مِيم** ও **رَاء** য়ে ফাতহা দিল এবং **الف** লইল এবং **ضاد** য়ে কাসরা দিল (**مَرَضَاوُ**) এখন **الف** এর ডানে কাসরা হল তাই **الف** কে **يَاء** দ্বারা বদল করল **مَرَضِيُو** হল। এখন কায়দা পাওয়া গেল **واو** ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে এখন চতুর্থের অধিক স্থানে পতিত হল এবং ডানে জম্মা বা **واو** সাকিন নাই তাই **واو** কে **يَاء** দ্বারা বদল করল। এখন দু'টি **يَاء** একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক। তাই প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করিল **مَرَضِيٌّ** হল।

* **عَلِيٌّ** ও **زَنْ سَمْعِيٌّ** ছিল **رُضْوِيٌّ** মূলত **رُضِيَّا**।

واو পতিত হল **فُعَلِيٌّ** এর ওজনের লাম কালিমায় এবং শব্দটি নিজে ইসমে তাফজীল তাই **واو** কে **يَاء** দ্বারা বদল করল, ফলে **رُضِيَّا** হল।

* **عَلِيٌّ** ও **زَنْ سَمْعِيٌّ** ছিল **رُضْوِيٌّ** মূলত **رُضِيٌّ**।

واو পতিত হল ইসমের তৃতীয় স্থানে ফাতহার পরে তাই **واو** কে **يَاء** দ্বারা বদল করল। এখন **يَاء** মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল, তাই **يَاء** কে **الف** দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: **الف** ও **نون** তানভীন। আলিফ পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে **رُضِيٌّ** হল।

* **رُضِيَّا** ইহা ইসমে তাফজীল তাসনিয়া মুয়ান্নাছ **رُضِيَّا** শব্দের।

তাঁহনিয়া বানানোর জন্য যখন **الف** মাকসূরার পর **الف** তাসনিয়া লওয়া হল, এখন দু'টি **الف** একত্রিত হল, যথা: **الف** মাকসূরা ও **الف** তাসনিয়া তাই **الف** মাকসূরাকে **يَاء** দ্বারা বদল করল, ফলে **رُضِيَّا** হল।

* **رُضِيَّا** ইসমে তাফজীল জময়ে মুয়ান্নাছ **رُضِيَّا** শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন **الف** মাকসূরার পরে তানীছের **ات** লওয়া হল, এখন ইসমের মাঝে একই জাতের দুটি **علامت** তানীছ একত্রিত হল তাই **الف** মাকসূরা কে **يَاء** দ্বারা বদল করল, ফলে **رُضِيَّا** হল।

টীকা:

مَرْضِيٌّ কে উল্লেখিত তালীল ছাড়াও ১৫৮ পৃঃ এর টীকায় বর্ণিত مَرْضِيٌّ এর অনুকরণে তালীল করা যায়।

الصرف الكبير من الليف المرفوق

المصدر : الْوَقَايَةُ

من باب ضَرَبَ يَضْرِبُ المَادَّةَ : و، ق، ي المعنى : রক্ষা করা

| ماضى معروف | | | | | |
|------------|-----------|-----------|--------------|---------------|-----------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | وَقَى | وَقَتْ | وَقَيْتَ | وَقَيْتِ | وَقَيْتُ |
| تشبيه | وَقِيَا | وَقَتَا | وَقَيْتِمَا | وَقَيْتِمَا | وَقَيْنَا |
| جمع | وَقَوْا | وَقِينَ | وَقَيْتَهُمْ | وَقَيْتَنَّهُ | وَقَيْنَا |
| ماضى مجهول | | | | | |
| واحد | وَقِيَ | وَقِيَتْ | وَقِيْتِ | وَقِيْتِ | وَقِيْتُ |
| تشبيه | وَقِيَا | وَقِيْتَا | وَقِيْتِمَا | وَقِيْتِمَا | وَقِينَا |
| جمع | وَقَوْا | وَقِينَ | وَقَيْتَهُمْ | وَقَيْتَنَّهُ | وَقَيْنَا |

তালশরীহ

* على وزن ضَرَبَ | ছিল وَقَى মূলত وَقَى *

الف কে ياء হায়ে তার ডানে মাফতুহ হল, তাই ياء কে ياء

দ্বারা বদল করল, ফলে وَقَى হল ।

টীকা:

ماضى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে রক্ষা করেছে , করল। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে রক্ষা করেছে , করলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে রক্ষা করেছি , করলাম।

ماضى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে রক্ষা করা হয়েছে , হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে রক্ষা করা হয়েছে , হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে রক্ষা করা হয়েছে , হল।

مضارع معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| واحد | يَقِي | تَقِي | تَقِي | تَقِينَ | أَقِي |
| تشبيه | يَقِيَان | تَقِيَان | تَقِيَان | تَقِيَان | تَقِي |
| جمع | يَقُونَ | يَقِينَ | تَقُونَ | تَقِينَ | تَقِي |

مضارع مجهول

| واحد | يُوقِي | تُوقِي | تُوقِي | تُوقِينَ | أُوقِي |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| تشبيه | يُوقِيَان | تُوقِيَان | تُوقِيَان | تُوقِيَان | تُوقِي |
| جمع | يُوقُونَ | يُوقِينَ | تُوقُونَ | تُوقِينَ | تُوقِي |

على وزن ضَرَبُوا | ছিল وَقِيُوا مূলত وَقُوا *

الف মুতাহররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল, তাই ياء কে দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও واو , আলিফ পড়ে গেল, ফলে وَقُوا হল ।

على وزن ضَرَبْتَ | ছিল وَقَيْتَ মূলত وَقْتُ *

الف মুতাহররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও ناء ये তানীছ । আলিফ পড়ে গেল, ফলে وَقْتُ হল ।

টীকা:

مضارع معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে রক্ষা করবে, করছে, করে । তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে রক্ষা করবে, করছো, করো । আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে রক্ষা করব, করছি, করি ।

مضارع مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে রক্ষা করা হবে, হচ্ছে, হয় । তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে রক্ষা করা হবে, হচ্ছে, হয় । আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে রক্ষা করা হবে, হচ্ছে, হয় ।

| نفي جحد بلم معروف | | | | | |
|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَمْ يَقِ | لَمْ تَقِ | لَمْ تَقِ | لَمْ تَقِي | لَمْ أَقِ |
| تشبيه | لَمْ يَقِيَا | لَمْ تَقِيَا | لَمْ تَقِيَا | لَمْ تَقِيَا | لَمْ أَقِيَا |
| جمع | لَمْ يَقُوا | لَمْ يَقِينَ | لَمْ يَقُوا | لَمْ يَقِينَ | لَمْ أَقُوا |
| نفي جحد بلم مجهول | | | | | |
| واحد | لَمْ يُوقِ | لَمْ تُوقِ | لَمْ تُوقِ | لَمْ تُوقِي | لَمْ أُوقِ |
| تشبيه | لَمْ يُوقِيَا | لَمْ تُوقِيَا | لَمْ تُوقِيَا | لَمْ تُوقِيَا | لَمْ أُوقِيَا |
| جمع | لَمْ يُوقُوا | لَمْ يُوقِينَ | لَمْ تُوقُوا | لَمْ تُوقِينَ | لَمْ أُوقُوا |

على وزن يَضْرِبُ | ছিল **يُوقِي** মূলত **يَقِي** *

ও পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতূহ ও কাসরার মাঝে তাই
ও পড়ে গেল, **يَقِي** হল। **يَاء** মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায়
কাসরার পরে তাই **يَاء** কে সাকিন করল, ফলে **يَقِي** হল।

على وزن يَضْرِبُونَ | ছিল **يُوقُونَ** মূলত **يَقُونَ** *

ও পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতূহ ও কাসরার মাঝে তাই
ও পড়ে গেল, **يَقُونَ** হল। কাসরার পরে **يَاء** তে জম্মা কঠিন জানিয়া
يَاء এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকতকে দূর
করার পর, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **يَاء** ও **واو** ॥ **يَاء** পড়ে
গেল, ফলে **يَقُونَ** হল।

টীকা: _____

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে রক্ষা করেনি। তুমি বা
তোমরা দু'জন বা সকলে রক্ষা করিনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে রক্ষা করিনি।

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে রক্ষা করা হয়নি।
তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে রক্ষা করা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন
বা সকলকে রক্ষা করা হয়নি।

| لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَقِينَنَّ | لَتَقِينَنَّ | لَتَقِينَنَّ | لَتَقِينَنَّ | لَأَقِينَنَّ |
| تشبيه | لَيَقِيَانَنَّ | لَتَقِيَانَنَّ | لَتَقِيَانَنَّ | لَتَقِيَانَنَّ | لَأَقِيَانَنَّ |
| جمع | لَيَقُونَنَّ | لَتَقُونَنَّ | لَتَقُونَنَّ | لَتَقُونَنَّ | لَأَقُونَنَّ |
| لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول | | | | | |
| واحد | لَيُوقِينَنَّ | لَتُوقِينَنَّ | لَتُوقِينَنَّ | لَتُوقِينَنَّ | لَأُوقِينَنَّ |
| تشبيه | لَيُوقِيَانَنَّ | لَتُوقِيَانَنَّ | لَتُوقِيَانَنَّ | لَتُوقِيَانَنَّ | لَأُوقِيَانَنَّ |
| جمع | لَيُوقُونَنَّ | لَتُوقُونَنَّ | لَتُوقُونَنَّ | لَتُوقُونَنَّ | لَأُوقُونَنَّ |
| لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف | | | | | |
| واحد | لَيَقِينَنَّ | لَتَقِينَنَّ | لَتَقِينَنَّ | لَتَقِينَنَّ | لَأَقِينَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَتَقِينَنَّ |
| جمع | لَيَقُونَنَّ | × | لَتَقُونَنَّ | × | لَتَقِينَنَّ |

على وزن لَمْ يَضْرِبْ | لَمْ يُوْقِيْ مূলত লَمْ يَقِ *

ও পতিত হল আলোমতে মুজারে মাফতুহ ও কাসরার মাঝে, তাই واو পড়ে গেল,

لَمْ يَقِ হল। হালাতে জযমীতে তাই ياء পড়ে গেল, ফলে لَمْ يَقِيْ।

টীকা:

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করবে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করব।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করা হবে।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই রক্ষা করব।

| امر معروف بنون ثقيلة | | | | | |
|----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيَقِينَنَّ | لَتَقِينَنَّ | قَيَنَّ | قَنَّ | لِأَقِينَنَّ |
| تشبيه | لَيَقِيَانَّ | لَتَقِيَانَّ | قَيَانَّ | قَيَانَّ | لَتَقِينَنَّ |
| جمع | لَيَقُونَنَّ | لَتَقِيَانَّ | قُنَّ | قَيَانَّ | لَتَقِينَنَّ |
| امر مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
| واحد | لَيُوقِينَنَّ | لُوقِينَنَّ | لُتُوقِينَنَّ | لُتُوقِينَنَّ | لِأُوقِينَنَّ |
| تشبيه | لَيُوقِيَانَّ | لُتُوقِيَانَّ | لُتُوقِيَانَّ | لُتُوقِيَانَّ | لُتُوقِينَنَّ |
| جمع | لَيُوقُونَنَّ | لُتُوقِيَانَّ | لُتُوقُونَنَّ | لُتُوقِيَانَّ | لُتُوقِينَنَّ |
| امر معروف بنون خفيفة | | | | | |
| واحد | لَيَقِينَنَّ | لَتَقِينَنَّ | قَيَنَّ | قَنَّ | لِأَقِينَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَتَقِينَنَّ |
| جمع | لَيُقُونَنَّ | × | قُنَّ | × | لَتَقِينَنَّ |

টীকা:

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই রক্ষা করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই রক্ষা করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই রক্ষা করি।

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই রক্ষা করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই রক্ষা করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই রক্ষা করা হয়।

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই রক্ষা করে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই রক্ষা করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই রক্ষা করি।

| امر مجهول بنون خفيفة | | | | | |
|----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لِيُوقِنَ | لِتُوقِنَ | لِتُوقِنَ | لِتُوقِنَ | لَأُوقِنَ |
| تشبيه | × | × | × | × | لِتُوقِنَ |
| جمع | لِيُوقِنُوا | × | لِتُوقِنُوا | × | لِتُوقِنَ |
| هي معروف | | | | | |
| واحد | لَا يَتَّقِ | لَا تَتَّقِ | لَا تَتَّقِ | لَا تَتَّقِي | لَا أَتَّقِ |
| تشبيه | لَا يَقِيَا | لَا تَقِيَا | لَا تَقِيَا | لَا تَقِيَا | لَا أَتَّقِ |
| جمع | لَا يَقُوا | لَا يَقِينُ | لَا تَقُوا | لَا تَقِينُ | لَا أَتَّقِ |
| هي مجهول | | | | | |
| واحد | لَا يُوقَ | لَا تُوقَ | لَا تُوقَ | لَا تُوقِي | لَا أُوقَ |
| تشبيه | لَا يُوقِيَا | لَا تُوقِيَا | لَا تُوقِيَا | لَا تُوقِيَا | لَا أُوقَ |
| جمع | لَا يُوقُوا | لَا يُوقِينِ | لَا تُوقُوا | لَا تُوقِينِ | لَا أُوقَ |

টীকা:

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন অবশ্যই রক্ষা করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন অবশ্যই রক্ষা করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই রক্ষা করা হয়।

نهى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন রক্ষা না করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে রক্ষা করোনা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন রক্ষা না করি।

نهى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন রক্ষা না করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন রক্ষা না করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন রক্ষা না করা হয়।

| هـى معروف بنون ثقيلة | | | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَا يَقِينٌ | لَا تَقِينٌ | لَا تَقِينٌ | لَا تَقِينٌ | لَا أَقِينُ |
| تشبيه | لَا يَقِيَانٌ | لَا تَقِيَانٌ | لَا تَقِيَانٌ | لَا تَقِيَانٌ | لَا نَقِينٌ |
| جمع | لَا يَقِينَانٌ | لَا تَقِينَانٌ | لَا تَقِينَانٌ | لَا تَقِينَانٌ | لَا نَقِينٌ |
| هـى مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
| واحد | لَا يُوقِينٌ | لَا تُوقِينٌ | لَا تُوقِينٌ | لَا تُوقِينٌ | لَا أُوقِينُ |
| تشبيه | لَا يُوقِيَانٌ | لَا تُوقِيَانٌ | لَا تُوقِيَانٌ | لَا تُوقِيَانٌ | لَا نُوقِينٌ |
| جمع | لَا يُوقِينَانٌ | لَا تُوقِينَانٌ | لَا تُوقِينَانٌ | لَا تُوقِينَانٌ | لَا نُوقِينٌ |
| هـى معروف بنون خفيفة | | | | | |
| واحد | لَا يَقِينٌ | لَا تَقِينٌ | لَا تَقِينٌ | لَا تَقِينٌ | لَا أَقِينُ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَا نَقِينٌ |
| جمع | لَا يَقِينٌ | × | لَا تَقِينٌ | × | لَا نَقِينٌ |

টীকা:

هـى معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন রক্ষা না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে রক্ষা করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন রক্ষা না করি।

هـى مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন রক্ষা না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন রক্ষা না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন রক্ষা না করা হয়।

هـى معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন রক্ষা না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে রক্ষা করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন রক্ষা না করি।

| هِيَ مَجْهُولُ بَنونِ خَفِيفَة | | | | | | |
|--------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| واحد | لَا يُوقِنُ | لَا تُوقِنُ | لَا تُوقِنُ | لَا تُوقِنُ | لَا تُوقِنُ | لَا أُوقِنُ |
| تشبيه | × | × | × | × | × | × |
| جمع | لَا يُوقُونَ | × | لَا تُوقُونَ | × | × | لَا تُوقِنُ |
| بحث | واحد مذكر | واحد مؤنث | جمع مذكر | جمع مذكر | واحد مذكر | جمع مؤنث |
| اسم الفاعل | وَاقٍ | وَاقِيَانِ | وَاقُونَ | وَاقِيَانِ | وَاقِيَانِ | وَاقِيَاتٍ |
| اسم المفعول | مَوْقِيٌّ | مَوْقِيَّانِ | مَوْقِيُونَ | مَوْقِيَّانِ | مَوْقِيَّانِ | مَوْقِيَّاتٍ |

* على وزن ضَارِبٍ اِخْتِلافاً وَاقٍ مَوْلَاتٍ

ياءِ ये माजमूम पतित हल त्वरफे कालिमाय कासरार परे तहै यै के साकिन करल, दुटि साकिन एकत्रित हल, यथा : ياءِ ओ नोन तानडीन, यै पड़े गेल। नूने तानडीनके तार डानेर हरफेर साथे युक्त करल, फले वाक हल।

* على وزن مَضْرُوبٍ اِخْتِلافاً مَوْقِيٌّ مَوْلَاتٍ

واوِ ओ एकहै कालिमाय एकत्रित हल। प्रथमटि साकिन द्वितीयटि मुताहारिक, तहै वाओ के यै द्वारा बदल करल एवंग यै के यै एर माखे एदगाम करल, मَوْقِيٌّ हल। यै एर मुनासिवाते डानेर जम्माके कासराय रूपान्तर करल, फले मَوْقِيٌّ हल।

टीका:

هِيَ مَجْهُولُ بَنونِ خَفِيفَة एर अर्थ :- अवशायि ताके वा तादेर सकलके येन रक्फा ना करा हय। अवशायि तोमाके वा तोमादेर सकलके येन रक्फा ना करा हय। अवशायि आमाके वा आमादेर दु'जन वा सकलके येन रक्फा ना करा हय।

اسم فاعل एर अर्थ :- एकजन, दु'जन वा कयेकजन रक्फाकारी, रक्फक।

اسم مفعول एर अर्थ :- एकटि, दुटि वा कयेकटि रक्फित जिनिस, बस्त।

| جمع مكسر | جمع سالم | تشبيه | واحد | بحث | |
|------------|------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
| مَوَاقٍ | - | مَوْقِيَانِ | مَوْقِيٍّ | اسم الظرف | |
| مَوَاقٍ | - | مَيْقِيَانِ | مَيْقِيٍّ | صغرى | اسم الآلة |
| مَوَاقٍ | - | مَيْقَاتَانِ | مَيْقَاةً | وسطى | |
| مَوَاقِيٍّ | - | مَيْقَاءَانِ | مَيْقَاءً | كبرى | |
| أَوَاقٍ | أَوْقُونُ | أَوْقِيَانِ | أَوْقِيٍّ | مذكر | اسم |
| وُقِيٍّ | وُقِيَّاتٌ | وُقِيَّانِ | وُقِيًّا | مؤنث | التفضيل |

على وزن مَفْعَلٌ । ছিল মَوْقِيٍّ মূলত مَوْقِيٍّ *

الف কে য়اء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ্ হল তাই য়اء কে ফ দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও نون তানভীন, আলিফ পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَوْقِيٍّ হল।

على وزن مِضْرَبٌ । ছিল مَوْقِيٍّ মূলত مَيْقِيٍّ *

য়اء কে واو সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই واو কে য়اء দ্বারা বদল করল, মَيْقِيٍّ হল। এখন য়اء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ্ হল তাই য়اء কে ফ দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: الف ও نون তানভীন, আলিফ পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَيْقِيٍّ হল।

টীকা: _____

اسم الظرف এর অর্থ :- রক্ষা করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الصغرى এর অর্থ :- রক্ষা করার ছোট যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الوسطى এর অর্থ :- রক্ষা করার মাঝারী যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الكبرى এর অর্থ :- রক্ষা করার বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم التفضيل المذكر এর অর্থ :- অধিক রক্ষক একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ।

اسم التفضيل المؤنث এর অর্থ :- অধিক রক্ষক একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা।

* على وزن مَضَارِبُ اِخْتِلافاً مَوَاقِي مূলত

* على وزن أَضَارِبُ اِخْتِلافاً أَوَاقٍ مূলত

পতিত হল جمع اقصى এর ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে হযফ করে তার নিদর্শনে কাসরা তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَوَاقٍ ও أَوَاقٍ হল।

* على وزن مُضْرَبَةٌ اِخْتِلافاً مَوْقِيَةٌ مূলত

সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, مَوْقِيَةٌ হল। এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল; ফলে مَوْقِيَةٌ হল।

* على وزن مُضْرَبٌ اِخْتِلافاً مَوْقِيٌّ مূলত

সাকিন হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, مَوْقِيٌّ হল। এখন ياء পতিত হল ত্বরফে কালিমায় আলিফে যায়েদার পরে তাই ياء কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে مَوْقِيٌّ হল।

* مَوْقِيٌّ ইহা ইসমে আলা জময়ে কুবরা مَوْقِيٌّ শব্দের।

জমা বানানোর জন্য যখন مِمْ و واو যে ফাতহা দিল এবং আলিফে مُفَاعِلٌ লইল এবং قَاف যে কাসরা দিল (مَوْقِيٌّ) এখন الف এর ডানে কাসরা হল তাই الف কে ياء দ্বারা বদল করল, مَوْقِيٌّ হল। এখন একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে ياء মদাহ যায়েদাহ সাকিন হল তাই হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল। অতঃপর ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে مَوْقِيٌّ হল।

* على وزن ضَرْبٍ اِخْتِلافاً وَقِيٌّ مূলত

মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف و نون তানভীন, আলিফ পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে وَقِيٌّ হল।

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنَ النَّاْقِصِ وَاللَّفِيْفِ

اللفيف المرفوق

المصدر : الْوَجِيُّ

من باب سَمِعَ يَسْمَعُ الْمَادَّةُ : و، ج، ي المعنى : কোমলপদ হওয়া :

وَجِيٌّ يَوْجِيٌّ وَجِيًّا فَهُوَ وَاجٍ الْأَمْرُ مِنْهُ ائِجٌ

وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَوْجٌ

তালশরীহ

على وزن اسْمَعُ ا ছিল اَوْجِيٌّ মূলত ائِجٌ *

দ্বারা یاء কে او وا সাकिन হয়ে তার ডানে মাকসূর হল তাই বাو দ্বারা বদল করল, হলে ائِجِيٌّ, হলে یاء পতित হল হালতে তে তাই یاء পড়ে গেল, ফলে ائِجٌ হল।

على وزن لَا تَسْمَعُ ا ছিল لَا تَوْجِيٌّ মূলত لَا تَوْجٌ *

দ্বারা یاء পতित হল হালতে জযমীতে তাই یاء পড়ে গেল, ফলে لَا تَوْجٌ হল।

টীকাঃ

* الظرف منه مَوْجِيٌّ وَالْآلَةُ مِنْهُ مِجْحِيٌّ وَمِجْحَاةٌ وَمِجْحَاءٌ وَتَشْتَبَهُمَا مَوْجِيَّانٍ وَمِجْحِيَّانٍ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَوَاجٍ وَمَوَاجِيٌّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مِنْهُ اَوْجِيٌّ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ وَجِيًّا وَتَشْتَبَهُمَا اَوْجِيَّانٍ وَوَجِيَّانٍ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اَوْجُونَ وَأَوَاجٍ وَوَجِيٌّ وَوَجِيَّاتٌ

এর অর্থ :- সে কোমলপদ হয়েছে, হল। সে কোমলপদ হবে, হচ্ছে, হয়। কোমলপদ হওয়া। একজন কোমলপদ। তুমি কোমলপদ হও। তুমি কোমলপদ হয়োনা। কোমলপদ হওয়ার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। কোমলপদ হওয়ার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক কোমলপদ একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

المصدر : الْوَلِيُّ

من بَابِ حَسَبٍ يَحْسِبُ الْمَادَّةَ : و، ل، ي المعنى : বন্ধু হওয়া, নিকটবর্তী হওয়া,

وَلِيَّ يَلِيُّ وَوَلِيًّا فَهُوَ وَالِ الْأَمْرِ مِنْهُ لِ
وَالنَّهْيِ عَنْهُ لَا تَلِ

তালশরীহ

على وزن حَاسِبٌ | ছিলِ الْوَالِيُّ مُلْتِ وَالِ *

ياءِ যে মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই য়اء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে وَال হল।

على وزن أَحْسِبُ | ছিলِ الْوَالِيُّ مُلْتِ لِ *

কে همزة الوصل الْيُّ হল। হ্রস্ব মুজারের অনুকরণে পড়ে গেল, লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, همزة الوصل পড়ে গেল, لِيُّ হল। ياء পতিত হল হালতে وقف তে তাই ياء পড়ে গেল, ফলে لِ হল।

টীকাঃ

* الظرف منه مَوْلَى وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مِئْلَى وَمِئْلَةٌ وَمِئْلَاءٌ وَتَشْتَبَهُمَا مَوْلِيَانِ وَمِئْلِيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَوَالٍ وَمَوَالِيٌّ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَوْلَى وَالْمَوْثُ مِنْهُ وَوَلِيًّا وَتَشْتَبَهُمَا أَوْلِيَانِ وَوَلِيِّيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَوْلُونَ وَأَوَالٍ وَوُلِيٌّ وَوَلِيَّاتٌ

এর অর্থ :- সে নিকটবর্তী হয়েছে, হল। সে নিকটবর্তী হবে, হচ্ছে, হয়। নিকটবর্তী হওয়া। একজন নিকটবর্তী। তুমি নিকটবর্তী হও। তুমি নিকটবর্তী হয়োনা। নিকটবর্তী হওয়ার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। নিকটবর্তী হওয়ার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক নিকটবর্তী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

اللفيف المقرون

المصدر : الطِّيُّ

من باب ضَرَبَ يَضْرِبُ المادَّة : ط ، و ، ي المعنى : ভাঁজ করা
طَوَى يَطْوِي طَيًّا فهو طَاوٍ و طُوِي يَطْوِي طَيًّا فهو مَطْوِيٌّ
الامر منه اطْوِ والنهي عنه لا تَطْوِ

তালশরীহ

* طَوِيًّا মূলত طَيًّا *।

واو ও য় একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক
তাই ও কে য় করল অত:পর য় কে য় এর মাঝে এদগাম করল,
ফলে طَيًّا হল।

على وزن مَضْرُوبٍ *। ছিল مَطْوُوِيٌّ মূলত مَطْوِيٌّ *।

واو ও য় একই কালিমায় একত্রিত হল। প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি
মুতাহাররিক, তাই ও কে য় দ্বারা বদল করল এবং য় কে য় এর
মাঝে এদগাম করল, مَطْوُوِيٌّ হল। য় এর মুনাসিবাতে ডানের জন্মকে
কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে مَطْوِيٌّ হল।

টীকা:

* الطرف منه مَطْوُوِيٌّ والآلة منه مَطْوُوِيٌّ ومِطْوَاةٌ ومِطْوَاَةٌ وتثنيتهما مَطْوَوِيَّانِ
ومِطْوَوِيَّانِ والجمع منهما مِطْوَاوٍ ومِطْوَوِيٍّ افعل التفضيل منه اطْوَى والمؤنث منه
طَيًّا وتثنيتهما اطْوِيَّانِ وطِيَّانِ والجمع منهما اطْوَوْنِ واطَاوٍ وطُوِيٍّ وطِيَّاتٍ
ভাঁজ করা। একজন ভাঁজকারী। তাকে ভাঁজ করা হয়েছে, হল। তাকে ভাঁজ করা হবে, হচ্ছে, হয়।
ভাঁজকৃত হওয়া। ভাঁজকৃত একটি বিষয়। তুমি ভাঁজ কর। তুমি ভাঁজ করোনা। ভাঁজ করার
স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। ভাঁজ করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা
ততোধিক। অধিক ভাঁজকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

المصدر : الْقُوَّةُ

من باب سَمِعَ يَسْمَعُ المادَّة : ق، و، و المعنى : شক্তشالئ كرا، شক্তشالئ هؤيا :

قَوِيَّ يَقْوِي قُوَّةً فَهُوَ قَائٍ و قَوِيَّ يَقْوِي قُوَّةً فَهُوَ مَقْوِيٌّ
الامر منه اقْو والنهي عنه لا تقو

তালশরীহ

* قُوَّةٌ مُلْت قُوَّةٌ هُئل ।

দুটি াও ঁকত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে ঁদগাম করল, ফলে قُوَّةٌ হল ।

على وزن مَسْمُوعٌ هُئل مَقْوُوءٌ مُلْت مَقْوِيٌّ *

াও পতিত হল مفعول ঁর ওজনের লাম কালিমায় ঁবং ইহার মাজী ও মুজারের মারুফের লাম কালিমা াও কে ياء দ্বারা বদল করা হযেছিল তাই ঁখানে াও কে ياء দ্বারা বদল করল, ঁখন াও ও ياء ঁকত্রিত হল । প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই াও কে ياء করল, ياء কে ياء ঁর মাঝে ঁদগাম করল, ياء ঁর মুনাসাবাতে ডানের জন্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে مَقْوِيٌّ হল ।

টীকাঃ

* الظرف منه مَقْوِيٌّ والآلة منه مَقْوِيٌّ ومَقْوَاهُ ومَقْوَاهُ وتنتيتهما مَقْوِيَّانِ
ومَقْوِيَّانِ والجمع منهما مَقْوٍ ومَقْوِيٌّ افعل التفضيل منه اقْوِيٌّ والمؤنث منه قِيَا

وتنتيتهما اقْوِيَّانِ وقِيَّانِ والجمع منهما اقْوُونِ واقْوٍ وقْوِيَّاتٍ

صرف صغير ঁর ঁর্থ % - সে শক্তিশালী করেছে, করল । সে শক্তিশালী করবে, করেছে, করে । শক্তিশালী করা । ঁকজন শক্তিশালী । তাকে শক্তিশালী করা হযেছে, হল । তাকে শক্তিশালী করা হবে, হযেছে, হয । শক্তিশালী হওয়া । শক্তিশালী ঁকটি বস্তু । তুমি শক্তিশালী কর । তুমি শক্তিশালী করোনা । শক্তিশালী করার স্থান ঁকটি, দুটি বা ততোধিক । শক্তিশালী করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র ঁকটি, দুটি বা ততোধিক । ঁধিক শক্তিশালী ঁকজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা ।

الناقص الواوي

المصدر : الألتقاء

من باب الافعال المادّة : ل، ق، و المعنى : سাক্ষাৎ করা : मिलित हওয়া, দেখা পাওয়া,

التقى يلتقي التقاء فهو مُلتقى والتقى يلتقى التقاء فهو مُلتقى

الامر منه التّق والنهي عنه لا تلتق

তাশরীহ

على وزن مُجْتَنَبٌ * على وزن مُلْتَقٍ

ياء কে বাও পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই বাও কে দ্বারা বদল করল, এখন ياء মাজমূম পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা: ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল, নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مُلْتَقٍ হল।

على وزن مُجْتَنَبٌ * على وزن مُلْتَقٍ

ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থের অধিক স্থানে ফাতহার পরে হল তাই বাও কে দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল, তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও نون তানভীন। আলিফ পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مُلْتَقٍ হল।

টীকাঃ

صرف এর অর্থ : সে সাক্ষাৎ করেছে, করল। সে সাক্ষাৎ করবে, করছে, করে। সাক্ষাৎ করা। একজন সাক্ষাৎকারী। তার সাথে সাক্ষাৎ করা হয়েছে, হল। তার সাথে সাক্ষাৎ করা হবে, হচ্ছে, হয়। সাক্ষাৎকৃত হওয়া। সাক্ষাৎকৃত একজন ব্যক্তি। তুমি সাক্ষাৎ কর। তুমি সাক্ষাৎ করোনা।

* আহলে হেজাযের নিকট ফেয়ালের মাজীর ওরুতে همزة الوصل হয় এমন ফেয়েলে মাজীর মুজারেতে اثنين এর ياء ছাড়া বাকি তিনটিতে কাসরা দিয়ে পড়া জায়েয।

যেমন: اُكْتَسِبَ , اُكْتَسِبَ , اُكْتَسِبَ , اُكْتَسِبَ এর মুজারে اُكْتَسِبَ

المصدر : التَّسْمِيَةُ

من بَابِ التَّفْعِيلِ الْمَادَّةِ س، م، و المعنى : نام রাখা
 سَمِيَ يُسَمَّى تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمٌّ وَسُمِّيَ يُسَمَّى تَسْمِيَةً
 فَهُوَ مُسَمَّى الْأَمْرِ مِنْهُ سَمٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسَمُّ

তালশরীহ

على وزن صرّفٍ । ছিল سَمَوْتُ مূলত سَمَى *

ছিল মাদ্দার তৃতীয় স্থানে, এখন চতুর্থ স্থানে ফাতহার পরে হল
 তাই বাউ কে দ্বারা বদল করল, سَمَى হল । এখন বাউ মুতাহাররিক
 হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই বাউ কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে
 سَمَى হল ।

على وزن تَصْرِيْفٍ । ছিল تَسَمَيْتُ مূলত تَسْمِيَةُ *

ও বাউ একই কালিমায় একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি
 মুতাহাররিক তাই বাউ কে দ্বারা বদল করল । দুটি বাউ একত্রিত হল, খেলাফে
 কেয়াছ একটি বাউ কে হযফ করল । শব্দের শেষে একটি ে যোগ করল
 গোপন বাউ এর নিদর্শনে, ফলে تَسْمِيَةُ হল ।

কেহ কেহ বলেন :

على وزن تَذَكْرَةٍ । ছিল تَسْمَوْتُ مূলত تَسْمِيَةُ *

পতিত হল تَفْعَلَةٌ এর ওজনের মাছদারের লাম কালিমায়
 কাসরার পরে তাই বাউ কে দ্বারা বদল করল, ফলে تَسْمِيَةُ হল ।

টীকা:

صرف صغير এর অর্থ :- সে নাম রেখেছে, রাখল । সে নাম রাখবে, রাখছে, রাখে । নাম
 রাখা । একজন নামকরণকারী । তাকে নাম রাখা হয়েছে, হল । তাকে নাম রাখা হবে, হচ্ছে,
 হয় । নামকরণকৃত হওয়া । নামকরণকৃত একটি বিষয় । তুমি নাম রাখ । তুমি নাম রেখোনা ।

الناقص اليائي

المصدر : الْأَغْنَاءُ

من باب الافعال المادّة غ ، ن ، ي . المعنى : অভাব মুক্ত করা, ধনী করা

أَغْنَى يُغْنِيْ اغْنَاءَ فَهُوَ مُغْنِيٌّ

الامر منه أَعْنِ والنهي عنه لَا تُعْنِ

তাশরীহ

على وزن اِكْرَامًا | ছিল اغْنَاءًا * মূলত

ياء পতিত হল ত্বরুফে কালিমায় আলিফে যায়েদার পরে তাই ياء কে হামযা দ্বারা বদল করল, ফলে اغْنَاءُ হল।

على وزن مُكْرَمٍ | ছিল مُغْنِيٌّ * মূলত

ياء যে মাজমুম পতিত হল কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : نون ও ياء : তানভীন, ياء পড়ে গেল। নুনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مُغْنِ হল।

على وزن مُكْرَمٍ | ছিল مُغْنِيٌّ * মূলত

الف মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতুহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : الف ও نون : তানভীন, الف পড়ে গেল, নুনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مُغْنِ হল।

টীকাঃ

صرف صغير এর অর্থ :- সে অভাব মুক্ত করেছে, করল। সে অভাব মুক্ত করবে, করছে, করে। অভাব মুক্ত করা। একজন অভাব মুক্তকারী। তাকে অভাব মুক্ত করা হয়েছে, হল। তাকে অভাব মুক্ত করা হবে, হচ্ছে, হয়। অভাব মুক্ত হওয়া। অভাব মুক্ত একজন লোক। তুমি অভাব মুক্ত কর। তুমি অভাব মুক্ত করোনা।

المصادر المختلفة من الناقص

| المعاني | الابواب | المصادر |
|-------------------------|---------|---------------|
| ক্ষমা করা | نَصَرَ | أَلْفَوُّ |
| ছুটে চলা | نَصَرَ | أَلْعَدُوُّ |
| ভুল করা | نَصَرَ | أَلْسَهُوُّ |
| মুছে ফেলা | نَصَرَ | أَلْمَحُوُّ |
| প্রকাশ পাওয়া | نَصَرَ | أَلْبَدُوُّ |
| মুক্ত হওয়া, খালি হওয়া | نَصَرَ | أَلْخُلُوُّ |
| নিকটবর্তী হওয়া | نَصَرَ | أَلْدَنُوُّ |
| উঁচু হওয়া | نَصَرَ | أَلْعُلُوُّ |
| অহংকার করা | نَصَرَ | أَلْعُتُوُّ |
| আশা করা | نَصَرَ | أَلرَّجَاءُ |
| চেষ্টা করা | فَتَحَ | أَلسَّعِي |
| লুকিয়ে যাওয়া | سَمِعَ | أَلْخَفَاءُ |
| রেহাই পাওয়া | نَصَرَ | أَلتَّجَاةُ |
| তেলাওয়াত করা | نَصَرَ | أَلتَّلَاوَةُ |
| হাঁটা | ضَرَبَ | أَلْمَشْيُ |
| বন্দি করা | ضَرَبَ | أَلسَّيُّ |

| المعاني | الابواب | المصادر |
|-----------------|---------|--------------|
| ফুটানো | ضَرَبَ | الْعَلْيُ |
| প্রবাহিত হওয়া | ضَرَبَ | الْجَرِي |
| প্রশস্ত হওয়া | ضَرَبَ | الْفَضَاءُ |
| কাঁদা | ضَرَبَ | الْبُكَاءُ |
| প্রতিদান দেয়া | ضَرَبَ | الْجَزَاءُ |
| পথ প্রদর্শন করা | ضَرَبَ | الْهَدَايَةُ |
| জানা | ضَرَبَ | الدَّرَايَةُ |
| যথেষ্ট হওয়া | ضَرَبَ | الْكَفَايَةُ |
| পান করানো | ضَرَبَ | السَّقَايَةُ |
| অতিবাহিত হওয়া | ضَرَبَ | الْمُضِي |
| ভুলে যাওয়া | سَمِعَ | النَّسْيَانُ |
| বাকী থাকা | سَمِعَ | الْبَقَاءُ |
| ভয় করা | سَمِعَ | الْخَشْيَةُ |
| বিচার করা | ضَرَبَ | الْقَضَاءُ |
| ঘোরানো | نَصَرَ | الرَّوْحُ |
| চড়া, চড়ানো | فَتَحَ | الرَّعْيُ |

الاسئلة للتمرين

১. الناقص এর কায়দা কয়টি ও কি কি ?
২. واو কালিমার طرف কে সাকিন করার ছুরত কয়টি ও কি কি?
৩. واو কালিমায় ياء কে করার ছুরত কয়টি ও কি কি?
৪. واو কালিমায় ياء এর হরকতকে নকল করার ছুরত কয়টি ও কি কি ?
৫. واو কালিমার ياء কে সাকিন করার ছুরত কয়টি ও কি কি?
৬. الموضع الثالث এর কায়দা বলতে কি বুঝ? বর্ণনা কর।
৭. واو কালিমায় ياء কে কখন হযফ করতে হয়?
৮. দুই সাকিন একত্র হওয়া সত্ত্বেও প্রথম হরফটি হযফ না হয়ে বরং হরকত গ্রহণ করে, ছুরতটি উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৯. اجتماع الساكنين হওয়ার কারণে واو তে কখন জম্মা আর ياء কে কখন কাসরা দেয়া হয়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১০. نون এরাবী কোন কোন ছুরতে হযফ হয়ে যায়? বর্ণনা কর।
১১. مَرَضِيٌّ এর কায়দা বর্ণনা কর।
১২. واو কালিমায় ياء কে হযফ করে তার ডানে কখন তানভীন দিতে হয়?
১৩. واو কালিমায় পতিত واو কে কখন হামযা দ্বারা বদল করা ওয়াজিব? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১৪. اجتماع الساكنين হলে প্রথম হরফকে কোন সুরতে হযফ করা হয় আর কোন ছুরতে হরকত দেয়া হয়?
১৫. واو কালিমায় পতিত واو এর ডানের জম্মাকে কখন কাসরায়ে রূপান্তর করতে হয়?

১৬. কোন কোন ছুরতে واو কে تاء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব?
উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

১৭. দুটি واو একত্র হওয়া সত্ত্বেও উভয় واو এর মাঝে এদগাম না করে
বরং দ্বিতীয় واو কে ياء দ্বারা বদল করা কখন ওয়াজিব?
উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

১৮. “মুনাসা বাত” এর কারণে واو কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব,
কোন ছুরতে? বর্ণনা কর।

১৯. দুটি واو একত্র হলে তাদের তালীল করার ছুরত কয়টি ও কি কি?
উদাহরণসহ লিখ।

২০. واو ও ياء একত্র হলে তাদের মাঝে এদগাম করার নিয়ম
উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

২১. مَرْمِي এর কায়দা প্রয়োগের জন্য শর্ত কি কি? বর্ণনা কর।

২২. فُعْلِي এর ওজনের লাম কালিমায় واو হলে তাকে কখন বহাল রাখা
ওয়াজিব আবার কখন ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব?

২৩. কেন তালীল হয় নাই? বল।

التَّلَاوَةُ، عَفْوًا، يَتْلُونَ، لَأَوْتَيْنِ، الْكَفَايَةُ، تَتَوَقَّئِكَ، السَّعْيُ، سَهْوًا

২৪. নিম্নোক্ত শব্দাবলীতে কোন কায়দার ভিত্তিতে তালীল হয়েছে? বর্ণনা কর।

مَرَجُوءًا، تَقِيًّا، نُنَجِّي، اِنْتِنِي، اِهْتَدُوا، تُتْلَى، جُنْتُمْ، عَلِيًّا

اِنْتِنِي يَلْقُونَ، لَأَفْتَدَتْ .

২৫. নিম্নোক্ত শব্দাবলীর ছীগা ও তালীল বর্ণনা কর।

اَلْقَتْ، اِسْعَوْا، يَأْتِي، تَرْمِيهِمْ، اِهْدِ، يُرْضُوهُ، ذَرُّوْا،

اِفْتَرَى، يَرْجُوْ، اِنْفَعُوا، صِلْ، تُنَجِّيْكُمْ، رَأَوْا، يَنْهَأَكُمْ، نَسُوا،

مَا اَعْنَى، اِبْتَعُوا، يَشَاءُ، تَوَلَّوْا، اَسْأَهُمْ، سَيَصْلَى، صَلُّوْا،

هُدُوْا، تُؤَدُّوْنِي، اِبْتِغَاءً، لَا يَسْتَوِي، جَاءَ، مُلَاقِيْكُمْ، لَوَّوْا،

لَا يَهْدِي، لَمْ تَر، اَذَل، اَطْب .

الباب السادس

المضاعف

الصرف الصغير ❁

القواعد ❁

الاعلال ❁

الصرف الكبير ❁

المصادر المختلفة ❁

الاسئلة للتمرين ❁

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِلْمُضَاعَفِ

المصدر : اَلذَّبُّ

من بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ المَادَّةَ : ذَبَّ بَ المعنى : دूर করা
ذَبَّ يَذُبُّ ذَبًّا فهو ذَابٌ وَذَبَّ يَذِبُّ ذَبًّا فهو مَذْبُوبٌ

الامر منه ذَبَّ ذُبُّ ذُبُّ اذْبَبُ

والنهي عنه لا تَذُبُّ لا تَذِبُّ لا تَذُبُّ لا تَذِبُّ

তালশরীহ

على وزن نَصَرَ | ذَبَّ ذَبُّ مূলত * ذَبُّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানেও মুতাহাররিক হল তাই প্রথমটিকে সাকিন করে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে ذَبُّ হল।

على وزن يَنْصُرُ | يَذِبُّ يَذِبُّ مূলত * يَذِبُّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরফত নকল করে তার ডানে দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে يَذِبُّ হল।

টীকা:

* الظرف منه مَذْبٌ وَالآلة منه مَذِبٌ وَمَذْيَةٌ وَمَذْبَابٌ وَتَشْتَبِهَانِ مَذْبَانِ وَمَذْبَانِ
وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَذَابٌ وَمَذَابِيْبٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَذْبٌ وَالْمَوْثُ مِنْهُ ذُبِّي
وَتَشْتَبِهَانِ أَذْبَانِ وَذُبْيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَذْبُونٌ وَأَذَابٌ وَذُبُّ وَذُبِّيَاتٌ

صرف صغير এর অর্থ §- সে দূর করেছে, করল। সে দূর করবে, করছে, করে। দূর করা। একজন দূরকারী। তাকে দূর করা হয়েছে, হল। তাকে দূর করা হবে, হচ্ছে, হয়। দূরকৃত হওয়া। দূরকৃত একটি বিষয়। তুমি দূর কর। তুমি দূর করোনা। দূর করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। দূর করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক দূরকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

على وزن ناصِرٍ । **ذَابٌ** ছিল। **ذَابٌ** মূলত **ذَابٌ** *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে মদদহ যায়েদাহ সাকিন হল, তাই প্রথমটিকে সাকিন করত: প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে **ذَابٌ** হল।

على وزن نُصِرَ । **ذُبٌ** ছিল। **ذُبٌ** (মাযী মাজহুল) মূলত **ذُبٌ** *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানেও মুতাহাররিক হল তাই প্রথমটিকে সাকিন করে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে **ذُبٌ** হল।

على وزن يُنصِرُ । **يُذِبٌ** ছিল। **يُذِبٌ** মূলত **يُذِبٌ** *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরকত নকল করে তার ডানে দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে **يُذِبٌ** হল।

على وزن أنصِرُ । **أذِبٌ** ছিল। **أذِبٌ** (আমরে হাজের) মূলত **أذِبٌ** *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হল এবং প্রথমটির ডানে সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে এবং দ্বিতীয়টিতে হরকত দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, **أذِبٌ** হল, হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে **أذِبٌ** হল।

على وزن لا تنصِرُ । **لا تذبٌ** ছিল। **لا تذبٌ** মূলত **لا تذبٌ** *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল, প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হল, তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে দ্বিতীয়টিতে হরকত দিল। প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে **لا تذبٌ** হল।

المصدر : الْحَبُّ

من باب ضَرَبَ يَضْرِبُ المادَّة : ح، ب، ب المعنى : মহকত করা :

حَبٌّ يَحِبُّ حَبًّا فَهُوَ حَابٌّ وَحُبٌّ يُحِبُّ حَبًّا فَهُوَ مَحْبُوبٌ

الامر منه حَبٌّ حَبًّا أَحِبِّ

والنهي عنه لَا تَحِبُّ لَا تَحِبُّ لَا تَحِبُّ

তালশরীহ

* على وزن اضْرَبْ ا ছিল। মূলত أَحِبِّ (আমরে হাজের) حَبٌّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হল এবং প্রথমটির ডানে সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে এবং দ্বিতীয়টিতে হরকত দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, أَحِبُّ হল, হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে حَبٌّ হল।

টীকা:

* الطرف منه محبٌ والآلة منه محبٌ ومحبةٌ ومحباتٌ وتشيتهما محبانٌ ومحبانٌ والجمع منهما محباتٌ ومحبايبٌ افعال التفضيل منه أحبٌ والمؤنث منه حُبيٌّ وتشيتهما أحببانٌ وحبيبانٌ والجمع منهما أحبونٌ وأحابٌ وحُبيبٌ وحبيباتٌ صرف صغير এর অর্থ :- সে মহকত করেছে, করল। সে মহকত করবে, করছে, করে। মহকত করা। একজন মহকতকারী। তাকে মহকত করা হয়েছে, হল। তাকে মহকত করা হবে, হচ্ছে, হয়। মহকতকৃত হওয়া। মহকতকৃত একটি বিষয়। তুমি মহকত কর। তুমি মহকত করোনা, মহকত করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। মহকত করার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক মহকতকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

* الحَبُّ বাবে كَرُم থেকেও ব্যলহার হয়।

المصدر : المَصْرُ

من بَابِ سَمِعَ يَسْمَعُ الْمَادَّةَ : م، ص، صر، صر المعنى :
 مَصٌّ يَمِصُّ مَصًّا فَهُوَ مَاصٌ وَمُصٌّ يُمِصُّ مِصًّا فَهُوَ مَمِصُّوْصٌ
 الامر منه مَصٌّ مَصٌّ امِصَّصٌ
 والنهي عنه لا تَمِصَّ لا تَمِصَّ لا تَمِصَّصٌ

তালশরীহ

على وزن اسْمَعُ | ছিল امِصَّصٌ মূলত (আমরে হাজের) مَصٌّ*

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হল এবং প্রথমটির ডানে সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে এবং দ্বিতীয়টিতে হরকত দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, امِصَّ হল, হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে مَصٌّ হল।

টীকা:

* الظرف منه مِمِصٌّ والآلة منه مِمِصٌّ ومِمِصَّةٌ ومِمِصَّاصٌ وتشبيهما مِمِصَّانٌ ومِمِصَّانٍ والجمع منهما مِمِصَّانٌ ومِمِصَّانٍ ومِمِصَّانٍ ومِمِصَّانٍ ومِمِصَّانٍ ومِمِصَّانٍ والمؤنث منه مِمِصَّةٌ وتشبيهما مِمِصَّانٌ ومِمِصَّانٍ والجمع منهما مِمِصَّانٌ ومِمِصَّانٍ ومِمِصَّانٍ ومِمِصَّانٍ ومِمِصَّانٍ ومِمِصَّانٍ

এর অর্থ :- সে চুষেছে, চুষল। সে চুষবে, চুষছে, চুষে। চোষা। একজন চোষক। তাকে চোষা হয়েছে, হল। তাকে চোষা হবে, হচ্ছে, হয়। চোষনকৃত হওয়া। চোষনকৃত একটি বস্তু। তুমি চুষো। তুমি চুষোনা। চোষার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক। চোষার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক। অধিক চোষক একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ বা মহিলা।

القواعد و الاعلال

للمضاعف

المضاعف এর বহুল আলোচিত কাওয়য়েদ ৪টি যথা :

- (১) قاعدة ذَبَّ
- (২) قاعدة يَذُبُّ
- (৩) قاعدة لَمْ يَذُبَّ ، ذُبَّ (امر)
- (৪) قاعدة ذَابُّ

(১) قاعدة ذَبَّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হলে এবং উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানেও মুতাহাররিক হলে, প্রথমটিকে সাকিন করত: প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মধ্যে এদগাম করা ওয়াজিব। যেমন:

ذَبَّ → ذَبَّ → ذَبَّ
مَصَّ → مَصَّ → مَصَّ

তবে নিম্নোক্ত কয়েকটি স্থানে এ কায়দা প্রযোজ্য নয়ঃ

- (১) প্রথমটি স্কতে হা হলে। যেমন: مَالِيَةَ هَلَكَ
- (২) প্রথমটি فيه مدغم জাতীয় হরফ হলে। যেমন: رَبُّ بَكَرٍ
- (৩) অন্য শব্দের মিলে যাওয়ার আশংকা থাকলে। যেমন:
سَبَّ অর্থ কারণ। এদগাম করলে سَبَّ হবে অর্থ- গালী দেয়া।
- (৪) নিম্নোক্ত ওজনে হলে
(ক) سُرُرٌ যেমন: فَعَلٌ (গ) رَدِدٌ যেমন: فَعَلٌ (খ) سَبَبٌ যেমন: فَعَلٌ
(ঘ) دُرُرٌ যেমন: فَعَلٌ (ঙ) عِلَلٌ যেমন: فَعَلٌ

(২) قَاعِدَةُ يَذُبُّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হলে এবং উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হলে, প্রথমটির হরকত তার ডানে দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করা ওয়াজিব।

যেমন: يَذِبُّ → يَذْبُبُ → يَذْبُبُ

يَمَصُّ → يَمَصُّ → يَمَصُّ

يَحِبُّ → يَحِبُّ → يَحِبُّ

তবে হরফ দুটি ভিন্ন ভিন্ন কালিমায় হলে এ কায়দা প্রযোজ্য হবে না। যেমন: قَرُمُ مَالِكِ

تعليل

* على وزن يَنْصُرُ। ছিল يَذْبُبُ মূলত يَذِبُّ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে يَذِبُّ হল।

* على وزن يَسْمَعُ। ছিল يَمَصُّ মূলত يَمَصُّ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল। তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে يَمَصُّ হল।

* على وزن يَضْرِبُ। ছিল يَحِبُّ মূলত يَحِبُّ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল। তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে يَحِبُّ হল।

(৩) قَاعِدَةٌ لَمْ يَذُبَّ ، ذُبَّ (امر)

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হলে, প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হলে, প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে এবং দ্বিতীয়টিতে যে কোন হরকত দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করা জায়েয। যেমন:

لَمْ يَذُبَّ → لَمْ يَذُبُّ

ইহা চার নিয়মে পড়া যায়। *

(১) দ্বিতীয় বَاء তে জম্মা দিয়ে। যথা : لَمْ يَذُبُّ

(২) দ্বিতীয় বَاء তে ফাতহা দিয়ে। যথা : لَمْ يَذُبَّ

(৩) দ্বিতীয় বَاء তে কাসরা দিয়ে। যথা : لَمْ يَذُبِّ

(৪) এদগাম ছাড়া। যথা : لَمْ يَذُبُّ

تعليل

على وزن لَمْ يَنْصُرْ । لَمْ يَذُبُّ مূলত لَمْ يَذُبَّ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল, প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হল তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল। দ্বিতীয়টিতে হরকত দিল। প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে لَمْ يَذُبَّ হল।

টীকা :-

* কেননা সাকিন কোন হরফকে হরকত দিয়ে পড়তে হলে তাতে কাসরা দিয়ে পড়তে হয়। যেমন: কথিত আছে: سَاكِنٌ إِذَا حُرِّكَ بِالْكَسْرِ (সাকিনকে যখন হরকত দেয়া হয় তখন হরকত দেয়া হয় কাসরা দ্বারা) তাই بَاء তে কাসরা দিবে।

আবার ফাতহা দিয়েও পড়া যায়। কেননা কথিত আছে: إِنَّ الْفَتْحَةَ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ (নিশ্চই ফাতহা সর্বাধিক সহজ হরকত) তাই بَاء তে ফাতহা দিবে।

আবার ডানের হরফের হরকতের অনুসরণ করে بَاء তে জম্মা দিয়ে পড়া জায়েয।

আর কায়দাটি যেহেতু جَوَاز এর ভিত্তিতে তাই এদগাম না করাও জায়েয।

সুতরাং ذُبَّ কে চার ছুরতে যথা: ذُبَّ، ذُبُّ، ذُبِّ، ذُبُّ আর مَضَّ কে তিন ছুরতে যথা: مَضَّ، مَضُّ، مَضِّ এবং حَبَّ কে তিন ছুরতে যথা: حَبَّ، حَبُّ، حَبِّ পড়া জায়েয।

* لَمْ يَذُبَّ দ্বিতীয় হরফে হরকত দেয়া জায়েয হলে এদগাম করা জায়েয। যেমন: مَدَّنٌ আর দ্বিতীয় হরফে হরকত দেয়া জায়েয না হলে এদগাম করা জায়েয নয়। যেমন: مَدَّنٌ

على وزن اَنْصَرُ ۱ اذْبَبُ ছিল। (আমরে হাজের) ذَبُّ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হল এবং প্রথমটির ডানে সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে এবং দ্বিতীয়টিতে হরকত দিয়ে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, اذْبُ হল, হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে ذَبُّ হল।

(٤) قَاعِدَةُ ذَابُّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হয়ে উভয়টি মুতাহাররিক হলে এবং তার ডানে مَدَّة زَائِدَةٌ সাকিন হলে, প্রথমটিকে সাকিন করতঃ প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করা ওয়াজিব।

যেমন: ذَابُّ ۱ ذَابُّ ۱ ذَابُّ

تعليل

على وزن ناصِرٍ ۱ ذَابُّ ছিল। (আমরে হাজের) ذَابُّ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল, উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে মদদাহ য়ায়েদাহ সাকিন হল তাই প্রথমটিকে সাকিন করতঃ প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে ذَابُّ হল।

টীকা ৪:-

* معتل থেকে কয়েকটি শব্দে তালীল হয় না বরং তারা নিজ অবস্থানে বহাল থাকে। যেমন:

عور ، صيد ، عين ، أرواح ، أخواج ، استنور ، استخوذ ، استنوب ،

لححت عيته ، ايل السقاء ، ضيب البلد .

الصرف الكبير من المضاعف

المصدر : الذب

من باب نَصَرَ يَنْصُرُ المادَّة : ذ, ب, ب, المعنى : دূর করা

| ماضى معروف | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|----------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | ذَبَّ | ذَبَّتْ | ذَبَيْتَ | ذَبَيْتِ | ذَبَيْتُ |
| تشبيه | ذَبَّأ | ذَبَّتْأ | ذَبَيْتُمَا | ذَبَيْتُمَا | ذَبِينَا |
| جمع | ذَبُّوا | ذَبَّتْنَ | ذَبَيْتُمْ | ذَبَيْتُنَّ | ذَبِينَا |
| ماضى مجهول | | | | | |
| واحد | ذُبَّ | ذُبَّتْ | ذُبَيْتَ | ذُبَيْتِ | ذُبَيْتُ |
| تشبيه | ذُبَّأ | ذُبَّتْأ | ذُبَيْتُمَا | ذُبَيْتُمَا | ذُبِينَا |
| جمع | ذُبُّوا | ذُبَّتْنَ | ذُبَيْتُمْ | ذُبَيْتُنَّ | ذُبِينَا |

তালশরীহ

* على وزن نَصَرَ | ذَبَّ مূলত ذَبَّ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানেও মুতাহাররিক হল, তাই প্রথমটিকে সাকিন করে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে ذَبَّ হল।

টীকা:

ماضى معروف এর অর্থ : সে বা তারা দু'জন বা সকলে দূর করেছে, করল। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দূর করেছে, করলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে দূর করেছি, করলাম।

ماضى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হয়েছে, হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হয়েছে, হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হয়েছে, হল।

| مضارع معروف | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| أَذُبُ | تَذُبِينَ | تَذُبُ | تَذُبُ | يَذُبُ | واحد |
| نَذُبُ | تَذُبَانِ | تَذُبَانِ | تَذُبَانِ | يَذُبَانِ | تشبيه |
| نَذُبُ | تَذُبِينَ | تَذُبُونَ | يَذُبِينَ | يَذُبُونَ | جمع |
| مضارع مجهول | | | | | |
| أَذُبُ | تَذُبِينَ | تَذُبُ | تَذُبُ | يَذُبُ | واحد |
| نَذُبُ | تَذُبَانِ | تَذُبَانِ | تَذُبَانِ | يَذُبَانِ | تشبيه |
| نَذُبُ | تَذُبِينَ | تَذُبُونَ | يَذُبِينَ | يَذُبُونَ | جمع |

* على وزن نُصِرَ | ذُبَّ مূলত ذُبُّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানেও মুতাহাররিক হল তাই প্রথমটিকে সাকিন করে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে ذُبُّ হল।

* على وزن يَنْصُرُ | يَذُبُّ مূলত يَذُبُّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে يَذُبُّ হল।

টীকাঃ-

مضارع معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে দূর করবে, করছে, করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দূর করবে, করছো, করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে দূর করব, করছি, করি।

مضارع مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হবে, হচ্ছে, হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হবে, হচ্ছে, হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হবে, হচ্ছে, হয়।

| نفي تاكيد بلن معروف | | | | | |
|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَنْ يَذُبَّ | لَنْ تَذُبَّ | لَنْ تَذُبَّ | لَنْ تَذُبِّي | لَنْ أَدُبَّ |
| تشبيه | لَنْ يَذُبَّا | لَنْ تَذُبَّا | لَنْ تَذُبَّا | لَنْ تَذُبَّا | لَنْ تَذُبَّ |
| جمع | لَنْ يَذُبُّوا | لَنْ يَذُبِينَ | لَنْ تَذُبُّوا | لَنْ تَذُبِينَ | لَنْ تَذُبَّ |
| نفي تاكيد بلن مجهول | | | | | |
| واحد | لَنْ يُذَبَّ | لَنْ تُذَبَّ | لَنْ تُذَبَّ | لَنْ تُذَبِّي | لَنْ أُذَبَّ |
| تشبيه | لَنْ يُذَبَّا | لَنْ تُذَبَّا | لَنْ تُذَبَّا | لَنْ تُذَبَّا | لَنْ تُذَبَّ |
| جمع | لَنْ يُذَبُّوا | لَنْ يُذَبِينَ | لَنْ تُذَبُّوا | لَنْ تُذَبِينَ | لَنْ تُذَبَّ |
| نفي جحد بلم معروف | | | | | |
| واحد | لَمْ يَذُبَّ | لَمْ تَذُبَّ | لَمْ تَذُبَّ | لَمْ تَذُبِّي | لَمْ أَدُبَّ |
| تشبيه | لَمْ يَذُبَّا | لَمْ تَذُبَّا | لَمْ تَذُبَّا | لَمْ تَذُبَّا | لَمْ تَذُبَّ |
| جمع | لَمْ يَذَبُّوا | لَمْ يَذَبِينَ | لَمْ تَذَبُّوا | لَمْ تَذَبِينَ | لَمْ تَذُبَّ |

على وزن لَنْ يَنْصُرَ | لَنْ يَذُبَّ | لَنْ يَذُبَّ *
 * على وزن لَنْ يَنْصُرَ | لَنْ يَذُبَّ | لَنْ يَذُبَّ

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল। তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে لَنْ يَذُبَّ হল।

টীকাঃ-

نفي تاكيد بلن معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে কিছুতেই দূর করবে না। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই দূর করবে না। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই দূর করব না।

نفي تاكيد بلن مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই দূর করা হবে না। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই দূর করা হবে না। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই দূর করা হবে না।

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে দূর করেনি। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দূর করেনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে দূর করিনি।

نفي جحد بلم مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|
| واحد | لَمْ يُذَبِّ | لَمْ تُذَبِّ | لَمْ تُذَبِّ | لَمْ تُذَبِّي | لَمْ أُذَبِّ |
| تشبيه | لَمْ يُذَبِّا | لَمْ تُذَبِّا | لَمْ تُذَبِّا | لَمْ تُذَبِّا | لَمْ أُذَبِّ |
| جمع | لَمْ يُذَبِّوْا | لَمْ يُذَبِّينَ | لَمْ تُذَبِّوْا | لَمْ تُذَبِّينَ | لَمْ أُذَبِّ |

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف

| | | | | | |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| واحد | لَيُذَبِّنَ | لَتُذَبِّنَ | لَتُذَبِّنَ | لَتُذَبِّنَ | لَاذُبِّنَ |
| تشبيه | لَيُذَبِّبَانَّ | لَتُذَبِّبَانَّ | لَتُذَبِّبَانَّ | لَتُذَبِّبَانَّ | لَاذُبِّبَانَّ |
| جمع | لَيُذَبِّبْنَ | لَيُذَبِّبْنَ | لَتُذَبِّبْنَ | لَتُذَبِّبْنَ | لَاذُبِّبْنَ |

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول

| | | | | | |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| واحد | لَيُذَبِّنَ | لَتُذَبِّنَ | لَتُذَبِّنَ | لَتُذَبِّنَ | لَاذُبِّنَ |
| تشبيه | لَيُذَبِّبَانَّ | لَتُذَبِّبَانَّ | لَتُذَبِّبَانَّ | لَتُذَبِّبَانَّ | لَاذُبِّبَانَّ |
| جمع | لَيُذَبِّبْنَ | لَيُذَبِّبْنَ | لَتُذَبِّبْنَ | لَتُذَبِّبْنَ | لَاذُبِّبْنَ |

على وزن لَمْ يَنْصُرْ । لَمْ يَذُبُّبْ مূলত লَمْ يُذَبِّبْ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল, প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হল তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, দ্বিতীয়টিতে হরকত দিল, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে লَمْ يُذَبِّبْ হল।

টীকা:

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হয়নি। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে দূর করা হয়নি।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দূর করবে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দূর করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দূর করব।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দূর করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দূর করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দূর করা হবে।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| واحد | لَيَذُبْنَ | لَتَذُبْنَ | لَتَذُبْنَ | لَتَذُبْنَ | لَأَذُبَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَتَذُبْنَ |
| جمع | لَيَذُبْنَ | × | لَتَذُبْنَ | × | لَتَذُبْنَ |

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول

| | | | | | |
|-------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| واحد | لَيَذُبْنَ | لَتَذُبْنَ | لَتَذُبْنَ | لَتَذُبْنَ | لَأَذُبَنَّ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَتَذُبْنَ |
| جمع | لَيَذُبْنَ | × | لَتَذُبْنَ | × | لَتَذُبْنَ |

امر معروف

| | | | | | |
|-------|------------|-------------|--------|-----------|----------|
| واحد | لَيَذُبْ | لَتَذُبْ | ذُبْ | ذُبِيْ | لَأَذُبْ |
| تشبيه | لَيَذُبَا | لَتَذُبَا | ذُبَا | ذُبَا | لَتَذُبْ |
| جمع | لَيَذُبُوا | لَتَذُبِينِ | ذُبُوا | أَذِبِينِ | لَتَذُبْ |

টীকা:

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দূর করবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দূর করবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দূর করব।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দূর করা হবে। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দূর করা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দূর করা হবে।

امر معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন দূর করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দূর করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন দূর করি।

امر مجهول

| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| لَأَذِبَنَّ | لَتُذَبِّي | لَتُذَبَّ | لَتُذَبَّ | لِيُذَبَّ | واحد |
| لَتُذَبَّ | لَتُذَبَّا | لَتُذَبَّا | لَتُذَبَّا | لِيُذَبَّا | تشبيه |
| لَتُذَبَّ | لَتُذَبِّينَ | لَتُذَبُّوْا | لِيُذَبِّينَ | لِيُذَبُّوْا | جمع |

امر معروف بنون ثقيلة

| | | | | | |
|-------------|-------------|----------|-----------------|--------------|-------|
| لَأَذِبَنَّ | ذُبِّنَ | ذُبِّنَ | لَتُذَبِّنَ | لِيُذَبِّنَ | واحد |
| لَتُذَبِّنَ | ذُبَّانَ | ذُبَّانَ | لَتُذَبَّانَ | لِيُذَبَّانَ | تشبيه |
| لَتُذَبِّنَ | أَذْبِنَانُ | ذُبِّنَ | لِيُذَبِّينَانَ | لِيُذَبِّنَ | جمع |

على وزن أَنْصُرُ । أذِبُّ هِجْلٌ مُؤنثٌ (আমরে হাজের) ذُبُّ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। প্রথমটি মুতাহাররিক হয়ে দ্বিতীয়টিতে সাকিনে আরজী হল এবং প্রথমটির ডানে সাকিন হল, তাই প্রথমটির হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে এবং দ্বিতীয়টিতে হরকত দিয়ে, প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, **أَذِبُّ** হল, হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, তাই হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে **ذُبُّ** হল।

টীকা: _____

امر مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর করা হয়।

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই দূর করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই দূর করে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই দূর করি।

امر مجهول بنون ثقيلة

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| واحد | لِيُذَبِّنَ | لِتُذَبِّنَ | لِتُذَبِّنَ | لِتُذَبِّنَ | لِيُذَبِّنَ |
| تثنيه | لِيُذَبِّبَانِ | لِتُذَبِّبَانِ | لِتُذَبِّبَانِ | لِتُذَبِّبَانِ | لِيُذَبِّبَانِ |
| جمع | لِيُذَبِّبْنَ | لِتُذَبِّبْنَ | لِتُذَبِّبْنَ | لِتُذَبِّبْنَ | لِيُذَبِّبْنَ |

امر معروف بنون خفيفة

| واحد | لِيُذَبِّنَ | لِتُذَبِّنَ | ذُبِّنَ | ذُبِّنَ | لِيُذَبِّنَ |
|-------|---------------|-------------|---------|---------|---------------|
| تثنيه | × | × | × | × | × |
| جمع | لِيُذَبِّبْنَ | × | ذُبِّنَ | × | لِيُذَبِّبْنَ |

امر مجهول بنون خفيفة

| واحد | لِيُذَبِّنَ | لِتُذَبِّنَ | لِتُذَبِّنَ | لِتُذَبِّنَ | لِيُذَبِّنَ |
|-------|---------------|-------------|---------------|-------------|---------------|
| تثنيه | × | × | × | × | × |
| جمع | لِيُذَبِّبْنَ | × | لِتُذَبِّبْنَ | × | لِيُذَبِّبْنَ |

টীকা:

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই দূর করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই দূর করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই দূর করা হয়।

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই দূর করে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই দূর করো। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই দূর করি

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন অবশ্যই দূর করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন অবশ্যই দূর করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই দূর করা হয়।

| هِيَ مَعْرُوفٌ | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَا يَذُبُّ | لَا تَذُبُّ | لَا تَذُبُّ | لَا تَذُبِّي | لَا أَدُبُّ |
| تشبيه | لَا يَذْبَانِ | لَا تَذْبَانِ | لَا تَذْبَانِ | لَا تَذْبَانِي | لَا أَدْبَانِ |
| جمع | لَا يَذُبُّوْا | لَا تَذُبُّوْنَ | لَا تَذْبُوْا | لَا تَذْبِيْنَ | لَا أَدْبُوْا |
| هِيَ مَجْهُولٌ | | | | | |
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَا يُذِبُّ | لَا تُذِبُّ | لَا تُذِبُّ | لَا تُذِبِّي | لَا أُذِبُّ |
| تشبيه | لَا يُذْبَانِ | لَا تُذْبَانِ | لَا تُذْبَانِ | لَا تُذْبَانِي | لَا أُذْبَانِ |
| جمع | لَا يُذْبُوْا | لَا تُذْبُوْنَ | لَا تُذْبُوْا | لَا تُذْبِيْنَ | لَا أُذْبُوْا |
| هِيَ مَعْرُوفٌ بِنون ثَقِيْلَةٍ | | | | | |
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَا يَذْبِيْنُ | لَا تَذْبِيْنُ | لَا تَذْبِيْنُ | لَا تَذْبِيْنِي | لَا أَدْبِيْنُ |
| تشبيه | لَا يَذْبِيْنَانِ | لَا تَذْبِيْنَانِ | لَا تَذْبِيْنَانِ | لَا تَذْبِيْنَانِي | لَا أَدْبِيْنَانِ |
| جمع | لَا يَذْبِيْنُوْا | لَا تَذْبِيْنُوْنَ | لَا تَذْبِيْنُوْا | لَا تَذْبِيْنِيْنَ | لَا أَدْبِيْنُوْا |

টীকা:

هِيَ مَعْرُوفٌ এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন দূর না করে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দূর করোনা। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন দূর না করি।

هِيَ مَجْهُولٌ এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর না করা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর না করা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর না করা হয়।

هِيَ مَعْرُوفٌ بِنون ثَقِيْلَةٍ এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন দূর না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দূর করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন দূর না করি।

| هِيَ مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
|-----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَا يُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا أُذَبِّنُ |
| تشبيه | لَا يُذَبَّبَانُ | لَا تُذَبَّبَانُ | لَا تُذَبَّبَانُ | لَا تُذَبَّبَانُ | لَا أُذَبَّبَانُ |
| جمع | لَا يُذَبِّبْنَ | لَا تُذَبِّبْنَ | لَا تُذَبِّبْنَ | لَا تُذَبِّبْنَ | لَا أُذَبِّبْنَ |
| هِيَ معروف بنون خفيفة | | | | | |
| واحد | لَا يُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا أُذَبِّنُ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَا تُذَبِّنُ |
| جمع | × | × | × | × | لَا تُذَبِّنُ |
| هِيَ مجهول بنون خفيفة | | | | | |
| واحد | لَا يُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا تُذَبِّنُ | لَا أُذَبِّنُ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَا تُذَبِّنُ |
| جمع | × | × | × | × | لَا تُذَبِّنُ |

টীকা:

هِيَ مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর না করা হয়।

هِيَ معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন দূর না করে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে দূর করোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন দূর না করি।

هِيَ مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের সকলকে যেন দূর না করা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন দূর না করা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দূর না করা হয়।

| | | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|--------------|--------------|-----------|-------------|
| جمع | تثنيه | واحد | جمع | تثنيه | واحد | بحث |
| مؤنث | مؤنث | مؤنث | مذكر | مذكر | مذكر | اسم الفاعل |
| ذَابَاتٌ | ذَابَاتَانِ | ذَابَةٌ | ذَابُونَ | ذَابَانِ | ذَابٌ | اسم المفعول |
| مَذْبُوباتٌ | مَذْبُوبَاتَانِ | مَذْبُوبَةٌ | مَذْبُوبُونَ | مَذْبُوبَانِ | مَذْبُوبٌ | |
| جمع مكسر | جمع سالم | تثنيه | واحد | بحث | | |
| مَذَابٌ | - | مَذَابَانِ | مَذَبٌ | اسم الظرف | | |
| مَذَابٌ | - | مَذَابَانِ | مَذَبٌ | صغرى | اسم الآلة | |
| مَذَابٌ | - | مَذْبَاتَانِ | مَذْبَةٌ | وسطى | | |
| مَذَائِبُ | - | مَذَابَابَانِ | مَذْبَابٌ | كبرى | | |
| أَذَابٌ | أَذْبُونَ | أَذْبَانِ | أَذَبٌ | مذكر | اسم | |
| ذُبُّ | ذُبِّيَاتٌ | ذُبِّيَانِ | ذُبِي | مؤنث | التفضيل | |

على وزن ناصِرٌ । ذَابٌ ছিল মূলত ডَابٌ *

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হল। উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মদাহ যায়েদাহ সাকিন হল, তাই প্রথমটিকে সাকিন করত: প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করল, ফলে ডَابٌ হল।

টীকা:

اسم فاعل এর অর্থ ১- একজন, দু'জন বা কয়েকজন দূরকারী, বিভাড়ণকারী।

اسم مفعول এর অর্থ ১- একজন, দু'জন বা কয়েকজন বিভাড়িত ব্যক্তি।

اسم الظرف এর অর্থ ১- দূর করার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الصغرى এর অর্থ ১- দূর করার ছোট যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الوسطى এর অর্থ ১- দূর করার মাঝারী যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة الكبرى এর অর্থ ১- দূর করার বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم التفضيل المذكر এর অর্থ ১- অধিক দূরকারী, বিভাড়ণকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ।

اسم التفضيل المؤنث এর অর্থ ১ অধিক দূরকারী, বিভাড়ণকারী একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা।

المصادر المختلفة من المضاعف

| المعاني | الابواب | المصادر |
|-------------------------------|-----------------|------------|
| চোষা, চোষণ করা | سَمِعَ ، نَصَرَ | أَلْمَصُّ |
| প্রত্যাখান করা, ফিরিয়ে দেয়া | نَصَرَ | الرَّدُّ |
| বন্ধ করা | نَصَرَ | السَّدُّ |
| প্রসার করা, লম্বা করা | نَصَرَ | الْمَدُّ |
| বন্ধন করা, বাঁধা | نَصَرَ | الشَّدُّ |
| আকর্ষণ করা , টানা হেঁচরা করা | نَصَرَ، ضَرَبَ | الْجَرُّ |
| অতিক্রম করা, পার হওয়া | نَصَرَ | الْمُرُورُ |
| প্রবাহিত করা, ঢালা | نَصَرَ | الصَّبُّ |
| স্বাণ লওয়া | نَصَرَ، سَمِعَ | الشَّمُّ |
| বাঁধাদান করা, বারণ করা | نَصَرَ | الْكَفُّ |
| গণনা করা | نَصَرَ | الْعَدُّ |
| ভাঁজ করা | نَصَرَ | الْلَفُّ |
| চুলকান | نَصَرَ | الْحَكُّ |
| সিঞ্চন করা, ছিটানো | نَصَرَ | الرَّشُّ |
| গালি দেওয়া, গালমন্দ করা | نَصَرَ | السَّبُّ |
| চূর্ণ করা, আঘাত করা | نَصَرَ | الدَّقُّ |

| المعاني | الايواب | المصادر |
|--------------------------------|---------|---------------|
| ভালবাসা, বন্ধুত্ব স্থাপন করা | ضَرَبَ | أَلْحَبُّ |
| পলায়ন করা | ضَرَبَ | أَلْفِرَارُ |
| শুষ্ক হওয়া | ضَرَبَ | أَلْجَفَافُ |
| পথভ্রষ্ট হওয়া, বিপথগামী হওয়া | ضَرَبَ | أَلضَّلَالُ |
| হ্রাস পাওয়া, কম হওয়া | ضَرَبَ | أَلْقَلَّةُ |
| পূর্ণ হওয়া | ضَرَبَ | أَلتَّمَامُ |
| চিৎকার করা, শোরগোল করা | ضَرَبَ | أَلضَّجُّ |
| পদস্থলিত হওয়া, পিছলানো | ضَرَبَ | أَلزَّلَةُ |
| স্বাদ গ্রহণ করা | سَمِعَ | أَللَّذَّةُ |
| দংশন করা, দাঁত দ্বারা কাটা | سَمِعَ | أَلْعَضُّ |
| হাস্যজ্জল হওয়া | سَمِعَ | أَلْبِشَاشَةُ |
| বন্ধুত্ব পোষন করা, ভালোবাসা | سَمِعَ | أَلْوُدُّ |
| হালাল হওয়া | ضَرَبَ | أَلْحَلُّ |
| বিশিষ্ট হওয়া | نَصَرَ | أَلْخُصُوصُ |
| মিলানো | نَصَرَ | أَلضَّمُّ |
| ধারণা করা | نَصَرَ | أَلظَّنُّ |
| দুঃখ দেওয়া | نَصَرَ | أَلْعَمُّ |

الاسئلة للتمرين

১. مضاعف এর কায়দা কয়টি ও কি কি?
২. একই জাতীয় দুটি হরফে ছহীহ একত্রিত হলে তাদের এদগাম করার নিয়মাবলি বর্ণনা কর।
৩. একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হয়ে উভয়টি মুতাহাররিক হলে, তাদের এদগাম করার নিয়মটি বর্ণনা কর।
৪. একই জাতীয় দুটি ছহীহ একত্রিত হয়ে উভয়টি মুতাহাররিক হয়ে তার ডানেও মুতাহাররিক হলে, তাদের এদগাম করার নিয়ম কি? বর্ণনা কর।
৫. দ্বিতীয় হরফে আরজী হরকত হলে তাকে কয় নিয়মে পড়া জায়েয? বর্ণনা কর।
৬. مضاعف এর جوازی কায়দা কয়টি আর جویى কায়দা কয়টি ও কি কি? বর্ণনা কর।
৭. ذب এর কায়দা প্রয়োগের জন্য শর্তাবলী কি কি? বর্ণনা কর।
৮. একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্র হওয়া সত্ত্বেও কোন কোন ছুরতে এদগাম করা যাবে না? বর্ণনা কর।
৯. সাকিন যুক্ত হরফে হরকত দেয়া সম্পর্কে মুনিষীদের মতামত বর্ণনা কর।
১০. কেন তালীল হয় নাই? বল।
১১. فليمدد، من يحادد الله، لا عاصم اليوم من أمر، عليكم مذراراً
১১. নিম্নোক্ত শব্দাবলীতে কোন কোন কায়দার ভিত্তিতে তালীল হয়েছে? বর্ণনা কর।

نظنكم، لا تضروه، أعد، ستردون، فلا راد.

১২. নিম্নোক্ত শব্দাবলীর তালীল বর্ণনা কর।

يصل، حج، الله، أعز، مستهم، اضطر، أعدت، رذوا، أشد،

ضالين، حقت، ليصل، تبت، أسروا، ظنوا، تب

الباب السابع

اجتماع الساكنين
و الادغام

- ❖ قواعد اجتماع الساكنين
- ❖ قواعد الادغام
- ❖ قواعد تاء الافتعال
- ❖ قواعد تاء التفاعل والتفعل
- ❖ الاعلال
- ❖ الاسئلة للتمرين

قواعد اجتماع الساكنين

اجتماع الساكنين এর বহুল আলোচিত কাওয়ানেদ ৪টি যথা :

- ১) কোন কালিমায় দুটি সাকিন একত্রিত হলে এবং প্রথমটি مدة আর দ্বিতীয়টি غير مدغم হলে, প্রথমটিকে হযফ করা ওয়াজিব। যেমন:

قُلْنَ → قُلْنَ → قُلْنَ → قَوْلُنْ

তবে এক কালিমায় না হয়ে দুই কালিমার সমন্বয়ে হলে مدة কে লেখনীতে বহাল রেখে, উচ্চারণে হযফ করে পড়তে হয়।

যেমন: يَغْزُو الْجَيْشَ - قَوْلِي الْحَقَّ

- ২) দুটি সাকিন একত্রিত হয়ে দ্বিতীয়টি مدغم হলে এবং একই কালিমায় হলে প্রথমটি مدة বা غير مدة যা-হউক, এ ধরনের সাকিন সাকিন জায়েয।

প্রথমটি مدة হলে, যথা: ضَالِّينَ - دَابَّةٌ

প্রথমটি غير مدة হলে, যথা: خَوَيْصَةً

- ৩) দুটি কালিমা যুক্ত হয়ে ইজতেমায়ে সাকিনাসিন হয়ে প্রথমটি مدة হয়ে দ্বিতীয়টি মুদগাম বা তাশদীদ যুক্ত হরফ হলে, প্রথমটিকে হযফ করা ওয়াজিব। যেমন: اذْعُونُ → اذْعُونُ

- ৪) দুটি কালিমা যুক্ত হয়ে ইজতেমায়ে সাকিনাসিন হয়ে প্রথমটি غير مدة দ্বিতীয়টি غير مدغم হলে অর্থাৎ দ্বিতীয় হরফটি তাশদীদ বিহীন হলে এবং প্রথম হরফটি واو অথবা ياء হয়ে তার ডানে মুখালিফ হরকত হলে, প্রথম হরফটি واو হলে জম্মা দিবে আর ياء হলে কাসরা দিবে। যেমন:

لا تَتَسَوُّوا الْفَضْلَ → لا تَتَسَوُّوا الْفَضْلَ

اِحْتَشِيَّ اللهُ → اِحْتَشِيَّ اللهُ

لِيُدْعُونَ → لِيُدْعُونَ

টীকা:

مدة অর্থ হল, হরফে ইচ্ছাতের ডানে মুয়াফিক হরকত হওয়া। অর্থাৎ واو সাকিনের ডানে জম্মা, ياء সাকিনের ডানে কাসরা, الف এর ডানে ফাতহা হওয়া। غير مدغم অর্থ হল, হরফটি তাশদীদ যুক্ত হওয়া আর غير مدغم হলে, হরফটি তাশদীদ যুক্ত না হওয়া। আর মুখালিফ হরকত বলতে বুঝায়, واو এর ডানে জম্মা না হওয়া আর ياء এর ডানে কাসরা না হওয়া।

* نূরুনে তাক্বীদ পৃথক কালিমা হিসাবে গণ্য করা হয়।

قواعد الادغام

একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হলে তাকে তিন নিয়মে পড়া যায়।

- (১) **الادغام القياسي** : নিয়মতান্ত্রিক ভাবে এদগাম করা, যা ذَبُّতে হয়েছে।
- (২) **الحذف السماعي** : দুটি হরফ থেকে একটিকে হযফ করে পড়া।
যেমন: **ظَلَّمْتُمْ** → **ظَلَّمْتُمْ** প্রথম লামকে হযফ করা হয়েছে।
- (৩) **الابدال السماعي** : দুটি হরফের কোন একটিকে খেলাফে কিয়াছ অন্য হরফ দ্বারা বদল করে পড়া।
যেমন: **أَمَلَيْتُ** → **أَمَلَيْتُ** দ্বিতীয় লাম কে ياء দ্বারা বদল করা হয়েছে।
সহা **مُولَاتُ دَسَاهَا** ছিল **دَسَاهَا** কে **الف** করা হয়েছে।
تَقَضَّى البَازِي মূলত **تَقَضَّى البَازِي** ছিল। **ضاد** কে ياء দ্বারা অত:পর **الف** কে **الف** দ্বারা বদল করা হয়েছে।

টীকা:

الابدال السماعي এর কয়েকটি উদাহরণ নিম্নে দেয়া হল।

১. কখনও খেলাফে কেয়াছ **واو** কে **ياء** দ্বারা বদল করা হয়। যেমন: **حيوان** যা মূলত **حيوان** ছিল। **ياء** কে **واو** দ্বারা বদল করে **حيوان** করা হয়েছে।
২. **ذُو** ইহার মূলত **ذُو** ছিল। খেলাফে কেয়াছ **واو** কে হযফ করা হয়েছে।
৩. **سَمَوُ** মূলত **سَمَوُ** ছিল। **واو** কে খেলাফে কেয়াছ হযফ করে শুরুতে তার পরিবর্তে হামযায়ে মাকসূর যোগ করা হয়েছে।
৪. **أَخُو** ইহার মূলত **أَخُو** ছিল। খেলাফে কেয়াছ **واو** কে হযফ করা হয়েছে।
৫. **مِيم** মূলত **مِيم** ছিল। খেলাফে কেয়াছ **هاء** কে হযফ করে **واو** কে **مِيم** দ্বারা বদল করা হয়েছে।
৬. **بَنُو** মূলত **بَنُو** ছিল। খেলাফে কেয়াছ **واو** কে হযফ করে তার পরিবর্তে শুরুতে হামযায়ে মাকসূর যোগ করা হয়েছে।
৭. **أَخْتُ** ইহার মূলত **أَخْتُ** ছিল। **واو** কে খেলাফে কেয়াছ হযফ করে তার পরিবর্তে শব্দের শেষের গোল তা (ة) কে লম্বা তা (ت) য়ে রূপান্তর করা হয়েছে।
৮. **مَانَةٌ** য়ে রসমেকাত হিসাবে **الف** লেখা হয় যেন তার স্বতন্ত্রতা বজায় থাকে।
৯. উচ্চারণে দৃঢ়তা প্রকাশের জন্য **صَلْوَةٌ**, **زَكْوَةٌ**, **مَشْكُوَةٌ**, **رَبْوَةٌ**, **حَيْوَةٌ** ইত্যাদি শব্দাবলিতে রসমেকাত হিসাবে **واو** লেখা হয়েছে।
১০. বাবে **تَفْعِيل** এর মাছদারে আঁতরিজ **ياء** টি মূলত আঈন কালিমার অনুরূপ ছহীহ হরফ ছিল। খেলাফে কিয়াছ **ياء** দ্বারা বদল করা হয়েছে। যেমন: **تَحْمِيْمٌ** মূলত **تَحْمِيْمٌ** ছিল।
১১. কখনো **هَمْزَةٌ** দ্বারা বদল করা হয়। যেমন **هَمْزَةٌ** মূলত **أَمْزَةٌ** ছিল। খেলাফে কেয়াছ হামযাকে **هَمْزَةٌ** দ্বারা বদল করা হয়েছে ফলে **هَمْزَةٌ** হয়েছে। কেননা আরবী বর্ণমালায় নামের প্রথম অক্ষর দ্বারা উক্ত হরফের নাম করণ করা হয়েছে। যেমন **ب** কে **الباء**, **ت** কে **التاء** সূত্রাং **هَمْزَةٌ** হব **أَمْزَةٌ**।
১২. কখনও **هَمْزَةٌ** কে **ياء** দ্বারা বদল করা হয়। যেমন: **دَهْدَيْتُ الخَجْرَ** → **دَهْدَيْتُ الخَجْرَ** **هَمْزَةٌ** কে **ياء** করা হয়েছে।

قاعدة وَجَدْتُ و لَبِثْتُ

একই মাখরাজের অথবা নিকটতম মাখরাজের দুটি হরফ একত্রিত হলে, প্রথমটি সাকিন ও দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক হলে, প্রথম হরফকে দ্বিতীয় হরফ দ্বারা বদল করে প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির মাঝে এদগাম করা জায়েয। তবে লেখনীতে মূলরূপ লেখতে হবে। যেমন:

لَبِثْتُ → لَبِثْتُ وَجَدْتُ → وَجَدْتُ

تعليل

على وزن ضربت * وَجَدْتُ মূলত وَجَدْتُ ছিল।

একই মাখরাজের দুটি হরফ যথা : دال ও تاء একত্রিত হল। প্রথমটি সাকিন ও দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক, তাই دال কে تاء করল, تاء কে تاء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে وَجَدْتُ হল।

على وزن سمعت * لَبِثْتُ মূলত لَبِثْتُ ছিল।

নিকটতম মাখরাজের দুটি হরফ যথা: تاء ও تاء একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন ও দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই تاء কে تاء করল, تاء কে تاء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে لَبِثْتُ হল।

على وزن نصرت * بَسَطْتُ মূলত بَسَطْتُ ছিল।

একই মাখরাজের দুটি হরফ যথা: طاء ও تاء একত্রিত হল। প্রথমটি সাকিন ও দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক, তাই طاء কে تاء করল, تاء কে تاء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে بَسَطْتُ হল।

على وزن يلهت ذلك * يَلْهَثُ ذَلِكَ মূলত يَلْهَثُ ذَلِكَ ছিল।

নিকটতম মাখরাজের দুটি হরফ যথা: تاء ও ذال একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন ও দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই تاء কে ذال করল, ذال কে ذال এর মাঝে এদগাম করল, ফলে يَلْهَثُ ذَلِكَ হল।

قواعد تاء الافتعال

(১) قاعدة ادعاء، اذخار، اذحام

বাবে افتعال এর ফা কালিমায় د, ذ, ز হলে الافتعال কে দাল দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

اذخارٌ → اذخارٌ → ادعاءٌ

اذحامٌ → اذحامٌ

তবে “ফা” কালিমায় “ড” হলে افتعال কে প্রথমে د করে অত:পর د কে ذ করে, ড কে ذ এর মধ্যে এদগাম করা জায়েয। যেমন:

اذكرٌ → اذكرٌ → اذكرٌ

تعليل

على وزن اجتنابٌ اذخارٌ ছিল। ادعاءٌ মূলত

দাল পতিত হল বাবে افتعال এর “ফা” কালিমায় তাই তاء কে দাল করল, দাল কে দাল এর মাঝে এদগাম করল, ফলে ادعاءٌ হল।

على وزن اجتنابٌ اذخارٌ ছিল। اذخارٌ মূলত

দাল পতিত হল বাবে افتعال এর “ফা” কালিমায় তাই তاء কে দাল করল, ফলে اذخارٌ হল।

على وزن اجتنابٌ اذحامٌ ছিল। اذحامٌ মূলত

দাল পতিত হল বাবে افتعال এর “ফা” কালিমায় তাই তاء কে দাল করল, ফলে اذحامٌ হল।

على وزن اجتنابٌ اذكرٌ ছিল। اذكرٌ মূলত

দাল পতিত হল বাবে افتعال এর “ফা” কালিমায় তাই তاء কে প্রথমে د করে অত:পর د কে ড করে, ড কে ড এর মধ্যে এদগাম করল, ফলে اذكرٌ হল।

(৬) قَاعِدَةُ اِثْفَرٍ ، اِثْفَرٍ

* বাবে افتعال এর ফা কালিমায় تاء হলে, تاء কে তاء করতঃ تاء কে الافتعال এর মাঝে এদগাম করা জায়েয।

এমনিভাবে افتعال তاء কে তاء করতঃ تاء কে তاء এর মাঝে এদগাম করা জায়েয। যেমন: اِثْفَرٍ → اِثْفَرٍ অথবা اِثْفَرٍ

تعليل

على وزن اجْتَنَبَ | اِثْفَرٍ مُلْتَمِثٌ اِثْفَرٍ *

তاء পতিত হল বাবে افتعال এর “ফা” কালিমায় তাই تاء কে তاء করল এবং تاء কে الافتعال এর মাঝে এদগাম করল, ফলে اِثْفَرٍ হল।

على وزن اجْتَنَبَ | اِثْفَرٍ مُلْتَمِثٌ اِثْفَرٍ *

তاء পতিত হল বাবে افتعال এর “ফা” কালিমায় তাই الافتعال تاء কে তاء করল এবং تاء কে তاء এর মাঝে এদগাম করল, ফলে اِثْفَرٍ হল।

(৫) قَاعِدَةُ اِسْمَعٍ

* বাবে افتعال এর ফা কালিমায় سين হলে, تاء افتعال سين কে سين করতঃ سين কে سين এর মাঝে এদগাম করা জায়েয। যেমন:

اِسْمَعٍ → اِسْمَعٍ

تعليل

على وزن اجْتَنَبَ | اِسْمَعٍ مُلْتَمِثٌ اِسْمَعٍ *

তاء الافتعال এর ফা কালিমায় তাই افتعال تاء কে سين করল, অতঃপর سين কে سين এর মাঝে এদগাম করল, ফলে اِسْمَعٍ হল।

টীকা:

اِسْمَعٍ → اِسْمَعٍ যেহেতু تاء الاستفعال

قواعد تاء التفاعل والتفعل

স, ز, ذ, د, ج, ث, ت কালিমায় “ফা” তফােল ও তফেল
 স, ز, ذ, د, ج, ث, ت কে ফা কালিমার অনুরূপ হরফ দ্বারা
 বদল করে একে অপরের মাঝে এদগাম করতঃ শুরুতে হামযাতুল
 ওয়াহল লওয়া জায়েয। যেমন:

اَدَارَكَ → تَدَارَكَ اَذْكُرُ → تَذْكُرُ

১২টি হরফের উদাহরণ ধারাবাহিক নিম্নে দেয়া হল।

| الرقم | الحروف | افعل → تفعل | | افاعل → تفاعل | |
|-------|--------|-------------|-----------|---------------|------------|
| | | الاصل | المبدلة | الاصل | المبدلة |
| ১ | ت | تَتَرَكَ | اَتَرَكَ | تَتَارَكَ | اَتَارَكَ |
| ২ | ث | تَثَبَّتَ | اَثَبَّتَ | تَتَثَاقَل | اَتَثَاقَل |
| ৩ | ج | تَجَبَّرَ | اَجَبَّرَ | تَتَجَاهَد | اَتَجَاهَد |
| ৪ | د | تَدَبَّرَ | اَدَبَّرَ | تَدَارَكَ | اَدَارَكَ |
| ৫ | ذ | تَذَكَّرَ | اَذَكَّرَ | تَذَاكَّرَ | اَذَاكَّرَ |
| ৬ | ز | تَزَمَّلَ | اَزَمَّلَ | تَزَاجَرَ | اَزَاجَرَ |
| ৭ | س | تَسَلَّمَ | اَسَلَّمَ | تَسَامَعَ | اَسَامَعَ |
| ৮ | ش | تَشَجَّعَ | اَشَجَّعَ | تَشَابَهَ | اَشَابَهَ |
| ৯ | ص | تَصَدَّقَ | اَصَدَّقَ | تَصَابَرَ | اَصَابَرَ |
| ১০ | ض | تَضَرَّعَ | اَضَرَّعَ | تَضَارَبَ | اَضَارَبَ |
| ১১ | ط | تَطَهَّرَ | اَطَهَّرَ | تَطَالَبَ | اَطَالَبَ |
| ১২ | ظ | تَظَهَّرَ | اَظَهَّرَ | تَظَاهَرَ | اَظَاهَرَ |

تعلیل

على وزن تَقَبَّلَ | ছিল تَذَكَّرَ مূলত اذْكُرْ *

تاء التفعّل তাই কালিমায় “ফা” বাবে তফعل এর ডাল পতিত হল ডাল কে ডাল এর মাঝে এদগাম করল, শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায় همزة الوصل যোগ করল, ফলে اذْكُرْ হল।

على وزن تَقَابَلَ | ছিল تَدَارَكَ مূলত اِدَارَكَ *

تاء التفاعل তাই কালিমায় “ফা” বাবে তفاعل এর ডাল পতিত হল ডাল কে ডাল এর মাঝে এদগাম করল, শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায় همزة الوصل যোগ করল, ফলে اِدَارَكَ হল।

على وزن تَقَبَّلَ | ছিল تَطَهَّرَ مূলত اَطَّهَّرَ *

تاء التفعّل তাই কালিমায় “ফা” বাবে তفعّل এর টা পতিত হল টা কে টা এর মাঝে এদগাম করল, শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায় همزة الوصل যোগ করল, ফলে اَطَّهَّرَ হল।

على وزن تَقَابَلَ | ছিল تَشَاقَلَ مূলত اِثَاقَلَ *

تاء التفاعل তাই কালিমায় “ফা” বাবে তفاعل এর টা পতিত হল টা কে টা এর মাঝে এদগাম করল, শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায় همزة الوصل যোগ করল, ফলে اِثَاقَلَ হল।

الاسئلة للتمرين

১. ইজতেমায়ে সাকিনাঈন হলে কোন ছুরতে হযফ করা ওয়াজিব? বর্ণনা কর।
২. কোন ছুরতে ইজতেমায়ে সাকিনাঈন জায়েয? বর্ণনা কর।
৩. ইজতেমায়ে সাকিনাঈন দুই কালিমার সমন্বয়ে হলে এবং দ্বিতীয়টি মুদগাম হলে তার হুকুম কি? বর্ণনা কর।
৪. مدة কাকে বলে। এবং তার হরফ কয়টি ও কি কি?
৫. ইজতেমায়ে সাকিনাঈনের কোন ছুরতে প্রথম হরফকে হরকত প্রদান করা ওয়াজিব?
৬. একই জাতীয় দুটি ছহীহ হরফ একত্রিত হলে, তাকে কয় নিয়মে পড়া জায়েয? বর্ণনা কর।
৭. একই মাখরাজের দু'হরফ অথবা নিকটতম মাখরাজের দু'হরফ একত্র হলে তার হুকুম কি? বর্ণনা কর।
৮. تاء الافتعال কে কোন কোন ছুরতে কি কি হরফ দ্বারা বদল করা যায়? বর্ণনা কর।
৯. কোন ছুরতে تاء الافتعال কে دال দ্বারা বদল করা ওয়াজিব? বর্ণনা কর।
১০. কোন ছুরতে تاء الافتعال কে ط দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। বর্ণনা কর।
১১. কোন কোন ছুরতে تاء الافتعال কে আঈন কালিমার অনুরূপ হরফ দ্বারা বদল করা ওয়াজিব? বর্ণনা কর।
১২. কোন কোন ছুরতে تاء الافتعال কে “ফা” কালিমার অনুরূপ হরফ দ্বারা বদল করা জায়েয? বর্ণনা কর।
১৩. কোন ছুরতে “ফা” কালিমাকে, تاء الافتعال এর অনুরূপ হরফ দ্বারা বদল করা ওয়াজিব?
১৪. تاء النفعল ও তার “ফা” কালিমার মাঝে কোন কোন ছুরতে এদগাম করা জায়েয? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১৫. تاء التفاعل ও তার “ফা” কালিমার মাঝে কোন কোন ছুরতে এদগাম করা জায়েয? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

الباب الثامن

التكملة

- القواعد الضرورية
- القواعد المختلفة
- الفوائد المختلفة
- الاعلال
- الصرف الكبير للجنس المركب
- التصرف للاجناس المختلفة
- اي لفظ في اي باب يستعمل
- الاسئلة للتمرين

القواعد الضرورية

(১) قاعدة خُوْدِعَ ، خُوَيْلِدُ

الف এর ডানে জম্মা হলে কে الف দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

যেমন: خُوَيْلِدُ → خَالِدٍ خُوْدِعَ → خَادِعٌ

تعليل

* خُوْدِعَ ইহা মাজী মাজহুল মাজী মারুফের।

মাজহুল বানানোর জন্য যখন “ফা” কালিমায় জম্মা দিল, শেষের ডানে কাসরা দিল, এখন الف এর ডানে ضمه হল তাই الف কে واو দ্বারা বদল করল, ফলে خُوْدِعَ হল।

* خُوَيْلِدُ ইহা মুছাগ্গার خَالِدٍ শব্দের।

মুছাগ্গার বানানোর জন্য যখন ফা কালিমায় জম্মা দিল, শেষের ডানে কাসরা দিল এবং تصغير لইল, এখন الف এর ডানে জম্মা হল, তাই الف কে واو দ্বারা বদল করল, ফলে خُوَيْلِدُ হল।

(২) قاعدة مَحَارِبُ

الف এর ডানে কাসরা হলে কে الف দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

যেমন: مَحَارِبُ → مَفَاتِيحُ مَحَارِبُ → مِحْرَابٌ

تعليل

* مَحَارِبُ ইহা مِحْرَابٌ শব্দের জমা।

জমা বানানোর জন্য যখন মিম ও হা কে ফাতহা দিল এবং আলিফে جمع লইল, راء যে কাসরা দিল, এখন الف এর ডানে কাসরা হল তাই الف কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে مَحَارِبُ হল।

(৬) قَاعِدَةُ اَوَائِلُ ، خَيَّائِرُ

দুটি **الف** পতিত হলে, দ্বিতীয় **ياء** এর মাঝে **واو** অথবা **واو** অথবা **ياء** কে হমزه দ্বারা বদল করা ওয়াজিব, যদি **واو** ও **ياء** টি ত্বরফে বা হুকমে ত্বরফে কালিমায় হয়। যেমন:

خَيَّائِرُ → خَيَّائِرُ اَوَائِلُ → اَوَائِلُ

তবে **طَوَائِرُ** , **ذَوَائِنُ** , **واو** টি ত্বরফে কালিমায় হয় নাই বিধায় দ্বিতীয় **واو** টি হমزه হয় নাই।

تعليل

واو এর **الف** পতিত হল দুটি **واو** ছিল। **اَوَائِلُ** মূলত **اَوَائِلُ** * মাঝে তাই দ্বিতীয় **واو** কে হমزه দ্বারা বদল করল, ফলে **اَوَائِلُ** হল।

ياء এর **الف** পতিত হল দুটি **ياء** এর মাঝে তাই দ্বিতীয় **ياء** কে হমزه দ্বারা বদল করল, ফলে **خَيَّائِرُ** হল।

(৫) قَاعِدَةُ حَيْكِي ، طَوْبِي ، بُوعِي ، كُوسِي

فُعْلَى এর ওজনের মুয়ান্নাছের আঙ্গিন কালিমায় **ياء** হলে এবং শব্দটি ইসমে তাফযীলের আধিক্যের অর্থ প্রকাশ না করে শুধুমাত্র ছিফাতের অর্থ প্রকাশ করলে “ফা” কালিমার জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করা ওয়াজিব যেমন: **حَيْكِي** → **حَيْكِي** অর্থ- সাজ সজ্জিত মহিলা

আর কোন ব্যক্তি, স্থান বা নির্দিষ্ট একক বস্তুর নামকরণ করা হলে বা ইসেমে তাফযীলের আধিক্যের অর্থ প্রকাশ করলে অথবা মাছদারের অর্থে ব্যবহার হলে উক্ত **ياء** কে **واو** দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

طَوْبِي → طَوْبِي জান্নাতের একটি বৃক্ষের নাম।

بُوعِي → بُوعِي অধিক বিক্রয়কারী মহিলা।

كُوسِي → كُوسِي জ্ঞানি হওয়া।

সূত্রাং প্রতিয়মান হল **فُعَلَى** ওজনের শব্দাবলী চার অর্থে ব্যবহার হয়

(১) **حَيْكِي**: **فُعَلَى** صَفِي

(২) **طُوْبِي**: **فُعَلَى** اسْمِي

(৩) **بُوْعِي**: **فُعَلَى** تَفْضِيْلِي

(৪) **كُوْسِي**: **فُعَلَى** مَصْدَرِي

প্রথম প্রকারে **فُعَلَى** বদল হয়ে **فُعَلَى** হবে, বাকী তিন প্রকারে **فُعَلَى** নিজ ওজনে বহাল থাকবে।

تعلييل

* **عَلَى** وَزْنِ **فُعَلَى** | **حَيْكِي** مَوْلَاتِ **حَيْكِي** *
ছিল।

عَلَى وَزْنِ **فُعَلَى** | **طُوْبِي** مَوْلَاتِ **طُوْبِي** *
ছিল।

* **عَلَى** وَزْنِ **فُعَلَى** | **بُوْعِي** مَوْلَاتِ **بُوْعِي** *
ছিল।

عَلَى وَزْنِ **فُعَلَى** | **كُوْسِي** مَوْلَاتِ **كُوْسِي** *
ছিল।

* **عَلَى** وَزْنِ **فُعَلَى** | **طُوْبِي** مَوْلَاتِ **طُوْبِي** *
ছিল।

عَلَى وَزْنِ **فُعَلَى** | **بُوْعِي** مَوْلَاتِ **بُوْعِي** *
ছিল।

* **عَلَى** وَزْنِ **فُعَلَى** | **كُوْسِي** مَوْلَاتِ **كُوْسِي** *
ছিল।

عَلَى وَزْنِ **فُعَلَى** | **طُوْبِي** مَوْلَاتِ **طُوْبِي** *
ছিল।

টীকাঃ

طُوْبِي ক্ষেত্রবিশেষ মাছদারের অর্থে ব্যবহার হয়।

(৬) قَاعِدَةُ رِضَى ، دُعَى

او ইসমের তৃতীয় স্থানে ফাতহার পরে পতিত হলে, উক্ত او কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

رِضَى → رِضِي → رِضُو
 قَتَى → قَتِي → قَتُو
 دُعَى → دُعِي → دُعُو

:- تعليل

على وزن فَعَلٌ । ছিল رِضُو মূলত رِضَى *

او পতিত হল ইসমের তৃতীয় স্থানে ফাতহার পরে তাই او কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, এখন দু'টি সাকিন একত্রিত হল যথা الف ও نون তানভীন, الف পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে رِضَى হল।

على وزن فَعَلٌ । ছিল قَتُو মূলত قَتَى *

او পতিত হল ইসমের তৃতীয় স্থানে ফাতহার পরে তাই او কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, এখন দু'টি সাকিন একত্রিত হল যথা الف ও نون তানভীন, الف পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে قَتَى হল।

على وزن نُصْرًا । ছিল دُعُو মূলত دُعَى *

او পতিত হল ইসমের তৃতীয় স্থানে ফাতহার পরে তাই او কে ياء দ্বারা বদল করল, এখন ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, এখন দু'টি সাকিন একত্রিত হল যথা الف ও نون তানভীন, الف পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে دُعَى হল।

(৭) قَاعِدَةُ جَوَارٍ، مَدَاعٍ

ياء জময়ে اقصیٰ এর ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে হয়ে তারকীবে হালতে রাফয়ী অথবা হালতে জাররীতে হলে, ياء কে হযফ করে তার নিদর্শনে আঈন কালিমায় কাসরায়ে তানভীন যুক্ত করা ওয়াজিব। যেমন: হালতে রাফয়ীতে جَوَارِيٌ ➡ جَوَارٍ

হালতে জাররীতে جَوَارِيٌ ➡ جَوَارٍ

আর জময়ে اقصیٰ এর ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে হয়ে তারকীবে হালতে রাফয়ী অথবা হালতে জাররীতে হলে, واو কে ياء করত: অত:পর ياء কে হযফ করে তার নিদর্শনে আঈন কালিমায় কাসরায়ে তানভীন যুক্ত করা ওয়াজিব। যেমন:

হালতে রাফয়ীতে مَدَاعُوٌ ➡ مَدَاعِيٌ ➡ مَدَاعٍ

হালতে জাররীতে مَدَاعُوٌ ➡ مَدَاعِيٌ ➡ مَدَاعٍ

আর হালতে নসবীতে হলে ياء কে ফাতহা দেয়া ওয়াজিব।

যেমন: رَأَيْتُ مَدَاعِيً ، رَأَيْتُ جَوَارِيً

আর শব্দটি معرف باللام বা মুযাফ হয়ে হালতে রাফয়ী অথবা জাররীতে হলে ياء কে সাকিন করা ওয়াজিব। যেমন:

جَوَارِيكُمْ ➡ جَوَارِيكُمْ الجَوَارِيُّ ➡ الجَوَارِيُّ

:- تَعْلِيل

على وزن فَوَاعِلُ ছিল جَوَارِيٌ মূলত جَوَارٍ *

ياء পতিত হল جمع اقصیٰ এর ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে হযফ করে তার নিদর্শনে কাসরা তানভীন তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে جَوَارٍ হল।

টীকাঃ

* জময়ে اقصیٰ এর নিম্নোক্ত ওজন সমূহে جَوَارٍ এর কায়দা প্রয়োগ হয়

فِيَاعِلُ (৬) فَعَالِلُ (৫) مَفَاعِلُ (৪) أَفَاعِلُ (৩) فَوَاعِلُ (২) فَعَانِلُ (১)

فَعَالِنُ (১২) نَفَاعِلُ (১১) فَعَانِلُ (১০) يَفَاعِلُ (৯) فَنَاعِلُ (৮) تَفَاعِلُ (৭)

على وزن مفاعل | ছিল مَدَاعُوْ مূলত * مَدَاعِ

পতিত হল جمع اقصى এর ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল অত:পর ياء কে হযফ করে তার নিদর্শনে কাসরায়ে তানভীন তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে مَدَاعِ হল।

جَوَارِيكُمْ مূলত * جَوَارِيكُمْ

ياء ये মাজমুম পতিত হল طرف কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, ফলে جَوَارِيكُمْ হল

الجَوَارِي مূলত * الجَوَارِي

ياء ये মাজমুম পতিত হল طرف কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, ফলে الجَوَارِي হল

(৪) قَاعِدَةٌ جُبَيَّانٌ ، جُبَيَّاتٌ

আলিফে মাকসুরা কালিমার তৃতীয় স্থানে হলে এবং আলিফটি واو থেকে বদল হয়ে আসলে, উক্ত শব্দকে তাছনিয়া ও জময়ে মুয়ান্নাছে সালেম যে রূপান্তর কালে আলিফে মাকসুরাকে واو দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। আর অন্যান্য ছুরতে আলিফে মাকসুরাকে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

عَصَوَاتٌ → عَصَوَانٌ → عَصَا → عَصَوُ
جُبَيَّاتٌ → جُبَيَّانٌ → جُبَيَّيْ
مُسْتَدْعِيَّاتٌ → مُسْتَدْعِيَّانٌ → مُسْتَدْعِيٌّ

* عَصَوَانٌ ইহা তাসনিয়া عَصَا শব্দের।

তাছনিয়া বানানোর জন্য যখন الف মাকসুরার পর الف তাসনিয়া লওয়া হল এখন দু'টি الف একত্রিত হল, যথা : الف মাকসুরা ও الف তাসনিয়া আর الف মাকসুরাটি واو থেকে বদল হয়ে এসেছে তাই الف মাকসুরাকে واو দ্বারা বদল করল, ফলে عَصَوَانٌ হল।

* جُبَيَّانٌ ইহা তাসনিয়া মুয়ান্নাছ جُبَيَّيْ শব্দের।

তাছনিয়া বানানোর জন্য যখন الف মাকসুরার পর الف তাসনিয়া লওয়া হল এখন দু'টি الف একত্রিত হল, যথা : الف মাকসুরা ও الف তাসনিয়া তাই الف মাকসুরাকে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে جُبَيَّانٌ হল।

(৯) قَاعِدَةُ أَظْبِ

أَفْعُلُّ এর ওজনের জমার শেষ কালিমায় ياء জম্মার পরে হলে, উক্ত জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করত: رَامِ এর তালীল করা ওয়াজিব।

যেমন: أَظْبِ → أَظْبِي → أَظْيِي

ঃ- تَعْلِيل

على وزن أَفْعُلُّ اِ أَظْبِي مূলত أَظْبِ *

ياء পতিত হল ইসমে মুতামাক্কিনের শেষ কালিমায় জম্মার পরে তাই জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, এখন ياء য়ে মাজমূম পতিত হল তুরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল। যথা ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে أَظْبِ হল।

(১০) قَاعِدَةُ أَذَلِّ

أَفْعُلُّ এর ওজনের জমার শেষ কালিমায় واو জম্মার পরে হলে, উক্ত জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করত: دَاعِ এর তালীল করা ওয়াজিব। যেমন:

أَذَلِّ → أَذْلِي → أَذْلِي → أَذْلِي

ঃ- تَعْلِيل

على وزن أَفْعُلُّ اِ أَذْلِي মূলত أَذَلِّ *

واو পতিত হল أَفْعُلُّ এর ওজনের জমার শেষ কালিমায় জম্মার পরে তাই জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করল, এখন واو পতিত হল তুরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ياء য়ে মাজমূম পতিত হল তুরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই ياء কে সাকিন করল, দুটি সাকিন একত্রিত হল যথা: ياء ও نون তানভীন, ياء পড়ে গেল। নূনে তানভীনকে তার ডানের হরফের সাথে যুক্ত করল, ফলে أَذَلِّ হল।

(১১) قاعدة تقوى

ياء কালিমায় لام হলে এবং واو কালিমায় فاء فعلى এর ওজনের
হলে, ফা কালিমার واو কে تاء দ্বারা আর لام কালিমার ياء কে
দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন: تقوى → وقى

تعليل

على وزن فعلى। ছিল وقى মূলত تقوى *

واو পতিত হল فعلى এর ওজনের فاء কালিমায় আর ياء পতিত
হল لام কালিমায়, তাই واو কে تاء দ্বারা এবং ياء কে واو দ্বারা বদল
করল, ফলে تقوى হল।

(১২) قاعدة ذلي

কে واو উজ্জ্বল হলে এবং واو কালিমায় لام জমার ذلوع এর ওজনের
দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। অতঃপর مرمى এর কায়দা অনুযায়ী
কে ياء করত: ياء কে ياء এর মাঝে এদগাম করা এবং ياء এর ডানে
জম্মা দেয়া ওয়াজিব। যেমন:

ذلي → ذلي → ذلي → ذلي

تعليل

على وزن فعول। ছিল ذلوع মূলত ذلي *

واو পতিত হল فعول এর ওজনের জমার لام কালিমায় তাই
কে ياء দ্বারা বদল করল, ذلوع হল। এখন ও واو ও ياء একত্রিত হল,
প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক, তাই واو কে ياء করল, ياء কে
ياء এর মাঝে এদগাম করল এবং ডানের জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর
করল, ফলে ذلي হল।

(১৩) قَاعِدَةُ خَطَايَا

همزه আলিফে জমা ও ياء এর মাঝে পতিত হলে উক্ত همزه কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন:

خَطَايَا → خَطَائِي → خَطَائِي → خَطَائِي
 :- تعليل

خَطَايَا মূলত خَطَائِي ছিল। ياء পতিত হল جمع এর পরে তাই ياء কে همزه দ্বারা বদল করল, خَطَائِي হল। এখন হরকত যুক্ত দুটি হামযা একত্রিত হল। প্রথমটি মাকসূর তাই দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল, خَطَائِي হল। এখন همزه পতিত হল الف ও ياء এর মাঝে তাই হামযাকে ياء مفتوح দ্বারা বদল করল, خَطَائِي হল। ياء মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই ياء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে خَطَايَا হল।

(১৪) قَاعِدَةُ لَمْ تَكُ

لَمْ تَكُ মাছদার হতে গঠিত فعل مضارع এর ছীগা থেকে হালতে জযমীতে نون কে হযফ করে পড়া জায়েয। যেমন:

لَمْ تَكُ → لَمْ تَكُنْ → لَمْ تَكُونُ → لَمْ تَكُونُ
 :- تعليل

على وزن لَمْ تَنْصُرُ। لَمْ تَكُونُ মূলত لَمْ تَكُ *

واو মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই واو এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল। দুটি সাকিন একত্রিত হল যথা: واو ও نون ॥ لَمْ تَكُنْ গেল পড়ে গেল, লَمْ تَكُونُ মাছদারের نون হালতে জযমীতে হল, তাই نون পড়ে গেল, ফলে لَمْ تَكُ হল।

القواعد المختلفة

(১) قاعدة شكائية

ওজনের মাছদারের লাম কালিমায় **واو** হলে উক্ত **واو** কে হামযা দ্বারা বদল না করে **ياء** দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

যেমন: **شكائية** → **شكاوة** : যেমন:

তবে ইসমের ক্ষেত্রে এ কায়দা প্রযোজ্য নয়, শব্দটি নিজ অবস্থায় বহাল থাকবে। যেমন: **غشائة**

تعليل

على وزن فعالة। ছিল **شكاوة** মূলত **شكائية** *

واو পতিত হল **فعالة** ওজনের মাছদারের লাম কালিমায় তাই **واو** কে **ياء** দ্বারা বদল করল, ফলে **شكائية** হল।

(২) قاعدة يذُرُ

واو আলামতে মুজারে মাফতুহ ও ফাতহার মাঝে হলে এবং তার মাজী ব্যবহার না হলে **واو** রহিত হয়ে যায়। যেমন: **يُوذِرُ** → **يذُرُ**

:- تعليل

على وزن يسمعُ। ছিল **يُوذِرُ** মূলত **يذُرُ** *

واو পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতুহ ও ফাতহার মাঝে এবং তার মাজী ব্যবহৃত হয় না তাই **واو** কে হযফ করল, ফলে **يذُرُ** হল।

টীকাঃ

أُوذِرُ মাছদার থেকে সর্বদা মুজারে ব্যবহার হয়, মাজীর কোন ছীগা ব্যবহার হয় না।
যেমন: বাংলা ভাষায় "যাওয়া" ধাতু থেকে যাইব মুজারে ব্যবহার হয় কিন্তু যাইয়াছিলাম মাজী ব্যবহার হয় না।

(৩) قَاعِدَةُ قَيْئَةٍ

فَعْلَةٌ ওজনের লাম কালিমায় واو হলে واو কে ياء দ্বারা বদল করা
ওয়াজিব। যেমন: قَيْئَةٌ → قَيْئَةٌ : যেমন

ঃ- تَعْلِيل

على وزن فَعْلَةٌ । ছিল قَيْئَةٌ মূলত قَيْئَةٌ *

ياء কে واو ওজনের লাম কালিমায় তাই فَعْلَةٌ হল পতিত واو
দ্বারা বদল করল, ফলে قَيْئَةٌ হল।

(৪) قَاعِدَةُ نَهْوٍ

ياء মাফতূহ লাম কালিমায় জম্মার পরে হলে ياء কে واو দ্বারা
বদল করা ওয়াজিব। যেমন: نَهْوٍ → نَهْوٍ

ঃ- تَعْلِيل

على وزن كَرَمٍ । ছিল نَهْوٍ মূলত نَهْوٍ *

ياء কে মাফতূহ পতিত হল লাম কালিমায় জম্মার পরে তাই ياء
দ্বারা বদল করল, ফলে نَهْوٍ হল।

(৫) قَاعِدَةُ مَنَسَاةٍ

همزة মাফতূহার ডানে ফাতহা হলে همزة কে الف দ্বারা বদল করা
জায়েয। যেমন: مَنَسَاةٍ → مَنَسَاةٍ سَأَلَ

ঃ- تَعْلِيل

على وزن مَفْعَلَةٍ । ছিল مَنَسَاةٍ মূলত مَنَسَاةٍ *

হামযা মাফতূহ পতিত হল ফাতহার পরে তাই হামযাকে الف দ্বারা
বদল করল, ফলে مَنَسَاةٍ হল।

(৬) قَاعِدَةٌ يَتْسُ ، يَأْسُ

ياء আলামতে মুজারে মাফতূহ্ ও همزه এর মাঝে পতিত হলে
ياء কে হযফ করে অথবা ياء কে الف দ্বারা বদল করে পড়া জায়েয।

যেমন: يَتْسُ → يَأْسُ অথবা يَأْسُ

অন্যান্য অবস্থায় ياء কে বহাল রেখে পড়তে হবে।

যেমন: يَتَّقُ ، يَتْسُرُ

তবে লুগাতে বনুত্বয়ে ياء কে الف দ্বারা বদল করে পড়া জায়েয।

ঃ- تَعْلِيل

على وزن يَحْسِبُ । يَتْسُ মূলত يَتْسُ ছিল *

ياء পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতূহ্ ও همزه এর মাঝে তাই
ياء পড়ে গেল, ফলে يَتْسُ হল।

على وزن يَحْسِبُ । يَأْسُ মূলত يَأْسُ ছিল *

ياء পতিত হল আলামতে মুজারে মাফতূহ্ ও همزه এর মাঝে তাই
ياء কে الف দ্বারা বদল করল, ফলে يَأْسُ হল।

(৭) قَاعِدَةٌ سُؤْل

একা একটি হামযা মাকসূর হয়ে তার ডানে মাজমূম হলে হামযাকে
واو দ্বারা বদল করা জায়েয। ইহা ইমাম আখফাশ এর মাযহাব।

যেমন: سُؤْل → سُئِلَ

ঃ- تَعْلِيل

على وزن فُتِحَ । سُئِلَ মূলত سُؤْل ছিল *

একা একটি হামযা মাকসূর হয়ে তার ডানে মাজমূম হল তাই
হামযাকে واو দ্বারা বদল করল, ফলে سُؤْل হল।

(৮) قَاعِدَةُ دِيمٍ

فَعْلٌ এর ওজনের জমার আঙ্গিন কালিমায় واو কাসরার পরে হলে এবং তার ওয়াহিদের তালীল হয়ে থাকলে, উক্ত واو কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন: دَوْمٌ → دِيمٌ ইহার ওয়াহিদ ছিল دَيْمَةٌ যা মূলত دَوْمَةٌ ছিল। واو কে ياء দ্বারা বদল করে دَيْمَةٌ করা হয়েছে।

ঃ- تعليل

على وزن فَعْلٍ । دَوْمٌ মূলত دِيمٌ *

واو পতিত হল فَعْلٌ এর ওজনের জমার আঙ্গিন কালিমায় এবং তার ওয়াহিদে তালীল হয়েছিল। তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে دِيمٌ হল।

(৯) قَاعِدَةُ فَوَائِدُ

الف যায়েদার পরে جمع الف হলে الف যায়েদাকে واو দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন: فَوَائِدُ → فَائِدَةٌ

ঃ- تعليل

فَوَائِدُ ইহা জমা فَائِدَةٌ শব্দের। জমা বানানোর জন্য যখন ফা- কালিমায় ফাতহা দিল। শেষের ডানে কাসরা দিয়ে তার পূর্বে جمع الف লইল (ছুরত فَوَائِدُ) এখন الف যায়েদার পরে جمع الف হল তাই الف যায়েদাকে واو দ্বারা বদল করল, ফলে فَوَائِدُ হল।

(১০) قَاعِدَةُ قَوِيَا

واو মাজমূম ও আলিফে তাছনিয়ার মাঝে واو পতিত হলে واو মাজমূমের জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করে رَضِيٍّ এর তালীল করা ওয়াজিব। যেমন: قَوَوَا → قَوِيَا → قَوِيَا

ঃ- تعليل

على وزن كَرَمًا । قَوُوا مূলত قَوِيَا *

واو পতিত হল واو মাজমূম ও আলিফে তাছনিয়ার মাঝে, তাই প্রথম واو এর জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করল, এখন واو পতিত হল হুকমে ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে قَوِيَا হল ।

(۱۱) قاعدة قَوِيَتْ

واو মাজমূম ও ناء য়ে তানীছের মাঝে واو পতিত হলে واو মাজমূমের জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করে رَضِيْ এর তালীল করা ওয়াজিব । যেমন: قَوَوْتُ → قَوِيَتْ

ঃ- تعليل

على وزن كَرَمَتْ । قَوَوْتُ مূলত قَوِيَتْ *

واو পতিত হল واو মাজমূম ও ناء য়ে তানীছের মাঝে, তাই প্রথম واو এর জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করল, এখন واو পতিত হল ত্বরফে কালিমায় কাসরার পরে তাই واو কে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে قَوِيَتْ হল ।

(۱۲) قاعدة طَوِيَا

واو মাজমূম ও আলিফে তাছনিয়ার মাঝে ياء পতিত হলে واو মাজমূমের জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করা ওয়াজিব ।

যেমন: طَوِيَا → طَوِيَا

ঃ- تعليل

على وزن كَرَمًا । طَوِيَا مূলত طَوِيَا *

ياء পতিত হল واو মাজমূম ও আলিফে তাছনিয়ার মাঝে, তাই প্রথম واو এর জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে طَوِيَا হল ।

(১৩) قَاعِدَةُ طَوَيْتٍ

واو মাজমূম ও تاء যে তানীছের মাঝে ياء পতিত হলে واو মাজমূমের জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করা ওয়াজিব।

যেমন: طَوَيْتٌ → طَوَيْتٌ

ঃ- تَعْلِيل

على وزن كَرُمْتُ । طَوَيْتٌ মূলত طَوَيْتٌ *

واو পতিত হল واو মাজমূম ও تاء যে তানীছের মাঝে, তাই واو এর জন্মকে কাসরায় রূপান্তর করল, ফলে طَوَيْتٌ হল।

(১৪) قَاعِدَةُ رُحَيٍّ ، رُحَيْيَّةٍ ، سَيِّدٍ

এক কালিমায় একসাথে তিনটি ياء একত্রিত হলে, তৃতীয় ياء কে হযফ করত: প্রথম ও দ্বিতীয় ياء এর মাঝে পরস্পর এদগাম করে পড়া ওয়াজিব, যেমন: رُحَيْيَّةٌ → رُحَيْيَّةٌ → رُحَيْيَّةٌ

আর দু'টি ياء একত্রিত হলে এদগাম করে অথবা একটিকে হযফ করে পড়া জায়েয। যেমন: سَيِّدٌ কে سَيِّدٌ অথবা سَيِّدٌ পড়া জায়েয।

ঃ- تَعْلِيل

رُحَيْيَّةٌ মূলত رُحَيْيَّةٌ *

এক কালিমায় একত্রে তিনটি ياء একত্রিত হল, তৃতীয় ياء পড়ে গেল, এখন দু'টি ياء একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির সাথে এদগাম করল, ফলে رُحَيْيَّةٌ হল।

رُحَيْيَّةٌ মূলত رُحَيْيَّةٌ *

এক কালিমায় একত্রে তিনটি ياء একত্রিত হল, তৃতীয় ياء পড়ে গেল, এখন দু'টি ياء একত্রিত হল, প্রথমটি সাকিন দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক তাই প্রথমটিকে দ্বিতীয়টির সাথে এদগাম করল, ফলে رُحَيْيَّةٌ হল।

(১৫) قَاعِدَةُ قِرَائِيٍّ

দু'টি হামযা একত্রিত হলে, প্রথমটি সাকিন হয়ে দ্বিতীয়টি মুতাহাররিক হলে, দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব।

যেমন: قِرَائِيٍّ → قِرَاءٌ

ঃ- تعليل

* قِرَاءٌ মূলত قِرَائِيٍّ

দু'টি হামযা একত্রিত হল। প্রথমটি সাকিন হয়ে দ্বিতীয় মুতাহাররিক হল, তাই দ্বিতীয় হামযাকে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে قِرَائِيٍّ হল।

(১৬) قَاعِدَةُ دِينَارٍ ، شِرَازٍ

فَعَالٌ এর ওজনের ইসমের আঈন কালিমার প্রথম হরফকে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব যেমন: دِينَارٍ → دِنَارٌ شِرَازٍ → شِرَازٌ তবে শব্দটি মাছদার হলে ياء হবে না। যেমন: كَذَابٌ

ঃ- تعليل

* دِنَارٌ মূলত دِينَارٍ

ইসমটি فَعَالٌ এর ওজনে হল তাই তার আঈন কালিমার প্রথম হরফকে ياء দ্বারা বদল করল, ফলে دِينَارٍ হল।

(১৭) قَاعِدَةُ كَيْتُوْنَةٍ

فَعْلُوْلَةٌ ওজনের আঈন কালিমায় واو হলে উক্ত واو কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন: كَيْتُوْنَةٍ → كَوْتُوْنَةٍ

ঃ- تعليل

* كَوْتُوْنَةٍ মূলত كَيْتُوْنَةٍ

واو পতিত হল فَعْلُوْلَةٌ ওজনের মাছদারের আঈন কালিমায় তাই ياء দ্বারা বদল করল, ফলে كَيْتُوْنَةٍ হল।

الفوائد المختلفة

(১) الفائدة

او ساकिन হয়ে তার ডানে মাফতূহ হলে লুগাতে বনু হারেছ অনুসারে واو কে الف দ্বারা বদল করা জায়েয। যেমন: ثَابَةٌ → ثَوْبَةٌ

(২) الفائدة

وَجْنَعُ ওজনের মাছদারের লাম কালিমায় واو অথবা ياء আলিফে য়ায়েদার পরে হলে উক্ত واو অথবা ياء কে اَعْلَاءُ ও اَعْنَاءُ এর কায়দা অনুযায়ী همزة দ্বারা বদল না করে নিজ অবস্থায় বহাল রাখা ওয়াজিব যদি ة টি وقَايَةٌ , وِلَايَةٌ , حِكَايَةٌ , دِرَايَةٌ , هِدَايَةٌ যেমন: تاء ये लायेमी হয়।

(৩) الفائدة

يَاءُ هَلْ يَاءُ অথবা يَاءُ কালিমায় ياء হলে اَعْلَانٌ ও اَعْلَانٌ এর মুনাসাবাতে “ফা” কালিমার জম্মাকে কাসরায় রূপান্তর করা জায়েয। যেমন: بَيْضَانٌ → بَيْضَانٌ

(৪) الفائدة

কোন ইসম বা ফেয়েলে আঈন কালিমায় হরফে হলক হলে, উক্ত ইসম ও ফেয়েলকে তার নিজস্ব ওজন ছাড়া আরো তিন ওজনে পড়া যায়। যেমন: شَهْدٌ , شَهْدٌ , شَهْدٌ কে পড়া যায় شَهْدٌ , شَهْدٌ , شَهْدٌ

(৫) الفائدة

বনুত্বয় বাসীদের নিকট ফেয়েলে মাজীর ওয়াহিদে গায়েবের লাম কালিমায় ياء মাফতূহ হয়ে তার পূর্বে কাসরা হলে, কাসরাকে ফাতহায় রূপান্তর করে ياء কে الف দ্বারা বদল করা জায়েয। যেমন:

بَقَاً → بَقِيَ دُعَاً → دُعِيَ

টীকাঃ

* اَعْلَانٌ এর ওজনের ة টি আরজী হলে واو অথবা ياء কে همزة দ্বারা বদল করা ওয়াজিব। যেমন: غَطَاةٌ → غَطَاةٌ

(৬) الفائدة

নিম্নোক্ত ওজনের শব্দাবলী তার নিজস্ব ওজন ছাড়াও আঙ্গিন কালিমাকে সাকিন করে পড়া যায়।

(১) عَضُدٌ কে فَعْلٌ । যেমন: عَضُدٌ

(২) اِبْلٌ কে فَعْلٌ । যেমন: اِبْلٌ

(৩) عُنُقٌ কে فَعْلٌ । যেমন: عُنُقٌ

এ ধরণের ওজন দুই শব্দের সমন্বয়ে হলে তথায় এ কায়দা প্রয়োগ করা যায়। যেমন: وَ- أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ইহা মূলত ছিল أَرْجِهْ وَأَخَاهُ তে জে-ও এর ওজন পাওয়া যাওয়ায় ه কে সাকিন করা হয়েছে।

(৭) الفائدة

همزة الوصل বাক্যের শুরুতে হলে হামযাতুল ওয়াছলকে হযফ করে পূর্বের হরফের সাথে মিলিয়ে পড়া জায়েয।

যেমন: فَاضْرِبْ → اضْرِبْ

তবে লেখনীতে হামযা বহাল থাকবে। আর همزة القطعي কখনো হযফ হয় না। همزة القطعي ৯টি যথা :

১. বাব افعال এর হামযা। যেমন: أَكْرَمَ

২. واحد متكلم এর হামযা। যেমন: أَنْصَرَ

৩. اسم تفضيل এর হামযা। যেমন: أَفْضَلُ

৪. جمع مكسر এর হামযা। যেমন: أَضْرَابٌ

৫. اعلام এর হামযা। যেমন: أَبْرَاهِيمَ ، اسْحَاقُ

৬. মাবনী শব্দাবলীর হামযা। যেমন: أَنْ ، أَنْتَ

৭. فعل التعجب এর হামযা। যেমন: مَا أَحْسَنَهُ ، أَحْسَنُ بِهِ

৮. الاستفهام এর হামযা। যেমন: أَنْذَرْتَهُمْ

৯. حرف النداء এর হামযা। যেমন: أَعْبَدَ اللَّهُ

الصرف الكبير للجنس المركب

(مهموز العين والناقص اليائي)

المصدر : الرُّؤْيَةُ

من باب فَتَحَ يَفْتَحُ - المادَّة: ر، أ، ي - المعنى : দেখা

| ماضى معروف | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | رَأَى | رَأَتْ | رَأَيْتَ | رَأَيْتِ | رَأَيْتُ |
| تشبيه | رَأَيَا | رَأَتَا | رَأَيْتَمَا | رَأَيْتَمَا | رَأَيْنَا |
| جمع | رَأَوْا | رَأَيْنَ | رَأَيْتُمْ | رَأَيْتُنَّ | رَأَيْنَا |
| ماضى مجهول | | | | | |
| واحد | رُئِيَ | رُئِيتِ | رُئِيتَ | رُئِيتِ | رُئِيتُ |
| تشبيه | رُئِيَا | رُئِيتَا | رُئِيتَمَا | رُئِيتَمَا | رُئِينَا |
| جمع | رُؤُوا | رُئِينَ | رُئِيتُمْ | رُئِيتُنَّ | رُئِينَا |
| مضارع معروف | | | | | |
| واحد | يَرَى | تَرَى | تَرَى | تَرَيْنَ | أَرَى |
| تشبيه | يَرِيَان | تَرِيَان | تَرِيَان | تَرِيَان | تَرَى |
| جمع | يَرُونَ | يَرِينَ | تَرُونَ | تَرِينَ | تَرَى |

ماضى معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে দেখেছে, দেখল। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দেখেছে, দেখলে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে দেখেছি, দেখলাম।

ماضى مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হয়েছে, হল। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হয়েছে, হল। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হয়েছে, হল।

مضارع معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে দেখবে, দেখছে, দেখে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দেখবে, দেখছো, দেখ। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে দেখব, দেখছি, দেখি।

مضارع مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| واحد | يُرَى | تُرَى | تُرَى | تُرَيْنَ | أُرَى |
| تشبيه | يُرَيَانِ | تُرَيَانِ | تُرَيَانِ | تُرَيَانِ | تُرَى |
| جمع | يُرَوْنَ | يُرَيْنَ | تُرَوْنَ | تُرَيْنَ | تُرَى |

نفي تأكيد بلن معروف

| | | | | | |
|-------|--------------|---------------|--------------|---------------|------------|
| واحد | لَنْ يَرَى | لَنْ تَرَى | لَنْ تَرَى | لَنْ تَرِي | لَنْ أَرَى |
| تشبيه | لَنْ يَرَيَا | لَنْ تَرَيَا | لَنْ تَرَيَا | لَنْ تَرَيَا | لَنْ تَرَى |
| جمع | لَنْ يَرَوْا | لَنْ يَرَيْنَ | لَنْ تَرَوْا | لَنْ تَرَيْنَ | لَنْ تَرَى |

نفي تأكيد بلن مجهول

| | | | | | |
|-------|--------------|---------------|--------------|---------------|------------|
| واحد | لَنْ يُرَى | لَنْ تُرَى | لَنْ تُرَى | لَنْ تُرِي | لَنْ أُرَى |
| تشبيه | لَنْ يُرَيَا | لَنْ تُرَيَا | لَنْ تُرَيَا | لَنْ تُرَيَا | لَنْ تُرَى |
| جمع | لَنْ يُرَوْا | لَنْ يُرَيْنَ | لَنْ تُرَوْا | لَنْ تُرَيْنَ | لَنْ تُرَى |

مضارع مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হবে, হচ্ছে, হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হবে, হচ্ছে, হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হবে, হচ্ছে, হয়।

নفي تأكيد بلن معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে কিছুতেই দেখবে না। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই দেখবে না। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে কিছুতেই দেখব না।

নفي تأكيد بلن مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই দেখা হবে না। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই দেখা হবে না। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে কিছুতেই দেখা হবে না।

نفي جحد بلم معروف

| صیفة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|--------------|---------------|--------------|---------------|----------|
| واحد | لَمْ يَرَ | لَمْ تَرَ | لَمْ تَرَى | لَمْ تَرِي | لَمْ أَر |
| تشبيه | لَمْ يَرِيَا | لَمْ تَرِيَا | لَمْ تَرِيَا | لَمْ تَرِيَا | لَمْ تَر |
| جمع | لَمْ يَرَوْا | لَمْ يَرَيْنَ | لَمْ تَرَوْا | لَمْ تَرَيْنَ | لَمْ تَر |

نفي جحد بلم مجهول

| | | | | | |
|-------|--------------|---------------|--------------|---------------|----------|
| واحد | لَمْ يُرَ | لَمْ تُرَ | لَمْ تُرَى | لَمْ تُرِي | لَمْ أَر |
| تشبيه | لَمْ يُرِيَا | لَمْ تُرِيَا | لَمْ تُرِيَا | لَمْ تُرِيَا | لَمْ تَر |
| جمع | لَمْ يُرَوْا | لَمْ يُرَيْنَ | لَمْ تُرَوْا | لَمْ تُرَيْنَ | لَمْ تَر |

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف

| | | | | | |
|-------|--------------|---------------|--------------|---------------|-------------|
| واحد | لَيَرِيَنَّ | لَيَرَيْنَنَّ | لَيَرِيَنَّ | لَيَرَيْنَنَّ | لَا رِيَنَّ |
| تشبيه | لَيَرِيَانَّ | لَيَرِيَانَّ | لَيَرِيَانَّ | لَيَرِيَانَّ | لَيَرِيَنَّ |
| جمع | لَيَرُونَّ | لَيَرُونَّ | لَيَرُونَّ | لَيَرُونَّ | لَيَرِيَنَّ |

نفي جحد بلم معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে দেখেনি। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দেখোনি। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে দেখিনি।

نفي جحد بلم مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হয়নি। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হয়নি। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে দেখা হয়নি।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দেখবে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দেখবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দেখব।

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول

| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
|-------|-------------|--------------|-------------|--------------|------------|
| واحد | لَيْرِيْنَ | لَيْرِيْنَ | لُتْرِيْنَ | لُتْرِيْنَ | لَأْرِيْنَ |
| تشبيه | لَيْرِيَانْ | لَيْرِيَانْ | لُتْرِيَانْ | لُتْرِيَانْ | لُتْرِيْنَ |
| جمع | لَيْرُوْنَ | لَيْرِيْنَاْ | لُتْرُوْ | لُتْرِيْنَاْ | لُتْرِيْنَ |

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف

| واحد | لَيْرِيْنَ | لُتْرِيْنَ | لُتْرِيْنَ | لُتْرِيْنَ | لَأْرِيْنَ |
|-------|------------|------------|------------|------------|------------|
| تشبيه | × | × | × | × | لُتْرِيْنَ |
| جمع | لَيْرُوْنَ | × | لُتْرُوْ | × | لُتْرِيْنَ |

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول

| واحد | لَيْرِيْنَ | لُتْرِيْنَ | لُتْرِيْنَ | لُتْرِيْنَ | لَأْرِيْنَ |
|-------|------------|------------|------------|------------|------------|
| تشبيه | × | × | × | × | لُتْرِيْنَ |
| جمع | لَيْرُوْنَ | × | لُتْرُوْ | × | لُتْرِيْنَ |

لام تاكيد ونون ثقيلة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দেখা হবে। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দেখা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দেখা হবে।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل معروف এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দেখবে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দেখবে। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই অবশ্যই দেখব।

لام تاكيد ونون خفيفة بمستقبل مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দেখা হবে। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দেখা হবে। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে অবশ্যই অবশ্যই দেখা হবে।

| امر معروف | | | | | |
|----------------------|------------|---------------|------------|------------|------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَيْرَ | لِتَرَ | رَ | رِيَّ | لَارَ |
| تشبيه | لِرِيَّا | لِتَرِيَّا | رِيَّا | رِيَّا | لِتَرَ |
| جمع | لَيْرَوَا | لَيْرِيْنَ | رَوَا | رِيْنَ | لِتَرَ |
| امر مجهول | | | | | |
| واحد | لَيْرَ | لِتَرَ | لِتَرَ | لِتُرِيَّ | لَارَ |
| تشبيه | لِرِيَّا | لِتَرِيَّا | لِتَرِيَّا | لِتُرِيَّا | لِتَرَ |
| جمع | لَيْرَوَا | لَيْرِيْنَ | لِتُرَوَا | لِتُرِيْنَ | لِتَرَ |
| امر معروف بنون ثقيلة | | | | | |
| واحد | لَيْرِيْنَ | لِتَرِيْنَ | رِيْنَ | رِيْنَ | لَارِيْنَ |
| تشبيه | لِرِيَّانَ | لِتَرِيَّانَ | رِيَّانَ | رِيَّانَ | لِتَرِيْنَ |
| جمع | لَيْرُوْنَ | لَيْرِيْنَانَ | رُوْنَ | رِيْنَانَ | لِتَرِيْنَ |

امر معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন দেখে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দেখ। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন দেখি।

امر مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন দেখা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দেখা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন দেখা হয়।

امر معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই দেখে। তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে অবশ্যই দেখ। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই দেখি।

| امر مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| متكلم | مؤنث حاضر | مذكر حاضر | مؤنث غائب | مذكر غائب | صيغة |
| لأرِين | لُترِين | لُترِين | لُترِين | لُيرِين | واحد |
| لُترِين | لُترِيَان | لُترِيَان | لُترِيَان | لُيرِيَان | تشبيه |
| لُترِين | لُترِيَان | لُترُون | لُيرِيَان | لُيرُون | جمع |
| امر معروف بنون خفيفة | | | | | |
| لأرِين | رِين | رِين | لُترِين | لُيرِين | واحد |
| لُترِين | × | × | × | × | تشبيه |
| لُترِين | × | رُون | × | لُيرُون | جمع |
| امر مجهول بنون خفيفة | | | | | |
| لأرِين | لُترِين | لُترِين | لُترِين | لُيرِين | واحد |
| لُترِين | × | × | × | × | تشبيه |
| لُترِين | × | لُترُون | × | لُيرُون | جمع |

امر مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই দেখা হয়। তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই দেখা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই দেখা হয়।

امر معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- সে বা তারা সকলে যেন অবশ্যই দেখে। তুমি বা তোমরা সকলে অবশ্যই দেখ। আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন অবশ্যই দেখি।

امر مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- তাকে বা তাদের সকলকে যেন অবশ্যই দেখা হয়। তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন অবশ্যই দেখা হয়। আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন অবশ্যই দেখা হয়।

ہی معروف

| صیغہ | مذکر غائب | مؤنث غائب | مذکر حاضر | مؤنث حاضر | متکلم |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| واحد | لَا يَرِي | لَا تَرِي | لَا تَرِي | لَا تَرِي | لَا أَرِي |
| تشبيه | لَا يَرِيَا | لَا تَرِيَا | لَا تَرِيَا | لَا تَرِيَا | لَا أَرِيَا |
| جمع | لَا يَرُونَ | لَا تَرِينَ | لَا تَرُونَ | لَا تَرِينَ | لَا أَرُونَ |

ہی مجهول

| | | | | | |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| واحد | لَا يُرِي | لَا تُرِي | لَا تُرِي | لَا تُرِي | لَا أُرِي |
| تشبيه | لَا يُرِيَا | لَا تُرِيَا | لَا تُرِيَا | لَا تُرِيَا | لَا أُرِيَا |
| جمع | لَا يُرُونَ | لَا تُرِينَ | لَا تُرُونَ | لَا تُرِينَ | لَا أُرُونَ |

ہی معروف بنون ثقيلة

| | | | | | |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| واحد | لَا يَرِينُ | لَا تَرِينُ | لَا تَرِينُ | لَا تَرِينُ | لَا أَرِينُ |
| تشبيه | لَا يَرِيَانُ | لَا تَرِيَانُ | لَا تَرِيَانُ | لَا تَرِيَانُ | لَا أَرِيَانُ |
| جمع | لَا يَرُونَ | لَا تَرِينَ | لَا تَرُونَ | لَا تَرِينَ | لَا أَرُونَ |

نہی معروف এর অর্থ :- সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন না দেখে । তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দেখোনা । আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন না দেখি ।

نہی مجهول এর অর্থ :- তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন না দেখা হয় । তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না দেখা হয় । আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না দেখা হয় ।

نہی معروف بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা দু'জন বা সকলে যেন না দেখে । অবশ্যই তুমি বা তোমরা দু'জন বা সকলে দেখোনা । অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন না দেখি ।

| هِيَ مجهول بنون ثقيلة | | | | | |
|-----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| صيغة | مذكر غائب | مؤنث غائب | مذكر حاضر | مؤنث حاضر | متكلم |
| واحد | لَا يُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا أُرِينُ |
| تشبيه | لَا يُرِيَانُ | لَا تُرِيَانُ | لَا تُرِيَانُ | لَا تُرِيَانُ | لَا أُرِيَانُ |
| جمع | لَا يُرُونُ | لَا تُرُونُ | لَا تُرُونُ | لَا تُرُونُ | لَا أُرُونُ |
| هِيَ معروف بنون خفيفة | | | | | |
| واحد | لَا يُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا أُرِينُ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَا تُرِينُ |
| جمع | لَا يُرُونُ | × | لَا تُرُونُ | × | لَا تُرِينُ |
| هِيَ مجهول بنون خفيفة | | | | | |
| واحد | لَا يُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا تُرِينُ | لَا أُرِينُ |
| تشبيه | × | × | × | × | لَا تُرِينُ |
| جمع | لَا يُرُونُ | × | لَا تُرُونُ | × | لَا تُرِينُ |

هِيَ مجهول بنون ثقيلة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের দু'জন বা সকলকে যেন না দেখা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না দেখা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না দেখা হয়।

هِيَ معروف بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই সে বা তারা সকলে যেন না দেখে। অবশ্যই তুমি বা তোমরা সকলে দেখোনা। অবশ্যই আমি বা আমরা দু'জন বা সকলে যেন না দেখি।

هِيَ مجهول بنون خفيفة এর অর্থ :- অবশ্যই তাকে বা তাদের সকলকে যেন না দেখা হয়। অবশ্যই তোমাকে বা তোমাদের সকলকে যেন না দেখা হয়। অবশ্যই আমাকে বা আমাদের দু'জন বা সকলকে যেন না দেখা হয়।

| | | | | | | |
|------------|---------------|---------------|------------|--------------|----------------|----------------|
| جمع | تثنيه | واحد | جمع | تثنيه | واحد | بحث |
| مؤنث | مؤنث | مؤنث | مذكر | مذكر | مذكر | اسم الفاعل |
| رَائِيَاتُ | رَائِيَاتَانِ | رَائِيَةٌ | رَائُونَ | رَائِيَانِ | رَاءٍ | اسم المفعول |
| مَرِيَّاتُ | مَرِيَّاتَانِ | مَرِيَّةٌ | مَرِيُّونَ | مَرِيَّيَانِ | مَرِيٍّ | |
| جمع مكسر | جمع سالم | تثنيه | واحد | بحث | | |
| مَرَاءٍ | - | مَرِيَّيَانِ | مَرَأَى | اسم الظرف | | |
| مَرَاءٍ | - | مَرِيَّيَانِ | مَرَأَى | صغرى | اسم الآلة | |
| مَرَاءٍ | - | مَرَأَاتَانِ | مَرَاءَةٌ | وسطى | | |
| مَرَائِيُّ | - | مَرِيَّاتَانِ | مَرِيَّاتٌ | كبرى | | |
| أَرَاءٍ | أَرَاءُونَ | أَرَائِيَانِ | أَرَأَى | مذكر | اسم التفضيل | |
| رُؤَى | رُؤِيَّاتٌ | رُؤِيَّيَانِ | رُؤِيًّا | مؤنث | | |

জাশরীহ

على وزن فَتَحَ اِخْلِلَ رَأَى مূলত رَأَى *

الف কে ياء তাই হল মাফতুহ তার ডানে মুতাহাররিক হয়ে

দ্বারা বদল করল, رَأَى হল।

টীকা:

اسم فاعل এর অর্থ :- একজন, দু'জন বা কয়েকজন দর্শক।

اسم مفعول এর অর্থ :- দর্শনকৃত বস্তু একটি দু'টি বা কয়েকটি।

اسم الظرف এর অর্থ :- দেখার স্থান একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم الآلة এর অর্থ :- দেখার ছোট, মাঝারী বা বড় যন্ত্র একটি, দুটি বা ততোধিক।

اسم التفضيل مذكر এর অর্থ :- অধিক দর্শক একজন, দু'জন বা ততোধিক পুরুষ।

اسم التفضيل مؤنث এর অর্থ :- অধিক দর্শক একজন, দু'জন বা ততোধিক মহিলা।

* **على وزن رُئُوا** ছিল। **رُئُوا** মূলত **رُؤُوا**

কাসরার পরে **ياء** তে জম্মা কঠিন জানিয়া **ياء** এর হরকতকে নকল করে তার ডানে দিল, ডানের হরকত দূর করার পর। (**رُئُوا** হল) এখন দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **ياء** ও **واو** ॥ **ياء** পড়ে গেল, ফলে **رُؤُوا** হল।

* **على وزن يَفْتَحُ** ছিল। **يَرَأِي** মূলত **يَرَأِي**

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল তাই হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করল, **يَرَأِي** হল। এখন **ياء** মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল, তাই **ياء** কে **الف** দ্বারা বদল করল, ফলে **يَرَأِي** হল।

* **على وزن لَتَفْتَحُونَ** ছিল। **لَتَرَأُونَ** মূলত **لَتَرَأُونَ**

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল, তাই হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করল, **لَتَرَأُونَ** হল। এখন **ياء** মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে মাফতূহ হল তাই **ياء** কে **الف** দ্বারা বদল করল। দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা- **الف** ও **واو** ॥ **الف** পড়ে গেল, **لَتَرَأُونَ** হল। আবার দুটি সাকিন একত্রিত হল, যথা : **واو** ও **نون** তাকীদ এবং **واو** এর ডানের হরকত **واو** এর মুখালিফ হল, তাই **واو** যে জম্মা দিল, ফলে **لَتَرَأُونَ** হল।

* **على وزن افْتَحَ** ছিল। **ارْتِي** মূলত **رَ**

একা একটি হামযা মুতাহাররিক হয়ে তার ডানে হরফে ছহীহ সাকিন হল, তাই হামযার হরকতকে নকল করে তার ডানে দিয়ে হামযাকে হযফ করল **ارِي** হল। হামযাতুল ওয়াছলকে লওয়া হয়েছিল কালিমার শুরুতে সাকিন পড়া অসম্ভব হওয়ায়, এখন কালিমার শুরুতে হরকত হল, হামযাতুল ওয়াছল পড়ে গেল, ফলে **رِي** হল। এখন **ياء** পতিত হল হালতে **وقف** তে তাই **ياء** পড়ে গেল, ফলে **رَ** হল।

التَّصْرِيفُ لِلْجِنَاسِ الْمَخْتَلِفَةِ مِنْ أَبْوَابِ شَتَّى

بَابُ نَصَرَ يَنْصُرُ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | وَصِيغَةُ الْمَعْرُوفِ | الْمَصْدَرُ | النَّحْوُ |
|--------------|------------|-----------------|----------|--------|---------------------------|-------------|--------------|
| لَا تُقُلْ | قُلْ | قَائِلٌ | يَقُولُ | قَالَ | বলা | اقْوَالٌ | اجوف রাوی |
| لَا تُقَلِّ | لِتَقَلِّ | مَقُولٌ | يُقَالُ | قِيلَ | | | |
| لَا تُدْعُ | أُدْعُ | دَاعٍ | يَدْعُو | دَعَا | ডাকা | الدَّعْوَةُ | ناقص রাوی |
| لَا تُدْعِ | لِتُدْعِ | مَدْعُوٌّ | يُدْعَى | دُعِيَ | | | |
| لَا تُصَبِّ | صَبِّ | صَابٌ | يَصُبُّ | صَبَّ | ঢালা | الصَّبُّ | مضاعف |
| لَا تُصَبِّ | لِتُصَبِّ | مُصْبِوبٌ | يُصَبُّ | صَبَّ | | | |
| لَا تَأْخُذْ | خُذْ | آخِذٌ | يَأْخُذُ | آخَذَ | ধরা | الْآخِذُ | هموز |
| لَا تُؤْخِذْ | لِتُؤْخِذْ | مَأْخُوذٌ | يُؤْخِذُ | أُخِذَ | | | |

بَابُ ضَرْبٍ يَضْرِبُ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শকাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجس |
|-------------|------------|--------------|----------|--------|-------------|--------|--------------|---------------------|
| لَا تَبِعْ | بِعْ | بَائِعٌ | يَبِيعُ | بَاعَ | বিক্রি করা | بيع | التَّبِيعُ | اجوف ياتي |
| لَا تَبِيعْ | تَبِيعْ | مَبِيعٌ | يَبِيعُ | بِيعَ | বিক্রি করা | بيع | التَّبِيعُ | اجوف ياتي |
| لَا تَرْمِ | ارم | رَامٌ | يَرْمِي | رَمَى | নিক্ষেপ করা | رمي | الرَّمْيُ | ناقص ياتي |
| لَا تَرْمِ | تَرْمِ | مَرْمِيٌّ | يَرْمِي | رَمِيَ | নিক্ষেপ করা | رمي | الرَّمْيُ | ناقص ياتي |
| لَا تَجِيْ | جِيْ | جَاءٌ | يَجِيْءُ | جَاءَ | আসা | جاء | الْمَجِيْءُ | اجوف ياتي وهو موزون |
| لَا تُجَأْ | لُجَأْ | مَجِيْءٌ | يُجَاءُ | جِيءَ | আসা | جاء | الْمَجِيْءُ | اجوف ياتي وهو موزون |
| لَا تَأْتِ | اِيتِ | آتٌ | يَأْتِي | آتَى | আসা | اتى | الْإِتْيَانُ | مهور زانقر ياتي |
| لَا تُؤْتِ | لُتُّوتٌ | مَأْتِيٌّ | يُؤْتَى | آتِيَ | আসা | اتى | الْإِتْيَانُ | مهور زانقر ياتي |
| لَا تَعُدْ | عِدْ | وَأَعِدْ | يَعُدُّ | وَعَدَ | ওয়াদা করা | وعد | الْوَعْدُ | مثال و اوى |
| لَا تُوعَدْ | لُتُّوعَدٌ | مَوْعُوْدٌ | يُوعَدُ | وُعِدَ | ওয়াদা করা | وعد | الْوَعْدُ | مثال و اوى |
| لَا تَقِ | قِ | وَاقٍ | يَقِيْ | وَقَى | রক্ষা করা | وقى | الْوَقَايَةُ | لقيف مفروق |
| لَا تُوقِ | لُتُّوقٌ | مَوْقِيٌّ | يُوقَى | وُقِيَ | রক্ষা করা | وقى | الْوَقَايَةُ | لقيف مفروق |
| لَا تَطُوْ | اطوْ | طَاوٍ | يَطْوِيْ | طَوَى | ভাঁজ করা | طوي | الطِّيُّ | لقيف مفروق |
| لَا تُطُوْ | لُتُّطُوْ | مَطْوِيٌّ | يُطْوَى | طُوِيَ | ভাঁজ করা | طوي | الطِّيُّ | لقيف مفروق |
| لَا تُفَرِّ | فَرِّ | فَارٌّ | يَفِرُّ | فَرَّ | পলায়ন করা | فر | الْفِرَارُ | مثال و |
| لَا تُفَرِّ | لُتُّفَرِّ | مَفْرُوْرٌ | يُفَرُّ | فُرِّ | পলায়ন করা | فر | الْفِرَارُ | مثال و |

بَابُ سَمِعَ يَسْمَعُ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|---------------|-------------|-----------------|-----------|--------|----------------|--------|--------------|-------------------------|
| لَا تُخَفُّ | خَفُّ | خَائِفٌ | يَخَافُ | خَافَ | ভয় করা | ح و ف | الْخَوْفُ | اجوف واوى |
| لَا تُخَفُّ | لِتُخَفَّ | مَخُوفٌ | يُخَافُ | خِيفَ | ভয় করা | ح و ف | الْخَوْفُ | اجوف واوى |
| لَا تُرَضِّ | ارِضْ | رَاضٍ | يَرْضَى | رَضِيَ | সন্তুষ্ট হওয়া | ر ض و | الرِّضْوَانُ | ناقص واوى |
| لَا تُرَضِّ | لِتُرَضَّ | مَرْضِيٌّ | يُرَضَّى | رُضِيَ | সন্তুষ্ট হওয়া | ر ض و | الرِّضْوَانُ | ناقص واوى |
| لَا تُخَشِّ | اخش | خَاشٍ | يَخْشَى | خَشِيَ | ভয় করা | خ ش ي | الْخَشْيَةُ | ناقص يائى |
| لَا تُخَشِّ | لِتُخَشَّ | مَخْشِيٌّ | يُخْشَى | خَشِيَ | ভয় করা | خ ش ي | الْخَشْيَةُ | ناقص يائى |
| لَا تُطَوِّ | اطو | طَاوٍ | يَطْوِي | طَوَى | সুধার্ত থাকা | ط و ي | الطَّوِيُّ | لقيف مقرون |
| لَا تُطَوِّ | لِتُطَوَّ | مَطْوِيٌّ | يُطْوَى | طَوَى | সুধার্ত থাকা | ط و ي | الطَّوِيُّ | لقيف مقرون |
| لَا تُيَاسُّ | ايئس | يَائِسٌ | يَيْئَسُ | يَسَّ | নিরাশ হওয়া | ي ع س | الْيَاسُ | مثال يائى ر مهموز العين |
| لَا تُؤَنِّسُ | لِتُؤَنِّسَ | مَيُّوْسٌ | يُؤَنِّسُ | يُسَّ | নিরাশ হওয়া | ي ع س | الْيَاسُ | مثال يائى ر مهموز العين |
| لَا تُمَسِّ | مَسَّ | مَاسٌ | يَمَسُّ | مَسَّ | স্পর্শ করা | م س م | الْمَسُّ | مضعف |
| لَا تُمَسِّ | لِتُمَسَّ | مَمْسُوسٌ | يُمَسُّ | مَسَّ | স্পর্শ করা | م س م | الْمَسُّ | مضعف |

بَاب فَتْحَ يَفْتَحُ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| الاسم المشتق | الامر | النهي | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|--------------|-----------|-----------|---------|--------|------------------|--------|------------------|---------------------|
| رَاعٍ | ارِعْ | لا تُرِعْ | يرعى | رعى | রক্ষণাবেক্ষণ করা | رع | الرَّعَايَةُ | নাক্ষর যাতী |
| مَرَعِيٌّ | لترِعْ | لا تُرِعْ | يرعى | رعى | | | রক্ষণাবেক্ষণ করা | رع |
| واضعٌ | ضعْ | لا تُضعْ | يضعُ | وضعَ | রাখা | وضع | الْوَضْعُ | মতাল ওয়াই |
| مَوْضُوعٌ | لِتُوضعَ | لا تُوضعَ | يُوضعُ | وضعَ | | | রাখা | وضع |
| شاءٍ | شأْ | لا تُشأْ | يشأُ | شاءَ | চাওয়া | ش | الْمَشِيئَةُ | ইচ্ছা যাতী র মাহুয |
| مَشِيءٌ | لِتُشأْ | لا تُشأْ | يُشأُ | شاءَ | | | চাওয়া | ش |
| راءٍ | رَ | لا تُرَ | يرى | رأى | দেখা | رأى | الرُّؤْيَةُ | মাহুয ও নাক্ষর যাতী |
| مَرئيٌّ | لترَ | لا تُرَ | يرى | رأى | | | দেখা | رأى |
| سائلٌ | سلْ | لا تُسألْ | يسألُ | سألَ | প্রশ্ন করা | سأل | السُّؤَالُ | মাহুয ও নাক্ষর যাতী |
| مَسْئُولٌ | لِتُسئَلْ | لا تُسألْ | يُسألُ | سألَ | | | প্রশ্ন করা | سأل |
| قارئٌ | اقرأْ | لا تُقرأْ | يقرأُ | قرأَ | পড়া | قرأ | الْقِرَاءَةُ | মাহুয ও নাক্ষর যাতী |
| مَقْرُوءٌ | لِتُقرأْ | لا تُقرأْ | يُقرأُ | قرأَ | | | পড়া | قرأ |

بَابُ كَرُمٍ يَكْرُمُ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শকাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|--------------|----------|--------------|----------|--------|------------------|--------|-------------|-----------|
| لَا تَرُخُ | أَرُخُ | رُخِيٌّ | يَرُخُو | رَخُو | নরম হওয়া | رِخ | الرَّخْوَةُ | নাফস বায় |
| لَا تَوْسُمُ | أَوْسُمُ | وَسِيمٌ | يَوْسُمُ | وَسَمُ | খুব সুন্দর হওয়া | وَسَم | الْوَسْمُ | মিলা বায় |
| لَا تَوْمَنُ | أَوْمَنُ | يَمِينٌ | يَيْمَنُ | يَمَنُ | বরকতময় হওয়া | يَمَن | الْيَمِينُ | মিলা বায় |

بَابُ حَسَبٍ يَحْسَبُ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শকাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|-------------|---------|--------------|----------|--------|-----------------|--------|------------|-----------|
| لَا تَلِ | لِ | وَالٍ | يَلِي | وَلِي | হওয়া | وَلِي | الْوَلِيُّ | লিফ মফরুফ |
| لَا تُؤَلَّ | تُؤَلَّ | مَوْلِيٌّ | يُؤَلِّي | وَلِي | নিকটবর্তি হওয়া | وَلِي | الْوَلِيُّ | মিলা বায় |
| لَا تَرِمُ | رِمُ | وَارِمٌ | يَرِمُ | وَرِمٌ | ফুলে যাওয়া | وَرِم | الْوَرْمُ | মিলা বায় |
| لَا تُورَمُ | تُورَمُ | مُورِوَةٌ | يُورَمُ | وَرِمٌ | | | | |

بَابُ الْاِفْتِعَالِ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শকাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|---------------|------------|-----------------|-----------|------------|----------------|--------|----------------|-----------|
| لَا تُحْتَبِ | اِحْتَبِ | مُحْتَبٍ | يُحْتَبِي | اِحْتَبَيْ | নির্বাচিত করা | ح ب و | الْاِحْتِبَاءُ | ناقص واوى |
| لَا تُحْتَبِ | لِاحْتَبِ | مُحْتَبِي | يُحْتَبِي | اِحْتَبَيْ | নির্বাচিত করা | ح ب و | الْاِحْتِبَاءُ | ناقص واوى |
| لَا تُهْدِ | هَدِ | مُهَدٌّ | يُهْدِي | هَدَى | সঠিক পথ পাওয়া | ه د ي | الْاِهْتِدَاءُ | ناقص يائى |
| لَا تُخْتَرُ | اخْتَرُ | مُخْتَارٌ | يُخْتَارُ | اخْتَارَ | পছন্দ করা | خ ي ر | الْاِخْتِيَارُ | اجوف يائى |
| لَا تُخْتَرُ | لِاخْتَرُ | مُخْتَارٌ | يُخْتَارُ | اخْتِيرَ | পছন্দ করা | خ ي ر | الْاِخْتِيَارُ | اجوف يائى |
| لَا تُتَقَدُّ | اتَّقَدِ | مُتَقَدٌّ | يَتَقَدُّ | اتَّقَدَ | আলোকিত হওয়া | و ق د | الْاِتِّقَادُ | مثال واوي |
| لَا تُتَسَّرُ | اتَّسِرْ | مُتَسِّرٌ | يَتَسَّرُ | اتَّسَرَ | সহজ হওয়া | و ق د | الْاِتِّسَارُ | مثال يائى |
| لَا تُهْتَمُّ | اهْتَمَّ | مُهْتَمٌّ | يُهْتَمُّ | اهْتَمَّ | বাবস্থা করা | م م ه | الْاِهْتِمَامُ | مضاعف |
| لَا تُهْتَمُّ | لِاهْتَمَّ | مُهْتَمٌّ | يُهْتَمُّ | اهْتَمَّ | বাবস্থা করা | م م ه | الْاِهْتِمَامُ | مضاعف |

بَابُ الْاِفْتِعَالِ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|--------------|------------|-----------------|-----------|------------|-----------------------|---------|----------------|---------------|
| لَا تَحْتَجُ | احْتَجُ | مُحْتَجٌ | يَحْتَجُ | اِحْتَجَ | মুখাপেক্ষী হওয়া | ح و ج | الْاِحْتِجَاءُ | اجوف আউ |
| لَا تَدَّعِ | ادَّعِ | مُدَّعٍ | يُدَّعِي | ادَّعَى | দাবী করা | د و ع | الادِّعَاءُ | নাقص আউ |
| لَا تُدَّعِ | لِتُدَّعِ | مُدَّعَى | يُدَّعَى | أُدَّعِيَ | দাবী করা | د و ع | الادِّعَاءُ | নাقص আউ |
| لَا تُصْطَفِ | اصْطَفِ | مُصْطَفٍ | يُصْطَفِي | اصْطَفَى | নির্বাচিত করা | ص و ف | الاصْطِفَاءُ | নাقص আউ |
| لَا تُصْطَفِ | لِتُصْطَفِ | مُصْطَفَى | يُصْطَفَى | أُصْطَفِيَ | নির্বাচিত করা | ص و ف | الاصْطِفَاءُ | নাقص আউ |
| لَا تُسْتَوِ | اسْتَوِ | مُسْتَوٍ | يُسْتَوِي | اسْتَوَى | সোজা করা, আরোহণ করা | س و و ي | الاسْتِوَاءُ | লফিফ মফরুন |
| لَا تُسْتَوِ | لِتُسْتَوِ | مُسْتَوَى | يُسْتَوَى | أُسْتَوِيَ | সোজা হওয়া, আরোহণ করা | س و و ي | الاسْتِوَاءُ | লফিফ মফরুন |
| لَا تُتَّقِ | اتَّقِ | مُتَّقٍ | يَتَّقِي | اتَّقَى | সাবধানতা অবলম্বন করা | ق و ي | الَاتِّقَاءُ | লফিফ মফরুন |
| لَا تُتَّقِ | لِتَتَّقِ | مُتَّقَى | يَتَّقَى | أُتِّقِيَ | সাবধানতা অবলম্বন করা | ق و ي | الَاتِّقَاءُ | লফিফ মফরুন |

بَابُ الاسْتِفْعَالِ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|-----------------|--------------|-----------------|-------------|-------------|------------------------|---------|----------------|----------------|
| لَا تُسْتَعِنُ | اسْتَعِنُ | مُسْتَعِينٌ | يَسْتَعِينُ | اسْتَعَانَ | সাহায্য চাওয়া | عَوْنٌ | الاسْتِعَانَةُ | اجوف واوى |
| لَا تُسْتَعَنُ | لِاسْتَعِنُ | مُسْتَعَانٌ | يُسْتَعَانُ | أَسْتَعِنُ | সাহায্য করা | عَوَّنَ | الاسْتِعْلَاءُ | ناقص واوى |
| لَا تُسْتَعَلِ | اسْتَعَلِ | مُسْتَعَلٍ | يَسْتَعَلِي | اسْتَعَلَى | উচ্চ মর্যাদা কামনা করা | رَفَعُو | الاسْتِعْلَاءُ | ناقص واوى |
| لَا تُسْتَعَلُ | لِاسْتَعَلِ | مُسْتَعَلَى | يُسْتَعَلَى | أَسْتَعَلَى | উচ্চ মর্যাদা চাওয়া | رَفَعُو | الاسْتِعْلَاءُ | ناقص واوى |
| لَا تُسْتَعْنِ | اسْتَعْنِ | مُسْتَعْنٍ | يَسْتَعْنِي | اسْتَعْنَى | অভাবমুক্ত চাওয়া | رَذِي | الاسْتِعْنَاءُ | ناقص ياى |
| لَا تُسْتَعْنَى | لِاسْتَعْنِ | مُسْتَعْنَى | يُسْتَعْنَى | أَسْتَعْنَى | অভাবমুক্ত করা | رَذَى | الاسْتِعْنَاءُ | ناقص مفروق |
| لَا تُسْتَوْفِ | اسْتَوْفِ | مُسْتَوْفٍ | يَسْتَوْفِي | اسْتَوْفَى | সম্পূর্ণ আদায় করা | وَفَى | الاسْتِيفَاءُ | مهموز مفروق |
| لَا تُسْتَوْفَى | لِاسْتَوْفِ | مُسْتَوْفَى | يُسْتَوْفَى | أَسْتَوْفَى | সম্পূর্ণ আদায় করা | وَفَى | الاسْتِيفَاءُ | مهموز مفروق |
| لَا تُسْتَاذِنُ | اسْتَاذِنُ | مُسْتَاذِنٌ | يَسْتَاذِنُ | اسْتَاذَانَ | অনুমতি চাওয়া | أَذِنٌ | الاسْتِيزَانُ | مهموز الفاء |
| لَا تُسْتَاذَنُ | لِاسْتَاذِنُ | مُسْتَاذَنٌ | يُسْتَاذَنُ | أَسْتَاذَنُ | অনুমতি চাওয়া | أَذِنٌ | الاسْتِيزَانُ | مهموز الفاء |
| لَا تُسْتَمِدُّ | اسْتَمِدُّ | مُسْتَمِدٌّ | يَسْتَمِدُّ | اسْتَمَدَّ | সাহায্য চাওয়া | مَدَدٌ | الاسْتِمْدَادُ | مصاعف |
| لَا تُسْتَمَدُّ | لِاسْتَمِدُّ | مُسْتَمَدٌّ | يُسْتَمَدُّ | أَسْتَمَدُّ | সাহায্য চাওয়া | مَدَدٌ | الاسْتِمْدَادُ | مصاعف |

بَابُ الْاِنْفَعَالِ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|---------------|----------|-----------------|-----------|-----------|----------------------|--------|--------------|--------------|
| لَا تَنْقُدْ | انْقُدْ | مُنْقَادٌ | يَنْقَادُ | انْقَادٌ | অনুগত হওয়া | ذود | الانْقِيَادُ | اجوف রাوی |
| لَا تَنْحَلِ | انْحَلِ | مُنْحَلٍ | يَنْحَلِي | انْحَالِي | খুলে যাওয়া | جولو | الانْحِلَاءُ | ناقص রাوی |
| لَا تَنْقُضِ | انْقُضِ | مُنْقُضٍ | يَنْقُضِي | انْقِضِي | পূর্ণ হওয়া | فرضي | الانْقِضَاءُ | ناقص বাঁ |
| لَا تَنْزَوِ | انْزَوِ | مُنْزَوٍ | يَنْزَوِي | انْزَوِي | নির্জনতা অবলম্বন করা | زوي | الانْزِوَاءُ | لقيف মফরন |
| لَا تَنْضَمَّ | انْضَمَّ | مُنْضَمٌ | يَنْضَمُّ | انْضَمَّ | মিলিত হওয়া | ضم | الانْضِمَامُ | مضاعف |

بَابُ الْاِفْعَالِ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|--------------|------------|--------------|----------|----------|---------------|---------|---------------|------------|
| لَا تُعِنُّ | أَعِنُّ | مُعِينٌ | يُعِينُ | أَعَانَ | সাহায্য করা | ع ز و ن | الإِعَانَةُ | اجوف রাوی |
| لَا تُعِنُّ | لِتَعِنُّ | مُعَانٌ | يُعَانُ | أُعِينُ | সাহায্য করা | ع ز و ن | الإِعَانَةُ | اجوف রাوی |
| لَا تُطِرُّ | أَطِرُّ | مُطِيرٌ | يُطِيرُ | أَطَارَ | উড়ানো | ط ي ر | الإِطَارَةُ | اجوف বায়ী |
| لَا تُطِرُّ | لِتَطِرُّ | مُطَارٌ | يُطَارُ | أُطِرُّ | উড়ানো | ط ي ر | الإِطَارَةُ | اجوف বায়ী |
| لَا تُلْقِ | الْقِ | مُلْقٍ | يُلْقِي | أَلْقَى | নিষ্ক্ষেপ করা | ل ق و | الإِلْقَاءُ | ناقص রাوی |
| لَا تُلْقِ | لِتُلْقِ | مُلْقَى | يُلْقَى | أُلْقِيَ | নিষ্ক্ষেপ করা | ل ق و | الإِلْقَاءُ | ناقص রাوی |
| لَا تُعْنِي | أَعْنِي | مُعْنٍ | يُعْنِي | أَعْنَى | ধনী করা | ع ن ي | الإِعْنَاءُ | ناقص বায়ী |
| لَا تُعْنِي | لِتُعْنِي | مُعْنَى | يُعْنَى | أُعْنَى | ধনী করা | ع ن ي | الإِعْنَاءُ | ناقص বায়ী |
| لَا تُؤْفِ | أُؤْفِ | مُؤْفٍ | يُؤْفِي | أَوْفَى | পূর্ণ করা | و ف ي | الإِئْتِفَاءُ | لফيف مفروق |
| لَا تُؤْفِ | لِتُؤْفِ | مُؤْفَى | يُؤْفَى | أُؤْفَى | পূর্ণ করা | و ف ي | الإِئْتِفَاءُ | لফيف مفروق |
| لَا تُؤْجِبُ | أَوْجِبُ | مُؤْجِبٌ | يُؤْجِبُ | أَوْجَبَ | ওয়াজিব করা | و ج ب | الإِئْتِجَابُ | مثال রাوی |
| لَا تُؤْجِبُ | لِتُؤْجِبُ | مُؤْجَبٌ | يُؤْجَبُ | أُؤْجَبُ | ওয়াজিব করা | و ج ب | الإِئْتِجَابُ | مثال রাوی |

باب الافعال

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|--------------|------------|--------------|----------|----------|--------------|--------|--------------|--------------------------|
| لَا تُوقِظُ | أَيْقِظُ | مُوقِظٌ | يُوقِظُ | أَيْقِظُ | জাগ্রত করা | يوقظ | الْإَيْقَاطُ | মثال যানী |
| لَا تُوقِظُ | لِتُوقِظُ | مُوقِظٌ | يُوقِظُ | أُوقِظُ | জাগ্রত আনা | أوقظ | الْإَيْقَاطُ | মহমুজ ফায়া |
| لَا تُؤْمِنُ | أَمِنُ | مُؤْمِنٌ | يُؤْمِنُ | أَمِنَ | ঈমান আনা | أؤمن | الْإِيْمَانُ | মহমুজ ফায়া |
| لَا تُؤْمِنُ | لِتُؤْمِنُ | مُؤْمِنٌ | يُؤْمِنُ | أُؤْمِنُ | ঈমান আনা | أؤمن | الْإِيْمَانُ | মহমুজ ফায়া |
| لَا تُخْطِئُ | أَخْطِئُ | مُخْطِئٌ | يُخْطِئُ | أَخْطَأُ | ভুল করা | أخطئ | الْإِخْطَاءُ | মহমুজ লাম |
| لَا تُخْطِئُ | لِتُخْطِئُ | مُخْطِئٌ | يُخْطِئُ | أُخْطِئُ | ভুল করা | أخطئ | الْإِخْطَاءُ | মহমুজ লাম |
| لَا تُؤْتِ | أَتِ | مُؤْتٍ | يُؤْتِي | أَتَى | দেওয়া | أؤتي | الْإِيْتَاءُ | মহমুজ ফায়া ও নাক্স যানী |
| لَا تُؤْتِ | لِتُؤْتِ | مُؤْتٍ | يُؤْتِي | أُؤْتِي | দেওয়া | أؤتي | الْإِيْتَاءُ | মহমুজ ফায়া ও নাক্স যানী |
| لَا تُرِ | أَرِ | مُرٍ | يُرِي | أَرَى | দেখানো | أرى | الْإِرَاءَةُ | মহমুজ ফায়া ও নাক্স যানী |
| لَا تُرِ | لِتُرِ | مُرٍ | يُرِي | أُرِي | দেখানো | أرى | الْإِرَاءَةُ | মহমুজ ফায়া ও নাক্স যানী |
| لَا تُحِبُّ | أَحِبُّ | مُحِبٌّ | يُحِبُّ | أَحَبُّ | বন্ধুত্ব করা | أحب | الْإِحْبَابُ | মসআফ |
| لَا تُحِبُّ | لِتُحِبُّ | مُحِبٌّ | يُحِبُّ | أُحِبُّ | বন্ধুত্ব করা | أحب | الْإِحْبَابُ | মসআফ |

باب التفعيل

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المضمر | الجنس |
|---------------|-------------|--------------|-----------|---------|--------------|--------|---------------|-------------|
| لَا تُحَوِّلْ | حَوِّلْ | مُحَوِّلٌ | يُحَوِّلُ | حَوَّلَ | পরিবর্তন করা | ح و ل | التَّحْوِيلُ | اجوف واوى |
| لَا تُحَوِّلْ | لِتُحَوِّلْ | مُحَوِّلٌ | يُحَوِّلُ | حَوَّلَ | পরিবর্তন করা | ح و ل | التَّحْوِيلُ | اجوف واوى |
| لَا تُزَيِّنْ | زَيِّنْ | مُزَيِّنٌ | يُزَيِّنُ | زَيَّنَ | সজ্জিত করা | ز ي ن | التَّزْيِينُ | اجوف يائى |
| لَا تُزَيِّنْ | لِتُزَيِّنْ | مُزَيِّنٌ | يُزَيِّنُ | زَيَّنَ | সজ্জিত করা | ز ي ن | التَّزْيِينُ | اجوف يائى |
| لَا تُسَمِّ | سَمِّ | مُسَمِّ | يُسَمِّي | سَمَّى | নাম রাখা | س م و | التَّسْمِيَةُ | ناقص واوى |
| لَا تُسَمِّ | لِتُسَمِّ | مُسَمِّ | يُسَمِّي | سَمَّى | নাম রাখা | س م و | التَّسْمِيَةُ | ناقص واوى |
| لَا تُغْنِ | غْنِ | مُغْنٍ | يُغْنِي | غَنَى | গান গাওয়া | غ ن ي | التَّغْنِيَةُ | ناقص يائى |
| | | | | | | | | |
| لَا تُقَوِّ | قَوِّ | مُقَوِّ | يُقَوِّي | قَوَّى | শক্তি যোগানো | ق و ي | التَّقْوِيَةُ | لقيف مقرون |
| لَا تُقَوِّ | لِتُقَوِّ | مُقَوِّ | يُقَوِّي | قَوَّى | শক্তি যোগানো | ق و ي | التَّقْوِيَةُ | لقيف مقرون |
| لَا تُؤَدِّنْ | أَدِّنْ | مُؤَدِّنٌ | يُؤَدِّنُ | أَدَّنَ | আজান দেওয়া | أ د ن | التَّأْدِينُ | مهموز الفاء |
| لَا تُؤَدِّنْ | لِتُؤَدِّنْ | مُؤَدِّنٌ | يُؤَدِّنُ | أَدَّنَ | আজান দেওয়া | أ د ن | التَّأْدِينُ | مهموز الفاء |

باب التفعّل

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শকাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | المصدر | الجنس |
|-----------------|---------------|--------------|-------------|-------------|--------------------|--------|---------------|------------|
| لَا تَعُوذُ | تَعُوذُ | مَعُوذٌ | يَتَعُوذُ | تَعُوذَ | আশ্রয় গ্রাথনা করা | ع و ذ | التَّعُوذُ | اجوف واوى |
| لَا تَتَعُوذُ | لَتَعُوذُ | مَتَعُوذٌ | يَتَعُوذُ | تَعُوذَ | আশ্রয় গ্রাথনা করা | ع و ذ | التَّعُوذُ | اجوف واوى |
| لَا تَحْيِلُ | تَحْيِلُ | مُتَحْيِلٌ | يَتَحْيِلُ | تَحْيِلَ | ধারণা করা | ع و ذ | التَّحْيِيلُ | اجوف يائى |
| لَا تُحْيِلُ | لَتُحْيِلُ | مُتَحْيِلٌ | يَتَحْيِلُ | تَحْيِلَ | ধারণা করা | ع و ذ | التَّحْيِيلُ | اجوف يائى |
| لَا تَعُدَّ | تَعُدَّ | مُتَعَدٌّ | يَتَعُدُّ | تَعُدُّ | সীমালংঘন করা | ع و د | التَّعْدِي | ناقص واوى |
| لَا تُعَدُّ | لَتُعَدُّ | مُتَعَدٌّ | يَتَعُدُّ | تَعُدُّ | সীমালংঘন করা | ع و د | التَّعْدِي | ناقص واوى |
| لَا تُتَوَفَّ | تُتَوَفَّ | مُتَوَفِّ | يُتَوَفِّ | تُتَوَفِّ | পুরাপুরি করা | و ف ي | التَّوَفُّفِي | لقيف مفروق |
| لَا تُتَوَفَّفُ | لَتُتَوَفَّفُ | مُتَوَفِّ | يُتَوَفِّ | تُتَوَفِّ | পুরাপুরি করা | و ف ي | التَّوَفُّفِي | لقيف مفروق |
| لَا تُتَوَقَّفُ | تُتَوَقَّفُ | مُتَوَقِّفٌ | يُتَوَقَّفُ | تُتَوَقَّفُ | অপেক্ষা করা | و ف ف | التَّوَقُّفُ | مثال واوى |
| لَا تُتَوَقَّفُ | لَتُتَوَقَّفُ | مُتَوَقِّفٌ | يُتَوَقَّفُ | تُتَوَقَّفُ | অপেক্ষা করা | و ف ف | التَّوَقُّفُ | مثال واوى |
| لَا يُتَيَّنَ | يُتَيَّنَ | مُتَيِّقٌ | يُتَيِّقُ | يُتَيِّقُ | বিশ্বাস করা | ي و ن | التَّيِّقُنُ | مثال يائى |
| لَا يُتَيَّقَنُ | لَتُتَيَّقَنُ | مُتَيِّقٌ | يُتَيِّقُ | يُتَيِّقُ | বিশ্বাস করা | ي و ن | التَّيِّقُنُ | مثال يائى |

بَابُ التَّفَاعُلِ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المصدر | الجس |
|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|---------------|------------|
| لَا تَشَاوِرُ | تَشَاوِرُ | مُتَشَاوِرٌ | يَتَشَاوِرُ | تَشَاوَرَ | পরস্পর পরামর্শ করা | التَّشَاوُرُ | اجوف واوى |
| لَا تُتَشَاوِرُ | لِتَشَاوِرُ | مُتَشَاوِرٌ | يُتَشَاوِرُ | تَشَاوَرُوا | পরস্পর পরামর্শ করা | التَّشَاوُرُ | اجوف واوى |
| لَا تَرَاضَ | تَرَاضَ | مُتَرَاضٍ | يَتَرَاضِي | تَرَاضَى | পরস্পর আপস করা | التَّرَاضِي | ناقص واوى |
| لَا تُتَرَاضَ | لِتَرَاضَ | مُتَرَاضٍ | يُتَرَاضِي | تَرَاضُوا | পরস্পর আপস করা | التَّرَاضِي | ناقص واوى |
| لَا تَسَاوِ | تَسَاوِ | مُتَسَاوٍ | يَتَسَاوَى | تَسَاوَى | সমান হওয়া | التَّسَاوِي | لغيف مقرون |
| | | | | | সমান | | |
| لَا تَوَاضِعْ | تَوَاضِعْ | مُتَوَاضِعٌ | يَتَوَاضِعُ | تَوَاضَعُ | বিনয় প্রদর্শন করা | التَّوَاضِعُ | مثال واوى |
| لَا تُتَوَاضِعْ | لِتَوَاضِعْ | مُتَوَاضِعٌ | يُتَوَاضِعُ | تَوَاضَعُوا | বিনয় প্রদর্শন করা | التَّوَاضِعُ | مثال واوى |
| لَا تَيَّامُنْ | تَيَّامُنْ | مُتَيَّامِنٌ | يَتَيَّامِنُ | تَيَّامَنُ | ডানদিক হতে আরম্ভ করা | التَّيَّامُنُ | مثال يائى |
| لَا تُتَيَّامُنْ | لِتَيَّامُنْ | مُتَيَّامِنٌ | يُتَيَّامِنُ | تَيَّامَنُوا | ডানদিক হতে আরম্ভ করা | التَّيَّامُنُ | مثال يائى |
| لَا تَحَابَّ | تَحَابَّ | مُتَحَابِّ | يَتَحَابُّ | تَحَابَّ | পরস্পর মুহাফেত করা | التَّحَابُّ | مضاعف |
| لَا تُتَحَابَّ | لِتَحَابَّ | مُتَحَابِّ | يُتَحَابُّ | تَحَابَّوْا | পরস্পর মুহাফেত করা | التَّحَابُّ | مضاعف |

بَابُ الْمَفَاعَلَةِ

এ বাব থেকে সাধারণত: নিম্নোক্ত জিনসের শব্দাবলী ব্যবহার হয়।

| النهي | الامر | الاسم المشتق | المضارع | الماضي | المعنى | المادة | النصير | الجنس |
|---------------|-------------|-----------------|-----------|-----------|--------------------|-------------|----------------|--------------|
| لَا تَعَاوِضُ | عَاوِضُ | مُعَاوِضٌ | يُعَاوِضُ | عَاوَضَ | প্রতিদান দেওয়া | عَاوِضُ | الْمُعَاوِضَةُ | اجوف আয়ী |
| لَا تَعَاوِضُ | لَتَعَاوِضُ | مُعَاوِضٌ | يُعَاوِضُ | عَوَّوِضُ | প্রতিদান করা | لَتَعَاوِضُ | الْمُعَاوِضَةُ | নাقص আয়ী |
| لَا تُلَاقِ | لَاقِ | مُلَاقٍ | يُلَاقِي | لَاقَى | পরস্পর সাক্ষাৎ করা | لَاقَى | الْمُلَاقَاةُ | মثال আয়ী |
| لَا تُلَاقِ | لَتُلَاقِ | مُلَاقٍ | يُلَاقِي | لَوَقِيَ | পরস্পর সাক্ষাৎ করা | لَوَقِيَ | الْمُلَاقَاةُ | মثال আয়ী |
| لَا تُوَازِنُ | وَازِنُ | مُوازِنٌ | يُوَازِنُ | وَازَنَ | তুলনা করা | وَازَنَ | الْمُؤَاوِزَةُ | মثال আয়ী |
| لَا تُوَازِنُ | لَتُوَازِنُ | مُوازِنٌ | يُوَازِنُ | وَوَزِنَ | তুলনা করা | وَوَزِنَ | الْمُؤَاوِزَةُ | মثال আয়ী |
| لَا تُحَابِّ | حَابِّ | مُحَابِّ | يُحَابِّ | حَابَّ | পরস্পর মুহাৰত করা | حَابَّ | الْمُحَابَّةُ | মضاعف |
| لَا تُحَابِّ | لَتُحَابِّ | مُحَابِّ | يُحَابِّ | حُوبَّ | পরস্পর মুহাৰত করা | حُوبَّ | الْمُحَابَّةُ | মضاعف |

ايُّ لَفْظٍ مِنْ اَيِّ بَابٍ يُسْتَعْمَلُ

কোন শব্দ কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়

১. রং, দোষ, আনন্দ, দুঃখ, আকৃতি অর্থ প্রকাশক শব্দাবলি বাবে سَمِعَ থেকে

থেকে অধিক ব্যবহার হয়। যেমন:

* রোগ-ব্যাধির শব্দ। যেমন: سَقَمَ - مَرِضَ অসুস্থ হল।

* খুশি-আনন্দের শব্দ। যেমন: فَرِحَ আনন্দিত হল।

* দুঃখ-বেদনার শব্দ। যেমন: حَزِنَ চিন্তিত হল।

* রং ও দোষের শব্দ। যেমন: كَدِرَ ময়লা ও মাটি বর্ণের হল।

عَوَرَ অন্ধ হয়ে গেল।

* শারীরিক আকৃতির শব্দ। যেমন: بَلَغَ প্রশস্ত দ্রব্যুক্ত হল।

২. সৃষ্টিগত গুণবাচক শব্দাবলী বাবে كَرُمَ থেকে ব্যবহার হয়।

যেমন: حَسُنَ অর্থ- সে সুন্দর ও সূশী হয়েছে,

صَغُرَ অর্থ- সে ছোট হয়েছে, كَبُرَ অর্থ- সে বড় হয়েছে।

৩. فَعِيلٌ এর ওজনের ছিফাতের শব্দাবলী বাবে كَرُمَ ও سَمِعَ থেকে

ব্যবহার হয়। যেমন: بَعِيدٌ ، قَدِيرٌ ، عَلِيمٌ

৪. مهموز الفاء এর শব্দাবলী বাবে نَصَرَ থেকে অধিক ব্যবহার হয়।

যেমন: يَأْخُذُ أَخَذَ ، يَأْمُرُ أَمَرَ ، يَأْكُلُ أَكَلَ

৫. مهموز العين এর শব্দাবলী সাধারণত: فَتَحَ ، سَمِعَ ، كَرُمَ থেকে

ব্যবহার হয় আর نَصَرَ থেকে খুবই কম ব্যবহার হয়।

যেমন: يَسْأَلُ سَأَلَ ، يَسْأَلُ سَأَلَ ، يَسْأَلُ سَأَلَ

৬. কَرْمٌ، سَمِعَ، فَتَحَ এর শব্দাবলী সাধারণত مَهْمُوزُ اللام থেকে ব্যবহার হয় আর نَصَرَ، ضَرَبَ থেকে খুবই কম ব্যবহার হয়।

যেমন: يَجْرُؤُ جَرُؤٌ ، يَبْرَأُ بَرِئٌ ، يَقْرَأُ قَرَأٌ

৭. المِثَالُ الوَاوِی এর শব্দাবলী বাবে نَصَرَ থেকে একেবারেই ব্যবহার হয় না। সাধারণত: বাবে ضَرَبَ، سَمِعَ، فَتَحَ، كَرْمٌ থেকে ব্যবহার হয় তবে حَسَبَ থেকে কয়েকটি শব্দ ব্যবহার হয়। যেমন:

يَمِقُ وَمِقٌ ، يَوْمٌ وَسَمٌ ، يُوْجَلُ وَجَلٌ ، يَعِدُ وَعَدٌ

৮. المِثَالُ اليَانِی এর শব্দাবলী বাবে نَصَرَ থেকে মোটেই ব্যবহার হয় না। সাধারণত: ضَرَبَ، سَمِعَ، فَتَحَ، كَرْمٌ থেকে ব্যবহার হয় তবে حَسَبَ থেকে কয়েকটি শব্দ ব্যবহার হয়। যেমন:

يَيْتُمٌ يَتْمٌ ، يَيْنَعُ يَنْعٌ ، يَيْسُ يِسٌ ، يَيْسُرُ يِسُرٌ

৯. الاجوف الوَاوِی এর শব্দাবলী বাবে نَصَرَ থেকে অধিক ব্যবহার হয় তবে ضَرَبَ থেকে কতক শব্দ ব্যবহার হয়। যেমন:

يَطِيحُ طَاحٌ ، يَخَافُ خَافٌ ، يَقُولُ قَالَ

১০. الاجوف اليَانِی এর শব্দাবলী বাবে نَصَرَ থেকে কখনো ব্যবহার হয় না। সাধারণত: ضَرَبَ থেকে ব্যবহার হয় এবং سَمِعَ থেকে কম ব্যবহার হয়। যেমন: يَبِيعُ بَاعٌ ، يَشَاءُ شَاءٌ

১১. الناقص الوَاوِی এর শব্দাবলী বাবে ضَرَبَ থেকে একেবারেই ব্যবহার হয় না। বাবে نَصَرَ থেকে অধিক ব্যবহার হয়। বাবে سَمِعَ থেকে কতক শব্দ আর অন্যান্য বাব থেকে ক্ষেত্রবিশেষ ব্যবহার হয়। যেমন: يَرْضِي رَضِيٌ ، يَدْعُو دَعَاٌ

১২. الناقص اليَانِی এর শব্দাবলী বাবে نَصَرَ থেকে ব্যবহার হওয়াটি খুবই বিরল। সাধারণত ضَرَبَ، سَمِعَ থেকে ব্যবহার হয় তবে حَسَبَ থেকে কতক শব্দ ব্যবহার হয়। যেমন:

يَنْخِشِي خَشِيٌ ، يَرْمِي رَمِيٌ

১৩. حَسِبَ ، سَمِعَ ، ضَرَبَ শুধুমাত্র এর اللَفِيْف المَفْرُوق থেকে ব্যবহার হয়। যেমন:

يَلِيْ وَلِي ، يُوْجِي وَجِي ، يَقِي وَفِي

১৪. سَمِعَ ، ضَرَبَ শুধুমাত্র এর اللَفِيْف المَقْرُون থেকে ব্যবহার হয়। যেমন: يَطْوِي طَوِي ، يَطْوِي طَوِي

১৫. نَصَرَ এর শব্দাবলী সাধারণত: مهمُوْز الفاء والاجوف الواوى থেকে ব্যবহার হয় আর سَمِعَ থেকে কম ব্যবহার হয়।

যেমন: يَأُوْذُ أُوْدَ ، يَأُوْؤُلُ آلَ

১৬. ضَرَبَ এর শব্দাবলী সাধারণত: مهمُوْز الفاء والاجوف الياى থেকে ব্যবহার হয়, তবে سَمِعَ থেকে কম ব্যবহার হয়।

যেমন: يَأْسُ أَسَ ، يَنْئِدُ آدَ

১৭. نَصَرَ এর শব্দাবলী সাধারণত: বাবে مهمُوْز الفاء والناقص الواوى থেকে ব্যবহার হয়। যেমন: يَأْلُوْ أَلَا

১৮. نَصَرَ এর শব্দাবলী সাধারণত: বাবে مهمُوْز الفاء والناقص الياى থেকে ব্যবহার হয় তবে বাবে سَمِعَ থেকে কম ব্যবহার হয় আর বাবে فَتْح থেকে ব্যবহার হওয়াটি খুবই বিরল বা شاذ।

যেমন: يَأْبِيْ أَبِي ، يَأْسِيْ أَسِي ، يَأْتِيْ أَتِي

১৯. ضَرَبَ এর শব্দাবلী সাধারণত বাবে مهمُوْز العين والمثال الواوى থেকে ব্যবহার হয় তবে سَمِعَ থেকে কম ব্যবহার হয় যেমন:

يَتْبُ وَتَبَ ، يَتْدُ وَأَدَ

২০. حَسِبَ ، سَمِعَ এর শব্দাবলী বাবে مهمُوْز العين والمثال الياى থেকে ব্যবহার হয়। যেমন: يَنْئَسُ বা يَنْئَسُ يَنْئَسُ

২১. فَتَحَ ، نَصَرَ বাবে مهموز العين والناقص الواوى থেকে ব্যবহার হয়। যেমন: يَدَاى ذَاى ، يَسُوْؤُ سَاى : যেমন:
২২. فَتَحَ বাবে مهموز العين والناقص اليائى থেকে ব্যবহার হয়। বাবে ضَرَبَ থেকে কম ব্যবহার হয়। যেমন: يَصْنِي صَاى ، يَرَى رَاى : যেমন:
২৩. فَتَحَ ، نَصَرَ বাবে مهموز اللام والاجوف الواوى থেকে ব্যবহার হয়। অন্যান্য বাব থেকে কম ব্যবহার হয়। যেমন: يَدَاؤُ دَاؤُ ، يُوْءُ بَاؤُ : যেমন:
২৪. ضَرَبَ থেকে مهموز اللام والاجوف اليائى থেকে ব্যবহার হয় এবং سَمِعَ থেকে কম ব্যবহার হয়। যেমন: يَشَاءُ شَاءُ ، يَجِيءُ جَاءُ : যেমন:
২৫. سَمِعَ ، ضَرَبَ ، نَصَرَ বাবে শুধুমাত্র المهموز المضاعف থেকে ব্যবহার হয় তবে يَحْبُّ حَبُّ ، يَلْبُّ لَبُّ এর শব্দাবলী ক্ষেত্র বিশেষ বাবে كَرَّمَ থেকেও ব্যবহার হয়।
২৬. مهموز الفاء والمضاعف الثلاثى বাবে سَمِعَ ، ضَرَبَ থেকে ব্যবহার হয় তবে কখনো কখনো نَصَرَ থেকে ব্যবহার হয়। যেমন: يَأَلُّ أَلُّ ، يَيْنُّ أَنْ ، يَوْمُ أُمَّ
২৭. المهموز الواوى والمضاعف الثلاثى বাবে سَمِعَ থেকে ব্যবহার হয়। যেমন: يَوْدُ وَدُّ
২৮. المهموز اليائى والمضاعف الثلاثى বাবে سَمِعَ থেকে ব্যবহার হয়। যেমন: يَمُّ يَمُّ

الاسئلة للتّمرين

১. কোন কোন ছুরতে الف কে واو দ্বারা বদল করা ওয়াজিব?
উদাহরণসহ লিখ।
২. কোন কোন ছুরতে الف কে ياء দ্বারা বদল করা ওয়াজিব? বর্ণনা কর।
৩. حروف مده কে কোন ছুরতে হামযা দ্বারা বদল করা ওয়াজিব?
৪. দুটি واو এর মাঝে الف পতিত হলে দ্বিতীয় واو এর হুকুম কি? বর্ণনা কর
৫. فُعلَى এর ওজনের মুয়ান্নাছের আঈন কালিমায় ياء পতিত হলে, তার হুকুম কি?
৬. فَعَالَةٌ এর ওজনের মাছদারের লাম কালিমায় واو হলে, তার হুকুম কি?
৭. ফেয়েলে মুজারে থেকে নূনে এরাবী কোন কোন অবস্থায় হযফ করা ওয়াজিব?
৮. কালিমার শেষে পতিত হরফুল ইল্লাত কোন কোন ছুরতে হযফ করা জায়েয?
৯. مهموز و معتل এর কায়দা কোনো শব্দে একত্রে পাওয়া গেলে, কোন কায়দাকে অগ্রাধিকার দিবে? উদাহরণসহ লিখ।
১০. مضاعف و معتل এর কায়দা কোনো শব্দে একত্রে পাওয়া গেলে কোন কায়দাকে অগ্রাধিকার দিবে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১১. হামযা মাফতূহ্ এর ডানে فتح হলে, হামযার কি হুকুম? উদাহরণসহ লিখ।
১২. يَسْلُ এর কায়দা কোথায় জায়েয আর কোথায় ওয়াজিব? বর্ণনা কর।
১৩. همزه قطعى و همزه استفهام একত্র হলে তা কয় ছুরতে পড়া জায়েয? উদাহরণসহ লিখ।
۱۴. مضارع এর “ফা” কালিমা থেকে واو কখন রহিত হয়ে যায়? উদাহরণসহ লিখ।
১৫. ياء আলামতে মুজারে মাফতূহ্ همزه এর মাঝে পতিত হলে তার হুকুম কি? উদাহরণসহ লিখ।

১৬. جَوَلٌ জাতীয় শব্দকে কত ছুরতে পড়া জায়েয ও কি কি?
১৭. শব্দের শুরুতে واو মাজমূম হলে তার হুকুম কি?
১৮. বাবে افتعال এর ফা কালিমায় পতিত واو কে تاء দ্বারা বদল করার শর্তাবলী কি কি?
১৯. الف যায়েদার পরে جمع الف হলে, তার হুকুম কি?
২০. قِيلَ কে কত নিয়মে পড়া জায়েয? ব্যাখ্যাসহ বর্ণনা কর।
২১. الف যায়েদার পরে পতিত واو ও ياء কে হামযায় রূপান্তরিত করার জন্য শর্তাবলী কি কি?
২২. قَلْبٌ مَكَانِي কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে লিখ।
২৩. বাবে نصر থেকে কোন জিনসের শব্দ ব্যবহার হয় না?
২৪. বাবে ضرب থেকে কোন জিনসের শব্দ ব্যবহার হয় না?
২৫. বাবে حسب থেকে কোন জিনসের শব্দ বেশী ব্যবহার হয়?
২৬. কোন বাব থেকে متعدى এর শব্দ ব্যবহার হয় না?
২৭. الاجوف এর শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়? বর্ণনা কর।
২৮. المضاعف এর শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়? বর্ণনা কর।
২৯. المهموز এর শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়? বর্ণনা কর।
৩০. اللفيف এর শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়? বর্ণনা কর।
৩১. الناقص এর শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়? বর্ণনা কর।
৩২. المثال এর শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়? বর্ণনা কর।
৩৩. فَعِيلٌ এর ওজনের শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়?
৩৪. প্রাকৃতিক গুনাবলীর শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়? বর্ণনা কর।
৩৫. দুঃখ, বেদনা এ জাতীয় শব্দাবলী কোন কোন বাব থেকে ব্যবহার হয়? বর্ণনা কর।
৩৬. নিম্নোক্ত বাবগুলো থেকে কোন কোন জিনসের শব্দ ব্যবহার হয়?

نَصْرَ ، سَمِعَ ، اَفْعَالٌ ، تَفَعَّلَ ، فَتَحَ ، ضَرَبَ ، كَرَّمَ ، مُفَاعَلَةٌ ،
تَفَعَّلَ ، اسْتَفْعَالَ ، حَسِبَ ، تَفَاعَلَ ، اِنْفِعَالَ

الباب التاسع

اقسام الاسم

الجماد و اقسامه ❁

المصدر و اوزانه ❁

المشتق و اقسامه ❁

الاسئلة للتمرين ❁

اقسام الاسم

ছরফীদের পরিভাষায় জাতগতভাবে الاسم তিন প্রকার।

যথাঃ (১) المَشْتَق (২) المَصْدَر (৩) الجَامِد

الجَامِد و اقسامه

* الجَامِد :- যে ইসম নিজে কোন ছীগা হতে গঠিত হয় নাই এবং তার থেকেও কোন ছীগা গঠিত হয়নি, এমন ইসমকে ইসমে জামেদ বলে।

الجَامِد তিন প্রকার। যথা :

(১) الثلاثي (২) الرباعي (৩) الخماسي

প্রত্যেকটি আবার দু'প্রকার। যথা-

(১) المجرد (২) المزيد فيه

সুতরাং ইছমে জামেদ সর্বমোট ছয় প্রকার।

(১) الثلاثي المجرد (২) الثلاثي المزيد فيه

(৩) الرباعي المجرد (৪) الرباعي المزيد فيه

(৫) الخماسي المجرد (৬) الخماسي المزيد فيه

المَجْرَدُ : যে ইসমের মূল হরফ তিনটি হয় আর অতিরিক্ত কোন হরফ হয় না।

ছুলাছি মুজাররাদ সাধারণত: দশ ওজনে ব্যবহৃত হয়। যথা :

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|------------|
| فَعْلٌ | فَعْلٌ | فَعْلٌ | فَعْلٌ | فَعْلٌ | الموزون به |
| فَلَسٌ | فَرَسٌ | كَفٌّ | عَضُدٌ | حَبْرٌ | الموزون |
| পয়সা | ঘোড়া | কাঁধ | বাহু | জ্ঞানী | المعنى |
| فَعْلٌ | فَعْلٌ | فَعْلٌ | فَعْلٌ | فَعْلٌ | الموزون به |
| عَنْبٌ | اِبِلٌ | قُقْلٌ | صُرْدٌ | عُنُقٌ | الموزون |
| আপুর | উট | তালা | চড়ুই | গর্দান | المعنى |

زائد والثلاثى المَزِيد فِيهِ :- যে ইসমের মূল হরফ তিনটি হয় এবং
হরফও থাকে। ইহার ওজন অসংখ্য। যেমন: بَطِيخٌ، جَامُوسٌ، رُجَيْلٌ

الرباعى المجرى :- যে ইসমের মূল হরফ চারটি হয় আর
অতিরিক্ত কোন হরফ হয় না। রুবাই মুজাররাদের ওজন পাঁচটি। যথা-

| | | | | |
|----------|----------|----------|------------|----------|
| فَعَلُّ | فَعِلُّ | فَعِلُّ | فُعَلُّ | فَعِلُّ |
| جَعْفَرٌ | دِرْهَمٌ | زِبْرَجٌ | بُرْتُنٌ | قِمَطْرٌ |
| একটি নাম | মুদ্রা | সুন্দর | বাঘের থাবা | সিন্দুক |

الرباعى المَزِيد فِيهِ :- যে ইসমের মূল হরফ চারটি হয় এবং
অতিরিক্ত হরফও থাকে।

ইহার ওজন অতি নগণ্য, যথা- مَنَجَّوْقٌ (ক্ষেপণাস্ত্র বিশেষ) যা
مَفْعُولٌ এর ওজনে এবং عَنَكَبُوتٌ (মাকড়সা) যা فَعْلُولٌ এর ওজনে
ব্যবহৃত হয়েছে।

الخماسى المجرى :- যে ইসমের মূল হরফ পাঁচটি হয় এবং কোন
অতিরিক্ত হরফ থাকে না। ইহার ওজন চারটি। যথা:-

| | | | |
|------------|-----------------|--------------|------------------------|
| فَعْلَلُّ | فُعْلَلُّ | فَعْلَلُّ | فَعْلَلُّ |
| سَفْرَجَلٌ | قُدْعَمَلٌ | جَحْمَرِشٌ | قِرْطَعْبٌ |
| পেয়ারা | স্বাস্থ্যবান উট | বৃদ্ধা মহিলা | স্বল্প ও সামান্য বস্তু |

الخماسى المَزِيد فِيهِ :- যে ইসমের মূল হরফ পাঁচটি হয় এবং
অতিরিক্ত হরফও থাকে। ইহার ওজন পাঁচটি যথা:-

| | | | | |
|-------------|--------------|-------------|-----------|-------------|
| فَعْلُولٌ | فُعْلُولِي | فَعْلُولٌ | فُعْلِيلٌ | فَعْلِيلٌ |
| غَضْرُفُوطٌ | قُبْعَثْرَى | قِرْطَبُوسٌ | خَزْعِيلٌ | خَنْدَرِيسٌ |
| ক্ষুদ্রতম | শক্তিশালী উট | মহাবিপদ | বাজে কথা | পুরনো মদ |

الفائدة

কোন ইসমের মধ্যে অতিরিক্ত হরফ চারের অধিক হতে পারে না। আবার কোন ইসমে সর্বমোট সাত হরফের বেশিও হয় না। তাহলে বোঝা গেল যে, فيه الثلاثي المزيد এর মধ্যে সর্বাধিক চার হরফ পর্যন্ত زائد হতে পারে, তার অধিক নয়। যেমন:

| | | | | |
|---------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------|
| خِمَارٌ | مَقْوَالٌ | مُسْتَنْصِرٌ | اسْتَنْصَارٌ | الاسماء |
| ওড়না | স্পষ্টভাষী | সাহায্য প্রার্থনাকারী | সাহায্য চাওয়া | المعنى |
| ا | م ا | م س ت | ا س ت ا | الحروف الزائدة |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | عدد الحروف الزائدة |

এবং الرباعي المزيد فيه এর মধ্যে সর্বাধিক তিন হরফ পর্যন্ত الزائد হতে পারে, যেমন:

| | | | |
|-----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| قَفَاخِرٌ | مُتَدَخِرٌ | عَبْوَتْرَانٌ | الأسماء |
| বড় দেহ | ওটিয়ে যাওয়া ব্যক্তি | সুগন্ধী চারা গাছ | المعنى |
| الف | م ت | و ا ن | الحروف الزائدة |
| ১ | ২ | ৩ | عدد الحروف الزائدة |

আর الخماسي المزيد فيه এ সর্বাধিক দু'হরফ পর্যন্ত অতিরিক্ত হবে, এর অধিক নয়। যেমন:

| | | |
|-------------|---------------|--------------------|
| غَضْرُفُوطٌ | اصْطَفَلَيْنٌ | الأسماء |
| গাজর | ক্ষুদ্রতম | المعنى |
| و | ا ي | الحروف الزائدة |
| ১ | ২ | عدد الحروف الزائدة |

المصدر وأوزانه

* المصدر :- এমন ইসমকে বলে যে ইসম থেকে فعل অথবা اسم
 مشتق গঠিত হয়। যথা- الشرب থেকে شرب ফেয়েল ও شارب ইসমে
 ফায়েল গঠিত হয়েছে। তাই الشرب ইসমটি মাছদার।

ছুলাছি মুজাররাদের মাছদার পঞ্চাশের অধিক ওজনে ব্যবহার হয়
 যা নিম্নের চিত্রে প্রদত্ত হল।

أوزان المصادر

| الابواب | المعاني | المصادر | الاوزان |
|---------|---------------------------|----------|----------|
| نَصَرَ | হত্যা করা | قَتَلَ | فَعَلَ |
| نَصَرَ | নাফরমানী করা | فَسَقَ | فَعَلَ |
| نَصَرَ | কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা | شَكَرَ | فَعَلَ |
| سَمِعَ | দয়া করা | رَحِمَهُ | فَعَلَهُ |
| نَصَرَ | হারানো বস্তু পেয়ে যাওয়া | نَشِدَهُ | فَعَلَهُ |
| سَمِعَ | ধুলায় আচ্ছন্ন হওয়া | كُدِرَ | فَعَلَهُ |
| نَصَرَ | গলায় ফাঁসি দেয়া | خَنَقَ | فَعَلَ |
| نَصَرَ | সন্ধান করা | طَلَبَ | فَعَلَ |
| ضَرَبَ | জয়ী হওয়া | غَلَبَهُ | فَعَلَهُ |
| ضَرَبَ | চুরি করা | سَرَقَهُ | فَعَلَهُ |
| كُرِمَ | ছোট হওয়া | صَغُرَ | فَعَلَ |
| ضَرَبَ | পথ প্রদর্শন করা | هُدِيَ | فَعَلَ |
| نَصَرَ | দাঁড়ানো | قِيَامَ | فَعَالَ |

| الابواب | المعاني | المصادر | الاوزان |
|---------|-----------------------|------------|------------|
| فَتَحَ | চাওয়া, প্রশ্ন করা | سُؤَالَ | فُعَالٌ |
| فَتَحَ | যাওয়া | ذَهَابٌ | فُعَالٌ |
| سَمِعَ | সংযমী হওয়া | زَهَادَةٌ | فُعَالَةٌ |
| ضَرَبَ | জানা, অবগত হওয়া | دِرَايَةٌ | فُعَالَةٌ |
| ضَرَبَ | অনুসন্ধান করা | بُعَايَةٌ | فُعَالَةٌ |
| نَصَرَ | ডাকা, দাবি করা | دَعْوَى | فَعْلَى |
| نَصَرَ | স্মরণ করা | ذِكْرَى | فَعْلَى |
| نَصَرَ | সু-সংবাদ দেয়া | بُشْرَى | فَعْلَى |
| ضَرَبَ | বাধা দেয়া, নরম হওয়া | لَيَانٌ | فَعْلَانٌ |
| ضَرَبَ | বঞ্চিত হওয়া | حَرْمَانٌ | فَعْلَانٌ |
| ضَرَبَ | ক্ষমা করে দেয়া | عَفْرَانٌ | فَعْلَانٌ |
| نَصَرَ | সঙ্গম করা | نَزْوَانٌ | فَعْلَانٌ |
| سَمِعَ | গ্রহণ করা, মেনে নেয়া | قَبُولٌ | فَعُولٌ |
| نَصَرَ | প্রবেশ করা | دُخُولٌ | فَعُولٌ |
| سَمِعَ | লালচে বর্ণের হওয়া | صُهُوبَةٌ | فَعُولَةٌ |
| نَصَرَ | প্রবেশ করা | مَدْخَلٌ | مَفْعَلٌ |
| ضَرَبَ | জুয়া খেলা | مَيْسِرٌ | مَفْعَلٌ |
| سَمِعَ | দয়া করা | مَرْحَمَةٌ | مَفْعَلَةٌ |
| سَمِعَ | প্রশংসা করা | مَحْمَدَةٌ | مَفْعَلَةٌ |
| ضَرَبَ | মালিক হওয়া | مَمْلُكَةٌ | مَفْعَلَةٌ |

| الابواب | المعانى | المصادر | الاورزان |
|---------|------------------------|-------------|-------------|
| ضَرَبَ | মিথ্যা বলা | كَاذِبَةٌ | فَاعِلَةٌ |
| ضَرَبَ | মিথ্যা বলা | مَكْذُوبَةٌ | مَفْعُولَةٌ |
| ضَرَبَ | মিথ্যা বলা | مَكْذُوبٌ | مَفْعُولٌ |
| ضَرَبَ | দ্বি-প্রহরে ঘুম যাওয়া | قَيْلُولَةٌ | فَعْلُولَةٌ |
| نَصَرَ | অহঙ্কার করা | جَبْرُوتٌ | فَعُولَةٌ |
| نَصَرَ | হওয়া | كَيْنُونَةٌ | فَيْعُولَةٌ |
| نَصَرَ | অহঙ্কার করা | جَبْرُوتٌ | فَعْلُوتٌ |
| نَصَرَ | অধিক ঘোরাফেরা করা | تَجَوَّالٌ | تَفَعَّالٌ |
| فَتَحَ | অধিক কাটা | تَقْطَاعٌ | تَفْعَالٌ |
| ضَرَبَ | বিজলি চমকে ওঠা | وَمِيضٌ | فَعِيلٌ |
| فَتَحَ | আত্মীয়তা বিনষ্ট করা | قَطِيعَةٌ | فَعِيلَةٌ |
| سَمِعَ | অপছন্দ করা | كِرَاهِيَةٌ | فَعَالِيَةٌ |
| سَمِعَ | আগ্রহ করা | رَغْبَاءٌ | فَعْلَاءٌ |
| سَمِعَ | আগ্রহ করা | رَغْبَاتٌ | فَعْلَاتٌ |
| سَمِعَ | অধিক আগ্রহ করা | رَغْبَوْتُ | فَعْلَوْتُ |
| ضَرَبَ | ক্ষমতাবাণ হওয়া | مَلَكُوتٌ | فَعْلَوْتُ |
| سَمِعَ | আগ্রহ করা | رَغْبَوْتِي | فَعْلَوْتِي |
| ضَرَبَ | অধিক বিজয় লাভ করা | غُلْبِي | فُعْلَى |
| نَصَرَ | অনেক পথ প্রদর্শন করা | دَلِيلِي | فُعْلَى |

الفائدة

যে সব মাছদার ব্যবসা, শিল্প অথবা কারিগরী ইত্যাদির অর্থে ব্যবহৃত হয় সেগুলো **فَعَالَةٌ** বা **فَعَالَةٌ** এর ওজনে হয়ে থাকে, যেমন: **دَبَاغَةٌ** চামড়া পাক করার ব্যবসা, **حِجَامَةٌ** অর্থঃ রগ থেকে রক্ত বের করার ব্যবসা, **حِيَاكَةٌ** অর্থঃ কাপড় বুননের ব্যবসা, **خِيَاطَةٌ** অর্থঃ কাপড় সেলাইর ব্যবসা, **كِتَابَةٌ** অর্থঃ লেখার ব্যবসা, **وَلَايَةٌ** অর্থঃ ওকালত ব্যবসা।

الفائدة

المصنر الميمى যুক্ত মাছদারগুলো ছুলাছী মুজাররাদের যে কোনো বাব থেকে হোক না কেন, তা **مَفْعَلٌ** অথবা **مَفْعَلٌ** এর ওজনে ব্যবহৃত হবে। যেমন: **مَقْدَمٌ** বাবে **نَصَرَ** থেকে, অর্থঃ আগমন করা। **مَضْرِبٌ** বাবে **ضَرَبَ** হতে, অর্থঃ প্রহার করা।

কখনও এগুলোর শেষে একটি **ة** যোগ করা হয়, যেমন: **مَحْمَدَةٌ** অর্থঃ প্রশংসা করা, **مَسْئَلَةٌ** অর্থঃ প্রশ্ন করা।

الفائدة

مَرَّةٌ অর্থাৎ “একবার” বোঝানোর জন্য মাছদার **فَعْلَةٌ** এর ওজনে এবং **نَوْعِيَّةٌ** অর্থাৎ “এক প্রকার বা ধরণ” বোঝানোর জন্য মাছদার **فَعْلَةٌ** এর ওজনে আর পরিমাণ বোঝানোর জন্য মাছদার **فَعْلَةٌ** এর ওজনে ব্যবহৃত হয়। যেমন: **ضَرْبَةٌ** অর্থ একবার প্রহার করা এবং **ضَرْبَةٌ** এক প্রকারের প্রহার করা আর **أَكْلَةٌ** অর্থঃ সামান্য পরিমাণ খাওয়া।

টীকাঃ _____

শব্দের শেষে **ياء مشدد** ও **ة** যুক্ত করার দ্বারা মাছদারের অর্থ প্রকাশ করা হয়, যেমন: **المصنر الصناعي** (মানুষ হওয়া) একে **السَّائِيَّةُ** বলে।

الفائدة

বাবে تَفْعِيلٍ এর মাছদার নিম্নোক্ত ওজনে ব্যবহার হয় :

| الموزون به | الامثلة | المعنى |
|------------|-----------|----------------|
| تَفَعَّلَ | تَجَرَّبَ | পরিষ্কিত হওয়া |
| فَعَّالٌ | كَذَّابٌ | মিথ্যারোপ করা |
| فَعَّالٌ | كَذَّابٌ | মিথ্যারোপ করা |
| فَعَّالٌ | سَلَامٌ | শান্ত হওয়া |
| تَفَعَّلَ | تَكَرَّرَ | বারবার করা |
| تَفَعَّلَ | تَبَيَّنَ | বয়ান করা |

* বাবে فَعَّلَ এর মাছদার কখনও فَعَّلَالٌ এর ওজনে ব্যবহার হয়

যেমন: زَلْزَالَ

الحركة بعد الساكن في المصادر غير الثلاثي المجرد

মাছদারে সাকিনের পরে হরকতের বিবরণ

- মাছদারের "ফা" কালিমায় ফাতহা ও শেষে ে হলে, সাকিন হরফের পরে ফাতহা হবে। যেমন: مُقَابَلَةٌ ، بَعَثَةٌ
- মাছদারের শুরুতে ت হলে এবং "ফা" কালিমায় ফাতহা হলে, সাকিন হরফের পরে জম্মা হবে। যেমন: تَسْرِبَلٌ ، تَقَابُلٌ
- মাছদারের শুরুতে ت হলে এবং "ফা" কালিমায় সাকিন হলে, সাকিন হরফের পরে কাসরা হবে। যেমন: تَصْرِيْفٌ
- মাছদারের শুরুতে همزة الوصل হলে, সাকিন হরফের পরে কাসরা হবে। যেমন: اجْتِنَابٌ
- মাছদারের শুরুতে همزة القطعي হলে, সাকিন হরফের পরে ফাতহা হবে। যেমন: اِكْرَامٌ

المشتق وأقسامه

المشتق : الاسم المشتق : এমন ইসমকে বলে যে ইসম মাছদার থেকে গঠিত হয় তবে মাছদারের معنى و ماده (মূলহরফ ও মূলঅর্থ) উভয়ই অপরিবর্তিত থাকে। কেবল صورة বা আকৃতি পরিবর্তিত হয়ে নতুন একটি صورة বা আকৃতি ধারণ কবে। যেমন: রূপা দিয়ে অলংকার তৈরি করা হয়, এতে মূলরূপ ও তার মান ঠিক থাকে, শুধু নতুন একটি আকৃতি সৃষ্টি হয়।

اقسام الاسم المشتق

ইসমে মুশতাক ছয় প্রকার।

| | |
|-----------------|-------------------|
| (১) اسم الفاعل | (২) اسم المفعول |
| (৩) اسم التفضيل | (৪) اسم الآله |
| (৫) اسم الظرف | (৬) الصفة المشبهة |

اسم الفاعل

اسم الفاعل :- এমন ইসমকে বলে যে ইসম দ্বারা এমন ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায় যার দ্বারা কোন কাজ সংগঠিত হয়েছে। যেমন: ضارب ইসমটি এমন ব্যক্তিকে বোঝায় যার দ্বারা ضرب অর্থাৎ “প্রহার করা” কাজটি সংগঠিত হয়েছে। সুতরাং ضارب ইসমটি ইসমে ফায়েল।

ছুলাছী মুজাররাদ থেকে ইসমে ফায়েল নিম্নোক্ত ওজনে হয়ে থাকে।

فَاعِلُونَ فَاعِلَانِ فَاعِلٌ - মذكر এর জন্য*

فَاعِلَاتٌ فَاعِلَاتَانِ فَاعِلَةٌ - مؤنث এর জন্য*

اسم الفاعل মুবালাগার অর্থে ব্যবহৃত হলে নিম্নোক্ত ওজনে হয়ে থাকে। এগুলোকে اسم المبالغة বলে।

| الموزون به | الموزون | المعنى |
|------------|------------|-----------------------------|
| فَعَلٌ | حَذِرٌ | অধিক সংযমী |
| فَعِيلٌ | عَلِيمٌ | অধিক জ্ঞানী |
| فَعُولٌ | ضُرُوبٌ | অধিক প্রহারকারী |
| فَعَّالٌ | أَكَّالٌ | অধিক আহার গ্রহণকারী (পেটুক) |
| فَعَّالٌ | قُطَّاعٌ | অধিক খণ্ড-বিখণ্ডকারী |
| مَفْعَلٌ | مَجْزَمٌ | অধিক খণ্ড-বিখণ্ডকারী |
| مَفْعَالٌ | مَجْزَأَمٌ | অধিক খণ্ড-বিখণ্ডকারী |
| مَفْعِيلٌ | مَنْطِقٌ | অধিক আলাপী |
| فَعِيلٌ | شَرِيْرٌ | অধিক দুষ্ট |
| فُعْلَةٌ | ضَحْكَةٌ | অধিক হাসুক |
| فُعْلٌ | قَلْبٌ | অধিক পরিবর্তন সৃষ্টিকারী |
| فَيَعُولٌ | قَيَوْمٌ | সর্বনিয়ন্তা |
| فُعُولٌ | قُدُوسٌ | পূত পবিত্র |

অধিক মুবালাগার উদ্দেশে শেষে ে যোগ করা হয়। যেমন فَارُوقَةٌ, مَجْزَأَمَةٌ, عَلَامَةٌ
টীকাঃ

* সংখ্যা বাচক শব্দাবলী فاعِلٌ এর ওজনে ব্যবহার হয়। যেমন: رَابِعٌ، خَامِسٌ، ثَالِثٌ
এবং সংখ্যা বাচক যুক্ত শব্দাবলীর প্রথম অংশ فاعِلٌ এর ওজনে ব্যবহার হয়।

যেমন: حَادِي عَشْرٌ، رَابِعٌ وَعَشْرُونَ

* ইসমে ফায়েল ক্ষেত্র বিশেষ নেসবতের অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন: تَامِرٌ অর্থ খেজুর ওয়ালা لَابِنٌ অর্থ দুধ ওয়ালা।

اسْمُ الْمَفْعُولِ

اسْمُ الْمَفْعُولِ :- এমন ইসমকে বলে যে ইসম দ্বারা এমন ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায় যার উপর কোন কাজ সংঘটিত হয়েছে। যথা- مَضْرُوبٌ ইসমটি এমন ব্যক্তিকে বোঝায় যার উপর ضَرَبَ সংঘটিত হয়েছে। সুতরাং مَضْرُوبٌ ইসমটি “ইসমে মাফউল”।

ছুলাহী মুজাররাদ থেকে ইসমে মাফউল নিম্নোক্ত ওজনে ব্যবহার হয়।

مَفْعُولُونَ مَفْعُولَانِ مَفْعُولٌ * মذكر এর জন্য-
مَفْعُولَاتٌ مَفْعُولَاتَانِ مَفْعُولَةٌ * مؤنث এর জন্য-

ক্ষেত্রবিশেষ ইসমে মাফউল নিম্নোক্ত ওজনেও ব্যবহার হয়ে থাকে।

| موزون به | موزون | بمعنى | المعنى |
|----------|----------|-----------|-----------------|
| فَعُولٌ | رَسُولٌ | مُرْسَلٌ | দূত |
| فَعِيلٌ | جَرِيحٌ | مَجْرُوحٌ | আহত |
| فُعْلَةٌ | ضَحْكَةٌ | مَضْحُوكٌ | হাসির বস্তু |
| فَعْلٌ | قَبْضٌ | مَقْبُوضٌ | কবজাকৃত |
| فِعْلٌ | ذَبْحٌ | مَذْبُوحٌ | জবাইকৃত |
| فَاعِلٌ | كَاتِمٌ | مَكْتُومٌ | গুপ্ত, লুকায়িত |
| فَعْلٌ | سَلَبٌ | مَسْلُوبٌ | লুপ্তিত, অপহৃত |

اسم الآلة

اسم الآلة :- এমন ইসমকে বলে যে ইসম দ্বারা কোন কাজ সংগঠিত হওয়ার মাধ্যম বা যন্ত্র, হাতিয়ার বোঝায় এবং ইসমে আলা ছুলাছি মুজাররাদ ছাড়া অন্য কোন বাব থেকে আসে না। যেমন: مِفْتَاحٌ খোলার হাতিয়ার (চাবি), مِصْبَاحٌ আলো করার হাতিয়ার (বাতি)।

اوزان اسم الآلة

| أنواع اسم الآلة | واحد | تشبيه | جمع |
|------------------------|------------|---------------|-----------|
| ছোট হাতিয়ারের জন্য | مِفْعَلٌ | مِفْعَلَانِ | مِفْعَالٌ |
| মাঝারি হাতিয়ারের জন্য | مِفْعَلَةٌ | مِفْعَلَتَانِ | مِفْعَالٌ |
| বড় হাতিয়ারের জন্য | مِفْعَالٌ | مِفْعَالَانِ | مِفْعَالٌ |

কখনো কখনো اسم آله নিম্ন লিখিত ওজনে ব্যবহার হয়।

(১) مِفْعَالٌ যেমন: نَطَاقٌ কোমর বাধার হাতিয়ার (দোয়াল)।

خِيَاطٌ সেলাই করার হাতিয়ার (সুই)।

(২) مِفْعَلٌ যেমন: مُنْخَلٌ চালনা করার হাতিয়ার (চালনি)।

اسم التفضيل

اسم التفضيل :- এমন ইসমকে বলে যে ইসম দ্বারা এমন ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায় যার মধ্যে মাছদারের গুণটি অন্যের তুলনায় অধিক পরিমাণে পাওয়া যায়। যেমন: زَيْدٌ أَعْلَمُ مِنْ بَكْرٍ জায়েদ বকরের তুলনায় অধিক জ্ঞানসম্পন্ন। এখানে أَعْلَمُ ইসমটি দ্বারা এমন ব্যক্তিকে বোঝানো হয়েছে, যার মধ্যে عِلْمٌ গুণটি অপরের তুলনায় তার মধ্যে অধিক পরিমাণে বিদ্যমান রয়েছে। কাজেই أَعْلَمُ ইসমটি اسم التفضيل টীকাঃ _____

ক্ষত্র বিশেষ فَاعِلٌ এর ওজনে ইসমে আলাহ এর শব্দ ব্যবহার হয়। যেমন: خَاتَمٌ অর্থ সিল মারার হাতিয়ার (সিল)

ইসমে তাফজীল ছুলাছী মুজাররাদ থেকে নিম্নোক্ত ওজনে ব্যবহৃত হয় :

* أَفَاعِلُ أَفْعُلُونَ أَفْعَلَانِ أَفْعَلٌ - এফ জন্ম - مذکر

* فُعَلٌ فُعَلِيَّاتٌ فُعَلِيَّانِ فُعَلِيٌّ - ফুঈ জন্ম - مؤنث

الفائدة

اسم التفضيل ছুলাছী মুজাররাদ ব্যতিত অন্য কোন বَاب থেকে ব্যবহার হয় না।

তবে অন্য কোন 'বাব' থেকে اسم التفضيل এর অর্থ প্রকাশের প্রয়োজন হলে, উক্ত বাবের মাছদারের শুরুতে أَكْثَرُ - أَقْلُ - أَشَدُّ শব্দ অথবা তার সমার্থবোধক শব্দ যোগ করতে হয়। যেমন:

زَيْدٌ أَكْثَرُ اجْتِهَادًا مِنْ بَكْرٍ জায়েদ বক্রের তুলনায় অধিক সচেষ্টি।

الفائدة

افعل এর ওজনে عيب বা রং ও দোষ অর্থ প্রকাশক শব্দ فاعل এর ওজনে ব্যবহার হলেও তা الصفة المشبهة নয় বরং اسم التفضيل।

যেমন: أَعْوَرُ অর্থ : কানা, أَسْوَدُ অর্থ : কালো।

সুতরাং এ ধরনের শব্দে تفضيل এর অর্থ প্রকাশের প্রয়োজন হলে মাছদারের শুরুতে أَكْثَرُ , أَشَدُّ ইত্যাদি শব্দ যোগ করতে হয়। যেমন:

أَكْثَرُ عَوَارًا অর্থ : অধিক কানা, أَشَدُّ سَوَادًا অর্থ : অধিক কালো।

الفرق بين اسم الفاعل المبالغة واسم التفضيل

* ইসমে ফায়েল মুবালাগা ও ইসমে তাফযীলের মধ্যে পার্থক্য হল, মুবালাগার আধিক্যের গুণটি নিজ স্বস্তার মধ্যে থাকে, অন্যের সাথে তুলনা করে বলা হয় না। যেমন: عَلِيمٌ সে খুব জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তি।

أَعْلَمُ সে অন্যের তুলনায় অধিক জ্ঞানি ব্যক্তি।

اسْمُ الظَّرْفِ

اسم الظرف :- এমন ইসমকে বলে যে ইসম দ্বারা কোন কাজ সংঘটিত হওয়ার স্থান বা কাল বোঝায়। যেমন: مَضْرِبٌ প্রহার করার স্থান বা কাল।

ছুলাছি মুজাররাদ থেকে ইসমে জরফ নিম্নোক্ত ওজনে ব্যবহার হয়।

| | | |
|----------|-------------|-----------|
| واحد | تثنيه | جمع |
| مَفْعَلٌ | مَفْعَلَانِ | مَفَاعِلُ |

الفائدة

বাবে نصر ينصر থেকে ব্যবহৃত কতিপয় ইসমে জরফ খেলাফে কেয়াছ مَفْعَلٌ (بكسر العين) এর ওজনে ব্যবহৃত হয়ে থাকে। যেমন: مَجْدِرٌ, مَطَّلِعٌ, مَنَسِكٌ, مَشْرِيقٌ, مَغْرِبٌ, مَسْجِدٌ ইত্যাদি।

الفائدة

ছুলাছি মুজাররাদ ছাড়া অন্যান্য বাবের ইসমে জরফ সে বাবের ইসমে মাফউলের ওজনে ব্যবহার হয়। যথা: مُعَسْكِرٌ অর্থ: সেনা নিবাস।
টীকাঃ

* মুজারের আঈন কালিমা মাফতুহ বা মাজমূম হলে অথবা নাকেছ হলে তার ইসমে জরফ مَفْعَلٌ এর ওজনে হবে। যেমন:

مُرْمِيٌّ → يَرْمِيُّ مَنصَرٌّ → يَنْصُرُ مَفْتَحٌ → يَفْتَحُ

* আর মুজারের আঈন কালিমা মাকসুর অথবা মেছাল হলে তার ইসমে জরফ مَفْعَلٌ এর ওজনে হবে। যেমন: مَضْرِبٌ → يَضْرِبُ مَوْقِعٌ → يَقَعُ

তবে مضاعف এর ইসমে জরফ مَفْعَلٌ ও مَفْعَلٌ উভয় ওজনে হয়ে থাকে। যেমন:

مَحَلٌّ → يَحِلُّ مَقَرٌّ → يَقَرُّ مَقْرٌ → يَقْرُ

* ইসমে জরফে অবস্থিত বস্তুটি “অধিক পরিমাণে রয়েছে” এমন অর্থ প্রকাশ করতে হলে ইসমে জরফকে مَفْعَلَةٌ এর ওজনে ব্যবহার করতে হয় যেমন: مَقْبِرَةٌ অর্থ : যে স্থানে অনেক কবর রয়েছে (গোরস্থান) مَأْسَدَةٌ যে স্থানে অনেক বাঘ অবস্থান করছে (বাঘ নিবাস)

* ইসমে জরফ ক্ষেত্রবিশেষ فُعَالَةٌ এর ওজনে ব্যবহার হয় যেমন: غُسَالَةٌ গোসলের সময় টপকিয়ে পড়া পানি।

الصفة المشبهة

الصفة المشبهة :- এমন ইসমকে বলে যে ইসম দ্বারা এমন ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায় যার মধ্যে মাছদারের গুণটি স্থায়ীভাবে বিদ্যমান রয়েছে। যেমন: **سَمِعَ** ইসমটি এমন ব্যক্তি বা সত্তাকে বোঝাবে যার মধ্যে **سَمِعَ** অর্থাৎ শ্রবণ করার গুণটি স্থায়ীভাবে বিদ্যমান। সুতরাং **سَمِعَ** ইসমটি ছিফাতে মুশাক্বাহা, আর **سَامِعٌ** ইসমে ফায়েল। ছিফাতে মুশাক্বাহা নয়। কেননা কোন ব্যক্তিকে **سَامِعٌ** তখনই বলা হয় যখন সে কথা শুনা অবস্থায় রত থাকে তার পূর্বেও তাকে **سَامِعٌ** বলা হয় না এবং পরেও **سَامِعٌ** বলা হয় না, তাহলে বোঝা গেল **سَامِعٌ** বলতে শ্রবণগুণে রত ব্যক্তিকে বোঝায়। স্থায়ী শ্রবণগুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিকে বোঝায় না। কাজেই **سَامِعٌ** ছিফাতে মুশাক্বাহা নয়, বরং ইসমে ফায়েল।

الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل

الفرق بين الصفة المشبهة و اسم الفاعل এর মধ্যে মৌলিক পার্থক্য নিম্নে প্রদত্ত হল

| اسم الفاعل | الصفة المشبهة |
|--|--|
| ১। কোন গুণে রত থাকা ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায়। | ১। স্থায়ী গুণবিশিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায়। |
| ২। ইহার নির্ধারিত গঠনপ্রণালী রয়েছে। | ২। ইহার নির্ধারিত গঠন প্রণালী নেই। |
| ৩। ইহার ওজনসমূহ নির্ধারিত | ৩। ইহার ওজন নির্ধারিত নয় |
| ৪। ইহার সাথে ; মুবালাগা যুক্ত হয় | ৪। ইহার সাথে ; মুবালাগা যুক্ত হয়না |
| ৫। ইহা যে কোনো বাব থেকে হতে পারে। | ৫। ইহা শুধু ছুলাছী মুজাররাদ থেকে হয়। |
| ৬। ইহার গুণবাচক অর্থটি ওজনের কারণে হয়। | ৬। ইহার গুণবাচক অর্থটি মূল শব্দেই থাকে। |
| ৭। ইহা لازم ও متعدى উভয় থেকেই হতে পারে। | ৭। ইহা শুধু لازم থেকেই হয়। |

اوزان الصفة المشبهة

| الابواب | المعاني | الصفات | الاوزان |
|---------|----------------------|-----------|-----------|
| كْرَمٌ | শক্ত, কঠিন, কর্কশ | صَعْبٌ | فَعْلٌ |
| سَمِعَ | খালি, জন্য় | صَفْرٌ | فَعْلٌ |
| كْرَمٌ | শক্ত, কঠিন, কর্কশ | صَلْبٌ | فَعْلٌ |
| كْرَمٌ | ভালো, সুন্দর | حَسَنٌ | فَعْلٌ |
| كْرَمٌ | বশবশে | خَشِنٌ | فَعْلٌ |
| سَمِعَ | বুদ্ধিমান, হুঁশিয়ার | نَدِسٌ | فَعْلٌ |
| ضَرَبَ | দূষিত গোশত | زَيْمٌ | فَعْلٌ |
| ضَرَبَ | মোটা মহিলা | بَلِزٌ | فَعْلٌ |
| ضَرَبَ | নির্দয় | حَطَمٌ | فَعْلٌ |
| كْرَمٌ | অপবিত্র | جُنْبٌ | فَعْلٌ |
| سَمِعَ | লাল বর্ণ (পুরুষ) | أَحْمَرٌ | أَفْعَلٌ |
| ضَرَبَ | উত্তেজিত মহিলা | حَيْدَى | فَعْلَى |
| سَمِعَ | পিপাসার্ত (পুরুষ) | عَطْشَانٌ | فَعْلَانٌ |
| سَمِعَ | বিবস্ত্র, উলঙ্গ | عُرْيَانٌ | فَعْلَانٌ |
| كْرَمٌ | বড়, মহান | كَابِرٌ | فَاعِلٌ |
| نَصَرَ | সর্দার, প্রধান | سَيِّدٌ | فَيْعَلٌ |
| كْرَمٌ | ভীক, ভীতু | جَبَانٌ | فَعَالٌ |
| نَصَرَ | সাদা বর্ণের উট | هَجَانٌ | فَعَالٌ |
| كْرَمٌ | বীর সাহসী | شَجَاعٌ | فَعَالٌ |

| الابواب | المعاني | المصادر | الاوزان |
|------------------|-----------------------|-----------|-----------|
| كْرَمٌ | শক্তিহীন | وَضَاعٌ | فَعَالٌ |
| كْرَمٌ | বড়, মহান | كُبَارٌ | فَعَالٌ |
| كْرَمٌ | উদার, মহান, দয়ালু | كَرِيمٌ | فَعِيلٌ |
| نَصْرَبُ، ضَرْبٌ | মর্যাদাবোধ সম্পন্ন | غَيُورٌ | فَعُولٌ |
| سَمَعٌ | পিপাসিতা মহিলা | عَطْشَى | فَعْلَى |
| سَمَعٌ | গর্ভবতী মহিলা | حَبْلَى | فَعْلَى |
| سَمَعٌ | প্রাণী, জীব | حَيَوَانٌ | فَعْلَانٌ |
| سَمَعٌ | লাল বর্ণের মহিলা | حَمْرَاءٌ | فَعْلَاءٌ |
| ضَرْبٌ | দশ মাসের গর্ভবতী উটনী | عُشْرَاءٌ | فَعْلَاءٌ |

التصريف من الصفة المشبهة

| المعنى | الصفة | الالفاظ |
|--------------------------|----------------|----------------------|
| সম্মানিত একজন পুরুষ | واحد مذکر | شَرِيفٌ |
| সম্মানিত দু'জন পুরুষ | تنبيه مذکر | شَرِيفَانِ |
| সম্মানিত অনেক পুরুষ | جمع مذکر سالم | شَرِيفُونَ |
| সম্মানিত অনেক পুরুষ | جمع مذکر مكسر | شُرَفَاءُ، أَشْرَافٌ |
| সম্মানিত একজন মহিলা | واحد مؤنث | شَرِيفَةٌ |
| সম্মানিত দু'জন মহিলা | تنبيه مؤنث | شَرِيفَتَانِ |
| সম্মানিত অনেক মহিলা | جمع مؤنث سالم | شَرِيفَاتٌ |
| সম্মানিত অনেক মহিলা | جمع مؤنث مكسر | شَرَائِفُ |
| সল্প সম্মানিত একজন পুরুষ | واحد مذکر مصغر | شُرَيْفٌ |
| সল্প সম্মানিত একজন মহিলা | واحد مؤنث مصغر | شُرَيْفَةٌ |

الاسئلة للتمرين

১. জাত হিসাবে الاسم কত প্রকার? ও কি কি? বর্ণনা কর।
২. الاسم الجامد কাকে বলে? এবং তা কত প্রকার কি কি?
৩. ছুলাছি মুজাররাদ কয় ওজনে ব্যবহৃত হয় ও সেগুলো কি কি?
৪. الرباعى المجرد কাকে বলে? তার ওজন কয়টি কি কি?
৫. الخماسى المجرد কাকে বলে? তার ওজন কয়টি ও কি কি?
৬. الخماسى المزيد فيه কাকে বলে? তার ওজন কয়টি ও কি কি?
৭. আরবী শব্দে অতিরিক্ত হরফ সর্বাধিক কয়টি হতে পারে? উদাহরণসহ লিখ।
৮. الرباعى المزيد فيه এর মধ্যে সর্বাধিক কয়টি হরফ زائده হতে পারে?
৯. الخماسى المزيد فيه এর মধ্যে সর্বাধিক অতিরিক্ত হরফ কয়টি হতে পারে?
১০. المصدر الكائى المجرد কাকে বলে? الثلاثى المجرد এর মাছদারের ওজন কয়টি ও কি কি?
১১. فَعَالَةٌ বা فَعَالَةٌ এর ওজনের মাছদার সাধারণত: কি অর্থে ব্যাবহার হয়?
১২. فَعْلَةٌ এর ওজনের মাছদার কোন অর্থে ব্যাবহার হয়?
১৩. الاسم المشتق কাকে বলে? ইহা কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ লিখ।
১৪. اسم الفاعل কাকে বলে? তার ওজন কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ লিখ।
১৫. اسم الآله কাকে বলে? এবং তা কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ লিখ।
১৬. اسم المفعول কাকে বলে? তার ওজন কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ লিখ।
১৭. اسم التفضيل কাকে বলে? مذكر এর জন্য ওজন কি কি এবং مؤنث এর জন্য ওজন কি কি? উদাহরণসহ লিখ।
১৮. اسم الظرف কাকে বলে? ইহার ওজন কয়টি ও কি কি?
১৯. اسم الظرف بَابِ نصر থেকে কোন ওজনে ব্যাবহার হয়?
২০. الصفة المشبهة কাকে বলে? ইহার ওজন কয়টি ও কি কি?
২১. اسم الفاعل ও الصفة المشبهة এর মধ্যে পার্থক্য কি কি? বর্ণনা কর।
২২. ছুলাছি মুজাররাদ ছাড়া অন্যান্য বাব থেকে اسم التفضيل বানানোর নিয়মাবলি বর্ণনা কর।

الباب العاشر

خاصيات الابواب

- ❁ باب نصر و اخواته
- ❁ باب الافتعال و اخواته
- ❁ باب الافعال و اخواته
- ❁ باب فعلل و اخواته
- ❁ الاسئلة للتمرين
- ❁ الاسئلة لتمرين جملة الكتاب

الخاصة এর সংজ্ঞা

আভিধানিক অর্থঃ-বৈশিষ্ট্য, বিশেষ গুণ।

পরিভাষায়ঃ- শব্দটি নির্দিষ্ট কোন বাবের ওজনে ব্যবহৃত হওয়ার কারণে বিশেষ কোন অর্থ প্রকাশ করাকে ছরফীদের পরিভাষায় তাকে উক্ত বাবের খাছিয়াত বলে।

যেমন: বাবে كرم এর খাছিয়াত لازم হওয়া অর্থাৎ এ বাব থেকে ব্যবহৃত শব্দাবলী তার মূলঅর্থ যা হউক না কেন তা لازم এর গুণে গুণান্বিত হবে। এ বাবের কোন শব্দ متعدی হয় না।

خاصية بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ

بَابِ نَصَرَ এর শব্দাবলী সাধারণত: সর্বক্ষেত্রে ব্যবহার হয় তবে তার বিশেষ একটি খাছিয়াত রয়েছে যথাঃ-

দুই বা ততোধিক ব্যক্তির কাজের প্রতিযোগিতার সাফল্যের ফলাফল بَابِ نَصَرَ এর শব্দ দ্বারা প্রকাশ করা হয়। তাই المفاعلة بَابِ نَصَرَ এর পরে بَابِ نَصَرَ এর শব্দ দ্বারা উভয়ের পরস্পরের প্রতিযোগিতার ফলাফলের সাফল্য বর্ণনা করা হয়। যেমন: خَاصَمْنِي زَيْدٌ فَخَصَمْتُهُ জায়েদ আমার সাথে ঝগড়া করল, ঝগড়ায় আমি জয়ী হলাম। خَاصَمْنِي زَيْدٌ فَأَخْصَمْتُهُ জায়েদ আমার সাথে ঝগড়া করে, ঝগড়ায় আমি জয়ী হই।

এ খাছিয়াতকে ছরফীদের পরিভাষায় المغالبة বলে।

সুতরাং সংজ্ঞায়িত করা যায়, দুই বা ততোধিক ব্যক্তির কাজের প্রতিযোগিতার ফলাফল যে বাবের শব্দ দ্বারা প্রকাশ করা হয় তাকে المغالبة বলে।

خاصية بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ

بَابِ ضَرْبٍ এর শব্দাবলী সাধারণত: সর্বক্ষেত্রে ব্যবহার হয় তবে بَابِ نَصْرِ এর মত ইহার প্রধান একটি খাছিয়াত হল المغالبة তবে এ বাবের দ্বারা المغالبة এর অর্থ প্রকাশ করতে হলে শত হল, শব্দটি مثال বা اجوف يائي অথবা ناقص يائي থেকে হতে হবে। যেমন: جَاءَ عِنْدَ زَيْدٍ بَايَعَنِي زَيْدٌ فَبِعْتَهُ জায়েদ আমার সাথে বেচাকেনা করেছে, আমি এতে প্রাধান্য লাভ করেছি।

যদি বাবে ضَرْبٍ দ্বারা المغالبة এর অর্থ প্রকাশে আবশ্যিক হয় কিন্তু উক্ত অর্থ প্রকাশের জন্য مثال , اجوف يائي , ناقص يائي এর কোন শব্দ বাবে ضَرْبٍ থেকে পাওয়া না যায়, তখন ضَرْبٍ এর শব্দটিকে بَابِ نَصْرِ য়ে রূপান্তর করতে হবে। যেমন: يُضَارِبُنِي زَيْدٌ جَاءَ عِنْدَ زَيْدٍ فَاَضْرَبَهُ জায়েদ আমার সাথে মারামারি করে আর মারামারিতে আমি তার উপর প্রাধান্য লাভ করে থাকি।

خاصية بَابِ سَمِعَ يَسْمَعُ

বাবে سَمِعَ يَسْمَعُ থেকে ব্যবহৃত অধিকাংশ শব্দ لازم হয় আর متعدی খুবই কম হয়। নিম্নোক্ত গুণ বিশিষ্ট শব্দ সমূহ এ বাব থেকে অধিক ব্যবহার হয়।

- * রোগ-ব্যাদির শব্দ। যেমন: مَرِضٌ , سَقِمَ असুস্থ হল।
- * খুশি-আনন্দের শব্দ। যেমন: فَرِحَ আনন্দিত হল।
- * দুঃখ-বেদনার শব্দ। যেমন: حَزِنَ চিন্তিত হল।
- * রং ও দোষের শব্দ। যেমন: كَدِرَ ময়লা ও মাটি বর্ণের হল।
- عَوَرَ অন্ধ হয়ে গেল।
- * শারীরিক আকৃতির শব্দ। যেমন: بَلَغَ প্রশস্ত ক্রয়ুক্ত হল।

خاصية باب فَتْحُ يَفْتَحُ

باب فَتْحُ يَفْتَحُ এর শাব্দিক বৈশিষ্ট হল, এ বাব থেকে এমন সব শব্দই ব্যবহৃত হয়, যে গুলোর “আঈন” কালিমা অথবা “লাম” কালিমা হরফে হালকী (حلقى) হয়। যেমন:

مَنَعَ অর্থ- সে বাধা দিল। سَلَخَ অর্থ- সে চামড়া তুলে ফেলল।
جَحَدَ অর্থ- সে অস্বীকার করল। ذَهَبَ অর্থ- সে চলে গেল ইত্যাদি।

فَتْحُ يَفْتَحُ এবং رَكْنٌ يَرْكُنُ এ শব্দ দুটি খেলাফে কেয়াছ থেকে হয়েছে।

خاصية كَرْمٍ يَكْرُمُ

باب كَرْمٍ এর প্রধান বৈশিষ্ট হল, এ বাব থেকে শুধুমাত্র لازم এর শব্দাবলী ব্যবহৃত হয়, যেমন: بَعُدَ অর্থ- সে দূর হল حَسُنَ অর্থ- সে সুন্দর হল। এ ছাড়া নিম্নোক্ত গুণ বিশিষ্ট শব্দাবলী এ বাব থেকে ব্যবহৃত হয়।

* চারিত্রিক স্বভাবগত গুণ বৈশিষ্ট শব্দ যা সে প্রকৃতি থেকে স্থায়ী ভাবে পেয়েছে। যেমন: حَسُنَ অর্থ- সে সুন্দর ও সূশ্রী হয়েছে,

صَغُرَ অর্থ- সে ছোট হয়েছে, كَبُرَ অর্থ- সে বড় হয়েছে।

* চারিত্রিক বা স্বভাবগত গুণ জাতীয় শব্দ, যা সে স্থায়ীভাবে অর্জন করেছে। যেমন: فَفَقَهُ অর্থ- সে জ্ঞানী হয়েছে।

* চারিত্রিক বা স্বভাবগত গুণ জাতীয় শব্দ যা সে ক্ষনিকের জন্য অর্জন করেছে যা প্রকৃতিক গুণের সমতুল্য। যেমন: طَهَّرَ অর্থ- সে পবিত্র হয়েছে, حَسِبَ অর্থ- সে অপবিত্র হয়েছে। কেননা পবিত্রতা ও অপবিত্রতা কোন কোন ক্ষেত্রে প্রকৃতিক বা সৃষ্টিগত হয়ে থাকে। যেমন: শুকর সৃষ্টিগত অপবিত্র। মানুষের ঘর্ম সৃষ্টিগত ভাবেই পবিত্র।

টীকাঃ

কোন শব্দ বাবে فَتْحُ হতে ব্যবহৃত হওয়ার জন্য আঈন অথবা লাম কালিমা হরফে হালকী হওয়া আবশ্যিক কিন্তু তাই বলে কোন হীয়ায় আঈন অথবা লাম কালিমা হরফে হালকী হলেই তা বাবে فَتْحُ থেকে ব্যবহৃত হতে হবে তা মোটেও জরুরী নয়। যেমন: وَسِعَ তে লাম কালিমায় “হরফে হালকী” হয়েছে অথচ বাবে ফাতহা হতে ব্যবহৃত হয়নি।

خاصية بَابِ حَسَبٍ يَحْسَبُ

বাবে حسب হতে শুধুমাত্র কয়েকটি শব্দই ব্যবহৃত হয়। যথাঃ

- * نَعِمَ অর্থ- সে বিলাসী জীবনের অধিকারী হল।
- * وَبِقَ অর্থ- সে ধ্বংস হল।
- * وَمَقَ অর্থ- সে বন্ধুত্ব স্থাপন করল।
- * وَفِقَ অর্থ- সে ঐক্যমত পোষণ করল।
- * وَثِقَ অর্থ- সে ভরসা করল।
- * وَرَثَ অর্থ- সে মালিক হল, ওয়ারিস হল।
- * وَرِعَ অর্থ- সে সংযমী হল।
- * وَرِمَ অর্থ- সে স্ফীত হল, ফুলে গেল।
- * وَرِيَّ অর্থ- সে আগুণ জ্বালাবার পাথর হতে আগুন বের করল।
- * وَوَلِيَّ অর্থ- সে নিকটবর্তী হল।
- * وَوَعَرَ অর্থ- সে নিকটবর্তী হল।
- * وَوَحَرَ অর্থ- সে নিকটবর্তী হল।
- * وَوَلَةَ অর্থ- সে নির্বোধ হল।
- * وَوَهَلَ অর্থ- সে মনে মনে কিছু ধারণা বা কল্পনা করল,
মনে মনে কিছু ভাবল।
- * وَوَعِمَ অর্থ- সে কারো জন্য নেয়ামত প্রাপ্তির দোয়া করল।
- * وَوَطِيَّ অর্থ- সে পদদলিত করল। পা দ্বারা পিষে ফেলল।
- * وَوَيْسَ অর্থ- সে নিরাশ হল।
- * وَوَيْسَ অর্থ- সে শুকিয়ে গেল।

خاصية باب الافعال

এ বাবের খাছিয়াত ১৫ টি যথাঃ

(১) التَّغْيِيهِ :- মুতাআদী হওয়া এ বাবের প্রধান খাছিয়াত তবে তা বিভিন্ন পর্যায়ে হয়ে থাকে। যথাঃ

(ক) ছুলাছী মুজাররাদে যা لازم ছিল, বাবে افعال যে এসে তা মুতাআদী এক মাফউল হবে। যেমন: خَرَجَ زَيْدٌ জায়েদ বের হল أَخْرَجْتُهُ আমি তাকে বের করে দিয়েছি।

(খ) ছুলাছী মুজাররাদে যা মুতাআদী এক মাফউল ছিল, বাবে افعال যে এসে তা মুতাআদী দুই মাফউল হবে, যেমন: لَبِسْتُ قَمِيصًا আমি জামা পরিধান করেছি। أَلْبَسْتُ زَيْدًا قَمِيصًا আমি জায়েদকে জামা পরিয়ে দিয়েছি।

(গ) ছুলাছী মুজাররাদে যা মুতাআদী দুই মাফউল ছিল, বাবে افعال যে এসে মুতাআদী তিন মাফউল হবে, যেমন: عَلِمْتُ زَيْدًا شَرِيْفًا আমি জায়েদকে ভদ্র জেনেছি। أَعْلَمْتُ زَيْدًا رَاشِدًا شَرِيْفًا আমি রাশেদকে জানিয়েছি যে, জায়েদ ভদ্র।

(২) الالزام :- এ বাবের অন্যতম প্রধান বৈশিষ্ট হল الالزام অর্থাৎ ছুলাছী মুজাররাদে যা متعدى ছিল। বাবে افعال যে এসে তা لازم হয়ে যাবে, যেমন: حَمَدَ زَيْدٌ عَمْرًا জায়েদ প্রশংসিত হল অথচ حَمَدَ زَيْدٌ عَمْرًا এর অর্থ জায়েদ আমরের প্রশংসা করেছে।

(৩) التصيير :- ফায়েল তার মাফউলকে ফেয়েলের মাخذ এর (উৎপত্তি স্থলের) অর্থের সাথে ওয়ালা যুক্ত করে অর্থ প্রকাশ করাকে التصيير বলে। যেমন: أَشْرَكْتُ التَّغْلَ আমি জুতাকে ফিতা ওয়ালা বানিয়েছি অর্থাৎ জুতায় ফিতা লাগিয়েছি। এখানে أَشْرَكْتُ ফেয়েলের মাখাজ হল الشَّرَاكُ যার অর্থ ফিতা।

(৪) **التعريض** :- বাক্যে উল্লেখিত মাফউলকে তার ফেয়েলের মাخذ সংগঠিত হওয়ার স্থানের সাথে যুক্ত করে অর্থ প্রকাশ করাকে **التعريض** বলে। যেমন: **أَبَعْتُ الْفَرَسَ** আমি ঘোড়াকে তার বিক্রি করার স্থানে নিয়ে গেলাম। **أَبَعْتُ** ফেয়েলের মাখাজ হল **الْبَيْعُ** অর্থ- বিক্রি করা।

(৫) **الوجدان** :- বাক্যে উল্লেখিত মাফউলকে তার ফেয়েলের মাخذ এর গুণে গুণান্নিত পাওয়ার অর্থ প্রকাশ করাকে **الوجدان** বলে। যেমন: **أَبْخَلْتُ زَيْدًا** আমি জায়েদকে কৃপণ পেয়েছি। এখানে **أَبْخَلْتُ** ফেয়েলের মাখাজ হল **الْبُخْلُ** অর্থ- কৃপণ হওয়া।

(৬) **السلب** :- ফেয়েল তার নিজ মাخذ এর অর্থকে ফায়েল অথবা মাফউল থেকে দূর করে দেয়ার অর্থ প্রকাশ করাকে **السلب** বলে।

ফেয়েলটি **لازم** হলে ফায়েল থেকে নিজ মাخذ এর অর্থকে দূর করবে। যেমন: **أَقْسَطُ زَيْدًا** জায়েদ নিজ সত্তা থেকে জুলুম দূর করেছে। জুলুম থেকে বিরত হয়েছে **أَقْسَطُ** এর মাخذ হল **الْقَسُوطُ** অর্থ- জুলুম।

ফেয়েলটি মুতাআদী হলে মাফউল থেকে নিজ মাخذ এর অর্থকে দূর করে। যেমন: **أَشْكَيْتُهُ** আমি তার থেকে অভিযোগ দূর করে দিয়েছি। (সমস্যার সমাধান করে দিয়েছি) **أَشْكَيْتُهُ** এর মাخذ হল **الشُّكَايَةُ** অর্থ- অভিযোগ।

(৭) **إعطاء الماخذ** :- বাক্যে উল্লেখিত মাফউলকে তার ফেয়েলের মাخذ কোন কাজের উদ্দেশ্যে দিয়ে দেয়ার অর্থ প্রকাশ করাকে **إعطاء الماخذ** বলে। যেমন: **أَشْوَيْتُهُ اللَّحْمَ** আমি তাকে ভুনা করার জন্য গোস্ত দিয়েছি। **أَشْوَيْتُهُ** এর মাخذ হল **الشَّوْيُ** অর্থ- ভুনা করা।

টীকা: _____

أَشْوَيْتُهُ اللَّحْمَ "আমি তাকে ভুনা কৃত গোস্ত দিয়েছি" অর্থ করলে ভুল হবে কেননা এখানে কোন উদ্দেশ্য পাওয়া যায় নাই।

(৮) **الْبُلُوغُ** :- ফায়েল তার ফেয়েলের **ماخذ** এর সময়ে স্থানে প্রবেশ বা পৌছানোর অর্থে ব্যবহার হওয়াকে **الْبُلُوغُ** বলে।

ইহা তিন প্রকার যথা:

(ক) **بُلُوغُ زَيْدٍ** জায়েদ সকালে পৌছেছে।

(খ) **بُلُوغُ مَكَانِي** যেমন: **أَعْرَقَ رَاشِدٌ** রাশেদ ইরাকে পৌছেছে।

(গ) **بُلُوغُ عَدَدِي** যেমন: **أَعَشَرَتِ الدَّرَاهِمُ** দেরহাম গুলো (বৃদ্ধি পেয়ে) দশ সংখ্যা পর্যন্ত পৌছেছে।

এখানে **أَصْبَحَ** এর **ماخذ** হল **الصُّبْحُ** অর্থ- সকাল। **أَعْرَقَ** এর মাখাজ হল **العِرَاقُ** অর্থ- ইরাক। **أَعَشَرَتِ** এর মাখাজ হল **العَشْرَةُ** অর্থ- দশ সংখ্যা।

(৯) **الصِّيْرُورَةُ** :- ফায়েল তার ফেয়েলে লায়েমের **ماخذ** ওয়ালা হয়ে যাওয়া অথবা **ماخذ** এর গুণে গুণান্নিত বস্তুর মালিক হওয়া অথবা **ماخذ** এর সময়ে কোন বস্তুর মালিক হওয়ার অর্থ প্রকাশ করাকে **الصِّيْرُورَةُ** বলে।

ইহা তিন প্রকার

(ক) **كُونِ الْفَاعِلِ صَاحِبِ الْمَاخِذِ** অর্থাৎ ফায়েল মাখাজ ওয়ালা হওয়া। যেমন: **أَلْبَنَتِ النَّاقَةُ** বকরী দুধ ওয়ালা হয়েছ, এখানে **أَلْبَنَتِ** এর মাখাজ হল **اللَّبْنُ** অর্থ- দুধ।

(খ) **كُونِ الْفَاعِلِ مَالِكِ صِفَةِ الْمَاخِذِ** অর্থাৎ ফায়েল মাখাজের গুণে গুণান্নিত বস্তুর মালিক হওয়া, যেমন: **أَجْرَبَ الرَّجُلُ** লোকটি খোস পাঁচড়ায় আক্রান্ত উটের মালিক হয়েছে। **أَجْرَبَ** এর মাখাজ হল **الْجَرَبُ** অর্থ- খোস পাঁচড়ায় আক্রান্ত উট।

(গ) **كُونِ الْفَاعِلِ مَالِكًا وَقْتَ الْمَاخِذِ** অর্থাৎ ফায়েল মাখাজের সময়ে কোন বস্তুর মালিক হওয়া। যেমন: **أَخْرَفَتِ الشَّاةُ** হেমন্ত কালে বকরী বাচ্চা ওয়ালা হয়েছ, **أَخْرَفَتِ** এর মাখাজ হল **الْخَرِيفُ** অর্থ- হেমন্তকাল।

(১০) اللِّيَاقَةُ :- ফায়েল তার ফেয়েলে লাজেমের ماخذ এর যোগ্যতা বা উপযোগী হওয়ার অর্থ প্রকাশ করাকে اللِّيَاقَةُ বলে।

যেমন: الأَمُّ السرদার তিরস্কারের উপযোগী হয়েছে। الأَمُّ এর মাখাজ হল اللَّوْمُ অর্থ- তিরস্কার।

(১১) الحِينُونَةُ :- ফায়েল তার ফেয়েলে লাজেমের ماخذ এর সময়ে পৌঁছে যাওয়ার অর্থ প্রকাশ করাকে الحِينُونَةُ বলে। যেমন: أَعْصَدَ الزَّرْعُ ফসল কাটার সময়ে পৌঁছে গেছে। أَعْصَدَ এর মাখাজ أَلْحَصَادُ অর্থ- ফসল কাটা।

(১২) المَبَالِغَةُ :- ফায়েল তার ফেয়েলে লাজেমের ماخذ এর পরিমাণ বা অবস্থার আধিক্যের বর্ণনা করার অর্থ প্রকাশ করাকে المَبَالِغَةُ বলে। যেমন:

* أَثْمَرَ التَّمْرَ খেজুর বৃক্ষ অধিক পরিমাণে ফলনশীল হয়েছে। أَثْمَرَ এর মাখাজ হল التَّمْرُ অর্থ- ফল।

* أَسْفَرَ الصَّبْحُ প্রভাত খুবই উজ্জল হয়েছে। أَسْفَرَ এর মাখাজ أَلْسَفْرُ অর্থ- উজ্জল হওয়া।

(১৩) الإِبْتِدَاءُ :- ফেয়েলটি অত্র বাবের ওজনে হওয়ার কারণে সে তার নিজস্ব অর্থ পরিহার করে সম্পূর্ণ নতুন ও স্বতন্ত্র একটি অর্থ প্রকাশ করাকে الإِبْتِدَاءُ বলে। যেমন:

* شَفِقَ অর্থ- সে অনুগ্রহ করল আর أَشْفَقَ অর্থ- সে ভয় পেল।

* قَسَمَ অর্থ- সে বন্টন করল আর أَقْسَمَ অর্থ- সে শপথ করল।

(১৪) **المُوافقة** :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে **الموافقة** বলে, বাবে **افعال** এর শব্দাবলী নিম্নোক্ত বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করে থাকে।

(ক) **الموافقة لمجرد** যেমন: **أَدَجَى اللَّيْلُ ، أَدَجَى اللَّيْلُ** উভয়ের অর্থ- রাত্র অন্ধকার হয়েছে।

(খ) **الموافقة لتفعيل** যেমন: **كَفَّرَهُ ، أَكْفَرَهُ** উভয়ের অর্থ- সে তাকে কাফের বলেছে।

(গ) **الموافقة لتفعل** যেমন: **أَخْبَيْتُ الْقَمِيصَ ، أَخْبَيْتُ الْقَمِيصَ** উভয়ের অর্থ- আমি জামাটিকে তাবু বানিয়ে দিয়েছি। এখানে উভয় ফেয়েলের মাখাজ হল **أَخْبَاءُ** অর্থ- তাবু।

(ঘ) **الموافقة لاستفعال** যেমন: **أَعْظَمْتُهُ ، اسْتَعْظَمْتُهُ** উভয়ের অর্থ- আমি তাকে মহৎ মনে করেছি।

(১৫) **المطاوعة** :- কোন বাবের ভাবার্থ দ্বারা ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব অন্য বাবের ভাবার্থ দ্বারা গ্রহণ করার বা প্রভাবিত হওয়ার অর্থ প্রকাশকে **المطاوعة** বলে।

বাবে **افعال** দ্বারা দুইটি বাবের **مطاوعت** বা আনুগত্যশীলতা প্রকাশ করা হয়। যথাঃ-

(ক) **المطاوعة لمجرد** অর্থাৎ মুজাররদের প্রতি আনুগত্যশীল যেমন: **كَبَيْتُهُ فَأَكَبْتُ** আমি তাকে উপুড় করেছি ফলে সে উপুড় হয়েছে।

(খ) **المطاوعة لتفعيل** অর্থাৎ বাবে **تفعيل** এর প্রতি আনুগত্যশীল যেমন: **بَشَّرْتُهُ فَأَبْشَرَ** আমি তাকে আনন্দের সংবাদ জানিয়েছি ফলে সে আনন্দিত হয়েছে।

(৬) **المبالغة** :- কোন বস্তু বা ব্যক্তির ক্রিয়ার আধিক্যতা বর্ণনা করাকে মুবালাগা বলে।

মুবালাগা তিন প্রকার যথা:-

(ক) ফেয়েলের মধ্যে মুবালাগা। যেমন: **صَرَخَ الأَمْرُ** বিষয়টি খুব প্রকাশ পেয়েছে।

(খ) ফায়েলের মধ্যে মুবালাগা। যেমন: **مَوَتْ الأَبْلُ** অর্থ- বহু উট মরে গেছে।

(গ) মাফউলের মধ্যে মুবালাগা। যেমন: **قَطَعَتِ الثَّيَابُ** বহু সংখ্যক কাপড় কেটেছে।

(৭) **النسبة الى الماخذ** :- মাফউলকে মাخذ এর ভাবার্থের দিকে নেসবত করা। যেমন: **فَسَقْتُ زَيْدًا** আমি জায়েদকে ফেসকের দিকে নেসবত করেছি। **فَسَقْتُ** এর মাখাজ হল **أَلْفَسُقُ** অর্থ- পাপ, ফেস্ক।

(৮) **الباس الماخذ** :- মাফউলকে মাখাজ পরিধাণ করে দেওয়া। যেমন: **جَلَلْتُ الفرس** আমি ঘোড়ার গায়ে পোশাক পরিয়ে দিয়েছি। **جَلَلْتُ** এর মাখাজ হল **أَلْجُلُ** অর্থ- ঘোড়ার পোশাক।

(৯) **تخليط الماخذ** :- মাফউলকে মাখাজ দ্বারা প্রলেপ দেয়া। যেমন: **ذَهَبْتُ السَّيْفُ** আমি তরবারীটিকে স্বর্ণ দ্বারা প্রলেপ দিলাম। **ذَهَبْتُ** এর মাখাজ হল **أَلذَّهَبُ** অর্থ- স্বর্ণ।

(১০) **التحويل** :- মাফউলকে মাখাজ বানিয়ে ফেলা অথবা মাখাজের মত বানিয়ে ফেলা। যেমন:

* **نَصَرَ زَيْدٌ رَاشِدًا** জায়েদ রাশেদকে নাছারা বানিয়ে ফেলেছে। **نَصَرَ** এর মাখাজ **أَلنَّصَارَى** অর্থ- নাছারা ধর্ম। ইহা প্রথমটির উদাহরণ।

* **خَيَّمْتُ الرِّدَاءَ** আমি চাদরকে তাবুর মত বানিয়ে ফেলেছি। **خَيَّمْتُ** এর মাখাজ **أَلخَيْمَةُ** অর্থ- তাবু। ইহা দ্বিতীয়টির উদাহরণ।

(১১) **القَصْر**:- এক শব্দে পূর্ণ একটি বক্তব্যকে অভিব্যক্ত করাকে **القصر** বলে। যেমন:

* **هَلَّلَ** অর্থ- সে **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** সে পড়েছে।

* **سَبَّحَ** অর্থ- সে **سُبْحَانَ اللَّهِ** পড়েছে।

(১২) **المُوافقة** :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে **الموافقة** বলে।

বাবে **تفعيل** নিম্নোক্ত বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করে। যথাঃ-

(ক) **الموافقة لافعال** যেমন: **ثَمَرَ ، ثَمَّرَ** উভয়ের অর্থ- ভিজা খেজুর শুকিয়ে গেছে।

(খ) **الموافقة لمجرد** যেমন: **ثَمَرْتُهُ ، ثَمَّرْتُهُ** উভয়ের অর্থ- আমি তাকে খেজুর দিয়েছি।

(গ) **الموافقة لتفعل** যেমন: **تَرَّسَ ، تَرَّسَ** উভয়ের অর্থ- সে ঢালটি কাজে লাগিয়েছে। **أَتَرَّسُ** এর মাখাজ হল **تَرَّسَ** অর্থ- ঢাল।

(১৩) **الابتداء**:- ফেয়েলটি অত্র বাবের ওজনে হওয়ার কারণে সে তার নিজস্ব অর্থ পরিহার করে সম্পূর্ণ নতুন ও স্বতন্ত্র একটি অর্থ প্রকাশ করাকে **الابتداء** বলে। যেমন:

* **كَلَّمَ** অর্থ- সে জখম করেছে। **كَلَّمْتُهُ** অর্থ- আমি তার সাথে কথা বলেছি।

* **جَرَّبَ** অর্থ- সে খোস-পাঁচড়ায় আক্রান্ত হল। **جَرَّبَ** অর্থ- সে পরীক্ষা করেছে।

خاصية باب تفعّل

এ বাবের খাছিয়াত ১১ টি যথাঃ-

(১) **المطاوعة** :- অপর কোন বাবের ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে বা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে, অর্থ প্রকাশ করাকে **المطاوعة** বলে। এ বাব একমাত্র **باب تفعّل** এর মুতাওয়াত করে। তবে তা দু' ভাবে।

(ক) মাফউল এর গ্রহণকৃত **اثر** টি এমন যে, সে তা গ্রহণ করতে বাধ্য। যেমন: **قَطَعْتُهُ فَتَقَطَّعَ** আমি তা কেটে ফেলেছি ফলে তা কেটে গেছে। কোন কিছু কেটে ফেললে তা কেটেই যায়। তাই কাটার **اثر** টি সে গ্রহণ করতে বাধ্য।

(খ) মাফউলের গ্রহণকৃত **اثر** টি এমন যে, সে তা গ্রহণ করতে বাধ্য নয়। যেমন: **عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ** আমি তাকে শিখিয়েছি আর সে শিখেছে। এই শিক্ষা গ্রহণে সে বাধ্য নয়।

(২) **التكلف** :- বাস্তবে মাখাজের গুণ বিদ্যমান না থাকা সত্ত্বেও নিজেকে সে গুণের অধিকারী হওয়ার লৌকিকতা প্রকাশ করাকে **التكلف** বলে। যেমন:

* **تَكْوَفَ زَيْدٌ** জায়েদ লৌকিকতা করে কুফাবাসী সেজেছে।
تَكْوَفَ এর মাখাজ **الْكُوفَةُ** অর্থ- কুফাবাসী।

* **تَجَوَّعَ زَيْدٌ** জায়েদ ক্ষুধার্থ হওয়ার ভান ধরেছে। **تَجَوَّعَ** এর মাখাজ **الْجَوْعُ** অর্থ- ক্ষুধার্থ হওয়া।

(৩) **التجنب** :- মাখাজ থেকে নিজেকে বিরত রাখবে এমন অর্থ প্রকাশ করাকে **التجنب** বলে। যেমন: **تَحَوَّبَ زَيْدٌ** জায়েদ গুনাহ থেকে বিরত রয়েছে। **تَحَوَّبَ** এর মাখাজ হল **الْحُوبُ** অর্থ- গুনাহ।

(৪) **لبس الماخذ** :- ফায়েল তার ফেয়েলের মাখাজ পরিধাণ করা। যেমন: **تَخْتَمَ زَيْدٌ** জায়েদ আংটি পরেছে। **تَخْتَمَ** এর মাখাজ হল **الْخَتْمُ** অর্থ- আংটি।

(৫) **التَّعْمَلُ** :- ফায়েল মাখাজকে নিজের কাজে ব্যবহার করাকে **التَّعْمَلُ** বলে। যেমন:

* **تَدَهَّنَ زَيْدٌ** জায়েদ তৈল ব্যবহার করল। **تَدَهَّنَ** এর মাখাজ হল **الدَّهْنُ** অর্থ- তৈল।

* **تَتْرَسُ** আমার ঢালকে কাজে লাগিয়েছে। **تَتْرَسُ** এর মাখাজ হল **التُّرْسُ** অর্থ- ঢাল।

(৬) **الِاتِّخَاذُ** :- মাখাজ এর ভাবার্থকে বানানো, গ্রহণ করা, রাখা ইত্যাদি অর্থে ব্যবহার করাকে **الِاتِّخَاذُ** বলে।

ইহা বিভিন্ন ভাবে হয়ে থাকে। যথাঃ-

(ক) মাখাজকে বানানো অর্থে ব্যবহার করা। যেমন: **تَبَّوَّبَ** সে দরজা বানালো। মাখাজ **البَابُ** অর্থ- দরজা।

(খ) মাখাজকে নেয়ার অর্থে ব্যবহার করা। যেমন: **تَجَنَّبَ** সে নিজেকে একটি পক্ষ নিয়ে গেল। **تَجَنَّبَ** এর মাখাজ **الجَانِبُ** অর্থ- একপক্ষ, একদিকে।

(গ) মাখাজকে মাফউলের জন্য “বানানো” অর্থে ব্যবহার করা। যেমন: **تَوَسَّدَ الحَجَرِ** সে পাথরকে বালিশ বানালো। **تَوَسَّدَ** এর মাখাজ **الْوَسَادَةُ** অর্থ- বালিশ।

(ঘ) মাখাজকে “রাখা” র অর্থে ব্যবহার করা। যেমন: **تَأَبَّطَ الصَّبِيِّ** সে বাচ্চাকে বগলে রাখল। **تَأَبَّطَ** এর মাখাজ **الْأَبْطُ** অর্থ- বগল।

(৭) **التَّدْرِيجُ** :- কোন কাজ ধীরে ধীরে বা থেমে থেমে বা অল্প অল্প ভাবে করাকে **التَّدْرِيجُ** বলে। যেমন:

* **تَجَرَّعَ المَاءَ** সে ধীরে ধীরে পানি পান করেছে।

* **تَحَفَّظَ** সে অল্প অল্প করে মুখস্থ করেছে।

(৮) التحول : ফায়েল তার ফেয়েলে লায়েমের মাখাজ হয়ে যাওয়া বা মাখাজের সমতুল্য হয়ে যাওয়ার অর্থ প্রকাশকে التحول বলে। যেমন:

* تَنْصَرُ زَيْدٌ জায়েদ খ্রিষ্টান হয়ে গেল। মাখাজ النَّصَارَى অর্থ- খ্রিষ্টান।

* تَبْحَرُ زَيْدٌ জায়েদ সমুদ্রতুল্য হয়ে গেল। মাখাজ الْبَحْرُ অর্থ- সমুদ্র।

(৯) الصيرورة : ফায়েল তার ফেয়েলে লায়েমের মাখাজ ওয়ালা হয়ে যাওয়ার অর্থ প্রকাশকে الصيرورة বলে। যেমন: تَمَوَّلَ زَيْدٌ জায়েদ মাল ওয়ালা হল। মাখাজ الْمَالُ অর্থ- সম্পদ, মাল।

(১০) الموافقة :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে الموافقة বলে।

এ বাব কয়েকটি বাবের মুওয়াফেকাত করে থাকে। যথা:-

(ক) الموافقة لمجرد যেমন: تَقَبَّلَ قَبِلَ উভয়ের অর্থ- সে গ্রহণ করেছে।

(খ) الموافقة لافعال : যেমন: تَبَصَّرَ أَبْصَرَ উভয়ের অর্থ- সে দেখেছে।

(গ) الموافقة لنفعل : যেমন: تَكَذَّبَ كَذَّبَ উভয়ের অর্থ- সে তাকে মিথ্যুক বলেছে।

(ঘ) الموافقة لاستفعال : যেমন: تَحَوَّجَ اسْتَحَوَّجَ উভয়ের অর্থ- সে প্রয়োজন ব্যক্ত করেছে।

(১১) الابتداء :- ফেয়েলটি অত্র বাবের ওজনে হওয়ার কারণে সে তার ছুলাছী মুজাররাদের অর্থ পরিহার করে সম্পূর্ণ নতুন আঙ্গিকে স্বতন্ত্র ভাবে অর্থ প্রকাশ করাকে الابتداء বলে। ইহা অত্র বাব থেকে দুই ছুরতে হয়ে থাকে। যথাঃ

* ছুলাছী মুজাররাদ থেকে তার ব্যবহার আগে হয় নাই শুধু মাত্র অত্র বাব থেকে এ শব্দের ব্যবহার হয়। যেমন: تَشْمَسُ زَيْدٌ জায়েদ সূর্যের আলোতে বসেছে। ইহার মুজাররাদ شمس আরবী ভাষায় ব্যবহার হয় না।

* ছুলাছী মুজাররাদ থেকে তার ব্যবহার আছে। তবে এ অর্থে নয় বরং অন্য অর্থে। যেমন: تَكَلَّمَ زَيْدٌ জায়েদ কথা বলেছে আর মুজাররাদ থেকে كَلَّمَ زَيْدٌ জায়েদ আহত হয়েছে।

خاصية باب المفاعلة

এ বাবের খাছিয়াত ৪টি। যথাঃ-

(১) **المشاركة** :- দু'জন মিলে তাদের কাজকে একে অপরের উপর পতিত করেছে অর্থ প্রকাশ করাকে المشاركة বলে।

অর্থাৎ দুজনে কাজটি করেছে আবার দু'জনে কাজটি একে অপরের উপর প্রয়োগ করেছে। যেমন মারা-মারি কথাটি বুঝায়- উভয়ে একে অপরকে মেরেছে আবার একে অপরের মার খেয়েছে। এ ধরনের অর্থ প্রকাশকে المشاركة বলে। তবে ইবারতের মধ্যে প্রথম জনকে ফায়েল ও অপরজনকে মাফউল হিসাবে এরাব দিতে হবে। যেমন:

* **ضارب زيد عمراً** জায়েদ ও আমর পরস্পর মারামারি করেছে।

* **قاتل زيد عمراً** জায়েদ ও আমর পরস্পর যুদ্ধ করেছে।

(২) **الموافقة** :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে الموافقة বলে।

এ বাব কয়েকটি বাবের মুওয়াফেক্বাত করে থাকে। যথাঃ-

(ক) **الموافقة لمجرد** যেমন: **سافر، سافر** উভয়ের অর্থ-সে ভ্রমণ করেছে।

(খ) **الموافقة لافعال** : যেমন: **باعدته، أبعدته** উভয়ের অর্থ- আমি তাকে দূরে সরিয়ে দিয়েছি।

(গ) **الموافقة لتفعيل** :- যেমন: **ضاعفته - ضاعفته** উভয়ের অর্থ- আমি তাকে দ্বিগুণ করে দিয়েছি।

(ঘ) **الموافقة لتفاعل** : যেমন: **نشائم زيد وعمرو، شائم زيد عمراً** উভয়ের অর্থ- জায়েদ ও আমর পরস্পর গালাগালি করেছে।

(৩) **التصيير** :- ফায়েল তার মাফউলকে ফেয়েলের **ماخذ** ওয়ালা বানিয়ে দেয়া কে التصيير বলে। যেমন: **عافاك الله** আল্লাহ তোমাকে সুস্থ বানিয়ে দিন। মাখাজ হল **العافية** অর্থ- সুস্থ।

(৪) **الابتداء** :- ফেয়েলটি অত্র বাবের ওজনে হওয়ার কারণে তার ছুলাছী মুজাররাদের অর্থ পরিহার করে সম্পূর্ণ নতুন আঙ্গিকে স্বতন্ত্র ভাবে অর্থ প্রকাশ করাকে الابتداء বলে। যেমন: **فأسى زيد** জায়েদ ধৈর্যধারণ করেছে আর **فأسى زيد** অর্থ- জায়েদ কঠিন হয়েছে।

خاصية بَاب التَّفَاعُلِ

এ বাবের খাছিয়াত ৬টি যথাঃ-

(১) التَّشَارُكُ :- ইহা মুফাআলার المشاركة এর অনুরূপ অর্থাৎ দু'জন মিলে তাদের কাজকে একে অপরের উপর পতিত করেছে অর্থ প্রকাশ করাকে التَّشَارُكُ বলে।

তবে উভয়ের মাঝে পার্থক্য হল, মুফাআলায় দু'জনের প্রথম জনকে ফায়েল অপর জনকে মাফউল হিসাবে এরাব দিয়ে পড়তে হয় আর এ বাবে উভয়কে ফায়েল হিসাবে এরাব দিয়ে পড়তে হয় এবং উভয়ের মাঝে “واو” যোগ করতে হয়। যেমন: تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو جায়েদ ও আমর পরস্পর গালাগালি করেছে।

(২) الشَّرْكَةُ :- দু'জন মিলে যৌথভাবে কোন কাজ করাকে الشَّرْكَةُ বলে। যেমন: تَرَفَعَا شَيْئًا তারা দু'জন মিলে একটি বস্তু উত্তোলন করেছে।

(৩) التَّخْيِيلُ :- বাস্তবে মাখাজের গুণ বিদ্যমান না থাকা সত্ত্বেও নিজেকে সে গুণের অধিকারী হওয়ার লৌকিকতা প্রকাশ করাকে التَّخْيِيلُ বলে। যেমন: تَمَارَضَ زَيْدٌ জায়েদ নিজেকে রোগী সাজিয়েছে অথচ সে সুস্থ।

(৪) المَطَاوَعَةُ :- অপর কোন বাবের ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে বা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে, অর্থ প্রকাশ করাকে المَطَاوَعَةُ বলে।

তবে এ বাবটি মুতাওয়াত করে থাকে বাবে مفاعله এর এমন শব্দের যে শব্দটি বাবে افعال এর অর্থ প্রদান করে। যেমন: بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ অর্থ- আমি তাকে দূরে সরিয়ে দিয়েছি ফলে সে দূরে সরে গেছে। اَبْعَدْتُ وَبَاعَدْتُ এর অর্থ প্রদান করেছে। اَبْعَدْتُ ফেয়েলটি اَبْعَدْتُهُ এর অর্থ প্রদান করেছে। উভয়ের অর্থ- আমি দূরে সরিয়ে দিয়েছি।

(৫) المُوَافَقَةُ :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে المُوَافَقَةُ বলে। এ বাব সাধারণত: নিম্নোক্ত কয়েকটি বাবের মুওয়াফেকাত করে থাকে।

* المُوَافَقَةُ لِمَجْرَدٍ * যেমন: تَعَالَى غَلًا উভয়ের অর্থ- সে উঁচু হয়েছে।

* **الموافقة لافعال** যেমন: **تَيَامَنُ ، أَيَمَنُ** উভয়ের অর্থ- সে ইয়ামেনে প্রবেশ করেছে।

(৬) **الابتداء** :- ফেয়েলটি অত্র বাবের ওজনে হওয়ার কারণে তার ছুলাছী মুজাররাদের অর্থ পরিহার করে সম্পূর্ণ নতুন আসিকে স্বতন্ত্র ভাবে অর্থ প্রকাশ করাকে **الابتداء** বলে। যেমন: **تَبَارَكَ اللهُ** আল্লাহ তা'আলা বরকতময় আর **بَرَكَ** অর্থ- উট বসল।

الشركة ও التشارك এর মধ্যে পার্থক্য

التشارك প্রকৃত পক্ষে উভয়ে ফায়েল হয় আবার উভয়ে মাফউল হয়। যদিও ইবারতে উভয়কে ফায়েল হিসাবে এরাব দেয়া হয়।

الشركة উভয়ে ফায়েল হয়। মাফউল হয় না। বরং তৃতীয় একটি বস্তু মাফউল হয়।

الفائدة

বাবে **مفاعله** তে যে ফেয়েলটি দু'মাফউলের দিকে **متعدى** হয় তা বাবে **تفاعل** যে এসে এক মাফউলের দিকে **متعدى** হবে, আর যে ফেয়েলটি এক মাফউলের দিকে **متعدى** হয় তা **تفاعل** যে এসে **لازم** হয়ে যাবে। যেমন: **جَادَبْتُ زَيْدًا ثَوْبًا** আমি জায়েদের কাপড় টেনে ধরেছি, আর **أَنَا وَزَيْدٌ ثَوْبًا** অর্থ- আমি ও জায়েদ মিলে একটি কাপড় টেনে ধরেছি। প্রথম বাক্যে মাফউল ছিল দুটি। দ্বিতীয় বাক্যে এসে মাফউল একটি হয়ে গেছে।

এমনিভাবে **فَاتَلْتُ زَيْدًا** এখানে মাফউল একটি আর বাবে **تفاعل** হতে **وَزَيْدٌ أَنَا فَتَاتَلْتُ** এখানে মোটেও মাফউল নেই।

التكليف ও التخييل এর মধ্যে পার্থক্য

التكليف যে সাধারণতঃ প্রিয় বস্তুর লৌকিকতা প্রকাশ করা হয়।

التخييل যে প্রয়োজনের খাতিরে অ-প্রিয় বস্তুর লৌকিকতা প্রকাশ করা হয়।

خاصية باب الافعال

এ বাবের খাছিয়াত ৬টি যথাঃ-

(১) **الاتخاذ** : মাখাজের ভাবার্থকে বানানো, গ্রহণ করা, রাখা, ধরা, নেয়া ইত্যাদি অর্থে ব্যবহার করাকে **الاتخاذ** বলে।

ইহা বিভিন্ন ভাবে হয়ে থাকে। যথাঃ-

(ক) মাখাজকে বানানো অর্থে ব্যবহার করা। যেমন: **اجتخر** সে ছিদ্র বানিয়েছে। মাখাজ **الجُحْرُ** অর্থ- ছিদ্র।

(খ) মাফউলকে মাখাজ বানানোর অর্থে ব্যবহার করা। যেমন: **اغْتذى الشاة** সে বকরিকে খাদ্য বানালো। মাখাজ **الغذاء** অর্থ- খাদ্য।

(গ) মাখাজকে “নেয়া”র অর্থে ব্যবহার করা। যেমন: **اجتنب** সে একদিকে নিয়েছে। (এক পক্ষ নিয়েছে) মাখাজ **الجانب** অর্থ- একপক্ষ,

(ঘ) মাফউলকে মাখাজে নেয়ার অর্থে ব্যবহার করা। যেমন: **اغتنضه** সে তাকে বাহুতে নিল। মাখাজ **العَضُدُ** অর্থ- বাহু।

(২) **التصرف** : মাখাজ হাসিল করার জন্য চেষ্টা করাকে **التصرف** বলে। যেমন: **اكتسب** সে উপার্জনের জন্য চেষ্টা করল। মাখাজ **الكسب** অর্থ- উপার্জন করা।

(৩) **التخيير** : নিজের জন্য কাজ করার অর্থ প্রকাশকে **التخيير** বলে। যেমন: **اكتال** সে নিজের জন্য মেপেছে। মাখাজ **الكيل** অর্থ- মাপা।

(৪) **المطوعة** : কোন বাবের ভাবার্থ দ্বারা ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে অথবা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে, অর্থ প্রকাশ করাকে **المطوعة** বলে।

এ বাব একমাত্র **المجرد** এর মুতাওয়াত করে। যেমন: **غسنته فاغتم** আমি তাকে চিন্তিত করেছি ফলে সে চিন্তিত হয়ে গেছে।

(৫) الموافقة :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে الموافقة বলে।

এ বাব সাধারণত: নিম্নোক্ত কয়েকটি বাবের মুওয়াফেকাত করে থাকে। যথাঃ-

(ক) اِتْلَجَ , اِتْلَجَ উভয়ের অর্থ- সে প্রশস্ত
ব্রহ্মযুক্ত হল।

(খ) اِحْتَجَزَ - اِحْتَجَزَ উভয়ের অর্থ- সে
হেজাজে প্রবেশ করেছে।

(গ) اِرْتَدَى - اِرْتَدَى উভয়ের অর্থ- সে
চাদর পরিধান করল।

(ঘ) اِخْتَصَمَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ , اِخْتَصَمَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ উভয়ের অর্থ- জায়েদ ও বকর ঝগড়া করলো।

(ঙ) اِسْتَجَرَ , اِسْتَجَرَ উভয়ের অর্থ- সে
মজুরী চেয়েছে।

(৬) الابداء :- ফেয়েলটি অত্র বাবের ওজনে হওয়ার কারণে তার
ছুলাছী মুজাররাদের অর্থ পরিহার করে সম্পূর্ণ নতুন আঙ্গিকে স্বতন্ত্র
ভাবে অর্থ প্রকাশ করাকে الابداء বলে।

যেমন: اسْتَلِمَ سے চুম্বন করেছে। سَلِمَ سے মুক্তি পেয়েছে।

خاصية باب الاستفعال

এ বাবের খাছিয়াত ১০ টি যথাঃ-

(১) **الطلب** : ফায়েল তার মাখাজের সন্ধান করা বা চাওয়াকে **الطلب** বলে। যেমন: **اسْتَطَعَمَ** সে খানা চেয়েছে। মাখাজ **الطعام** অর্থ- খানা, খাদ্য।

(২) **اللياقة** : ফায়েল তার ফেয়েলে লায়েমের মাখাজের যোগ্য বা উপযোগী হওয়ার অর্থ প্রকাশ করাকে **اللياقة** বলে।

যেমন: **اسْتَرْفَعَ الثَّوْبَ** কাপড়টি তালী লাগাবার উপযোগী হয়েছে। ইহার মাখাজ হল, **الرُّفْعَةُ** অর্থ- তালী।

(৩) **الوجدان** : ফায়েল তার মাফউলকে ফেয়েলের মাখাজের গুণে গুণান্নিত পাওয়ার অর্থ প্রকাশ করাকে **الوجدان** বলে। যেমন: **اسْتَكْرَمْتَهُ** আমি তাকে দয়ার গুণে গুণান্নিত পেয়েছি।

(৪) **الحسبان** : ফায়েল তার মাফউলকে মাখাজের গুণে গুণান্নিত পাওয়ার ধারণা করার অর্থ প্রকাশকে **الحسبان** বলে।

যেমন: **اسْتَحْسَنْتُهُ** আমি তাকে ভাল ধারণা করেছি।

(৫) **التحول** : ফায়েল তার মাখাজের ভাবার্থে হয়ে যাওয়া অথবা মাখাজের মত হয়ে যাওয়াকে **التحول** বলে। যেমন:

* **اسْتَحْجَرَ الطَّيْنُ** কাদা পাথর হয়ে গেল। মাখাজ **الْحَجْرُ** অর্থ- পাথর।

* **اسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ** উটটি দুর্বল হয়ে উটনীর মত হয়ে গেল। ইহার মাখাজ **النَّاقَةُ** অর্থ- উটনী।

(৬) **الاتخاذ** : মাখাজের ভাবার্থকে বানানো, গ্রহণ করা, রাখা, ধরা, নেয়া ইত্যাদি অর্থে ব্যবহার করাকে **الاتخاذ** বলে। ইহা বিভিন্ন ভাবে হয়ে থাকে যথাঃ-

(ক) মাখাজকে বানানোর অর্থে ব্যবহার করা।

যেমন: **اسْتَوْطَنَ الْهِنْدَ** সে হিন্দুস্থানকে বাসস্থান বানাল।

(খ) মাখাজকে নেয়ার অর্থে ব্যবহার করা।

যেমন: **اسْتَمْلَكَ الدَّارَ** বাড়িটি নিজের মালিকানায় নিল।

(৭) **القصر** :- এক শব্দে পূর্ণ একটি বক্তব্যের ভাবার্থকে অভিব্যক্ত করাকে **القصر** বলে। যেমন: **سِعْرَجِعْ** سے **اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ** পড়ল।

(৮) **المطاوعة** :- কোন বাবের ভাবার্থ দ্বারা ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে অথবা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে, অর্থ প্রকাশ করাকে **المطاوعة** বলে। এ বাব একমাত্র বাবে **افعال** এর মুতাওয়াত করে থাকে। যেমন: **فَاسْتَقَامَ** আমি তাকে দাঁড় করেছি ফলে সে দাঁড়িয়েছে।

(৯) **الموافقة** :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে **الموافقة** বলে। এ বাব সাধারণত: নিম্নোক্ত কয়েকটি বাবের মুওয়াফেকাত করে থাকে।

(ক) **الموافقة لمجرد** যেমন: **اِسْتَقَدَّ** , **اِسْتَقَدَّ** উভয়ের অর্থ- সে থেমে গেছে।

(খ) **الموافقة لافعال** যেমন: **اِسْتَجَابَ** , **اِسْتَجَابَ** উভয়ের অর্থ- সে জবাব দিয়েছে।

(গ) **الموافقة لتفعيل** যেমন: **اِسْتَكْبَرَ** , **اِسْتَكْبَرَ** উভয়ের অর্থ- সে অহংকার করেছে।

(ঘ) **الموافقة لافتعال** যেমন: **اِسْتَعَصَمَ** , **اِسْتَعَصَمَ** উভয়ের অর্থ- সে আকড়ে ধরেছে।

(১০) **الابتداء** :- ফেয়েলটি অত্র বাবের ওজনে হওয়ার কারণে তার ছুলাছী মুজাররাদের অর্থ পরিহার করে সম্পূর্ণ নতুন আঙ্গিকে স্বতন্ত্র ভাবে অর্থ প্রকাশ করাকে **الابتداء** বলে। যেমন: **اِسْتَعَانَ** অর্থ- গুপ্ত স্থান পরিস্কার করা। মাখাজ হল **اَلْعَانَةُ** অর্থ- গুপ্তস্থান।

তবে ইহার অর্থ “সে সাহায্য চেয়েছে” অর্থে ব্যবহার হলে **الابتداء** এর খাছিয়তের অন্তর্ভুক্ত হবে না।

خاصية باب الانفعال

এ বাবের খাছিয়াত ৭টি যথা:

(১) الزوم :- এ বাবের ব্যবহৃত ছীগাগুলো লায়েমের অর্থে সর্বদা ব্যবহার হয়। যেমন: انصرف سے ফিরে এসেছে, আর ইহা ছুলাছি মুজাররাদ থেকে মুতাআদী হিসাবে ব্যবহার হয়। যেমন: صرف زيد عمراً জায়েদ আমরকে ফিরিয়ে দিয়েছে।

(২) العلاج :- পঞ্চ ইন্দ্রিয়ে অনুভূত হয় এমন ফেয়েলকে فعل العلاج বলে। যেমন: انفطر ফেটে গেল।

(৩) المطاوعة :- কোন বাবের ভাবার্থ দ্বারা ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে অথবা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে অর্থ প্রকাশ করাকে المطاوعة বলে।

এ বাব নিম্নোক্ত দুটি বাবের মুতাওয়াত করে থাকে।

(ক) كسرتهم فأنكسر আমি উহা ভেঙ্গে ফেলেছি, ফলে তা ভেঙ্গে গেছে।

(খ) أغلقت الباب فأنغلق আমি দরজা বন্ধ করে ফেলেছি, ফলে দরজাটি বন্ধ হয়ে গেছে।

(৪) الموافقة :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে الموافقة বলে।

এ বাব সাধারণত: নিম্নোক্ত কয়েকটি বাবের মুওয়াকেফাত করে থাকে।

* الموافقة لسمع যেমন: البلع , بلع উভয়ের অর্থ- সে প্রশস্ত ভাঙ্গু হয়েছে।

* الموافقة لافعال যেমন: انخجز , اخجز উভয়ের অর্থ- সে হেজায় পৌছেছে।

(৫) الابتداء :- ফেয়েলটি অত্র বাবের ওজনে হওয়ার কারণে তা ছুলাছী মুজাররাদের অর্থ পরিহার করে সম্পূর্ণ নতুন আঙ্গিকে প্রকাশ্য ভাবে অর্থ প্রকাশ করাকে الابتداء বলে। যেমন: انطلق সে চলে গেছে।

আর الثلاثي المجرد থেকে طلق এর অর্থ- সে প্রশস্ত হল।

الفائدة

বাবে انفعال এর “ফা” কালিমা لام - মিম - নون - راء এবং হরফে লীন হয় না কারণ নূনে انفعال এর সাথে হরফগুলো মিলে শব্দটির উচ্চারণকে কঠিন বানিয়ে দিবে। তাই “ফা” কালিমায় এ ধরনের হরফ থাকলে বাবে انفعال এর পরিবর্তে বাবে افتعال থেকে ব্যবহার করতে হয়। যেমন: رَفَعَهُ فَأَرْتَفَعَ - نَقَلَهُ فَأَنْتَقَلَ

তবে اَمَحَى মিটে গেল এবং اِنْمَاز পৃথক হয়ে গেল। এগুলো شاذ বা ব্যতিক্রম।

خاصية بَابِ الْاَفْعَالِ

এ বাবের খাছিয়াত ৪টি যথা:-

(১) الزَّوْمُ :-এ বাবের অধিকাংশ শব্দই লায়েম হয়ে থাকে। যেমন: اخْشَوْشَنُ সে খুব শক্ত হয়েছে। তবে ক্ষেত্রবিশেষ মুতাআদী ব্যবহার হয় তবে মুতাআদী হিসাবে ব্যবহার হওয়াটি খুবই বিরল। যেমন: اغْرُورِيْتَهُ আমি তার উপর বিবস্ত্র পিঠ অবস্থায় সওয়ার হয়েছে।

(২) الْمَبَالِغَةُ :- ফায়েল, মাফউল বা ফেয়েলের আধিক্যতা বর্ণনা করাকে الْمَبَالِغَةُ বলে। যেমন: اغْشَوْشَبَتِ الْاَرْضُ জমি প্রচুর ঘাস যুক্ত হয়েছে। ইহার মাখাজ হল الْعُشْبُ অর্থ- ঘাস।

(৩) الْمَطَاوَعَةُ :- অপর কোন বাবের ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে অথবা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে অর্থ প্রকাশ করাকে الْمَطَاوَعَةُ বলে।

এ বাব ছুলাছী মুজাররাদের মুতাওয়াত করে থাকে। যেমন:

اَمِيْ اِيْهَا بَآءُ كَرَرْتِيْ فَاْتَوَلِيْ আমি উহা ভাঁজ করেছি ফলে তা ভাঁজ হয়ে গেছে।

(৪) الْمُوَافَقَةُ :- এক বাব অন্য বাবের অনুরূপ অর্থ প্রকাশ করাকে الْمُوَافَقَةُ বলে।

এ বাবে শুধু বাবে اسْتَفْعَال এর মুওয়াকফকাত করে থাকে। যেমন: اِحْلَوْلِيْتَهُ اسْتَحْلِيْتَهُ উভয়ের অর্থ- আমি তাকে মিঠা ধারণা করেছি।

خاصية بَابِ الافعال والافعال

এ বাবদ্বয়ের খাছিয়াত একই ধরনের তাই একত্রে বর্ণনা করা হল।

* **عيب** ও **لون** এর অর্থ প্রকাশক শব্দাবলী লায়েম ও মুবালাগার অর্থে এ বাবদ্বয় থেকে ব্যবহার হয়। যেমন:

احمر অধিক লাল হয়েছে। **اشهب** অধিক সাদা হয়েছে।

احوال - **احوال** অধিক পরিমাণে টেরাচক্ষু সম্পন্ন হয়েছে।

خاصية بَابِ الافعال

এ বাবের খাছিয়াত প্রধানত: ১টি যথাঃ-

الاقتضاب : অর্থ- কর্তন করা, কাট ছাট করা।

পরিভাষায়ঃ- প্রতিটি শব্দ সে যে বাব থেকেই ব্যবহার হোক না কেন তার একটি ওজন ছুলাছী মুজাররাদে থাকে। কিন্তু এমন কিছু শব্দ আছে যাদের ওজন ছুলাছী মুজাররাদে থাকে না। এদের উৎপত্তি এ বাব থেকেই, এদের কোন মূল নাই।

তাই এক কথায় বলা হয় “কোন বাবে ব্যবহৃত শব্দের মূল ছুলাছী মুজাররাদে না থাকলে উক্ত শব্দকে **المقتضب** বলে। যেমন: **جلود** ইহা এ বাব থেকেই প্রথম ব্যবহার হয়েছে। ছুলাছী মুজাররাদে ইহার কোন **اصل** নাই। কেননা **جلد** শব্দ ছুলাছী মুজাররাদ থেকে ব্যবহার হয় না, তাই প্রশ্নই আসে না যে **جلد** এর সাথে বিভিন্ন হরফ বৃদ্ধি করে **جلود** করা হয়েছে। এ কারণে বলা হয়, বাবে **افعال** এর শব্দাবলী মূলহীন বা মুকতাজিব শব্দ।

خاصية بَابِ فَعْلَلَةٍ

এ বাবের খাছিয়াত অনেক তবে গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি খাছিয়াত নিম্নে প্রদত্ত হল।

(১) القَصْرُ :- এক শব্দে পূর্ণ একটি বক্তব্যের তাবার্থকে অভিব্যক্ত করাকে القصر বলে। যেমন: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ সে- অর্থ- بِسْمَلٍ অর্থ- সে পড়েছে।

(২) الالباس :- ফায়েল মাফউলকে মাখাজ পরিধাণ করিয়ে দেয়াকে الالباس বলে। যেমন: بِرَفَعْتَهُ আমি তাকে বোরকা পরিয়ে দিয়েছি। ইহার মাখাজ হল, أَلْبُرْفُعُ অর্থ- বোরকা।

(৩) المطاوعة للنفس :- নিজ বাবের ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে অথবা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে অর্থ প্রকাশ করাকে المطاوعة للنفس বলে।

যেমন: غَطَّرَسَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ فَغَطَّرَسَ رাতের অন্ধকার তার দৃষ্টি শক্তিকে নষ্ট করেছে ফলে তার দৃষ্টি শক্তি নষ্ট হয়েছে।

الفائدة

এ বাবের শব্দাবলী সর্বদা صحيح ও مضاعف এর শব্দ হয়।
যেমন: زَلْزَلٌ ، وَسُوسٌ

তবে ক্ষেত্র বিশেষ مهموز হয় তবে তা একেবারে বিরল। যেমন:
بَلَنْدٌ অর্থ- সে পলায়ন করেছে।

خاصية باب التفعّل

এ বাবের খাছিয়াত ২টি । যথাঃ-

(১) المطاوعة :- অপর বাবের ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে অথবা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে অর্থ প্রকাশ করাকে المطاوعة বলে ।

এ বাব বাবে- فعلة এর মুতাওয়াত করে থাকে । যেমন:

دَحْرَجْتُهُ فَتَدَخَّرَجَ আমি উহাকে নড়বড়ে করে দিয়েছি ফলে তা নড়বড়ে হয়ে গেছে ।

(২) الاقتضاب :- কোন বাবে ব্যবহৃত শব্দের اصل ছুলাছী মুজাররাদে না থাকলে তাকে الاقتضاب বলে । এ বাবের কোন কোন শব্দের ওজন المقتضب হয়ে থাকে ।

যেমন: تَهَيَّرَسَ সে অহংকারের সাথে চলেছে । এ ফেয়েলটির কোন মূলধাতু ছুলাছী মুজাররাদে পাওয়া যায় না, তাই এটি الوزن المقتضب ।

خاصية باب الافعلال

এ বাবের খাছিয়াত ২টি । যথা:

(১) اللزوم :- এ বাবের অধিকাংশ শব্দই লায়েম হয়ে থাকে ।
যেমন: اِبْرُئِشَقْ সে খুব খুশি হল ।

(২) المطاوعة :- অপর বাবের ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে অথবা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে অর্থ প্রকাশ করাকে المطاوعة বলে । এ বাবের কোন কোন শব্দ মুবালাগার অর্থে ব্যবহার হয়ে বাবে فعلة এর মুতাওয়াত করে থাকে ।

যেমন: تَعَجَّدْتُهُ فَاتَعَجَّدَ আমি তার রক্তপাত করেছি, ফলে সে প্রচুর রক্তপাত গ্রস্থ হয়েছে ।

خاصية باب الافةلال

এ বাবের খাছিয়াত ৩টি। যথা:

(১) اللزوم :- অধিকাংশ ক্ষেত্রে লাযেম হয়ে থাকে। যেমন:
اقشعراً ভয়ে চুল খাড়া হল।

(২) المطاوعة :- অপর বাবের ফায়েলের সৃষ্ট প্রভাব মাফউল গ্রহণ করেছে অথবা প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছে অর্থ প্রকাশ করাকে المطاوعة বলে। এ বাব বাবে فعل এর মুতাওয়াত করে থাকে।
যেমন: طمأنته فطمأنني আমি তাকে প্রশান্তি দিয়েছি, ফলে সে প্রশান্ত হয়েছে।

(৩) الاقتضاب :- কোন বাবে ব্যবহৃত শব্দের اصل ছুলাছী মুজাররাদে পাওয়া না গেলে উক্ত শব্দকে المقتضب বলে।

এ বাবের কোন কোন শব্দের ওজন المقتضب হয়ে থাকে যেমন:
كفهر النجم তারকা উজ্জ্বল হয়ে গেছে। ছুলাছী মুজাররাদে এ ফেয়েলটির কোন মূল নেই। তাই এটি المقتضب

الفائدة

ملحقات এর বাব সমূহের খাছিয়াত به ملحوق এর বাব সমূহের মতই, তাই উল্লেখিত বাব সমূহের উপর ক্বেয়াস করে তাদের খাছিয়াত জেনে নিবে। তবে অধিকাংশ ক্ষেত্রে ملحقات এর বাব সমূহে مبالغة এর অর্থ পাওয়া যায় কিন্তু به ملحوق এর বাব সমূহে مبالغة এর অর্থ পাওয়া যায় না।

الاسئلة للتمرين

১. الخاصية বলতে কি বুঝ? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
২. المغالبة বলতে কি বুঝ? ইহা কোন কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ বর্ণনা কর?
৩. বাবে ضرب থেকে المغالبة এর খাছিয়াতের অর্থ প্রকাশের জন্য শর্ত কি? বর্ণনা কর।
৪. বাবে سم থেকে কোন ধরনের শব্দ বেশী ব্যবহার হয়?
৫. বাবে فتح থেকে কোন শব্দ ব্যবহার হওয়ার জন্য শর্তাবলী কি?
৬. বাবে كرم থেকে কি ধরনের শব্দ ব্যবহার হয়?
৭. বাবে حسب থেকে ব্যবহৃত শব্দাবলী মুখস্থ বল।
৮. متعدى জাতীয় শব্দ ব্যবহার হয় কোন কোন বাব থেকে? উদাহরণসহ লিখ।
৯. لازم জাতীয় শব্দ ব্যবহার হয় কোন কোন বাব থেকে? উদাহরণসহ লিখ।
১০. উভয় ধরনের শব্দ ব্যবহার হয় কোন কোন বাব থেকে? উদাহরণসহ লিখ।
১১. الالتزام و اللزوم এর মধ্যে পার্থক্য কি? বুঝিয়ে বল?
১২. الصيرورة و التصيير এর মধ্যে পার্থক্য কি? বুঝিয়ে বল।
১৩. الوجدان কাকে বলে? ইহা কোন কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
১৪. السلب কাকে বলে? ইহা কোন কোন বাবে পাওয়া যায়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১৫. المبالغة কাকে বলে? ইহা কোন কোন বাবে পাওয়া যায়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১৬. الابتداء কাকে বলে? ইহা কোন কোন বাবে পাওয়া যায়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১৭. المطاوعة কাকে বলে? এ খাছিয়াত কোন কোন বাবে পাওয়া যায়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
১৮. البلوغ কাকে বলে? ইহা কোন কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
১৯. التحويل و التحويل এর মধ্যে পার্থক্য কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

২০. الباس الماخذ و الباس الماخذ এর মধ্যে পার্থক্য বর্ণনা করত; ইহারা কে কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
২১. القصر কাকে বলে? এ খাছিয়াত কোন কোন বাবে পাওয়া যায়? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
২২. التكلف কাকে বলে? এ খাছিয়াত কোন কোন বাবে পাওয়া যায়?
২৩. التعمل কাকে বলে? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
২৪. الاتخاذ কাকে বলে? ইহা কোন কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
২৫. التدريج কাকে বলে? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
২৬. المشاركة বলতে কি বুঝ? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
২৭. التشارك কাকে বলে? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
২৮. المشاركة و التشارك এর মধ্যে পার্থক্য কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
২৯. الشركة و التشارك এর পার্থক্য বর্ণনা কর।
৩০. التخيل و التكلف এর পার্থক্য বর্ণনা কর।
৩১. الموافقة কাকে বলে? ইহা কোন কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৩২. التجنب و السلب এর মধ্যে পার্থক্য কি? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৩৩. الطلب কাকে বলে। ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
৩৪. اللياقة কাকে বলে। ইহা কোন কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
৩৫. الحسان কাকে বলে? ইহা কোন কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৩৬. العلاج কাকে বলে? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
৩৭. الاقتصاب কাকে বলে? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
৩৮. التعريض বলতে কি বুঝ? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
৩৯. الحينونة বলতে কি বুঝ? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
৪০. الثصرف বলতে কি বুঝ? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।
৪১. التخيير কাকে বলে? ইহা কোন বাবের খাছিয়াত? উদাহরণসহ লিখ।

التمرين الكتابي
ورس علم الصرف

الاسئلة لتمرين جُملة الكتاب

১. علم الصرف এর পারিভাষিক সংজ্ঞা লিখ।
২. علم الصرف উদ্দেশ্য ও আলোচ্য বিষয় বর্ণনা কর।
৩. لفيف مفروق و لفيف مقرون ، صحيح কাকে বলে? প্রত্যেকটির দু'টি করে মিছাল দাও।
৪. مهموز কাকে বলে? উহা কয় প্রকার ও কি কি? মিছালসহ প্রত্যেক প্রকারের পরিচয় দাও?
৫. مضاعف و لفيف কাকে বলে? উহা কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ লিখ।
৬. معتل কাকে বলে? উহা কয় প্রকার ও কি কি? প্রত্যেকটির تعريف মিছালসহ লিখ।
৭. পাঁচ প্রকার معتل এর প্রত্যেকটির তিনটি করে উদাহরণ দাও।
৮. مضاعف এর প্রত্যেকটি কয় প্রকার ও কি কি? প্রত্যেকটির দুটি করে মিছাল লিখ।
৯. حرف علت কয়টি ও কি কি এবং এগুলোকে حرف علت কেন বলা হয়?
১০. (اخذت) বলা হয় কেন? كسره و ضمّه، فتحه কে يا و او، الف
১১. হামযাহ (হামযাহ) এর মধ্যে পার্থক্য কি? লিখ।
১২. হামযাহকে حرف علت দ্বারা বদল করা কখন জায়েয এবং কখন ওয়াজিব? মিছাল দ্বারা সুন্দর করে বুঝিয়ে দাও।
১৩. مهموز এর দ্বিতীয় কায়দাটি উদাহরণসহ লিখ।
১৪. معتل فاء এর যে কোন দুটি কায়দা উদাহরণসহ লিখ।
১৫. معتل لام এর যে কোন দুটি কায়দা উদাহরণসহ লিখ।
১৬. واو কখন يا হয়ে পড়ে যায়? উদাহরণসহ লিখ।
১৭. واو এবং يا কে কখন হামযাহ দ্বারা বদল করা হয়? উদাহরণসহ লিখ।
১৮. افتعال এর ت (তা) কে কখন د (দাল) দ্বারা এবং কখন ط (ত্বায়া) দ্বারা বদল করা হয়? মিছালসহ লিখ।
১৯. ادغام কখন জায়েয কখন ওয়াজিব ?

২০. ادغام ওয়াজিব হয়েছে এমন দুটি মিছাল লিখ।
২১. ادغام قَرْمٌ مَالِكٌ ، قَدْجَاءَ أَشْرَاطُهَا ، فِي يَوْمٍ জায়েয নেই কেন? বুঝিয়ে লিখ।
২২. تَعْلِيلٌ হয়েছে يَعِدُ ও يَهْبُ তা উল্লেখ কর এবং تَوَجَّلُ শব্দে তَعْلِيلٌ হয়নি কেন? লিখ।
২৩. دَعَوَا তে কেন تَعْلِيلٌ হয়নি? লিখ।
২৪. بَثْرٌ ও أَوْمِنَ এর কায়দা হুকুমসহ বর্ণনা কর।
২৫. مَصَائِبٌ طَوَاوِيسُ ও مَعَايِشُ শব্দ দুটিতে তَعْلِيلٌ হয়নি কেন এবং صَحَائِفٌ শব্দ দুটিতে তَعْلِيلٌ হয়েছে কেন? লিখ।
২৬. وَيَلٌ ও يَوْمٌ কিসের মিছাল এবং কেন?
২৭. ذُبُّ কোন কোন সীগাহ হতে পারে? এবং সে সব সীগাহ এর আসল কি ছিল এবং কি তَعْلِيلٌ হয়েছে? বুঝিয়ে লিখ।
২৮. لَا تَذُوبٌ শব্দটির সীগাহ, বাহাছ ও বাব লিখ এবং তَعْلِيلٌ এর বর্ণনা দাও। অধরণের তَعْلِيلٌ কে কি বলে? শব্দটি কয় প্রকারে পড়া যায়? লিখ।
২৯. ذُبُّوا কোন কোন সীগাহ হতে পারে? সে সব সীগাহর আসল কি ছিল এবং কি তَعْلِيلٌ হয়েছে? বুঝিয়ে লিখ।
৩০. مَقَاتِلٌ ، سَمَوًا ، مُحْتَاَجٌ কোন কোন সীগাহ হতে পারে? লিখ এবং সীগাহগুলোর আসল রূপ উল্লেখ কর।
৩১. مُخْتَارٌ কোন কোন সীগাহ হতে পারে? লিখ এবং সে সীগাহগুলোর আসল রূপ কি ছিল? দেখিয়ে দাও।
৩২. تَكْرُمٌ ও ائْصِرُ শব্দ দুটিতে বিভিন্ন হারাকাত দিয়ে তিনটি করে ভিন্ন ভিন্ন সীগাহ তৈরী কর এবং সেগুলোর পরিচয় দাও।
৩৩. فَعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لَا مَ تাকিদ بنون ثقيله হতে মাছদার السُّوَالُ এর গরদান হারাকাত ও অর্থসহ লিখ।

৩৪. بحث امر حاضر معروف (রক্ষা করা) মাছদার হতে **أَلْوَقَايَةُ** (বনুন অর্থসহ লিখ।
৩৫. امر حاضر معروف (এর গরদান লিখ।
৩৬. امر حاضر معروف بنون (নিকটবর্তী হওয়া) মাছদার হতে **أَلْوَلِيُّ** (বনুন অর্থসহ লিখ।
৩৭. **أَلْقَوْلُ** মাছদার দিয়ে ছয় প্রকার মাযীর প্রত্যেক প্রকারের **واحد مؤنث** এর **منفى** ও **مثبت** এবং **مجهول** ও **معروف** এর সীগাটি লিখ।
৩৮. **أَلْخَوْفُ** মাছদার দিয়ে **همزة الوصل** **ثلاثي** **مزيد** **فيه** **بغير** **همزة الوصل** এর সীগাগুলো লিখ।
৩৯. **الرَّمْيُ** মাছদার দিয়ে **اسم الظرف** , **اسم الاله** , **اسم التفضيل** ও **اسم الاله** এর সব কয়টি সীগা হরকত সহ লিখ।
৪০. **أَلْيَسْرُ** মাছদার দিয়ে **لام** **تاكيد** **بنون** **ثقيلة** **فعل** **مضارع** **يُجْرَع** **يُجْرَع** এর গরদান হরকতসহ লিখ।
৪১. **أَلاتِّخَاذُ** (গ্রহণ করা) মাছদার হতে **لام** **تاكيد** **بنون** সহ **هَرَكَات** সহ **فعل** **مستقبل** **معروف** **ثقيلة** **يُجْرَع** এর গরদান লিখ এবং অর্থ লিখ।
৪২. **أَلسُّؤَالُ** ও **أَلْخَوْفُ** মাছদার থেকে **معروف** এর গরদান লিখ।
৪৩. **أَلتَّسْمِيَةُ** (নাম রাখা) অথবা **أَلتَّلْقَى** (সাক্ষাৎ করা) মাছদার থেকে **فعل** **مجهول** এর গরদান অর্থসহ লিখ।
৪৪. **أَلصَّبُّ** (ঢালা) অথবা **أَلْمَجِيءُ** (আসা) মাছদার হতে **حاضر** এর গরদান অর্থসহ লিখ।
৪৫. **أَلذُّنُو** ও **أَلتُّومُ** মাছদার দ্বারা **معروف** এর গরদান লিখ।
৪৬. **أَلرَّخْوَةُ** (নরম হওয়া) অথবা **أَلسَّقَايَةُ** (সিঞ্চন করা) মাছদার দ্বারা **فعل** **مجهول** এর গরদান অর্থসহ লিখ।

৪৭. أَلْوَعْدُ (ওয়াদা করা) অথবা أَلْيَسْرُ (সহজ হওয়া) মাছদার হতে
 امر حاضر معروف এর গরদান ও অর্থ লিখ।
৪৮. امر غائب معروف بنون خفيفة (কামড়ান) মাছদার দিয়ে
 এর গরদান অর্থসহ লিখ।
৪৯. مضارع معروف (সাহায্য প্রার্থনা করা) মাছদার হতে معروف
 এর গরদান হারকত ও অর্থসহ লিখ।
৫০. فعل مضارع يوصل لام تأكيد بنون خفيفة মাছদার হতে
 এর গরদান হরকতসহ লিখ।
৫১. نفي تأكيد بـن معروف (গোপন করা) মাছদার হতে
 গরদান হরকতসহ লিখ এবং অর্থ লিখ।
৫২. مضارع مثبت معروف (দৃঢ় হওয়া) মাছদার হতে
 গরদান অর্থসহ লিখ।
৫৩. اسم المفعول দিয়ে الاستعانة মাছদার দিয়ে
 হরকত দাও এবং অর্থ লিখ।
৫৪. نفي جحد بـلـم এর استفعال (عون) ন-و-ع
 এর গরদান লিখ।
৫৫. بحث اثبات فعل ماضي এর افعال হতে বাবে
 مجهول এর গরদান লিখ।
৫৬. صرف صغير এর افتعال হতে বাবে
 خـير লিখ।
৫৭. صرف صغير মাছদারের الایمانُ এবং الاتِّقَادُ
 হারকতসহ লিখ।
৫৮. النكـتـبـتـی (নিকটবর্তী হওয়া) অথবা القُوَّةُ (শক্তিশালী হওয়া)
 মাছদারের صرف صغير হারাকাত ও অর্থসহ লিখ।
৫৯. الرক্ষـا (রক্ষা করা) মাছদার হতে صرف صغير এর গরদান
 হারাকাত ও অর্থসহ লিখ।
৬০. البـاـجـ (ভাঁজ করা) অথবা الایمنُ (বরকতময় হওয়া) মাছদারের
 দ্বারা صرف صغير হারাকাত ও অর্থসহ লিখ।

৬১. السَّعَى (চেষ্টা করা) মাছদার দ্বারা صرف صغير এর গরদান অর্থ ও হরকতসহ লিখ।
৬২. الْفَرَارُ (পলায়ন করা) মাছদার হতে صرف صغير এর গরদান হারাকাত ও অর্থসহ লিখ।
৬৩. الدَّعْوَةُ (আহ্বান করা) অথবা الزَّيْنَةُ (ওজন করা) মাছদারের صرف صغير হারাকাত ও অর্থসহ লিখ।
৬৪. الهَيْبَةُ মাছদারের সরফে সগীর হারাকাত ও অর্থসহ লিখ।
৬৫. الْإِتْقَاءُ মাছদারের সরফে সগীর লিখ।
৬৬. الْمَلَأَةُ (সাম্ভাৎ করা) মাছদার হতে صرف صغير এর গরদান হরকত ও অর্থসহ লিখ।
৬৭. الْوَصْلُ (মিলানো) মাছদার হতে باب مفاعلة এর صرف صغير হারাকাত ও অর্থসহ লিখ
৬৮. নিম্নোক্ত মাছদারগুলোর উথাপিত বহুছের সীগা হরকতসহ লিখ।
- (ক) الْوَصْلُ মাছদার হতে امر حاضر معروف এর جمع مؤنث حاضر এর সীগা,
- (খ) الْقَضَاءُ মাছদার হতে اسم مفعول এর اسم مؤنث এর সীগা
- (গ) الْوَلِيُّ মাছদার হতে امر حاضر معروف এর حاضر مذكر تشبيه এর সীগা,
- (ঘ) الْإِقَامَةُ মাছদার হতে لم যুক্ত مضارع معروف এর واحد متكلم এর সীগা,
- (ঙ) الزَّحْرَحَةُ মাছদার হতে مجهول مثبت مجهول এর ماضى بعيد جمع এর সীগা, مؤنث غائب এর সীগা,
- (চ) الْإِسْتِخَارَةُ মাছদার হতে امر حاضر معروف এর واحد مذكر حاضر এর সীগা,
- (ছ) الْأَمْرُ মাছদার থেকে امر حاضر معروف এর واحد مؤنث حاضر এর সীগা।
- (জ) الْوَعْدُ মাছদার থেকে ماضى استمرارى مثبت معروف এর جمع مؤنث غائب এর সীগা।

- (ঝ) **الْإِكْرَامُ** মাছদার থেকে اسم المفعول এর সীগাহ্ ।
- (ঞ) **الْإِيْقَانُ** মাছদার থেকে ماضى مطلق منفى معروف এর সীগাহ্ ।
 جمع مؤنث غائب এর সীগাহ্ ।
- (ট) **الْإِقَامَةُ** মাছদার থেকে امر حاضر معروف এর সীগাহ্ ।
 جمع مؤنث حاضر এর সীগাহ্ ।
- (ঠ) **الْمُقَاتَلَةُ** মাছদার থেকে اسم الفاعل এর সীগাহ্ ।
 واحد مؤنث এর সীগাহ্ ।
- (ড) **الْقَوْلُ** মাছদার থেকে امر حاضر معروف بنون ثقيلة এর সীগাহ্ ।
 واحد مؤنث حاضر এর সীগাহ্ ।
- (ঢ) **الرَّمْيُ** মাছদার থেকে امر حاضر معروف بنون خفيفة এর সীগাহ্ ।
 واحد مؤنث حاضر এর সীগাহ্ ।
- (ণ) **الْوَقَايَةُ** মাছদার থেকে امر حاضر معروف এর সীগাহ্ ।
 جمع منكر حاضر এর সীগাহ্ ।
- (ত) **الْقَتْلُ** মাছদার থেকে لَنْ যুক্ত مجهول مثبت এর সীগাহ্ ।
 مستقبل مثبت مجهول যুক্ত মذكر حاضر এর সীগাহ্ ।
- (থ) **الْوَقَايَةُ** মাছদার থেকে امر حاضر معروف এর সীগাহ্ ।
 جمع مؤنث حاضر এর সীগাহ্ ।
- (দ) **الْإِعْتَاءَةُ** মাছদার হতে لَمْ যুক্ত مجهول مضارع এর সীগাহ্ ।
 واحد منكم مجهول مضارع এর সীগাহ্ ।
- (ধ) **الْبِعْثَرَةُ** মাছদার হতে مجهول مثبت احتمالی মاضী এর সীগাহ্ ।
 جمع مؤنث غائب এর সীগাহ্ ।
- (ন) **الْإِسْتِعَانَةُ** মাছদার হতে امر حاضر نهى معروف এর সীগাহ্ ।
 واحد منكر حاضر এর সীগাহ্ ।
- (প) **الْإِيْقَانُ** মাছদার হতে ماضى مطلق منفى معروف এর সীগাহ্ ।
 جمع مؤنث حاضر এর সীগাহ্ ।
- (ফ) **الدَّعْوَةُ** মাছদার হতে امر حاضر معروف এর সীগাহ্ ।
 واحد منكر حاضر এর সীগাহ্ ।
- (ব) **الْوَعْدُ** মাছদার হতে اسم المفعول এর সীগাহ্ ।
 جمع مؤنث এর সীগাহ্ ।

৬৯. ثلاثى مزید فيه بغير همزة الوصل দিয়ে মাছদাহ দিতে সব বাবের جمع مؤنث غائب এর فعل مضارع مثبت معروف এর সীগাহগুলো লিখ এবং যে কোন একটি সীগার অর্থ লিখ ।

৭০. নিচের معروف সীগা গুলোর مجهول এবং مجهول সীগাহ গুলোর معروف লিখ।

لُنل، لَنْ يَدْعُوا، تُودِي، هَدُوا، لَا تَلْقُوا، تَضْرِبِينَ، أُبْنُوا،
يُوقِتُونَ، اسْتَوْقَدَتْ، لَتَرْضَيْنَ، لَا تُبْلُونَ، اسْقِ، سُمِينَا، نَأَلَتْ،
يُوفِّصُونَ، أَدْخَلِي، أَحْفَنَ، يَقْلَنَ، لَنْ تَنَالُوا، اسْمَعَنَّ، يُغَاثُ،
لَا يَرْضَيْنَ، لَا تُخَفَ، يَقِيمُونَ، غَزُوا، تَفْتَحَنَّ، يُوعِدُونَ، اضْرِبَنَّ،
بُعْثَرَتْ، ارْجِعِي، يَرْمِي، يَضَعَنَّ، تُنْصَرُونَ، أَطْلُبُ، أُنْسِينَا، دَسَا،
يُوسُوسُونَ، اسْتَخِيرَ، لَا تَخَافُوا، أَلْتَقِي، قُوا، يُوهَبَنَّ، بَعَنَّ، أُنْقَضُ،
تَقِيلَ، اخْتَرْتُمْ، مَا قَتَلْنَا، عَلِمْنَا، لَا تُظْلِمُونَ، تُنْبِئَنَّ، تُرْمِينَنَّ، أَيَقْنَنَّ،
رُمَيْتُمَا، يَعُدُّ، تُبَاعِنَنَّ، أَحْفَتَنَّ، لِيدْعُونَانَّ،

৭১. নিচের শব্দগুলোর صحيح مهموز, মেনল, মূমূজ ও মূমূজ প্রকার নির্ণয় কর।

رَفَرَفَ، مَهْمُوزٌ، مُشِيرٌ، يَبْدُ، عَدَّةٌ، عَدَّةٌ، وَقَاءٌ، لَا تَكْدُ، رَ،
يُمِيتُ، لَا تَلْمُ، مَشْدُودٌ، اسْتَجِيبَ، لَطْفَتَنَّ، نَشَاءُ، ذُبُوا، مُقْتَدُونَ،
جَمِيعٌ، شَابٌ، شَيْخٌ، يَأْكُلُ، مُدْهَامَتَانِ، أَقْرَأُ، ذَهَبَنَّ، مَعْشَى،
يَرَى، لَا تَوْجَلُ، مُدْبِدْبَيْنَ، رُؤُوفٌ، نَرْزُقُ، مَقَادِيرُ، مِعَادٌ، مُعْرِقٌ،
وَيْلٌ، يَنْبَعُ، اخْضَارٌ، رَضُوا، حَافِينَ، مَهْمُومٌ، اسْتَقْرَأُوا، بُوسٌ،
أَقَلَّتْ، اسْئَلَةٌ، يَسُؤُوا، مُطْمَئِنِّينَ، مُضِيٌّ، مَقْرُوءَةٌ، مَا كَوْلُ، رَوَى،
أَضَلَّنَ، زَلْزَلَتْ، أَمَرْتُمْ، صَحِيحٌ، مَفْرَةٌ، ذَنْبٌ، جَعْفَرٌ، يَاسِرٌ،
رُحْرَحٌ، مُبْتَدَأٌ، لَا تَبْكُ، مَدْعُوٌّ، صَغِيرٌ، بَيْعٌ، تُقْوِلُ، بَيْرٌ، لَ،
يَسُ، قَائِلٌ، مُعِيثٌ، رُمُوءٌ، لِسَانٌ، مُخْشَوِّشٌ، مَقَالِيدٌ، دَعْوَةٌ،
بَعْضَاءٌ، اِقْسَمْتُمْ، طَى، قُوا، أَوْمَنَ، قَارِيٌّ، كَفُوا، يُقْلِقُلُ، مِيزَانٌ،
دَسَا، لَا تَقْتُلُوا، لَا تَنْسَ، مُسْتَمِعٌ، أَوْحَيْنَا، الدَّاعُونَ، أَقْوُ، قَفُوا،
جَنَّتْ، دَاعٍ، لَمْ يُسَمِّ، الْأَسْتَعَانَةَ، خَائِفَاتٌ، أَجْزَى، اِتِّقَادٌ، يَعُدُّ،
اجْتِيَابٌ، مُنْذِرٌ، يَسْبُونُ، أَوْضَحُ،

৭২. নিচের শব্দ গুলোর সীগাহ বাহাছ, বাব মাছদার ও অর্থ লিখ।

لَا تَقْنَطُوا، مُطْمَئِنِّ، مَفَاتِيحُ، مَوْعُودٌ، سَيَعْلَمُونَ، لَمْ تَرَ، لَ،
رُحْرَحَتْ، فَلْيَعْبُدْ، يَبْعَانِ، مُبَيْلَةٌ، رُحْرَحَ، أَفْعَلَنَّ، وَهَابٌ، يَذْكُرُ،
يَهْمُونَ، مَقَامٌ، أَوْحَيْنَا، مُطْمَئِنِّينَ، تَنَامٌ، مُتَّقِينَ، لِأَعْلِينَ، يُوعَدُونَ،
لَا تَقْشَعْرُ، مُطَاعٌ، لَتُخْفَنَ، مَثْمٌ، سَلُّوا، مَمْشَى، مُسْمَاءٌ، لَا تَقْنُ،
تَسَائِلَ، اخْتِيرَ، لَا تَتَّخِذُوا، لَا تُرْمِينِ، مِيزَانٌ، مُصْطَفَى، نُصْرَتُمْ،
نَمَتْ، مُضْطَرِبٌ، أُقِيمَتْ، ظَلِمْتُمْ، لِيَبْكَ، عِدَى،

৭৩. সীগাহ, বাহাছ, বাব, মাছদার ও মাদ্দাহ লিখ এবং قاعدة উল্লেখ করে তা'লীল কর।

لَا تَشَبُّ، لَيْرِنٌ، لَمْ تُدْعَ، تَتَّسِعُ، لَنْ يَرْمُوا، لِأَجِيْبِنَ، اتَّقَدْ،
مَرْضَى، يَخْتَارُ، دَاعٍ، بَعْنُ، يَهْبِنُ، مُخْتَارٌ، مَمْشَى، لِي، يُضِلُّ،
كُلْنُ، مَعْنَى، دُقْ، مَقْضَى، اتَّسَعَ، خَافُنْ، دَائِمٌ، زَنَا، يَهْدَى، قُلْ،
ارْمُوا، كَدْنَا، قَاضٍ، مُسْتَعَانٌ، أَعْدَتُ، يَخْتَارُ، ذُبُوا، مُسْمَى، فُنْ،
مُهَدَّ، قُوا، صَائِمٌ، يَقِيلُ، تَقِينُ، ذَبُّ، سِرْنُ، رَضُوا،

৭৪. নিচের সীগাহ গুলোর مهموز ও معتل ইত্যাদি প্রকার নির্ণয় কর
এবং প্রত্যেকটি শব্দের আসল কি লিখ।

كَيْلِي، زُنُوا، لَا تَقْنُ، مُسْمَاءٌ، مَرْضَى، مَقْرُوٌّ، رَاضِيَةٌ، فُرْتُ،
عِلْمَاءٌ، أَمِيرٌ، بَغِيضٌ، مِدْعَاءٌ، أَوْثَمِنَ،

৭৫. নিচের শব্দগুলোর ভুল সংশোধন করে সীগাহ লিখ।

لَمْ يَضِيْعٌ، بَعٌ، لَنْ تَرَى، لَا أَضْرِبَنَّ، نُصْرَتُمْ، قَلْتُ، زَلْزَلْتُ،
مَرْمُؤَى، لَنْ يُدْعَ، لَمْ يَسْمَعُونَ، يَهْدَى، عَاقِبَةٌ، مَقْرَةٌ، مَرَجَعٌ،
أَهْيَتُمْ، تَرْضُونَ، لَنْ يُدْعَوَانِ، مَرْمَى، قَلَقَلْتُ، بَعْنُ، أَقَامُ،
مَقْتُولَيْنِ، لَمْ يَنْسَى، لَنْ يَرْمَ، أَيْمِنَ، يَنْصُرِينَ، ضَعُ، بَدَلْتُمْ،

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ بَعُونَهُ وَتَوْفِيْقَهُ

نحمده ونصلى على رسوله الكريم

মাদাসা আশ্রাফুল উলূম বড় কাটাড়া, ঢাকা-এর সাবেক
উদ্ভাগ, হাকীম মুফতী মোঃ নূরুল আমীন সাহেবের গ্রন্থিত
“দরসে ঠলমুছ ছরফ” আমি বেশ যত্ন সহকারে দেখেছি এবং
সংগঠনা পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক শাইখুল হাদীস মাওঃ আব্দুল খালেক
সাঈদ এর দ্বারা কাওয়ায়েদগুলো যথাযথভাবে তাহকীক
করায়েছি। প্রয়োজনীয় স্থান সমূহে সংশোধন ও সংযোজন
করায়েছি।

মাশাআল্লাহ, গ্রন্থকার তাঁর গ্রন্থনায় পাঞ্জেরগাজ্জকে নতুন
আঙ্গিকে সাজিয়ে, জ্ঞান-তথ্য বৃদ্ধি করে, আধুনিক রূপরেখায়,
দরসি কিতাবের আলোকে যেভাবে উপস্থাপন করেছেন, তা
সত্যিই বিরাট একটি অর্জন ও প্রশংসনীয় উদ্যোগ। আমার দৃঢ়
বিশ্বাস, ইহা ছাত্র-শিক্ষকসহ সর্বমহলে সমাদৃত হবে।

আমি দু’আ করি, মহান আল্লাহ্ রাব্বুল আলামীন যেন এ
খিদমতকে কবুল করেন এবং তালাবা ও আসাতিয়ায়ে
কিরামগণের জন্য ফাহ্মে আম করেন এবং ইহার ওসীলায়
নাজাতের ফয়সালা করেন। আমীন!

মুহাম্মাদ আব্দুল জব্বার

মহাসচিব

বাংলাদেশ কওমী মাদরাসা শিক্ষাবোর্ড (বেফাক) ঢাকা

পরিবেশনায় :

আল-জামি’আতুল ইসলামিয়া দারুল উলূম

মেকাইল নগর, আটি বাজার

কেরাণীগঞ্জ, ঢাকা।

www.islamijindegi.com